

尼罗河的礼物

NILUOHE DE
LIWU

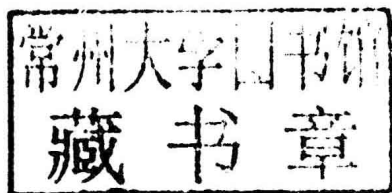
晨 风◎编著

研究古埃及文明，就一定要来到尼罗河，这里有似乎取之不尽的文献和实物，它是古埃及人留给我们的——尼罗河的礼物。

• 探究式学习丛书 •

尼罗河的礼物

晨 风 编著



甘肃科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尼罗河的礼物 / 晨风编著. — 兰州: 甘肃科学技术出版社, 2012. 1

(探究式学习丛书)

ISBN 978-7-5424-1607-0

I. ①尼… II. ①晨… III. ①埃及—古代史—青年读物②埃及—古代史—少年读物 IV. ①K411.209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 279701 号

责任编辑 陈 槟

装帧设计 林静文化

出 版 甘肃科学技术出版社 (兰州市读者大道 568 号 0931-8773237)

发 行 甘肃科学技术出版社 (联系电话: 010-61536005 010-61536213)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

开 本 710mm × 1020mm 1/16

印 张 12

字 数 161 千

版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 ~ 10 000

书 号 ISBN 978-7-5424-1607-0

定 价 23.80 元



前言

法老：太阳神的光辉

他威严地坐在巨大的宝座上，表情冷淡，目光注视着永恒的未来。他头戴王冠，额上是神圣的乌拉埃乌斯，颀下是结辫的假须，他的双手交叉，掌握着王权的双重象征：弯柄和连枷。这是古埃及理想的人神画像，因为他掌管着老百姓的物质财富和精神财富。



这就是我们对埃及法老的印象。

我们都认为，法老是古埃及国王的尊称，它源于埃及语的希伯来文音译，意为大房屋。其实在埃及古王国时代（约公元前 2686—公元前 2181 年），“法老”一词仅指王宫，并不涉及国王本身。从新王国第十八王朝图特摩斯三世起，这一词开始用于国王自身，并逐渐演变成对国王的一种尊称。第二十二王朝（公元前 945—公元前 730 年）以后，成为国王的正式头衔。这就如同中国用“陛下”一词代指皇帝，“陛下”一词的原意其实是指“宫殿台阶”。

恩威并施

法老作为奴隶制专制君主，掌握全国的军政、司法、宗教大权，其意志就是法律，是古埃及的最高统治者。法老自称是太阳神阿蒙—



赖神之子，是神在地上的代理人和化身。特别是在古王国时期，法老被平民认为是“神的子孙”，只有法老、他的家人和受宠的人才能死后升天。在当时，古埃及人对法老的崇拜近乎疯狂，仅仅是法老的名字就具有不可抗拒的魔力，官员们以亲吻法老脚而感到自豪。

事实上，埃及的法老在登基时有五大名号。这一连串名字和称号，它们的次序一直保持不变。例如，第十八王朝的图特摩西斯三世的五大名号缀在一起就是下面这个样子：

霍鲁斯，底比斯健壮的公牛，二女神王权永久像天上的瑞，金霍鲁斯勇猛无比至高无上，上下埃及之王门凯波·瑞，瑞之子，美貌图特摩西斯（即托特）诞生，受绿宝石夫人哈托尔钟爱。

它的意思就是：一开始就是霍鲁斯名，国王为了在世间使用，选择霍鲁斯某种拟人化特点，在王朝早期，人们一般只知道国王的这个名字，它往往雕刻在象征原始皇宫的方框中，方框上是戴着皇冠的猎鹰神。霍鲁斯名之后是涅布提或二女神名，上埃及的秃鹰女神涅克白和下埃及的眼镜蛇女神布托，这是个古老的名称，表示埃及两地的统一。第三是金霍鲁斯名，它的重要性人们还没有完全理解，在晚期时期的罗塞塔石碑上，希腊的书记官用“霍鲁斯压倒他的敌人”这句话来翻译这个埃及的头衔。在金霍鲁斯名与第四名称之间，有一个头衔“属于蓑衣草和蜜蜂的人”，分别象征着上下埃及，因此可以译为“上下埃及之王”。第四名称为前名，这是国王的主名，用于他的墓碑和文件，自凯俄甫斯之后，几乎总是与太阳神瑞放在一起。最后是他的名字，前面写着“瑞之子”，然后是王朝名或国王登基前的名字。前名和名字外面都有漩涡花饰，花饰可能象征着太阳在天空的运行轨道，花饰里的名字可能象征着国王对太阳所环绕土地的统治。

而在女法老哈特舍普苏特时代，她只是把名字中“底比斯健壮的





公牛”的封号去掉了。

在许多法老图像中，法老手中拿着的连枷和弯柄，则是其软硬兼施、刚柔相济的王权象征。有一段文字是这样描写古埃及法老的：“他狂暴时可以敲碎你的头颅，无人胆敢靠近；他仁慈时和颜悦色，以爱征服一切。”

从前王朝至托勒弥时期的 3000 年中，国王常常以“敲击头颅者”的姿势出现：他大步向前，左手抓住跪在地上的俘虏的额发，右手抡起权杖头，把俘虏敲得脑浆迸流。然而，国王也能以仁慈战胜一切。当奥西里斯从埃及出发去征服世界时，他不是靠武力取胜，而是以理服人，甚至像俄耳甫斯那样用音乐感化人们。弯柄和连枷是前王朝时期赶牲畜的工具，最早期的法老都是出色的牧人，时刻为大家谋福利，他具有牧人对牲畜的那种爱护，但同时也认识到用刺棒追赶、用鞭子抽打或者牵着鼻子走的必要性。弯柄和连枷以及王冠上的那两根羽毛最先也许是早期三角洲主神安兹提的标志，后来他的形式和职能由奥西里斯取而代之。



近亲婚姻

除此之外，也许人们还会注意到一点，就是法老所娶的妻子往往是自己的姐妹或者近亲女性。

这是为了保证王位继承人必须是皇家血缘最亲者。老百姓依赖于国王的精神力量，这种力量可以通过王位继承人的纯洁得以加强。从理论上讲，太阳神的血液通过霍鲁斯注入了皇室的血脉。埃及的祭司们对这一点极为认真，任何人想以皇室外的联姻去淡化法老血脉中的圣水那是不容许的。

当然也有例外，据说公元前 1400 年左右的阿美诺菲斯三世就不



顾祭司的强烈反对，娶了一位有亚洲血统的平民美女泰伊，并给予她“伟大的皇妻”的称号。这也成为这位法老最被当时的人诟病的地方，他们称埃及皇家的血液里已经基本上不是皇家的血了。

为了捍卫子孙后代的纯洁，国王就必须在所限制的范围内尽可能多地生儿育女，这样一来，他与亲生女儿结婚的事也就屡见不鲜。由于古埃及在宗教上允许近亲结婚，因此才有奥西里斯与司生育和繁殖的女神伊西斯这对兄妹之间的结合，他们的婚姻果实就是霍鲁斯。正是奥西里斯与伊西斯之间的结合在婚姻问题上给世人以启示，说明他们的婚姻代表着前王朝时期内部通婚对外部通婚的替代。

要知道，荒洪时代人们在尼罗河谷定居下来，放弃了游牧生活，建立了自己的文化，因而特别强调本民族血统的传承性。后来皇室内的兄妹结婚也因此再一次强调了埃及社会对于自身性质的认识。这种近亲结婚在人类社会是广泛存在过的，它最实惠的一面就是保证了权力和财产的世代相传。应该认识到古埃及社会最先是母系氏族社会，甚至到了王朝时期母系与父系在谱系、继承和建立遗嘱等方面权利“平等”。

埃及皇室近亲结婚的材料很少，无法做出肯定的结论。近亲结婚只在个别皇室家庭的几代人中进行，由于缺男或者缺女的因素，使得这样的婚配无法以系统的方式保持下去。因此，能够享受皇权的家庭超过一个世纪者很少，唯有第十八王朝的底比斯家族中这种乱伦或半乱伦的婚姻能够维持两个半世纪。阿美诺菲斯四世（阿肯那吞）似乎有严重的身体缺陷，这除了阿美诺菲斯三世的放荡之外没有更深刻的原因。继阿美诺菲斯四世之后的图坦卡蒙，年轻时就死于埃及人常得的结核病，他的木乃伊证实了他没有他的前任那种不正常的体格。第十八王朝之所以能延续 200 多年，这与国王和王后的身心健全不是没





有关系的。

木乃伊

有关埃及法老的另一个著名话题就是他们的木乃伊。

在古埃及，流传着这样一个神话。很久很久以前，地神塞布的儿子奥西里斯很有本事，曾一度为埃及国王（法老）。他教会了人们从事农业生产，如种地、做面包、酿酒、开矿，给人们带来了幸福。因此，人们很崇拜他，把他视作尼罗河神，相信人们的生命就是奥西里斯给予的。他有一个弟弟叫塞特，存心不善，阴谋杀害哥哥，夺取王位。

有一天，塞特请哥哥共进晚餐，还找了许多人作陪。进餐时，塞特指着一只美丽的大箱子对大家说：“谁能躺进这个箱子，就把它送给谁。”奥西里斯在众人的怂恿下，当着大家的面试了一试。但他一躺进去，塞特就关闭了箱子，上了锁，把他扔到尼罗河里去了。

奥西里斯被害以后，他的妻子女神伊西斯到处寻找，终于找回了尸体。不料，这件事被塞特知道了。他半夜里又偷走了尸体，把它剖成14块，扔在不同的地方。伊西斯又从各个不同的地方找到奥西里斯尸体的碎块，就地埋葬了。

后来，奥西里斯的遗腹子荷拉斯出生了，他从小就很勇敢。长大成人后，打败了塞特，替父亲报了仇，并继承了人间的王位。他把父亲尸体的碎块从各地挖出来，拼凑在一起，做成了木乃伊。又在神的帮助下，使他的父亲复活了。当然，奥西里斯已经无法在人间复活，而是在阴间复活。在另一个世界，他做了主宰，专门负责对死人的审判，并保护人间的法老。

这个神话故事开始在民间流传。后来，埃及法老听到了，便利用



它来欺骗人民，说法老有神的帮助，因此活着是统治者，死后还是统治者。谁要是反对法老，那么，他活着时会受到惩罚，死后也不能顺利通过奥西里斯的阴间审判。

此后，每一个埃及法老死后，都要把奥西里斯的神话表演一番。第一步是举行寻尸仪式。第二点是举行洁身仪式，即把尸体解剖，取出内脏和骨髓，制成木乃伊。具体方法是，先把尸体浸在一种防腐液里，溶去油脂，洗掉表皮。40天后，把尸体取出晾干。在腔内填入香料，外面涂上树胶，以免尸体接触空气和细菌，然后用布把尸体严密包裹起来。这样，经久不腐的“木乃伊”就制成了。第三步是诵念咒法，为木乃伊开眼、开鼻、开耳、开口，把食物塞进它的嘴里。据说，这样就能像活人一样呼吸、说话、吃饭了。最后是埋葬仪式，把木乃伊装入石棺，送进他们生前为自己经营的“永恒住所”——坟墓里去。

这一传说在图坦卡蒙陵墓打开时也得到了证实。当时除了金棺和金面具外，人们还看到了皇后给法老身体涂油的王座、两尊如真人大小的木雕哨兵和雪花石膏箱。其中的雪花石膏箱最耐人寻味，其中有4个雪花石膏罐子，盖子是图坦卡蒙头像，里面放着小法老的肝、肺、胃和肠子。

金字塔

古代埃及人对神的虔诚信仰，使其很早就形成了一个根深蒂固的“来世观念”，他们甚至认为“人生只不过是一个短暂的居留，而死后才是永久的享受”。因而，埃及人把冥世看做是尘世生活的延续。受这种“来世观念”的影响，古埃及人活着的时候，就诚心备至、充满信心地为死后做准备。每一个有钱的埃及人都要忙着为自己准备坟



墓，并用各种物品去装饰这些坟墓，以求死后获得永生。以法老或贵族而论，他会花费几年，甚至几十年的时间去建造坟墓，还命令匠人以坟墓壁画和木制模型来描绘他死后要继续从事的驾船、狩猎、欢宴活动，以及仆人们应做的活计，等等，使他能在死后同生前一样生活得舒适如意。

后来，大约在第二至第三王朝的时候，古埃及人产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的观念。在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的话：“为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上。”金字塔就是这样的天梯。同时，角锥体金字塔形式又表示对太阳神的崇拜，因为古代埃及太阳神“拉”的标志是太阳光芒。金字塔象征的就是刺向青天的太阳光芒。因为，当你站在通往基泽的路上，在金字塔棱线的角度上向西方看去，可以看到金字塔像撒向大地的太阳光芒。

《金字塔铭文》中有这样的话：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样。”后来古代埃及对方尖碑的崇拜也有这样的意义，因为方尖碑也表示太阳的光芒。

这样，当国王离开人世时，他并没有完全离开王位，他在自己灵魂寄居的永恒的石殿中仍然对他的政府发挥着作用，当然这时候他的威力已大大减弱。他仍然保持着人间的宫廷，他的金字塔城和殡仪馆里有德高望重的祭司们为他守灵，而且往往持续好几百年。由于国王的魂灵能够如此影响他先前的臣民，就有必要为他举行隆重的葬礼，因此为塞梯一世所修建的大金字塔或开挖地下墓室都花费了巨大的劳动力，因为人们把他当做神灵对待。当然也许因为在他的统治下国泰民安，风调雨顺，人们这样做是为了痛悼这位英明的君主，为了表达对他的爱戴。第十二王朝时期英明的阿美内姆哈特三世有一位大臣对





他的孩子说过这样的话：

他是太阳神瑞，由于他的光辉我们才能看见周围的一切；他为两地带来的光明要胜过日轮的光芒。尼罗河水的泛滥使两岸的土地碧绿，但是这比起他的功劳则微不足道。他为两地带来了生命和力量。他是我们的保护神凯，是创造生命之神克努姆，也是捍卫埃及的巴斯特女神。崇拜他的人就能得到他的保佑；对于反抗他的人，他就是猛狮女神塞克美特，所以千万不要蔑视他。与法老友善会受人尊敬；相反，与法老对抗则会死无葬身之地，他的尸体就会被抛到河水中。所以，如果听我的话，你们会受益无穷。





目 录

前言 法老：太阳神的光辉	001
第一章 尼罗河：文明的伊甸园	001
第一节 古埃及的母亲河	001
第二节 探索尼罗河	007
第三节 埃及：文明发祥地	013
第四节 尼罗河的神	020
第二章 大金字塔：神的矗立	027
第一节 大金字塔：超越想象的建筑	028
第二节 修建：他们是怎么做到的	035
第三节 圣殿守护：用石头在说话	044
第四节 金字塔：千年预言	050
第五节 金字塔效应：传奇之上	054
第六节 金字塔：陵寝还是别的	063
第三章 狮身人面像：谜未解	072
第一节 谜之一：它是何时修建的	073
第二节 谜之二：它是谁修建的	080
第三节 谜之三：它究竟长什么样	086



第四章 图坦卡蒙：终被打扰的安宁	095
第一节 死亡真相：千年定论	095
第二节 法老的诅咒：死亡的命运	100
第三节 咒语效应：巫术的力量	107
第五章 考古埃及：上世文明的延续	116
第一节 埃及：前文明的避难所	116
第二节 吉萨荒原的外星圣殿	122
第三节 超时代作品：谁的遗留	127
第六章 追溯埃及：千古风流人物	135
第一节 古王国时代：谈笑间灰飞烟灭	136
第二节 中王国时代：强者的野心	142
第三节 第十八王朝：伟大的时代	149
第四节 第十九王朝：建筑的颂歌	157
第五节 王朝之末：光荣已去	162
第六节 最后一个王朝：应验的预言	170





第一章 尼罗河：文明的伊甸园

第一节 古埃及的母亲河



尼罗河流域是世界文明发祥地之一，这一地区的人民创造了灿烂的文化，在科学发展的历史长河中作出了杰出的贡献。突出的代表就是古埃及。流经埃及境内的尼罗河河段虽只有 1350 千米（全长 6671 千米），却是自然条件最好的一段，平均河宽 800 ~ 1000 米，深 10 ~ 12 米，且水流平缓。

古埃及的文明在很大的程度上都要归功于它的气候和尼罗河谷的奇特结构，因此要想知道这个辉煌文明的全部历史，必须先了解它的自然背景：它的河流、岩石、蓝天和沙漠，要了解它的自然背景，首先应该简要了解它的环境因素。

最长的河流

尼罗河是地球上一条非常古老的河流。据称，它约在 6500 万年前的始新世就已存在，河道曾发生多次变迁，但它总是向北流。在更



新世，朱巴和喀土穆之间曾是一个大湖，湖水由当时已经存在的青、白尼罗河补给。后来，湖水高出盆地边缘，通过喀土穆以北的峡谷，向北沿着古尼罗河流入地中海，于是便出现了现在的尼罗河水系。

现在的尼罗河源自布隆迪的鲁武武河，流经非洲中部宽阔的阿伯特和维多利亚湖，辗转 6400 千米，流入地中海。它在每一段的河名并不相同，但是在喀土穆有青尼罗河汇入此后的河段称尼罗河。它行程的最后阶段——从阿斯旺的第一瀑布到地中海的 1000 千米，在埃及境内。埃及就是尼罗河，它蜿蜒北去，流过两岸哺育众多人口的狭窄的土地。土地虽狭窄，但它与荒凉的沙漠形成了非常鲜明的对照。从阿斯旺至三角洲边缘的 800 千米，水流湍急，经过撒哈拉大沙漠，通过多岩石的高原中不足 20 千米宽的两壁陡峭的裂口，这 800 千米就是上埃及。穿过上埃及后，河水一泻而下，从 90 米下落到 120 米。在古代的孟菲斯附近，水面突然加宽，流入三角洲，濒海 100 千米，孟菲斯附近以及三角洲一带形成了下埃及。下埃及地势平坦，多沼泽，而上埃及则严重干旱；下埃及短而宽阔，上埃及长而狭窄。这两个区，或者如古埃及人所称呼的“两地”，取长补短，互补有无。三角洲就像一朵开放的鲜花，从上埃及这个花茎中吸取营养，尼罗河看上去就像朵莲花，太阳神就从这里诞生。

它全长 6670 千米，在 1997 年前人们一直认为它是世界上最长的河流。与中非地区的刚果河以及西非地区的尼日尔河并列非洲最大的三个河流系统。

女神的眼泪

相传，女神伊兹斯与丈夫相亲相爱，一日，丈夫遇难身亡，伊兹斯悲痛欲绝，泪如泉涌，泪水落入尼罗河水中，致使河水猛涨，造成泛滥。每年到了 6 月 17 日或 18 日，埃及人都为此举行盛大欢庆活动，



称为“落泪夜”。从这个神话故事中，我们不难看出人们对尼罗河深深的感情。

千年以来，定期泛滥是尼罗河的一个最大特点，在苏丹北部通常5月即开始涨水，8月达到最高水位，以后水位逐渐下降，1至5月为低水位。虽然洪水是有规律发生的，但是水量及涨潮的时间变化很大。产生这种现象的原因是青尼罗河和阿特巴拉河，这两条河的水源来自埃塞俄比亚高原上的季节性暴雨。尼罗河的河水80%以上是由埃塞俄比亚高原提供的，其余的水来自东非高原湖。洪水到来时，会淹没两岸农田，洪水退后，又会留下一层厚厚的河泥，形成肥沃的土壤。

四五千年前，埃及人就知道了如何掌握洪水的规律和利用两岸肥沃的土地。很久以来，尼罗河河谷一直是棉田连绵、稻花飘香。在撒哈拉沙漠和阿拉伯沙漠的左右夹持中，蜿蜒的尼罗河犹如一条绿色的走廊，充满着无限的生机。



每年5月，尼罗河的水位最低，埃及的土地干结龟裂。但是，一到6月奇迹便会出现：每年一次的洪水或汛期开始。由于春季大量的雨水，白尼罗河及其支流、阿特巴拉以及青尼罗河水暴涨，从阿比西尼亚高原奔腾而下，首先是漂满植物腐殖质的绿浪，一个月以后继之为富含充满矿物质和钾盐的腐殖质的红浪。这充满生机的尼罗河水继续猛涨，一直到10月才开始减退。这时候，土壤中饱含肥沃的河水，足够维持一年三熟的农作物。10月以后，人们又利用人工的渠道和堤坝储满河水以备后用。阿比西尼亚的泥土给古埃及人民的“两地”带来了新的名字：黑土地。与冷酷无情的不毛之地——沙漠，这块咄咄逼人的一直在侵吞蚕食的红土地相比之下，黑土地显得更加黑。古埃及人把河水和土地看成他们最可爱的神奥西里斯，而把沙漠与杀人的凶神赛斯联系在一起。

现今，埃及90%以上的人口均分布在尼罗河沿岸平原和三角洲地区。埃及人称尼罗河是他们的生命之母。



永远是夏天

埃及的气候温和，阳光充足。希罗多德曾经说过，“埃及永远是夏天”。这里几乎从来不下雨，风又冷又干。但是阳光明媚，常年不断。自然而然人们既崇拜河水也崇拜太阳。持续不断的阳光使万物坚固稳定，温和干燥的空气为埋于沙中的一切，如遗迹和纸莎草，甚至于尸体，提供了存在的坚实保障。对太阳的崇拜是对永恒原则的称颂，阳光的经久不衰与汛期的固定节奏使埃及人变得保守、安定和心满意足。尼罗河谷自然资源丰富，边缘地带有很多石场和金矿。唯一缺乏的原材料是木料，因为埃及境内只有柔韧的棕榈，幸运的是他们可以通过贸易从附近的黎巴嫩森林中获得雪松和冷杉。



尼罗河谷是一个独特而且庞大的沙漠绿洲，是无垠荒野中的花园。黎巴嫩人除了从海路来，否则不容易接近它。由于东西两面都被沙漠阻隔，古埃及人与任何相当规模的文明社会都没有来往，因此他们特有的风俗习惯和组织制度几乎未受外来因素影响而延续下来。古代的作家们也证实了生长在这块被沙漠包围的娇弱的黑土地上的人类文明的内生本性。希罗多德曾经指出，埃及是“尼罗河赐予人类的礼物”。若乞求得得体，尼罗河神哈匹会很慷慨，这个沙漠中的绿洲会碧绿如茵，这个埃及土地上的莲花就会鲜艳开放。但是，哈匹也喜怒无常，它每年一度的礼品绝不会滥发。如果受它保护的这个天堂里的居民漫不经心，那么他们在这个与世隔绝的河谷里就会非常危险。

法老的苦心

古埃及人用自己的技术和汗水在这块黑土地上耕种。他们绝不放过每一寸可利用的土地。正因为如此，村民们心甘情愿把自己的屋舍