



新视野

当代名家鉴赏
中国画系列丛书一

NEW VISION

Chinese Painting
Appreciation
Series
of Contemporary
Artists

郭子良

GUO ZI LIANG

主 编：许晓生

时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社

全国百佳图书出版单位

新视野

当代名家
中国画鉴赏
系列丛书一

NEW VISION

Chinese Painting
Appreciation
Series
of Contemporary
Artists

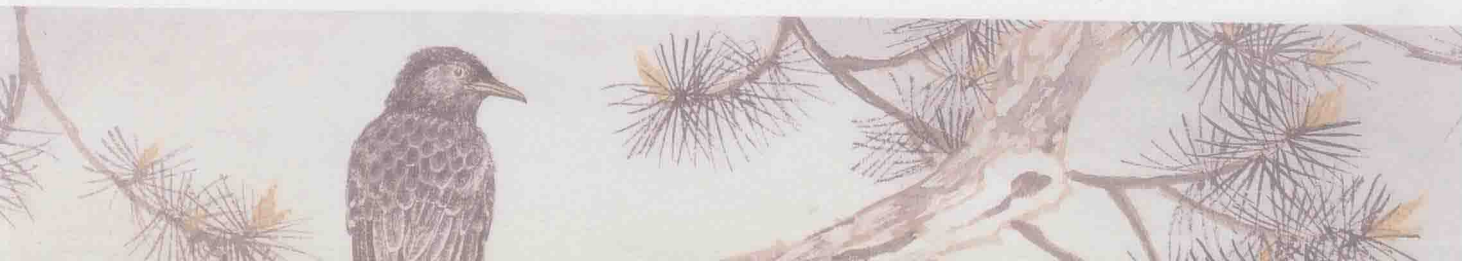
郭子良 GUO ZI LIANG

主编：许晓生

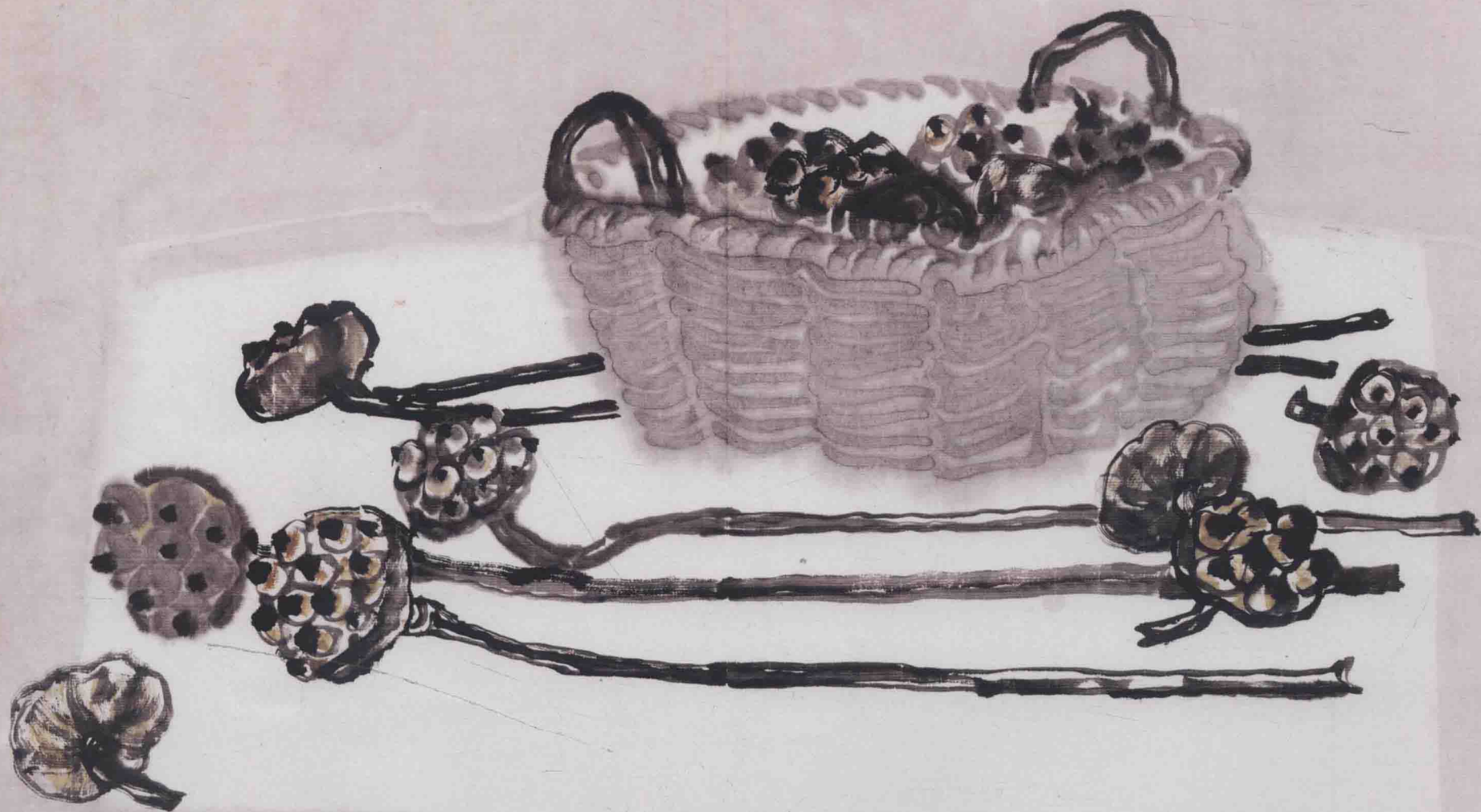
时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社

全国百佳图书出版单位



中 秋 正 是 采 蓮 時 西 戌 年 月 日 寫 之



中秋正是采莲时
40×70cm 纸本设色 2006年

新视野·当代名家中国画鉴赏系列丛书一·郭子良

图书在版编目(CIP)数据

新视野·当代名家中国画鉴赏系列丛书一·郭子良/许晓生主编.
—合肥:安徽美术出版社,2010.7

ISBN 978-7-5398-2379-9

I. ①新… II. ①许… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第103736号

总策划:许晓生

特约编辑:林润鸿

主 编:许晓生

王 艾

责任编辑:马 涛

整体设计:广州鲁逸

责任校对:史春霖

装帧设计:罗焰娟

出 版:安徽美术出版社

地 址:合肥市政务文化新区翡翠路1118号

邮政编码:230071

经 销:全国新华书店

制 版:广州鲁逸在线输出

印 刷:广州市新怡印务有限公司

开 本:1/12 889mm×1194mm

总印张:15

印 数:1-3000套

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

全套6册 总定价168.00元

新视野

当代名家
中国画鉴赏
系列丛书一

NEW VISION

Chinese Painting
Appreciation
Series
of Contemporary
Artists

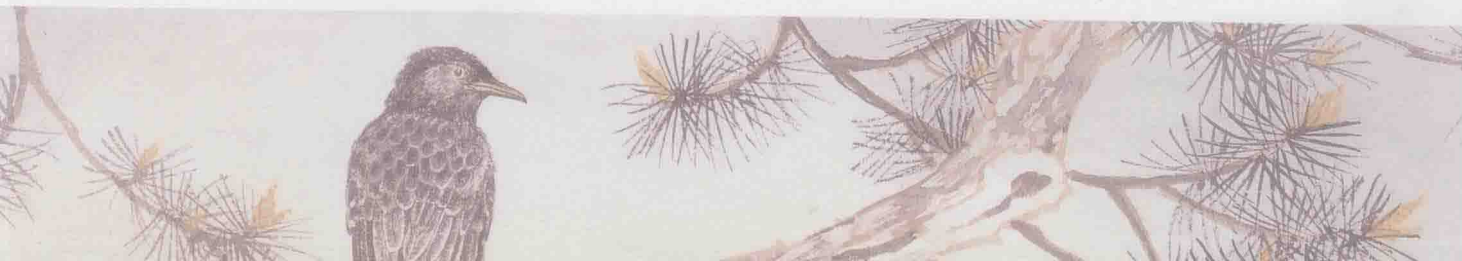
郭子良 GUO ZI LIANG

主编：许晓生

时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社

全国百佳图书出版单位





郭子良

Guo Ziliang

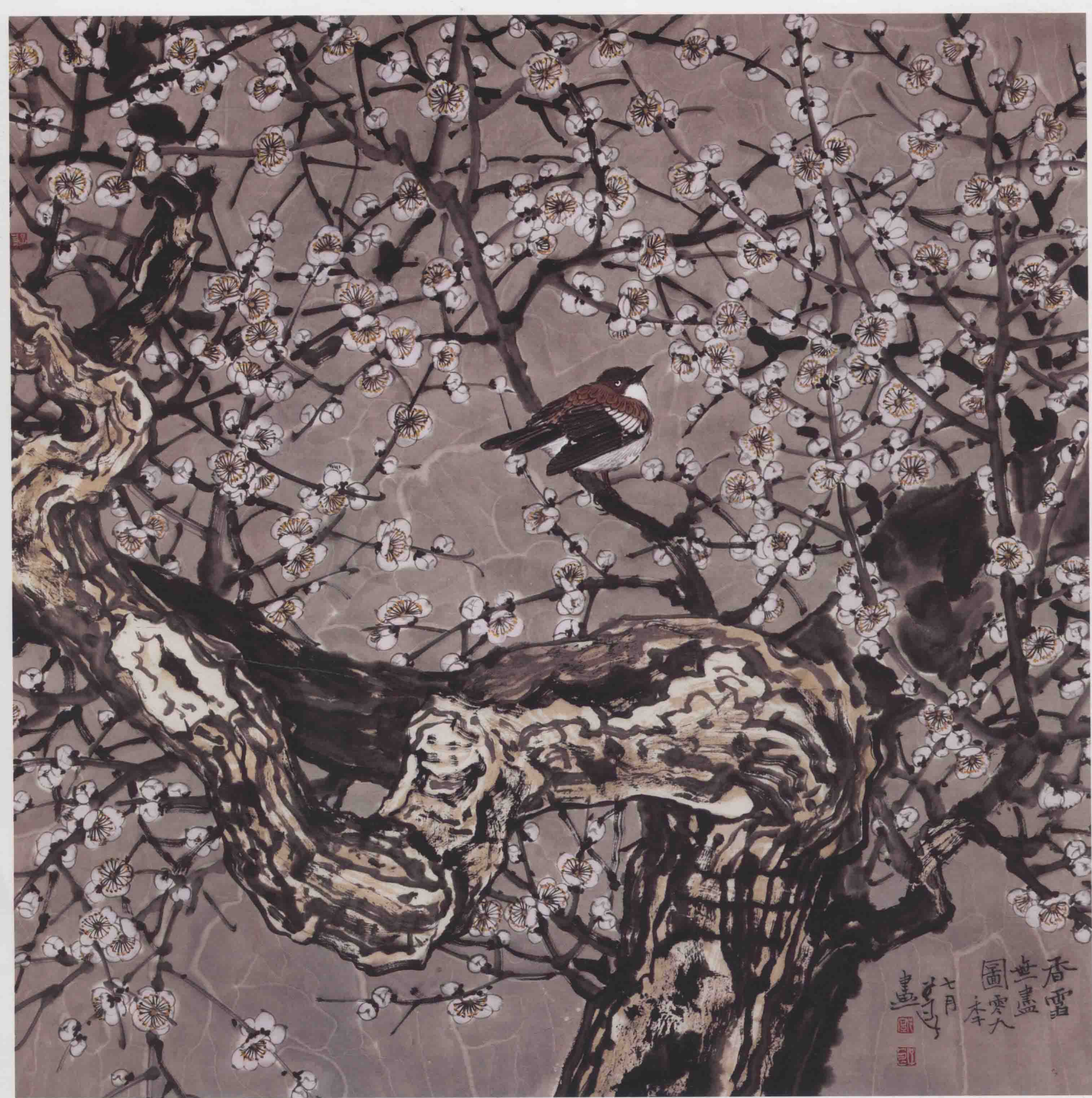
郭子良，1964年出生，籍贯广东顺德，1992年毕业于广州美术学院中国画系。
现为江苏省国画院专职画家、一级美术师、中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、现代工笔画院特聘画家。曾为第一届广东青年画院画家。

参展及获奖：

- 1993年 “首届全国中国画展览”
- 1997年 “中国艺术大展·历史画与主题创作展”，获铜奖
“第十二次全国新人新作展”
“第三届当代中国山水画展”，获优秀奖
- 1998年 “当代中国山水画·油画风景展”
“第四届当代中国工笔画大展”，获“丹青铜奖”
- 1999年 “第九届全国美展·中国画展览”，获铜奖
“中国美术家协会‘中国画三百家’展览”
“跨世纪暨建国50周年全国山水画展览”
- 2002年 “广东省第三届中国画展”，获铜奖
- 2003年 “全国当代花鸟画艺术大展”，获优秀奖
江苏国画院“现代·都市水墨展”，获优秀奖
- 2004年 “第十届全国美展·中国画展览”
“纪念蒋兆和先生诞辰100周年——第二届中国人物画展”
“首届中国美协会员精品展”
- 2005年 “首届中国写意画展”，获优秀作品奖
“第三届全国画院优秀作品展”
- 2006年 “金陵现代水墨·江苏省国画院全国公开招聘画家特展”
- 2007年 “第三届全国中国画展览”，获优秀作品奖
“第四届全国画院优秀作品展”，获学术奖
“江苏省万里写生创作展”，获一等奖
- 2008年 “纪念改革开放30周年江苏省美术作品展”，获创作奖
- 2009年 “第十一届全国美展·中国画展”



花梢雀跃图（局部）



香雪无尽图
七月
李

香雪无尽图
68×68cm 纸本设色 2009年

序

宋玉麟

我和郭子良原先并不认识。2006年春，江苏省国画院首次面向全国公开招聘画家，原广东画院的院长王玉珏女士专程给我打来电话，郑重向我推荐郭子良，于是来自广东佛山的郭子良参加了这次招聘。果然其参展的作品让江苏的评委和观众们耳目一新，子良在众多报名者中脱颖而出，并最终成为国画院录用的五位画家之一。

四年转瞬即过，而这四年中子良在绘画创作上的努力也换来一个又一个的成绩：2007年“第三届全国中国画展览”获优秀作品奖；“第四届全国画院优秀作品展”获学术奖；“江苏省万里写生创作展”获一等奖；2008年的“纪念改革开放三十周年江苏省美术书法作品展”获创作奖；2009年其作品入选“第十一届全国美展”……

子良虽然以一个工笔花鸟画家的身份进入国画院，事实上他在写意花鸟、

山水甚至人物画方面都画得很不错，同时他对书法也有学习研究，艺术修养非常全面。子良的花鸟画注重生活和传统的继承，他擅作巨幅宏制，作品很有气势；同时无论兼工带写、尺幅小品都能引人入胜，已形成了鲜明的个人风貌。

子良作为画院一名优秀的画家，为人忠厚，十分低调，画家圈中其人缘很好。他正值壮年，更高的成就当可期待也。

2010年4月25日

(宋玉麟：中国美协理事，江苏省文联副主席，江苏省美协主席，江苏省国画院院长，第十一届全国人大代表。)



在水一方（之一）
48×80cm 纸本设色 2008年







南京春三月遍野如花
 海各種草木
 花樹皆熱鬧爭妍
 艷余猶喜玉蘭花
 潔白而碩大芬芳四溢也
 戊子月子山畫

玉兰正花时

48×80cm 纸本设色 2008年







戊子冬五後
正是金陵寒
冷時節也

子月







庚寅三月
画