

王恆偉 田野 王薇 主編



卷1

遠古至春秋

中國歷史講堂

295篇輕鬆的歷史故事

600幅珍貴的歷史圖片

1000多條歷代大事記

39位中外政治家、史學家、文學家點評

中華書局

中國歷史講堂

卷 1

遠古至春秋

王恆偉 田野王薇 主編



中華書局

□ 責任編輯：熊玉霜
□ 裝幀設計：孟 孟

本書繁體版由吉林人民出版社授權出版
版權所有，不得翻印

中國歷史講堂

卷1 遠古至春秋

□

主編

王恆偉 田 野 王 薇

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1306室

電話：25250102 傳真：27138202

電子郵件：info@chunghwabook.com.hk

網址：http://www.chunghwabook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：21502100 傳真：24073062

電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

深圳中華商務安全印務股份有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區

□

版次

2005年7月初版

© 2005 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：ISBN 962-8885-24-3

遠古·夏·商·周

1. 盤古開天地	3
2. 女媧造人補天	5
3. “四氏”的傳說	7
4. 黃帝戰蚩尤	10
5. 堯舜禪讓	13
6. 大禹治水	17
7. 父死子繼家天下	20
8. 少康復國	24
9. 商湯滅夏	26
10. 伊尹輔成湯	30
11. 盤庚遷殷	34
12. 武丁用賢人	37
13. 紂王征東夷	40
14. 紂王和妲己	43
15. 文王訪賢	45
16. 武王伐紂	48
17. 周公輔政	52
18. 膠舟計淹死昭王	55
19. 國人暴動	59
20. 烽火戲諸侯	62

春秋

21. 箭射周天子	69
22. 管鮑之交	73
23. 曹劌論戰	77
24. 齊桓公稱雄諸侯	80
25. 唇亡齒寒	84
26. 五羊皮大夫	87

目錄

目 錄

27. 愚蠢的宋襄公	90
28. 流亡公子重耳	94
29. 晉文公退避三舍	98
30. 弦高智退秦兵	102
31. 秦晉崤山之戰	106
32. 秦穆公復仇稱霸	109
33. 楚莊王一鳴驚人	111
34. 弭兵會議	115
35. 伍子胥過昭關	119
36. 孫武操練女兵	123
37. 攻郢都伍子胥雪恥	126
38. 句踐臥薪嘗膽	129
39. 子產為相	134
40. 晏子使楚	137
41. 聖人孔子	141
42. 老子的故事	145
43. 中國第一部詩歌總集《詩經》.....	148

遠古 · 夏 · 商 · 周



1. 盤古開天地

在中華五千年歷史上，流傳得最久、最廣泛的神話就是盤古開天地。相傳在天地開闢之前，宇宙是混沌一片，既沒有光，也沒有聲音，更沒有上下左右和東西南北，就像一個渾圓的雞蛋。但是這個渾圓的東西也有一個中心，這個中心就是人類的始祖——盤古氏。盤古氏在這個渾圓的東西中孕育了一萬八千年。終於有一天，盤古氏用巨斧把這個渾圓的東西劈了開來，於是這個東西就分成了兩個部分，輕的那部分往上浮，成了天；重的那部分往下沉，成了地。

以後，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盤古氏本人也每天長高一丈。這樣又過了一萬八千年，天變得很高很高，地變得很厚很厚，盤古氏也成了頂天立地的巨人。可是天地間只有他一個人，盤古氏孤獨得有時生氣，有時傷心，天氣也隨着他的喜怒哀樂而陰晴不定。他高興時，天空晴朗，萬里無雲；他生氣時，天空陰沉着，烏雲翻滾；他傷心哭泣時，淅

馬克思：

一切神話都是在想象中和通過想象以征服自然力、支配自然力，把自然力形象化；因此隨着自然力在實際上被支配，神話也就消失了。

《1857—1858年經濟學手稿》



傳說中揮巨斧開天闢地並生成萬物的盤古。

約 200 萬～300 萬年前

今天的黃土高原尚為森林和草原。

記載着盤古開天地神話故事的《三五歷記》。



淅淅瀝瀝的小雨便灑向大地；他憂鬱歎息時，陣陣狂風吹得地上飛沙走

石。

盤古氏的壽命很長，可是經過了漫長的歲月，他還是死去了，頭朝東腳朝西平躺在他開闢的廣闊大地上。他死後，他的左眼，變就成了光輝奪目的太陽；他的右眼，變成了皎潔美麗的月亮，代替他一直注視着他開闢的廣闊天地。而他的頭髮和鬚鬚，變成了天空數不勝數的星辰，他的肌肉變成了肥沃的土地，牙齒、骨骼和骨髓，化作潔白的玉石和地下無窮的寶藏，他皮膚上的汗毛，則成了茂密的森林和美麗的花草。於是，一個豐富多彩、美麗燦爛的世界誕生了。從此，天地不再混沌，而是有了山川、河流、花草、樹木……

神話畢竟是神話，現在的人們誰也不會相信真有這樣的事。但人們仍然喜歡這個神話，一談起歷史，就說從“盤古開天地”起。這是因為它象徵着人類征服自然的偉大氣魄和豐富的創造力。

我們生活的地球到底從哪裏來？人類歷史該從哪裏說

梁啟超：

語言文字之後，發表思想的工具，最重要的是神話。……中國人對於神話有兩種態度：一種把神話與歷史結合在一起，以致歷史很不正確；一種因為神話擾亂歷史真相，便加以排斥。前者不足責；後者若從歷史着眼是對的，但不能完全排斥，應換另一方面，專門研究。《《中國歷史研究法補編》》

約 180 萬年以前西侯度遺址

目前發現最早的舊石器時代文化的歷史現場，石製品的文化遺物共發現三十二件。有刮削器、砍砸器、尖狀器和石核、石片。

起？科學家已經回答了我們，天文學家從天體的演變中，證明地球是由星雲凝結而成的；考古學家、古生物學家從地下發掘出的化石，證明人類的祖先是一種從古猿慢慢進化過來的猿人。

2. 女媧造人補天

相傳在盤古氏去世後，天地間一直就是空蕩蕩的，只有日月星辰、山川河流，其他的什麼也沒有。又不知過了多少年，才出現了人類的另一個始祖——女媧氏。

女媧氏是個女人，她一個人生活在天地間。有時，她覺得很孤單、寂寞，就想：世界上如果有其他的人和她一起生活該多好！女媧氏想了很久，終於想出了一個辦法：用泥巴造人。一天，女媧氏用水和好了一大堆泥土，捏起泥人來。她捏好一個泥人，往地上一放，然後朝泥人吹一口氣，這個泥人立刻變成了一個



女媧補天的神話，是上古初民渴望控制自然、征服自然的反映。

約 170 萬年以前元謀人

開始使用原始的石器捕獵野獸。元謀上那蚌村附近的早更新世地層中，發現了兩枚上內側門齒化石，經測定，這兩枚牙齒屬於 170 萬年前的一個男性青年。它確證了中國人的歷史起源和存在。

唐人帛畫把女媧和伏羲畫得纏纏綿綿。也有把女媧作為女祖先，把伏羲作為男祖先的傳說故事，和女媧造人一樣並行於世。



會說會笑會跑會跳的活人。女媧氏高興極了。她一會兒捏個男的，一會兒捏個女的，不一會兒，她的身邊就有了一大堆人。他們成羣結隊地圍在女媧氏周圍，親切地叫她媽媽。

女媧氏就這樣不斷地捏呀捏呀，她周圍的人越來越多。捏了大半天，女媧氏覺得太累了，想歇一會兒。可是，和好的泥土還有很多很多，女媧氏有些着急，便隨手從地上拾起

一根繩子，向泥土抽去。誰知她這一抽，那些濺起來的泥土，也都變成了一個個大大小小的活人。這樣，這些被女媧氏造出的人類開始生活在一起，繁衍子孫後代。

人類不斷生息繁衍，過着美好的生活，可是不久，發生了一件不妙的事情：天快要塌下來了。在遠古的時候，人們認為天是圓的，地是方的，在地的四個角有四根柱子支撐着天。由於天長日久，風吹雨淋，這四根天柱已經腐朽了，快要支持不住天了。天在上面搖搖晃晃，出現許多漏洞，大雨從這些洞裏漏了下來。地上也裂了許多又大又深的裂縫，火從這些裂縫裏不停地往外冒，就跟火山爆發

馬克思：

相當長的時期以來，人們一直用迷信來說明歷史，而我們現在是用歷史來說明迷信。《《論猶太人問題》》

約 75 萬～80 萬年以前藍田人

活動在今陝西省藍田縣公王嶺一帶，他們打製的石器外形又粗又大，但已經有不同類型石器分工的跡象。他們已經是完全的直立人，這是猿成為人的重要標誌。

一樣。整個大地上，到處都是大火和汪洋。許多兇猛的野獸也跑出來傷害人們，人類的處境真是太艱苦太危險了。

看到人類無法生存下去，女媧氏心裏特別着急，她從深山中採來紅、黃、藍、白、黑五色彩石開始冶煉，然後用煉成的彩石修補天上的漏洞。天上的漏洞被一個一個補好了，頓時，雨過天晴，道道彩虹在天邊閃耀。天雖然補好了，可是天柱已經腐壞，快支持不住天了。於是，女媧氏又到大海的深處捉了一隻巨大的海龜，把它的四條腿砍下來，用來替換已經腐壞的天柱。經過女媧氏辛苦勞動，天補好了，天柱又重新鞏固了，大地上也重新長出了樹木和花草，人們又開始了安定的生活。

女媧氏造人補天的神話很荒誕，但它反映了上古時候人類在母系氏族公社的社會生活狀況。那時，婦女在生產活動中起着重要的作用，婦女佔據着社會統治地位。隨着生產力的發展，人類社會邁入了父系氏族公社時期。

梁啟超：

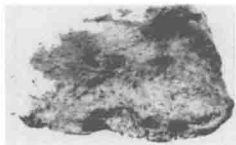
吾儕可立一假說，謂伏羲、神農等皆神話的人物，非歷史的人物。凡野蠻時代之人，對於幻境與實境之辨，常不明瞭，故無論何族最初之古史，其人物皆含有半神半人的性質，然則吾儕可以假定羲、農諸帝，實古代吾族所祀之神；人首蛇身等，即其幻想中之神像，而緣幻實不分之故，口碑相傳，確以為曾有如此形象之人。指為真，固非真，指為偽，亦確非有人故為作偽也。（《中國歷史研究法》）

3. “四氏”的傳說

父系氏族公社時期中國仍有許多傳說。傳說中有一些大人物，他們既是首領，又是發明家。“四氏”——有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神農氏，就是這樣的四個人。

約 20 萬～70 萬年以前周口店遺址

位於北京周口店龍骨山的洞穴中。北京人的文化遺存包括石製品、骨角器和用火遺跡。北京人頭蓋骨的發現，特別是隨後發現的石器和用火痕跡，肯定了直立人的存在，為從猿到人的偉大學說提供了有力證據。



恩格斯說：“但是毫無疑問，就世界性的作用而言，摩擦生火還是超過了蒸汽機，因為摩擦生火第一次使人支配了一種自然力，從而把人與動物分開。”圖為北京猿人用火後的灰爐。

遠古的時候，人類沒有房屋，就露宿在野地上，隨時隨地都會受到猛獸的傷害。後來，有人看到鳥在樹上搭窩，野獸爬不上去，傷害不着人，就學着鳥兒的樣子，在樹上造一個小屋，在裏面睡覺。其他人也都學着他的樣子，在樹上造屋，躲開野獸的襲擊。從此，人類有了穩定的住處。這個人就被推舉為首領，他就是“有巢氏”。

最初的人類，不知道利用火。他們吃的是野生的瓜果，打來的野獸也是生吞活剝，連毛帶血一起吃。這些生冷的東西，很不好消化，人們常常得病，許多人年齡很小就死了。自然界存在火，人們常常發現在驚雷閃電過後，樹林裏就燃起大火來，火山爆發時，也會噴出火來。起初人們見到火非常害怕，都跑得遠遠的。後來大火燒過後，偶爾揀到燒死的野獸，味道還挺香的。人們就慢慢地學會用火燒東西吃，還想盡辦法讓火種常年不滅。有一個非常聰明的人，他把一個帶尖硬木頭，放在另一塊硬木頭上用勁鑽，鑽出火星來；或者用石頭相互敲打，敲出火來。這樣，人類開始能人工取火了。這個發明鑽木取火的人，就是“燧人氏”。

人工取火是個了不起的發明。有了火，人們就可以吃到燒熟的食物，而且食物的種類也增多了。

不知過了多久，又有一個叫“伏羲氏”的人，他把繩子結成網，用網去打獵，他還發明了弓箭，這就比光用木

約 10 萬年以前馬壩人和丁村人

頗具代表性的早期智人。馬壩人遺址在今廣東曲江馬壩圩子岩洞穴中。丁村人遺址在汾河中游臨汾寬谷的南端。打製石器技術有所提高，石器的形狀比較規整，類型比較確定，種類也有增加，表明當時的技術生產水平較舊石器早期有所提高。

棒、石器打獵強多了。不管是地上跑的野獸，還是水裏的游魚，甚至天空中的飛鳥，都可以捕獵到。捕來的鳥獸越來越多，一時吃不完，伏羲氏就教人們把活着的鳥獸飼養起來。原始畜牧業就產生了。

這種漁獵時期又過了許多年，人類的社會文明不斷地進步發展。那時候，人口有了很大增長，只依靠打獵已經吃不飽了，人們經常處於飢餓之中。這時候，“四氏”中最偉大的一位——神農氏出現了。

傳說，神農氏發現人們扔在地上的野穀子，到第二年春天就會生根發芽，長出新苗，到了秋天還會結出更多的穀子。他還發現植物的生長與氣候有關係，天氣暖和時，植物發芽長葉，開花結果；天氣寒冷時，植物落葉枯萎。他根據天氣的變化，開始教人們栽種起穀物來，又製造了一種耕地的農具，叫耒耜（一種帶把兒的木鋤）。人們用耒耜耕地，種植五穀，收穫農作物，補充打獵的不足。

最開始，神農氏不知道哪些植物的果實、



魯迅說：“中國的學者們，多以為各種智識，一定出於聖賢，或者至少是學者之口，連火和草藥的發明，也和民眾無緣，全由古聖王一手包辦；燧人氏，神農氏。”圖為神農氏。

約1萬～2萬年以前山頂洞人

北京周口店山頂遺址發現八個男女老幼個體化石。不論腦量還是人體體質特徵，都和現代人接近。

種子或根、莖、葉是能吃的，是好吃的，他就採集了許多植物的果實、種子和它們的根、莖、葉，一種一種地親口嘗。神農氏發現，有些植物是甜的，特別好吃，有些植物是苦的，難以下咽；有些植物人可以吃，有些植物人不能吃，它們是有毒的。神農氏歷經千難萬險，為人類找到了許多能吃的食物。他還發現有些植物可以用來治病，據說，中國的醫藥事業就是從那時開始的。

人類開始了農業生產，不但生活有了保障，產品還有了多餘，於是就出現了集市貿易，出現了最初的交換關係。人們把本氏族生產的多餘的東西，拿到集市上去和別的氏族交換自己所沒有的東西。原始社會的商業，也逐漸地發展起來。

“四氏”傳說中的大人物實際上是不存在的。但是從構木為巢，鑽木取火，一直到結網漁獵，飼養動物，發展農業，其發展過程，反映了原始人類生產力的發展。

4. 黃帝戰蚩尤

大約在四千年以前，在中國黃河、長江流域一帶住着許多氏族部落。這些部落之間經常發生爭鬥。有一個以黃帝為首的部落，在爭鬥中漸漸強盛起來，他把其他部落聯

約 6000 ~ 7000 年以前

骨、陶、石上出現契刻符號，可能與文字的雛形有關。

合起來，組成部落聯盟。黃帝被尊為部落聯盟的領袖。

黃帝部落最早住在中國西北方的姬水附近，後來搬到涿鹿（今河北涿鹿、懷來一帶），開始發展畜牧業和農業，定居下來。

跟黃帝同時的另一個部落首領叫做炎帝，最早住在中國西北方的姜水附近，據說跟黃帝部落是近親。其時，炎帝部落正漸漸衰落，而黃帝部落則不斷興盛。

這時，南邊的九黎族侵擾炎帝部落。九黎族的首領叫蚩尤，十分強悍。傳說蚩尤有八十一個兄弟，個個都是牛頭人身、四目六臂，頭上還生有銳利的雙角。他們手持各種兵器，打起仗來萬夫難抵。炎帝部落無力抵擋，就向黃帝部落求援。黃帝為了除掉這個各部落的禍害，就聯合各



因為敗給了黃帝，蚩尤被描繪得十分醜陋，正所謂勝者王侯，敗者賊寇。左圖為黃帝像，右圖為蚩尤像。

約 4900 ~ 5500 年以前裴李崗文化

於1997年在河南新鄭的裴李崗發現，為目前已知的華北地區最早的新石器文化。遺址中出土了種類較為齊全的農具和雞等動物骨骸，表明中國是世界上最早飼養家雞的國家，先民們已進入鋤耕農業時期。

如今的黃帝陵成了民族凝聚力的象徵，每年都有數以十萬計的炎黃子孫來到這裏，祭拜這座並無骸骨的陵墓。



部落人馬，在涿鹿的田野上和蚩尤展開了一場大戰。

黃帝平時馴養了許多熊、羆、虎等野獸，打仗的時候，把這些野獸放出來助戰。蚩尤的兵士雖然兇猛，但是遇到黃帝的軍隊，再加上這一羣猛虎兇獸助戰，抵

擋不住，紛紛敗逃。黃帝帶領兵士乘勝追殺。蚩尤就張開大口，噴吐煙霧，頓時濃霧彌天，天昏地暗，黃帝的兵士迷失了方向。黃帝見到這種情況，急忙把專門掌管大風的風伯請來，讓他放出狂風猛吹。但蚩尤吐出來的霧氣十分濃，風伯吹了三天三夜，霧氣依然不散。黃帝的兵士被圍困在迷霧中，亂做一團，情況十分危急。

危難關頭，聰明的黃帝突然想到，天上的北斗星是固定在一個方向的，他受到啟發，派人製造了一輛可以用來指明方向的指南車。黃帝的兵士靠着指南車辨別了方向，殺出重圍。蚩尤見黃帝的兵士衝出重霧，大吃一驚，就想

約 4300～5000 年以前半坡文化

約前 5000～前 4300 年，仰韶文化發源於黃河中游，今陝西西安附近的半坡村。其半坡類型以西安半坡遺址的早期遺存為代表。現發現四十餘座建築遺址。在圓底鉢口沿的寬帶紋上，發現有二十二種不同的刻劃符號，有人認為是中國古代文字的淵源之一。