

昆明旧时光

KunMing
old
days



图 | 文
杂师 | 风之末端

昆明
旧
时光

KunMing
old
days

中国
旅游
出版
社

责任编辑：梁媛
装帧设计：红方众文 朱丽娜
责任印制：闫立中

图书在版编目(CIP)数据

昆明旧时光 / 风之末端著；杂师图. -- 北京：中国旅游出版社，2015.9
ISBN 978-7-5032-5370-6

I. ①昆… II. ①风… ②杂… III. ①昆明市 - 概况 - 通俗读物 IV. ① K927.41-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第163322号

书 名：昆明旧时光

作 者：风之末端 / 文 杂师 / 图
出版发行：中国旅游出版社
(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)
<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cnta.gov.cn
营销中心电话 010-85166503
经 销：全国各地新华书店
印 刷：北京翔利印刷有限公司
版 次：2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
开 本：787毫米×1092毫米 1/16
印 张：22.25
字 数：250千字
印 数：5000册
定 价：49.8元

I S B N 978-7-5032-5370-6

版权所有 翻印必究
如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

老昆明城
再建一座心中的

在我七八岁的时候，我突然地萌发了一种欲望，想从高处看看我所居住的昆明城。那时昆明还没有几幢高楼。我就在我居住的巡津街的建筑物上，一幢一幢地爬上房顶，坐在屋脊上眺望。

那时的昆明是一个水灵灵的城市，空气纯净，天热的时候远处风景在晃动，像海市蜃楼。城中的大树如同巨人站立，我当时以为，昆明城永远就是这个样子了。

后来我长大了，去了很多地方，并在西藏、广东待了好几年。在外面的时候，也曾有过此生留在当地的念头，但童年时的昆明城，无论是它的景象、吃食还是故事传说，都始终挥之不去。而且离家日远，更想知道这座城市的前世今生，于是，我开始收集、探索有关这个城市的一切。

等我回到昆明的时候，昆明热火朝天开始了新一轮的建设。当年我爬过屋顶的那些法式小楼荡然无存。很多年后，建筑史把那些消失的小楼列为中西合璧的建筑典型。但当时，我和大多数昆明人一样，觉得建造一个高端大气上档次的新昆明，取代那个旧昆明是与时俱进的大势所趋。无数的毁弃就在我们面前展开了。

终于，昆明变得和全国其他的城市面貌差不多了，站在数十层高楼上俯瞰昆明，我才发现我再也找不回我童年在屋顶上那种心灵的悸动和对这个城市的无限依恋了。

恰好这时，我的职业生涯发生了转变，从一个会计变成了文字工作者。工作之余，我就想，老昆明城里，有形的东西留下来的不多了，我们无力挽救。那么，在我们的心里，能不能筑成一座永不褪色的、无形的昆明城呢？于是，我开始了这本书的写作。

那些小时候从老人嘴里听来的故事传说、故纸堆里的搜寻。我发现，昆明乃至云南的地方史学研究，可谓大家辈出，硕果累累，但只是局限于在学术圈子里流传。在大众传媒发达的今天，我要做的是当个“搬运工”，把这些东西转到大家的面前。

当然，这个“搬运”并不轻松——材料的有机组合，对历史年代、人名的考据，大量的查阅。这本书让我耗尽了五年的业余时间。其间，得到了很多朋友帮助，特别是数位云南本土历史专家学者的指正和肯定。使得整个工作过程充满乐趣。

插图作者杂师，我写了五年，他也画了五年。每一幅画都充分考证了各种资料，画面上的历史人物相貌、服饰、日常用品、建筑都保证还原历史原貌，无一物没有来历。加上妙趣横生的漫画构图，使得这本书在如今的读图时代变得好看好玩。实为我个人幸事。

现在，书就放在您面前，您赏玩指正，但愿，我真的能实现我“文字筑城”的理想。带您回去看一眼这座我爱死了的昆明古城。

风之末端

2015年5月31日 于昆明麻园



码在书前形散而 神更散的几句话

自己还是“飞蛾”时代的事，当然是老人讲给自己听的。据说我一岁多时，母亲抱着我去看单位上养的猪，那时候几乎所有单位都养猪，春节杀给大家打牙祭。看完回家，我向母亲要了一支铅笔，在泛黄的墙上画了几道，家里人问我：画的什么？我答曰：猪毛！

以一毛而绘全猪，似乎那两笔就决定了我一生的事业走向。

母亲虽是医生，但吹拉弹唱、书法绘画手工都很厉害，是我第一个启蒙老师。我开始学画人时，脑袋老画不圆，母亲绝不逼我练习，只是给我画的凸凹无致的人脑袋取了个名字：洋芋人！也就是土豆人，谁见过长成标准圆的土豆啦！于是我就在随意发挥里，用笔一直涂抹着我眼里看到、心里想到的人和事。

儿时我的家，一是父母住的大院，一是外婆在闹市中的小四合院，中间是我上的小学。从小学算起，两头各七八分钟的路程。那时的城很小，人也不多，大院往西南走十分钟，就是环城路外大块的田地，可以捉蚂蚱、青蛙、蝈蝈，捞蚌壳、小鱼，在田埂上疯跑，太阳落山前再匆匆地回家。外婆家这边出门就是市中心最繁华的百货大楼，门口那条街我出生后已经叫东风西路了，但在母亲、外婆嘴里，还叫它“望钟街”。因为过去百货大楼前面那块，是昆明的南城门，有高大的城楼，因为高大，所以得名：“近日楼”。楼上有一口旧时报时用的大铜钟，整点报时，风风雨雨几百年。外婆家所在的这条小小的

街道，正好对着钟楼，于是得此名。和“望钟街”平行的，南边是玉溪街、顺城街，有很多小吃；北边那条是景星街，当时还不是花鸟市场，有大众茶室，每天说书的在里面说评书，一毛钱一杯茶，窗户外面就是我们小孩，免费隔窗听《水浒传》《三国演义》。

最喜欢周末，外婆会带着我们几个小毛孩，到顺城街吃羊肉馄饨、豆面汤圆；若我某事偶得父亲赞许，周末他就会带着我到金碧路“南来盛”，我吃个冰汽水或者西米冻，他喝着咖啡，满意地听我各种好好学习天天向上的决心。吃完，我们再踏着满地梧桐落叶回家……

说到过世的老爸，我一直都很惭愧，总觉得我是基因大幅变异的标本，上没有我老爸的帅气和身板，下没有我儿子的漂亮和壮实，长得如果不搞漫画、真不知道能干啥的样子。不过好奇、不安分、爱到处窜这些特征倒是传了下来，在80年代当了几年光电工程师后，我就由着性子：辞职，靠一支画笔折腾到了今天。不过，尽管洋插队、北漂南漂的事都经历过，但终究还是像个土地主，画多大的圆，老离不开昆明这个圆心。

当“蠕虫”的时候，总是做着变成蝴蝶的斑斓美梦，但最终自己只蜕变成了只爱扑腾的飞蛾，好在偶尔也会被人们误看成一只难看的蝴蝶，让自己心里小虚荣一下，所以才抖落出这些小画，给您看风尾巴码的这些故事的时候，添点粼粼爪爪的小景象。

杂师

乙未年夏 于自醉居



泡壶茶，
听身边风过，
杂说昆明千年沧桑，
百年风雨。

目 录

自序

再建一座心中的老昆明城 / 1

飞蛾自述

码在书前形散而神更散的几句话 / 3

杂谈里的昆明

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 00一 老昆明话“注意事项” / 002 | 0一七 昆明自来水那些事儿 / 027 |
| 00二 嘯咚年间粉电影 / 004 | 0一八 新新旧旧结个婚 / 028 |
| 00三 礼仪礼貌二三事 / 006 | 0一九 顶上功夫 / 030 |
| 00四 洗脸摊、散扁担、老马 / 008 | 0二〇 将错就错 / 032 |
| 00五 老电影 老昆明 / 010 | 0二一 灯笼与蜡烛 / 034 |
| 00六 昆明创了个“中国的第五大发明” / 011 | 0二二 电灯也“遭凶” / 035 |
| 00七 昆明雀事 / 012 | 0二三 绕鹰、蝴蝶、树冒烟 / 036 |
| 00八 白云苍狗吠沧桑 / 014 | 0二四 五湖四海汇昆明 / 038 |
| 00九 玩铜 / 016 | 0二五 海巴与得镪 / 040 |
| 0一〇 昆明功夫几人知? / 017 | 0二六 咒语的版本问题 / 042 |
| 0一一 公共轿子和通洞汽车 / 018 | 0二七 新旧行当 / 044 |
| 0一二 天边飘过故乡的云 / 020 | 0二八 近于神话的电动机 / 046 |
| 0一三 兄弟同心兴昆明 / 022 | 0二九 昆明“AA”话百年 / 048 |
| 0一四 坐上历史的火车 / 024 | 0三〇 照片识二我 / 049 |
| 0一五 赶的不是街，是寂寞 / 025 | 0三一 那些年的红十字会 / 050 |
| 0一六 洋灰、洋火到“洋名” / 026 | 0三二 那些花儿 / 052 |

- 三三 升钉与点主 / 054
- 三四 云烟深处 / 056
- 三五 因疫留名 / 057
- 三六 当年他们办教育 / 058
- 三七 美女们的浓妆淡抹 / 060
- 三八 脚下的一块平地 / 062
- 三九 最爱山茶花 / 064
- 四〇 溜冰滚族 / 065
- 四一 茶馆春秋 / 066
- 四二 人难做饭难吃 / 068
- 四三 晴空下的瓦猫 / 070
- 四四 下岗的镇水神兽 / 072
- 四五 花朝花会 / 074
- 四六 叛逆的“拗妈” / 076
- 四七 又见清明 / 078

- 四八 老昆明“年味”考据 / 080
- 四九 躲端午 / 082
- 五〇 求雨，昆明求雨！ / 084
- 五一 从皮哨子果到肥皂 / 086
- 五二 昆明，一场战斗的记忆 / 087
- 五三 昆明城小事情多 / 088
- 五四 昆明“名厕” / 090
- 五五 拿昆明话喊“芝麻开门” / 091
- 五六 书香昆明 / 092
- 五七 昆明本土特色神仙 / 094
- 五八 向时间开炮 / 096
- 五九 马店、堆店 / 098
- 六〇 吃咸点，看淡点 / 100
- 六一 颠倒话语为救人 / 102

昏晃里的昆明

- 〇一 小菜园的神仙沙朗巷的鬼 / 106
- 〇二 西山不是分手山 / 108
- 〇三 盘龙江上那些桥 / 110
- 〇四 莲花池的隐秘 / 111
- 〇五 潮起潮落塘子巷 / 112
- 〇六 赶小板桥和菜市场 / 114
- 〇七 有文化的羊甫与没文化的洋浦 / 116
- 〇八 圆通寺的神秘山洞 / 118

- 〇九 在滇池神驹背上入梦 / 120
- 一〇 翠湖深处 / 121
- 一一 昆明塔影 / 122
- 一二 金殿的“杯具”事件 / 124
- 一三 圆通山顶的石碑之谜 / 126
- 一四 五华山大舞台 / 128
- 一五 长亭外，古道边 / 130
- 一六 滇湖畔，那一部不能忘却的史诗 / 132

- 〇一七 变来变去的胜利堂 / 134
- 〇一八 万山丛中一碗水 / 136
- 〇一九 红线飘飘观音山 / 138
- 〇二〇 该去白鱼口走走了 / 140
- 〇二一 骑自行车去环滇 / 142
- 〇二二 离别的车站 / 143
- 〇二三 消失了的南校场 / 144
- 〇二四 文化宫的两次道别 / 146
- 〇二五 汤池出来的名人 / 147
- 〇二六 巫家坝往事 / 148
- 〇二七 大观楼的细节 / 150
- 〇二八 千年山上“一窝羊” / 152
- 〇二九 让开让开大象过街 / 153
- 〇三〇 毁掉的“龙脉” / 154

- 〇三一 迷离的昆明“八景” / 156
- 〇三二 再次寂寞的真庆观 / 158
- 〇三三 残缺的法华寺石窟 / 160
- 〇三四 名字最多的长春路 / 162
- 〇三五 相思碧鸡关 / 164
- 〇三六 没了棋盘的棋盘山 / 166
- 〇三七 地名也时髦 / 167
- 〇三八 青年路记忆 / 168
- 〇三九 铲去荨麻出文化 / 170
- 〇四〇 “正义”“扫荡”“中央” / 172
- 〇四一 麻园气质 / 174
- 〇四二 风姿绰约的钱局街 / 176
- 〇四三 回不去的武成路 / 178

逸事里的昆明

- 〇〇一 远来的和尚会写诗 / 182
- 〇〇二 沐家的“五行” / 184
- 〇〇三 “吴附子”传奇 / 186
- 〇〇四 两个法国人在昆明 / 188
- 〇〇五 叫我怎么说你，神父？ / 190
- 〇〇六 得宝号传奇 / 191
- 〇〇七 子弹射向“化学脑袋” / 192
- 〇〇八 军事总结会之后 / 194
- 〇〇九 笔墨春秋 / 195

- 〇一〇 小偷与大盗 / 196
- 〇一一 那年女王来昆明 / 198
- 〇一二 醒木一声空寂寞 / 200
- 〇一三 笑嘻嘻的李老板 / 202
- 〇一四 “潜伏”的昆明市长 / 204
- 〇一五 70多年前的“地域帖” / 206
- 〇一六 神秘的“对镜狂呼客” / 208
- 〇一七 老司机之歌 / 210
- 〇一八 昆明招惹的几个“藏货” / 211

- 〇一九 飞来的横祸飞来的债 / 212
- 〇二〇 首富在昆明的日子 / 214
- 〇二一 最早的“红顶商人”在昆明 / 215
- 〇二二 昆明市井奇人 / 216
- 〇二三 昆明 1922, 几个人的命运与转折 / 218
- 〇二四 世间已忘陈先生 / 220
- 〇二五 疑窦重重“清官堂” / 222
- 〇二六 先生高隐 / 224
- 〇二七 雷漫天的小提琴 / 226
- 〇二八 “飘”过昆明的陆根记 / 227
- 〇二九 游客兼“公知”的徐霞客 / 228
- 〇三〇 时评人家的大院 / 230
- 〇三一 杨状元在昆明 / 232
- 〇三二 薛先生前生后事 / 234
- 〇三三 宰相逸事 / 236

- 〇三四 云南美猴王 / 238
- 〇三五 老唐坟的故事 / 240
- 〇三六 百变名丑杜文林 / 242
- 〇三七 在昆明等死的清官 / 244
- 〇三八 望海楼棋王争霸战 / 246
- 〇三九 好市长潘朔端 / 248
- 〇四〇 “滇裱”张宝善 / 250
- 〇四一 西峰和尚 / 251
- 〇四二 大师与官渡赐书堂 / 252
- 〇四三 终身未嫁的美女博士 / 254
- 〇四四 写对联的“滇男子” / 256
- 〇四五 传奇的老省长 / 258
- 〇四六 文武双全傅宗龙 / 260
- 〇四七 一代名媛 / 262
- 〇四八 校花永不枯萎 / 264

美味里的昆明

- 〇〇一 云南过桥米线秘辛 / 268
- 〇〇二 鸭子双双飞 / 270
- 〇〇三 英雄面馆 / 272
- 〇〇四 天生开馆子的命 / 273
- 〇〇五 分家的烟酒 / 274
- 〇〇六 把啤酒喝成啤水 / 276
- 〇〇七 写意的打酱油 / 278
- 〇〇八 吉祥如意“猪入碗” / 280

- 〇〇九 千年一“唆” / 282
- 〇一〇 识字吃只云南羊 / 284
- 〇一一 张扬的甜蜜 / 286
- 〇一二 红颜一怒“黑三刹” / 288
- 〇一三 辣瘾重重 / 289
- 〇一四 虫儿飞，飞到餐桌上 / 290
- 〇一五 “臭参炖肉”改个名？ / 291
- 〇一六 出乎意料的板蓝根 / 292

- 〇一七 大俗大雅的洋芋 / 293
- 〇一八 滇味奇葩清真菜 / 294
- 〇一九 云南有一腿 / 296
- 〇二〇 尊重个人的蘸水 / 298
- 〇二一 到云南来“食古不化” / 300
- 〇二二 绝不浪费的汤锅 / 302
- 〇二三 果菜香飘飘 / 303
- 〇二四 云南皇家宫廷菜 / 304
- 〇二五 蒸菜也要争口气 / 306
- 〇二六 无鸡不谈见鸡而作 / 308
- 〇二七 甜浆馆素酒馆 / 310
- 〇二八 功夫在食外 / 311
- 〇二九 点点豆豆 / 312
- 〇三〇 吃苞谷，力气足 / 314
- 〇三一 苦荞苦，蜂蜜甜 / 316
- 〇三二 自讨苦吃 / 318
- 〇三三 野生菌火锅不得不说的故事 / 319
- 〇三四 云南“吃”茶 / 320
- 〇三五 军人转业做罐头 / 322
- 〇三六 天下一“小炒” / 323
- 〇三七 “下水”的诗意 / 324
- 〇三八 咬一口春天 / 326
- 〇三九 汽锅鸡演义 / 327
- 〇四〇 小火车拉来了小卷粉 / 328
- 〇四一 火柴棍上的鲜味 / 330
- 〇四二 领袖与咖啡馆 / 332
- 〇四三 同仁街四号木瓜水 / 333
- 〇四四 稀豆粉的水火功夫 / 334
- 〇四五 当米线遇上豆花 / 336
- 〇四六 烧卖中的“都督” / 338
- 〇四七 蚂蚱也是肉 / 339
- 〇四八 昆明糕点四大家 / 340
- 〇四九 滇味第一汤 / 342



壹

杂谈里的
昆明

老昆明话

『注意事项』



你介
再请点儿
……

昆明话声腔很容易学。不过，老昆明话里有很多需要注意的地方，带有很重的地域特色和传承，还需要留心。

例如，原来大家一见面就问：“您吃了吗？”答：“吃了，您呢？”但在昆明，昆明人的“您”这个尊称要说“你介(jie)”，“吃”要尊称为“请”，再加上昆明话里特有的表示发问的“格”，问候就是：“你家格请饭了？”答也有讲究，自己不能说自己“请”了，要谦称为“吃”，回答是：“我吃了，你家格请了？”我“吃”你“请”，不能乱的，不然大家就会认为这个人没教养。

千万别以为老昆明尊称“你家”“他家”的这个“家”是昆明土话，这可是真正的古汉语里面的一种用法，隋唐时就有，但现在保留下来的只有昆明话了。

对于“死”，老昆明话是很忌讳的，尊敬的说法有“归天”“下世”“不在了”等，就是对于坏人或者自己鄙夷的人死了，就说“跷脚”“啃土”，反正不能直接“死”字来。

很多行业也有语言忌讳。滇池边的渔民，吃鱼吃完一面不能说把鱼“翻”过来，船不能翻嘛，就连盛饭，盛和“沉”同音，只能说“添饭”，慢慢地，昆明人都只说“添饭”了。

买食品的，猪、牛的舌头部分因为“舌”和折财的“折”同音，要叫口条。同理，蛇这种动物，老昆明话要叫“老梭”“长虫”。“你到哪里了？”“你几时到的？”里面的“到”与“盗”同音，就替换成“拢”。

在男女关系方面的禁忌说法就更多。对不正当的男女关系，昆明话里有“扯瓜葛”“打野”“络二连三”等代称。现在大家说的“小三”现象，老昆明话叫“搭偏厦”，意思是靠着正房的墙建一间偏房，有“违章建筑”的意思，是不是更形象？

蹦蹦年间粉电影

