



# 超级漫画

吕昊 张蜜蜜 编著

## 人物设定与素描技法100例

### 美少女篇

100个动漫美少女绘制实例：33种动漫风美少女发型，11种美少女典型服饰，24种美少女常见姿势，27种美少女个性的表现，5种动漫美少女的组合刻画。



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 超级漫画

## 人物设定与素描技法100例

### 美少女篇

吕昊 张蜜蜜 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画人物设定与素描技法100例. 美少女篇 / 吕昊, 张蜜蜜编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 1  
ISBN 978-7-115-36799-0

I. ①超… II. ①吕… ②张… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第216519号

## 内 容 提 要

美少女一直以来都是动漫创作的经典题材,她们以美丽的外貌,生动的肢体动作、锦上添花的服饰、百变的造型和独具魅力的个性而深受动漫创作者和漫画爱好者的喜爱。

本书是“超级漫画人物设定与素描技法100例”系列中的一本。书中通过100个实例、简单扼要的图注,将绘制美少女的实用技法直观地展现出来。本书从绘制动漫所需的基础知识开始讲解,然后升级到美少女的头身比例、四肢、服饰、道具等的绘制,最后还讲解了100种不同个性、不同动态姿势、不同发型、不同服饰及不同人物组合的具体绘制技法。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关院校动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

- 
- ◆ 编 著 吕 昊 张蜜蜜  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 易 舟  
责任印制 李 东
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 17 2015年1月第1版  
字数: 440千字 2015年1月河北第1次印刷
- 

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# 目录 Contents

## Part 1 动漫美少女绘制基础

1.1 绘画工具	8
工具展示	8
认识铅笔	9
铅笔细节	9
铅笔类型	9
1.2 选择画纸	10
素描纸	10
水粉纸	10
水彩纸	10
铜版纸	10
胶版纸	10
波纹纸	10
1.3 认识线条	11
平行线条	11
交叉线条	11
渐变线条	11
1.4 执笔姿势	12
横握执笔	12
竖握执笔	12
错误执笔	12



## Part 2 初识动漫美少女

2.1 人物的比例	14
多角度把握人物比例	14
2.2 美少女的形体与动势	15
站立	15
跳跃	15
坐姿	15
躺姿	15
跪姿	15
2.3 动漫美少女的头部绘制	16
认识头部发型	16
头部绘画步骤	17
2.4 动漫美少女手足的绘制	18
手的绘制	18
脚的绘制	19
2.5 服饰的绘制	20
认识布料	20
布的褶皱与纹理	20
服饰的种类	21
服饰包裹在身体上的效果	22
服饰包裹在腿部的效果	23
2.6 道具的绘制	24
头部道具	24
手部道具	24
其他道具	24

### Part 3 动漫美少女的不同发型

例1 短卷发	26
例2 清新短发	28
例3 飘逸短发	30
例4 清纯短发	32
例5 温婉短发	34
例6 松散短发	36
例7 成熟短发	38
例8 阳光短发	40
例9 俏皮短发	42
例10 亮丽短发	44
例11 可爱中长发	46
例12 淑女中长发	48
例13 柔顺中长发	50

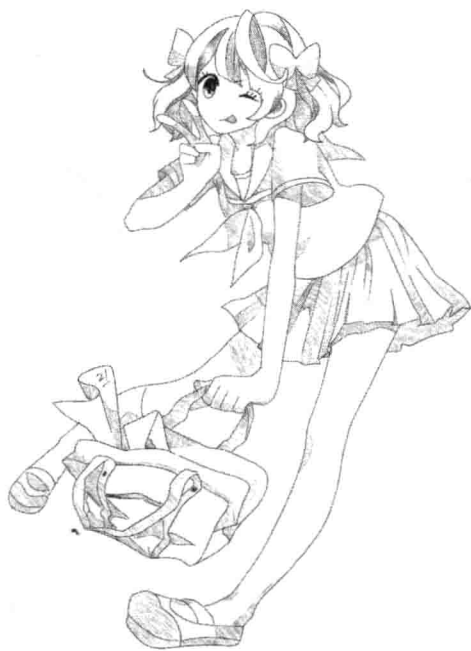


例14 中长卷发	52
例15 披肩长发	54
例16 性感长发	56
例17 飞扬长发	58
例18 细柔长发	61
例19 迷人长发	63
例20 妩媚长发	65
例21 另类卷长发	67
例22 飘逸长卷发	69
例23 柔美长卷发	71
例24 青春马尾辫	73
例25 清纯马尾辫	75
例26 飘逸双马尾	77
例27 休闲长辫	79
例28 伶俐小辫	81
例29 利落双马尾	83

例30 甜美短麻花	85
例31 个性双麻花	87
例32 可爱盘发	90
例33 优美盘发	92

#### Part 4 动漫美少女的不同服饰

例34 时装	95
例35 女仆装	97
例36 工作服	100
例37 剑客	102
例38 和服	104
例39 学院装	107
例40 休闲服	110
例41 夏装	113
例42 少女装	116
例43 素衣绢裙	118
例44 丝绸罩衫	120



#### Part 5 动漫美少女的不同个性

例45 天真	123
例46 搞怪	125
例47 活泼	127
例48 清纯	129
例49 魅惑	131
例50 调皮	133
例51 英姿飒爽	136
例52 暴躁	139
例53 嚣张	141
例54 顽皮	143
例55 倔强	145
例56 愤怒	148
例57 娇羞	151
例58 可爱	153
例59 委屈	155
例60 妩媚	157
例61 稚气	159



例62 机灵	161
例63 稳重	163
例64 伶俐	165
例65 潇洒	168
例66 温柔	171
例67 倦怠	174
例68 困倦	177
例69 内敛	179
例70 腼腆	182
例71 活跃	184



例81 松懈的坐姿	210
例82 温柔的坐姿	212
例83 舒适的坐姿	215
例84 发呆的坐姿	218
例85 紧张的坐姿	221
例86 不安的侧躺	224
例87 侧躺	226
例88 任性的跪姿	228
例89 优雅的跪姿	230
例90 放松的走姿	233
例91 端庄的走姿	236
例92 开心的跑姿	238
例93 高兴的跑姿	240
例94 兴奋的跳跃	243
例95 半蹲	246

## Part 6 动漫美少女的不同姿势

例72 自信的站姿	187
例73 帅酷的站姿	189
例74 委屈的站姿	191
例75 调皮的站姿	193
例76 乖巧的站姿	195
例77 俏皮的站姿	198
例78 酷酷的站姿	201
例79 可爱的站姿	204
例80 帅气的坐姿	207



## Part 7 动漫美少女的不同组合

例96 二人组合	250
例97 三人组合 (一)	254
例98 三人组合 (二)	258
例99 四人组合 (一)	262
例100 四人组合 (二)	267

# 超级漫画

## 人物设定与素描技法100例

### 美少女篇

吕昊 张蜜蜜 编著



人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目 (C I P) 数据

超级漫画人物设定与素描技法100例. 美少女篇 / 吕昊, 张蜜蜜编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2015. 1  
ISBN 978-7-115-36799-0

I. ①超… II. ①吕… ②张… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第216519号

## 内 容 提 要

美少女一直以来都是动漫创作的经典题材,她们以美丽的外貌,生动的肢体动作、锦上添花的服饰、百变的造型和独具魅力的个性而深受动漫创作者和漫画爱好者的喜爱。

本书是“超级漫画人物设定与素描技法100例”系列中的一本。书中通过100个实例、简单扼要的图注,将绘制美少女的实用技法直观地展现出来。本书从绘制动漫所需的基础知识开始讲解,然后升级到美少女的头身比例、四肢、服饰、道具等的绘制,最后还讲解了100种不同个性、不同动态姿势、不同发型、不同服饰及不同人物组合的具体绘制技法。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关院校动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

- 
- ◆ 编 著 吕 昊 张蜜蜜  
    责任编辑 郭发明  
    执行编辑 易 舟  
    责任印制 李 东
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
    邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
    网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
    三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
    印张: 17 2015年1月第1版  
    字数: 440千字 2015年1月河北第1次印刷
- 

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 目录 Contents

## Part 1 动漫美少女绘制基础

1.1 绘画工具	8
工具展示	8
认识铅笔	9
铅笔细节	9
铅笔类型	9
1.2 选择画纸	10
素描纸	10
水粉纸	10
水彩纸	10
铜版纸	10
胶版纸	10
波纹纸	10
1.3 认识线条	11
平行线条	11
交叉线条	11
渐变线条	11
1.4 执笔姿势	12
横握执笔	12
竖握执笔	12
错误执笔	12



## Part 2 初识动漫美少女

2.1 人物的比例	14
多角度把握人物比例	14
2.2 美少女的形体与动势	15
站立	15
跳跃	15
坐姿	15
躺姿	15
跪姿	15
2.3 动漫美少女的头部绘制	16
认识头部发型	16
头部绘画步骤	17
2.4 动漫美少女手足的绘制	18
手的绘制	18
脚的绘制	19
2.5 服饰的绘制	20
认识布料	20
布的褶皱与纹理	20
服饰的种类	21
服饰包裹在身体上的效果	22
服饰包裹在腿部的效果	23
2.6 道具的绘制	24
头部道具	24
手部道具	24
其他道具	24

### Part 3 动漫美少女的不同发型

例1 短卷发	26
例2 清新短发	28
例3 飘逸短发	30
例4 清纯短发	32
例5 温婉短发	34
例6 松散短发	36
例7 成熟短发	38
例8 阳光短发	40
例9 俏皮短发	42
例10 亮丽短发	44
例11 可爱中长发	46
例12 淑女中长发	48
例13 柔顺中长发	50

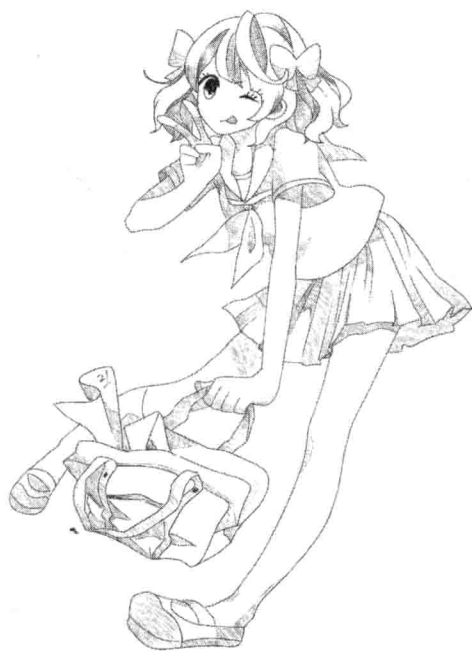


例14 中长卷发	52
例15 披肩长发	54
例16 性感长发	56
例17 飞扬长发	58
例18 细柔长发	61
例19 迷人长发	63
例20 妩媚长发	65
例21 另类卷长发	67
例22 飘逸长卷发	69
例23 柔美长卷发	71
例24 青春马尾辫	73
例25 清纯马尾辫	75
例26 飘逸双马尾	77
例27 休闲长辫	79
例28 伶俐小辫	81
例29 利落双马尾	83

例30 甜美短麻花	85
例31 个性双麻花	87
例32 可爱盘发	90
例33 优美盘发	92

## Part 4 动漫美少女的不同服饰

例34 时装	95
例35 女仆装	97
例36 工作服	100
例37 剑客	102
例38 和服	104
例39 学院装	107
例40 休闲服	110
例41 夏装	113
例42 少女装	116
例43 素衣绢裙	118
例44 丝绸罩衫	120



## Part 5 动漫美少女的不同个性

例45 天真	123
例46 搞怪	125
例47 活泼	127
例48 清纯	129
例49 魅惑	131
例50 调皮	133
例51 英姿飒爽	136
例52 暴躁	139
例53 嚣张	141
例54 顽皮	143
例55 倔强	145
例56 愤怒	148
例57 娇羞	151
例58 可爱	153
例59 委屈	155
例60 妩媚	157
例61 稚气	159

例62 机灵	161
例63 稳重	163
例64 伶俐	165
例65 潇洒	168
例66 温柔	171
例67 倦怠	174
例68 困倦	177
例69 内敛	179
例70 腼腆	182
例71 活跃	184

## Part 6 动漫美少女的不同姿势

例72 自信的站姿	187
例73 帅酷的站姿	189
例74 委屈的站姿	191
例75 调皮的站姿	193
例76 乖巧的站姿	195
例77 俏皮的站姿	198
例78 酷酷的站姿	201
例79 可爱的站姿	204
例80 帅气的坐姿	207



例81 松懈的坐姿	210
例82 温柔的坐姿	212
例83 舒适的坐姿	215
例84 发呆的坐姿	218
例85 紧张的坐姿	221
例86 不安的侧躺	224
例87 侧躺	226
例88 任性的跪姿	228
例89 优雅的跪姿	230
例90 放松的走姿	233
例91 端庄的走姿	236
例92 开心的跑姿	238
例93 高兴的跑姿	240
例94 兴奋的跳跃	243
例95 半蹲	246

## Part 7 动漫美少女的不同组合

例96 二人组合	250
例97 三人组合 (一)	254
例98 三人组合 (二)	258
例99 四人组合 (一)	262
例100 四人组合 (二)	267



# Part 1

## 动漫美少女绘制基础

打好绘画基础十分重要。本章将对绘画工具的选择、线条的练习和绘画姿势等进行详细的讲解。



## 1.1 绘画工具

绘画工具包括画纸、铅笔、橡皮、美工刀等。此外还有其他的辅助工具，如画夹、图钉、胶带等。

### ◇ 工具展示





## ◇ 认识铅笔

铅笔是使用起来最简单且方便的工具，初学者最初常常使用铅笔练习绘画，其原因是铅笔在用线造型上可以较为随意地修改，又能较为深入细致地刻画细部，有利于达到严谨的形体要求和进行深入反复的研究。

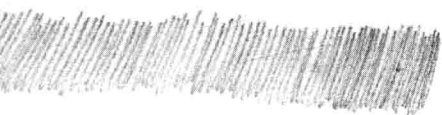
## ◇ 铅笔细节



## ◇ 铅笔类型



H 硬质铅笔，上色较浅。



HB 稍软于“H”型铅笔。



B 软质铅笔，适用于边线刻画。



2B 常用铅笔，常用于起稿作画。



4B 颜色适中，用于中间色调。



6B 颜色较深，通常用于暗部刻画。



8B 笔芯着色力强，线条较粗。

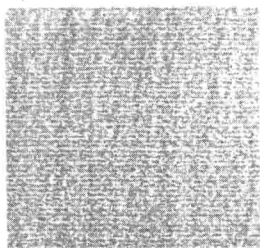


扁头铅笔 铅芯宽扁，着色面广。



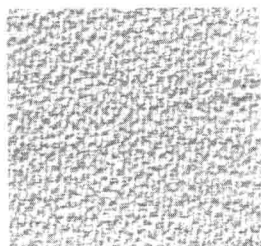
## 1.2 选择画纸

画纸用来绘制画稿。对画纸的要求应是不管画多少次、擦多少次，都不会太起毛，不易破损。最好选用柔软度高且表面光滑的纸张绘画。一般来说，常用的画纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、素描纸、水彩纸和白卡纸等。



### ◇ 素描纸

纸张较厚，表面粗糙，容易上铅，耐磨擦。

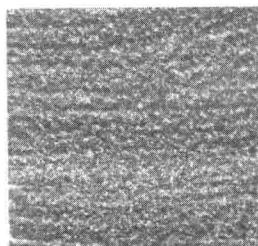


### ◇ 水彩纸

有较强的吸水性，表面细腻，纸质坚韧。

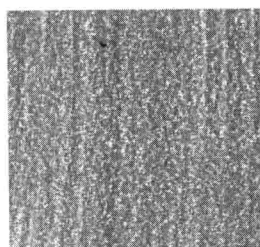
### ◇ 水粉纸

吸水性强。表面有圆点形的凹点，圆点凹下的一面是正面。



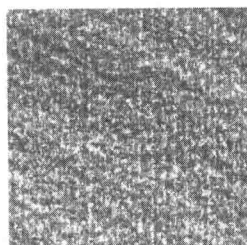
### ◇ 铜版纸

纸张伸缩性小，平滑度好。



### ◇ 胶版纸

两面比较光滑，强度较高，抗水性好。



### ◇ 波纹纸

纸张较薄，吸墨快，有粗糙的纹理。