

李俐 主编

幼儿园教具创意制作实用手册



玩



味十足

益智类



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



玩味十足

益智类

李俐 主编

幼儿园玩具创意制作实用手册



图书在版编目(CIP)数据

玩味十足. 益智类 / 李俐主编. —南京: 南京师范大学出版社, 2014.12

(幼儿园玩教具创意制作实用手册)

ISBN 978-7-5651-1996-5

I. ①玩… II. ①李… III. ①幼儿园-自制玩具②幼儿园-自制教具 IV. ①G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 300716 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 玩味十足. 益智类 |
| 主 编 | 李 俐 |
| 分册主编 | 秦 璞 |
| 丛书策划 | 魏 丽 |
| 责任编辑 | 魏 丽 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 照 排 | 南京凯建图文制作有限公司 |
| 印 刷 | 江阴金马印刷有限公司 |
| 开 本 | 889 毫米×1194 毫米 1/16 |
| 印 张 | 8.5 |
| 字 数 | 174 千 |
| 版 次 | 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5651-1996-5 |
| 定 价 | 45.00 元 |
| 出 版 人 | 彭志斌 |
-

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究



给孩子们一份“玩味十足”的童年记忆

有这样一群富有爱心和充满智慧的幼儿教师：她们拥有一颗童心，熟悉儿童的世界，知道孩子们好奇什么、喜欢什么、向往什么，会站在儿童的角度去思考教育的问题；她们爱生活、懂生活、会生活，生活中看似普通的点点滴滴常常能引发她们的奇思妙想，产生创作的灵感；她们心灵手巧，只有想不到的点子，没有做不出的设计，她们有化平凡为神奇的动手能力。在孩子们的眼中，她们是了不起的发明家、魔法师、艺术家，更是一起游戏的好伙伴。她们深知游戏是儿童认识世界的最自然有效的途径，玩具能建构起儿童与世界之间的关系，“玩味十足”就是她们奉献给孩子们的一份充满爱和创意的礼物。

作为一套幼儿园玩教具创意制作实用手册，“玩味十足”以《3~6岁儿童学习与发展指南》为指引，以丰富幼儿的游戏经验与体验、促进幼儿体、智、德、美各方面协调发展为核心，聚焦玩具的材料、制作与玩法三要素，分“生活类”、“益智类”、“运动类”、“艺术类”四部分呈现对幼儿园游戏资源的创意研发和课程游戏化的可行性实践，在玩具的设计、制作与使用中有机地蕴含科学保教的价值取向与实践原则：

1. 倡导游戏精神。充分认识游戏精神是一种追求自由、自主、创造、愉悦的精神，是幼儿心灵与生命存在的一种状态。让游戏精神成为玩教具研发的灵魂，回归儿童天性，遵循成长秩序，将激发兴趣、探索体验、提升乐趣作为评判玩教具研发质量的重点，以儿童化、人性化、科学化的设计回应幼儿生命成长的现实需要与阶段特点，赋予幼儿更多的学习机会与发展可能性，使幼儿教育的本真追求与游戏的内在精神融为一体，让游戏精神不仅成为幼儿教育目的的有机组成部分，而且更成为幼儿教育的基本方式。

2. 崇尚生活意趣。玩教具的设计与制作遵循回归生活、自然环保、循环利用的原则，体现出浓浓的生活味、可爱的儿童味和巧妙的设计感。生活中形形色色、大大小小、不同质感的瓶子、盒子、罐子、小棒、管子、带子、绳子、盖子、球等物品，平时幼儿容易熟视无睹的轮胎、水桶、布袋、麻布、服装、报纸等工具用品，自然界中的竹子、沙子、稻草、丝瓜筋、豆子等原生态材料，尽收眼底，经过创新设计、精心打造，这些原材料被添加上幼儿喜爱的鲜亮色彩、动物形象、卡通人物、流行文化、情境体验等丰富元素，以崭新的样貌焕发出活力，似曾相识的亲近感、变化重组的新鲜感、动手体验的吸引力激发起幼儿饱满的游戏意愿，积极展现绿色、节俭、简约、创意的生活态度。



3. 建构多元发展。坚持将幼儿的发展视作一个整体,在支持幼儿个体建构多元发展的同时兼顾促进幼儿身心全面协调发展。一方面在玩教具的功能设计上体现发展的针对性,不同类型的玩教具体现不同的发展指向,不同结构的玩教具负载不同的关键经验。“生活类”玩具主要指向幼儿生活技能的习得、生活习惯的养成、自理能力的培养;“益智类”玩具主要指向幼儿问题意识、思维能力、动手操作能力、解决问题能力等基本学习方法及习惯的培养;“运动类”玩具主要指向幼儿动作的协调发展、体能练习和自我保护能力的培养;“艺术类”玩具主要指向审美意识、感受与表现能力、想象与创造能力的培养。另一方面在玩具使用的过程中体现发展的整合性,将幼儿情感、态度、价值观的建构,自我意识、人际交往和社会适应的发展、观察分析与表达交流的能力以及与习惯的培养有意识地融入幼儿游戏过程,实现资源价值的最大化。

4. 提升游戏体验。尊重、理解幼儿独特的游戏方式,注重提升幼儿玩的兴趣和乐趣,鼓励幼儿对玩具本身物理性能的探究,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要,支持幼儿调动多种感官进行经验的积累与重组,采用创设情境、变化玩法、设置问题、提出挑战、经验分享、合作游戏、表演竞赛等策略,充分发掘玩具蕴含的学习机会与发展价值,接纳、欣赏幼儿在玩的过程中表现出的探索行为和创新想法,让幼儿玩得开心有趣、学得丰富有效,使游戏散发出其内含的最吸引幼儿的自由性、自主性、创造性、愉悦性等特质。

5. 关注安全保障。严格把好玩教具制作的质量关和使用的保育关,严防因玩具原因造成对幼儿身体的伤害。在选用玩教具原材料的过程中,对生活中收集来的废旧材料及自然界中选用的原生态材料进行认真细致的检查筛选,将破损、变形、被污染和有潜在危害的原材料丢弃,对选用的原材料进行必要的保洁和消毒处理。在玩教具制作的过程中,坚持选用安全环保的制作方法和工艺,使用的各种辅助材料和用剂必须无毒无害,完成的玩教具成品还需要经过光滑度、牢固度、清洁度等专门检验方可投入使用。玩具正式启用后,还要定期检查损耗情况,及时整修和更换。更为重要的是,教师必须根据玩具自身的特点在游戏中和幼儿一起建立合理的使用规则,借助游戏规则规范幼儿的游戏行为,预防、避免意外伤害事故的发生。

玩教具研发是幼儿园游戏资源开发的重要内容之一,希望本套丛书能为同处幼儿园课程游戏化实践中的幼教同行提供有益的启发和帮助。我们深感以游戏精神观照幼儿教育具有重要的现实意义,因为游戏就是孩子的生活内容,游戏就是孩子的学习方式,让我们坚守捍卫童年、呵护天性、支持成长的教育立场,让游戏成为每个孩子幸福童年最缤纷绚丽的一抹亮色、最快乐生动的一份记忆。

李 俐

2014年11月



目

录

一、快乐沙宝宝	鲍雪华	徐 意	刘美英/001
二、“竹”意盎然	周白鹭	毛晔宇	杨念祖/011
三、玩玩乐	陈莉莉	李 婷	022
四、“盒”乐无穷	刘金辉	王建月	金 樱/033
五、滚动的小球	徐 意	刘美英	邵珠颖/044
六、纸管妙趣	唐惠一	都莉颖	汪莉娜/049
七、趣乐报纸	雍 蔚	乔燕萍	崔懿林/056
八、百变魔箱			张冬珏/066
九、纸管乐翻天	邓丽芳	华逸芳	陈奇艳/076
十、遨游太空	孙美芳	须会真	李瑛洁/083
十一、超级奶牛屋	吴玉佳	葛红蕾	边晓岚/089
十二、快乐瞭望	王铁芳	苏芳芳	李 敏/095
十三、小木棒,大乐趣	袁 丁	朱 莉	施 霜/101
十四、竹片变身记	于小燕	盛秋萍	潘 燕/107
十五、梦幻科技城	刘 萍	王仪婷	胡洁琼/113
十六、格子铺	姚 群	邱菊萍	袁 丁/117



一、快乐沙宝宝



适宜年龄：3~6岁

★ 玩具创意



“玩沙”是幼儿最喜欢的活动之一。“快乐沙宝宝”系列益智玩具,以小沙粒在装置中的细微运动来命名。幼儿通过与工具、材料的互动,在不断的尝试和探索中,感受沙的流动性、吸水性,感受在阻力不同的各种通道内沙的流动,感受沙的重量,学习分离不同粗细的沙子等。它能唤起幼儿自我学习的兴趣与愿望,激发幼儿的想象和创造。同时,在玩沙的过程中,伴随着舀、倒、灌、筛等动作,幼儿的精细动作、手眼协调能力也得以发展。

在选材制作的时候,首先是耐用性,选用经久耐用的有机玻璃、PVC 管等材料;其次是通透性,选择透明的有机玻璃,让幼儿在玩沙的过程中,能够清楚地观察沙的变化,感受沙的流动性;再次是时尚性,制作时融入现代儿童生活中需要的元素,让玩具发挥智慧的光彩。



★ 制作与玩法

玩具 1: 百变沙宝宝

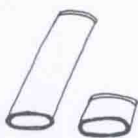
工具材料

两种型号的 PVC 管(粗细不同),制作万花筒的附件(三棱镜、透明圆片等),彩沙,彩色小碎片。

制作要点

● 根据万花筒的制作原理进行改装 ●

1. 将两种型号的 PVC 管截成适宜的长度(细管 15 cm,粗管 5 cm)。



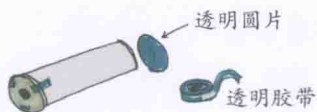
2. 将三棱镜放入长 PVC 管内。



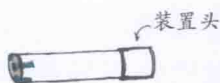
3. 剪一个与长 PVC 管等直径的圆片,在中心打一个窥孔,并用透明胶带将圆片粘贴在长 PVC 管的一端。



4. 剪一个等直径的透明圆片,用透明胶带将其粘贴到长 PVC 管的另一端。



5. 将粗 PVC 管与安装好的镜筒组合起来。



6. 将彩沙、碎纸片、彩晶片等加入装置头内。



7. 用透明胶带将磨砂玻璃片(或透明圆片)和装置头连接起来。



8. 用丙烯颜料或小贴纸装饰镜筒。



- 功能指向 感受色彩和图案的变化。
- 玩法介绍 旋转装置头,在观望口观察彩沙流动所产生的无比奇特的效果。
- 温馨提示 在装置头内装入不同颜色的沙子和小装饰物,这样看到的效果各不相同。



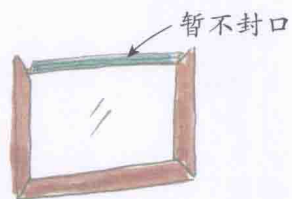
玩具 2: 魔幻沙世界

工具材料

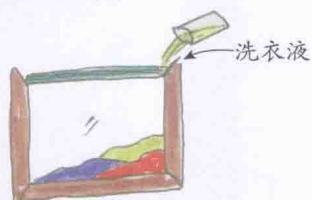
木质画框,有机玻璃,彩沙,洗衣液,背景图。

制作要点

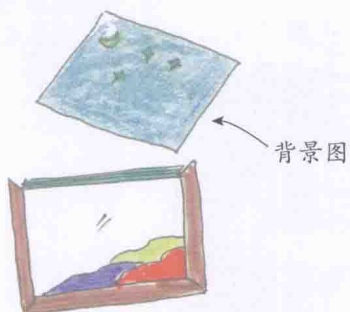
1. 将三层有机玻璃(中间有一定空隙)嵌入木质画框,其中一条边框不要封口。



2. 在画框未封口处,顺着三层有机玻璃之间的空隙分别装入不同颜色的沙子,并灌入适量的洗衣液。



3. 根据需要贴上背景图(可以更换)。



4. 固定好画框上端的一条边,并检查画框四周是否牢固。



- 功能指向 欣赏沙子流动而产生的跌宕起伏的美妙效果,产生一定的想象。
- 玩法介绍 通过倾斜画框的位置,观察沙子的流动和变化。
- 温馨提示 根据需要,可以添加有机玻璃的层数,灌入多层彩沙,体验不同的魔幻沙世界。



玩具 3: 沙宝宝滑滑梯

工具材料

有机玻璃,有机玻璃圆管,塑料筐,玻璃胶,彩沙,等等。

制作要点



1. 将有机玻璃切割成需要的形状,然后用玻璃胶黏合装置的外框架。

2. 黏合玩具四面的通道:通道的形状不同,一面是直管,一面是楼梯,一面是折管,一面是弯管。

- 功能指向 感受沙子在不同形状通道内的流动现象,比较不同。初步体验沙子的流动速度与物体形状的关系。
- 玩法介绍 往灌沙口灌入彩沙,观察沙子在不同形状通道内的流动现象。
- 温馨提示 根据需要,流沙的通道可以设计成不同的形状。

玩具 4: 沙宝宝跳跳乐

工具材料

有机玻璃(特殊加工弧形),塑料筐,玻璃胶,彩沙,漏斗,等等。

制作要点



在装置上端的孔内嵌入漏斗

2. 嵌入天平,调整好天平的位置。

1. 将有机玻璃切割成需要的形状,然后用玻璃胶黏合装置的外框架。

3. 将组装好的玩具置于大塑料筐内。

- 功能指向 观察沙子下落带动天平运动的现象,感受沙的重量。
- 玩法介绍 向装置顶端的入沙口缓缓地灌入沙子,观察沙子层层下落后带动天平运动的过程。
- 温馨提示 在制作玩具的时候,一定要设计好上下小天平之间的距离。

玩具 5: 沙宝宝嬉水乐

工具材料

透明容器(大小各一,正好可以套紧),黄沙,小石子,活性炭,等等。

制作要点

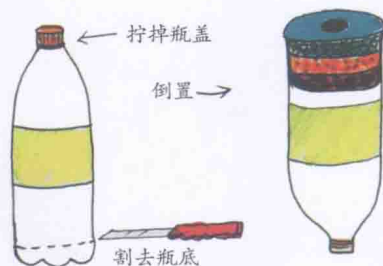
1. 将小透明容器(有盖子的)上下各挖一个孔。



2. 在小容器中按顺序铺上活性炭、黄沙、石子,然后盖上有孔的盖子。



3. 将小容器套入割去瓶底的大透明容器(倒置)底端。



- 功能指向 初步感受污水经过石子、黄沙、活性炭等过滤后变干净的过程,了解沙粒的过滤作用。
- 玩法介绍 从入水口灌入泥浆水,观察污水经过石子、黄沙、活性炭等层层过滤后变清水的奇妙现象。
- 温馨提示 在材料准备中,一定要寻找到两个正好能套紧的透明容器。



玩具 6: 沙宝宝转转乐

工具材料

有机玻璃, 塑料风扇, 塑料筐, 玻璃胶, 彩沙, 等等。

制作要点

1. 将有机玻璃切割成需要的形状, 然后用玻璃胶黏合装置的外框架。

2. 在相应的位置装上漏斗和风扇。



- 功能指向 观察沙在重力作用下带动风扇转动的过程, 感知沙的流动性。
- 玩法介绍 在装置顶端缓缓灌入彩沙, 观察沙子的流动与风扇转动之间的变化过程。
- 温馨提示 根据需要, 风扇的数量和位置可以自行设计。



玩具 7: 沙宝宝翻翻乐

工具材料

有机玻璃, 滑轮轨道, 不同粗细的筛网, 塑料盒子, 玻璃胶, 彩沙, 等等。

制作要点



1. 将有机玻璃切割成需要的形状, 然后用玻璃胶黏合装置的外框架。

2. 在滑轮轨道处嵌入不同粗细的抽屉式筛网。

- 功能指向 感知筛网网格粗细与沙粒粗细之间的关系。
- 玩法介绍 在装置顶端缓缓灌入粗细不同的沙子, 然后抽动不同粗细的筛网, 观察沙子逐层变细的过程。
- 温馨提示 抽屉式的筛网可以根据需要随时更换。

玩具 8: 沙宝宝 VS 机灵球

工具材料

有机玻璃,透明管子,饮料瓶,塑料盒子,彩沙,等等。

制作要点



1. 将有机玻璃切割成需要的形状,然后用玻璃胶黏合装置的外框架。

2. 在装置顶端嵌入切割成一半的倒置的饮料瓶。

3. 在饮料瓶口嵌入不同弯曲程度的透明管子。

- 功能指向 观察沙子的流动带动小球运动的过程,了解触发装置的作用。
- 玩法介绍 在装置顶端的两个入沙口同时灌沙,观察沙在不同通道内流动后带动触发器,从而引发小球运动的过程。
- 温馨提示 在制作玩具的时候,塑料管子的位置和触发器的位置一定要先设计好。

制作者:鲍雪华 徐 意 刘美英

制作单位:无锡市芦庄实验幼儿园



★ 专业点评

玩具是儿童的天使,它能带领儿童认识周围世界,吸引孩子们去动手操作、摆弄、探索、发现;它能激发儿童学习的兴趣;它能带给儿童快乐的体验;它伴随着儿童不断成长。不管是在商店购买的现成玩具,还是我们自己制作的简易玩具,只要能够具有以上的功能,我们就认为是好的玩具。

“快乐沙宝宝”这套自制玩具有以下特点:

1. 材料体现环保性。此自制玩具,选取的主材是沙,体现了材料的自然性。沙子是大自然给予我们的自然之物,然而随着人们经济条件的不断提高,家长对孩子关注度的提升,孩子们接触自然的东西越来越少了,特别是城市的孩子,玩具多半是电子产品或者是现成的厂家出品的玩具。孩子们接触自然物的机会本来就很少,这样的玩具能让孩子们在玩的过程中充分接触到自然的物质。玩具的辅助材料采用了塑料空瓶、纸盒等,体现了环保的理念。

2. 设计凸显创造性。此玩具在设计的过程中,巧妙地运用了沙的流动性,充分凸显了老师们的创造性。有在封闭固定空间的流动,也有在开放式空间的流动;从万花筒的小空间的流动,逐步扩展到画框中的流动;从沙自上而下的自身流动,发展到利用沙的流动带动其他物质的运动。可以说玩具的形式把沙的流动性充分地显现出来了。

3. 玩法呈现趣味性。此玩具的玩法趣味性很强。百变沙宝宝、魔幻沙世界、沙宝宝滑滑梯展现了沙在流动过程中的美;沙宝宝嬉水乐、沙宝宝翻翻乐体现沙的分离;沙宝宝跳跳乐、沙宝宝转转乐、沙宝宝机灵球体现沙的流动带动其他物质的运动。玩法多样有趣,百玩不厌。

4. 体验彰显发展性。此套玩具有极强的操作性,孩子们在玩玩、摆摆的过程中,可以体验到玩具带来的多层次、多方面的感受,不知不觉中促进各方面的发展。在快乐玩沙的过程中,舀、倒、灌、筛、转这些动作能锻炼孩子们的大、小肌肉,发展手眼协调能力;在感受精致的沙艺过程中,优美的造型、变幻的颜色、丰富的流动带给孩子美的体验和无尽的想象空间,发展了孩子的审美能力和想象力;在感知沙的各种特性的过程中,玩沙与科学小实验相结合的形式不仅体现了老师们的创造性,更是激发了孩子们探索的兴趣,为孩子们科学启蒙打开了一扇窗。当然,玩沙并不是一个人的活动,孩子们在与小伙伴的共同探索、共同游戏中,体验到合作的快乐,提升了语言能力,促进了社会性的发展。

(无锡市侨谊幼儿园 吴 昀)

二、“竹”意盎然



适宜年龄：3~6岁

★ 玩具创意

“门前千根竹，家有万年福”。竹子是江南地区常见的植物，用竹筒做竹碗装水、装泥、装沙，用细竹管制作“噼啪筒”（又称竹气枪、竹管枪）……说起童年时用竹子自制的玩具，常常令人兴趣盎然。因此，教师就地取材，用竹子设计了系列益智玩具。竹子截取成不同大小的竹筒，剖开成竹片、竹篾等，利用竹子自身的外形特点，让孩子们在摆摆、转转、插插、放放、串串的过程中，了解一些生活中的科学现象，启迪智慧。

