

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球

keitodama 3

(日)宝库社 编著 梦工房 译

来自冰岛的 温暖编织

毛线球编辑部全新企划
保暖大作战

心、毛衣，都暖暖的

温暖的国度—— 冰岛的洛皮毛衣

加拿大编织的起源——
萨拉夫人的哥维根厚毛衣

我家的狗狗最棒
与狗狗在一起

男人编织——
来自德国的日本通

永远的最爱——
羊绒

新连载
有趣的编织

KEITO DAMA 2012 AUTUMN ISSUE No.155, KEITO DAMA 2011
AUTUMN ISSUE No.151

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2012, 2011

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU
INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2012—041

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球. 3, 来自冰岛的温暖编织/ (日) 宝库社编著; 梦工房译. —郑州:
河南科学技术出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5349-6074-1

I. ①毛… II. ①日…②梦… III. ①手工编织-图解 IV. ①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第304910号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：张培

责任校对：柯姣

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：235 mm × 297 mm 印张：13 字数：450千字

版次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

毛线球 ③
keitodama

来自冰岛的温暖编织

(日) 宝库社 编著 梦工房 译



河南科学技术出版社

小餐馆的价值观

作品文字说明页 104页

毛线球 3 keitodama

目录



★ 世界手工新闻……31

- 英国和日本……4
- 法国巴黎……5
- 印度和美国……5
- 世界各地……5
- 挪威……5

温暖的国度——冰岛的洛皮毛衣……6

- 圆育克宽松大披肩……7
- 圆育克男款开襟毛衣……10
- 圆育克女款长身罩衫……11
- 传统图案开襟厚毛衫 (M、L、XL)……13
- 无袖开襟披肩……14
- 情侣款圆育克洛皮毛衫……15
- 金属感串珠项链……17
- 身着暖洋洋的粗线毛衣漫步街头……18
- 大垂领宽松短袖套头衫……20
- 镂空宽松套头衫和双层褶边吊带背心两件套……21
- 中长款休闲开襟毛衣……22
- 大圆领宽松半袖套头衫……23
- 可爱毛领无袖背心……24
- 连帽开襟毛披肩……25
- 毛领开襟长款厚外套……26
- 休闲款牛角扣连帽马甲……27
- 双色拼接立领开襟毛衫……28
- 牛角扣宽松立领开襟毛衫……29

毛边连帽无袖长毛衫……30

配色段染开襟无袖衫……31

★ 大塚阳子的时尚建言……32

2012 ~ 2013 年秋冬展尽现编织千姿百态……32

★ 调色板……34

典雅五姐妹……34

★ 男人编织……36

凯斯特拉·拜伦特……36

黑色毛领和大口袋开襟毛衫……38

双层一字领圈圈花饰套头衫……39

动感圆领短袖套头衫……40

休闲 V 领中袖开襟毛衫……41

华丽镂空披肩两件套……42

花片拼接收腰连衣裙……43

单粒扣短款小外套……44

扇形花样对开小外套……45

萨拉夫人的哥维根厚毛衣……46

哥维根对开厚外套……47

哥维根系带毛线裤……48

哥维根对开情侣毛衫……49

哥维根翻领无袖背心……50

巴黎风单粒扣披肩外套……51

永远的最爱——羊绒……52

配色花样羊绒围巾、连指手套和袜子……52

不规则花样羊绒套装……54

大翻领收腰外套……55

★ 与狗狗在一起……56



保暖大作战……58

双色线编织的帽子和手套……59

不规则花样可爱披肩和手套……60

纸巾盒罩、靠垫、椅垫、袜子……61

书套、帽子 A、帽子 B、手机套……63

床罩、5 色耳罩、瓶套……64

壶罩、门把手套、热水袋套……65

前开大领不规则毛衫……66

单色宽松系扣大披肩……67

混色翻领宽松半袖毛衫……68

半圆形宽松大披肩……69

★ 风工房编织……70

亲密接触的手工制作……70

高领圆形毛披肩……70

段染结粒状迷你披肩……71

北欧风连帽背心……72

毛领无袖小马甲……73

★ 有趣的编织物……74

#1……74

带扣条纹手织笔套……75

野吕英作——线的世界（上篇）

七彩立体花样无领长外套……77

七彩拼接方领长外套……78

钩编花饰长围领、方形花片拼
接手套、鱼鳞状花片手提包……79

阿富汗针编织的美丽之花……80



阿富汗针编织短裙套装……80

花朵图案大开衫……82

连编花片无袖背心……83

花样饰边开襟毛衫……84

扇形花样褶边小开衫……85

千鸟格优雅短外套……86

段染简洁无袖套头衫……87

★ 蓝鸟编织俱乐部……88

最新风潮 BE SWEET 线……88

段染圆领贴身开衫……90

段染圆领宽松开衫……91

★ 世界的蕾丝……92

棒槌蕾丝……92

★ 编织师的极致编织……94

#1……94

立体饰花大领长背心……96

配色绒毛斜开披肩……97

古典风斜边短外套……98

双排扣方领短外套……99

可拆卸领长款毛外套……100

乡村风立领开衫……101

阿兰花样收身外套……102

双排扣 OL 长绒外套……103

作品编织方法……104





英国和日本 英国国旗火爆

在世界各地为英国伦敦奥林匹克欢呼的时候，手工业界以英国国旗为图案的作品和以伦敦为素材的商品也陆续登场。

其中成为热门的是将英国国旗刺绣在手机套上的套装商品。在日本先行销售，按照图案完成，带着它在街上行走时立刻引起关注，成为人气商品。商品供应商法国DMC因为过旺的销售业绩，发出了惊喜的欢呼。

在大家熟悉的手工商店，以英国国旗为图案的布料、徽章等一应俱全，客人见到总会忍不住发出“这样的商品也有”的惊叹。

在串珠领域，英国国旗图案也开始登场。在串珠企业MIYUKI，出现了免费的串珠编织图，过去不熟悉串珠的手工爱好者开始对此热衷，甚至出现了王室象征的徽章饰品。

尽管厂家提供了各式各样的商品套装，但是手工爱好者自己独创的作品也许更多。可以预见到，我们会在各种场合，遇见各式各样的英国国旗和伦敦标志图案商品。



英国国旗图案的手机套。



靠垫等大众套装商品。
www.dmc-kk.com



伦敦刺绣系列：印刷了可爱图案的材料包。口金上的图案为刺绣徽章。
<http://www.hobbyra-hobbyre.com>



法国巴黎

雷蒙德·萨维尼亚克展览

即使不知道这个名字，你也一定在什么地方见过雷蒙德·萨维尼亚克的招贴画。雷蒙德·萨维尼亚克的招贴画令人忍俊不禁，风靡了整个世界。

雷蒙德·萨维尼亚克出生于巴黎，于2002年94岁时去世。在他41岁的时候，因为香皂的招贴画而一举成名，之后参与了世界众多知名企业的招贴画设计制作，如日本的森永、三得利等。

但并非局限于商业招贴画，他非凡的表现力在日常用品中也光芒四射。在这些作品中，也有一些与毛线相关的作品，这说明在日常生活中他也接触过毛线。在展览会会场，不仅展示贵重的原画，还展售当时的招贴画。



毛线的两周。

印度和美国

可爱的编织物语

以美国和英国为中心，别致可爱的混色纺线人气很高。1960~1970年，嬉皮士服装以美国为中心在世界各地流行。担任设计的艾米·丝貌璐在香港任职时就对此感兴趣，并开始用丝带、金属饰片、蕾丝编织等制作小花，加入流苏后形成工艺感强烈的编织线。自2010年展出后，来自世界各地的订单不断。

现在，丝貌璐和印度的女性一起做手工，她传授给这些没有受过教育、没有固定收入的印度妇女编织线的制作方法，并希望有更多的企业能够帮助这些印度女性。



担任设计监督的艾米·丝貌璐。在63页，有用一团线编织帽子的介绍。

世界各地

世界上最大的活动——毛线日

2005年，兰德斯提出从每年6月的第二个周六到第三个周日为世界毛线日，并在世界各地举办编织活动。志愿者和编织爱好者在公园、广场等公共场所集结，举办展览、说明会、体验活动，甚至开办免费商店。

当时仅在25个地方开始的活动，现在已经发展到200个以上。通过说明会，宣传“编织不仅仅属于老年妇人”。在日本这个活动还没有被广泛接受，但是在世界各地已经开始慢慢普及。大家在蓝天下一起编织是一件多么开心的事情啊！也许日本明年也会开始。



编织时经常一个人待在家里。与大家一起编织，共享作品、互相激励、快乐编织才是“毛线日”的宗旨。



各地的志愿者企划、实施，活动每年都在扩大。

撰稿 / 高桥百合子

挪威

奥斯陆绝高人气的2人组巡回展

挪威的冬季寒冷、漫长。在这灰暗的季节，最开心的事情莫过于用色彩鲜艳的毛线编织。每年都有编织设计师提出众多的新作品设计，其中最具人气的是男性双人设计组合，阿鲁迺和卡鲁劳斯。几年前他们曾经在日本发表并销售过作品，不知道大家是否还有记忆。他们的图书在挪威上了畅销榜，在海外也被翻译出版，新闻界经常宣传报道。

今年是双人组合成立10周年。为了纪念，他们于今年5月在奥斯陆的挪威设计建筑中心举办了作品展。并于夏季开始，在全国举办为期2年的巡展。同时，他们也将于今年冬天在日本各地举办展览。



他们的时尚作品。
photo:Bore Hostland, Nasjonalmuseet



他们的畅销书。

photograph Shigeki Nakashima styling Kunko Okabe hair & make-up Yoshizumi Nagai model O.G.A., Jill Ito, Yoshizumi

温暖的国度——冰岛的洛皮毛衣

Loppi

在这个养羊驼的国度诞生的圆育克毛衣颇具特色，称为洛皮毛衣。从在寒冷气候中生长的羊驼身上产生的毛线，乍看不容易被人接受，其实它就像冰岛人一样，非常平易近人，拥有暖暖的心。让我们的心，还有毛衣，都暖暖的……



圆育克宽松大披肩

充分发挥圆育克效果的长长的宽松披肩。尺寸足够大,非常蓬松,可以放心穿着。颜色搭配非常高雅,可以取代外套,是这个季节的主角。

设计:兵头良之子
制作:西村记代子
编织方法:108页
使用线:ISUTÉKKUSU



上 / 拥有独特毛质的冰岛羊。羊肉没有膻味很好吃。
下 / 冰岛的编织街阿拉斯(阿拉=鳗鱼, 法斯=瀑布), 阿拉斯指这个瀑布。

北大西洋孤岛上的羊带来的「洛皮毛线」 冰岛的国民服装迎来新潮

冰岛是北大西洋上的一个岛国, 人口 32 万。冰岛的北部连着北极, 夏日气温 15°C 左右, 不属于极寒地区。首都雷克雅未克因为流淌着墨西哥湾流, 冬天气温零度, 比美国的纽约和日本的长野县还要暖和。另外, 冰岛居民享受地暖, 还有公共供暖, 家里的温度非常舒适。

在这样气候环境下, 在圆育克部分加入花样的洛皮毛衣,



在国内唯一的毛线工厂里, 来自各地的羊毛堆满了仓库。

在冰岛像国民服装一样大家都穿着。

育克的图案有的与其他北欧国家的截然不同, 有的带有设得兰的味道。据说是因为冰岛人是挪威的移民, 来到冰岛之前在爱尔兰盗得美人, 由此而得名。

冰岛的毛线有其独有的特征, 毛线的纤维很特殊。冰岛的历史源于羊, 国民衣食生活与羊休戚相关。几千年前随移民一起来的羊, 为了适应严酷的气候, 走过了独特的进化历程。

笔者有几件冰岛毛衣, 每件都在 200 克到 300 克, 轻便而保暖, 穿一次的感觉会让你入魔, 难以忘怀。

毛衣多为圣诞和生日的礼物, 喜欢穿家人编织的毛衣的人很多, 在采访中遇见的录音师毕盖先生穿了 20 年妈妈编织的毛衣。

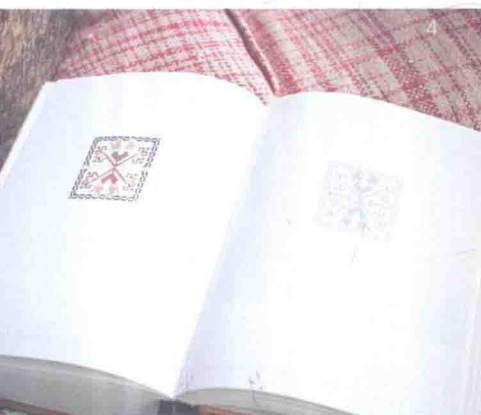
在冰岛, 不洗毛衣是常识。“毛衣还要洗? 从来没有过。”毕盖先生说。

就日本人的感觉而言, 毛衣 20 年间都不洗, 是一件难以置信的事情。在冰岛唯一的毛线工厂, 付路达先生说: “从爱惜的角度考虑, 也只要用刷子刷一刷就足够了。”清洗容易导致耐久性降低。

在冰岛这样的编织大国, 泡沫经济时代手工编织严重衰退, 货币升值更导致出口困难, 在人们漂浮在泡沫上的时候, 毛线产业濒临破产。泡沫经济破灭后, 货币开始贬值, 冒险出口再次复苏, 在国内“与其穿着名牌, 不如穿手工编织的”人越来越多, 现在这个工厂正在计划增加新的生产设备。

乘风而上的毛线业界, 更富于创意的年轻设计师, 设计出了层出不穷的特色织物。在这个具有手工编织传统的国家, 手工编织热潮正在悄悄到来。



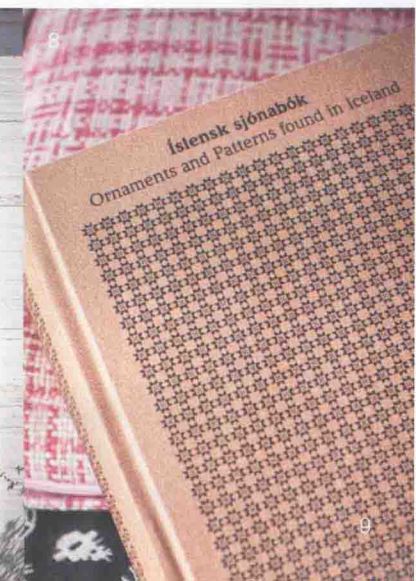
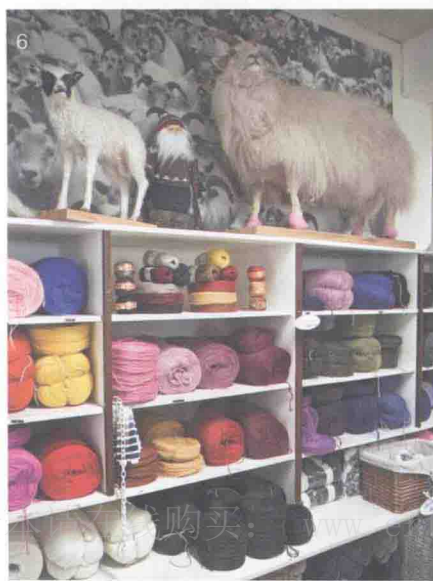


- 1.正在编织的弗伦女士。一天编织4~5小时,3天完成一件毛衣。“带着感情编织喜欢的毛衣”。
- 2.在有300名编织人登录的编织团体销售传统的毛衣。登录后可以免费领取自己喜欢的毛线。
- 3.在冰岛生产的五种粗细不同、质感各异的毛线。
- 4.冰岛的传统花样。
- 5.具有百年历史的毛线店,花色品种齐全。
- 6.店内五彩缤纷的毛线,最近时尚的品种增加了很多。
- 7.ALAFOSS既是地名,又是毛线店的名字。图为店的一层。
- 8.汇集冰岛传统花样的学术著作。一个图案占一页,书有5cm厚。

photograph Matthias Arni Ingimarrsson

小仓悠加:

喜欢冰岛音乐的记者兼翻译家。以音乐为中心元素介绍冰岛,企划团体活动和演出,同时经营网店,是一个冰岛百事通。





圆育克男款开襟毛衣

格陵兰岛的旁边,最靠近的是英国,所以洛皮受费尔岛编织的影响很大。足够大的尺寸,尽管放手编织。因为是前开襟,穿脱方便,是一件可以代替外套的重宝。

设计:原田睦美
编织方法:105、106页
使用线:ISUTEKKUSU

圆育克女款长身罩衫



圆育克的款式与男装相同,通过颜色的变化注入女性元素。这是一件长身罩衫,自然风甜美色彩的洛皮线,最具有魅力。

设计:原田睦美
编织方法:107页
使用线:ISUTEKKUSU





传统图案开襟厚毛衫 (M、L、XL)

类似的图案, M、L、XL三个型号, 颜色的不同使毛衣的感觉也截然不同。这是超越性别和年龄的传统图案! 挑选你喜欢的颜色和适合的型号哦。

设计: 冈本真希子
编织方法: 109、110、113、114页
使用线: ISUTEKKUSU

无袖开襟披肩

时尚的披肩,由传统图案和经典洛皮线与时尚演绎而成。紫色加上草绿色非常醒目,没有袖子,比毛衣更容易编织,值得大家挑战!

设计:风工房

编织方法:111页

使用线:ISUTEKKUSU





情侣款圆育克洛皮毛衫

今年、明年、50年后，不管到什么时候都不会褪色。轮廓和图案、前开襟和套头衫都在沿用。感谢你，冰岛！你让我身心俱暖。

设计：(左)兵头良之子、(右)风工房

编织方法：112、115页

使用线：ISUTEKKUSU 需要全本请在线购买 www.artongbook.com