

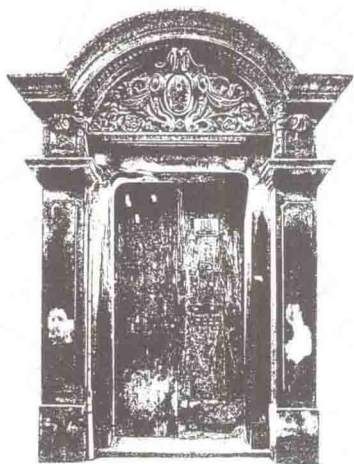


上海石库门

Shanghai Shikumen

编著 阮仪三 张杰 张晨杰

摄影 郑宪章



上海人民美術出版社



上海石库门

Shanghai Shikumen

编著 阮仪三 张晨杰 张杰

摄影 郑宪章

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上海石库门: 中文版 / 阮仪三, 张晨杰, 张杰著.
——上海: 上海人民美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5322-9351-3

I. ①上… II. ①阮… ②张… ③张… III. ①民居
——建筑艺术—上海市—摄影集 IV. ①J429.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第277345号

上海石库门

编 著: 阮仪三 张晨杰 张杰

摄 影: 郑宪章

策 划: 李新

责任编辑: 雨鹰

书籍设计: Tina 李剑萍

技术编辑: 季卫

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海市长乐路 672 弄 33 号)

印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

开本: 16

印张: 9.5

版次: 2014 年 12 月第 1 版

印次: 2014 年 12 月第 1 次

书号: ISBN 978-7-5322-9351-3

定价: 68.00 元

目录

011	一、概说
045	二、石库门的起源
048	三、中西合璧的石库门
053	四、石库门里弄的演变及种类
069	五、石库门的价值和建筑特色
091	六、石库门的装饰艺术
095	七、石库门文化
113	八、上海石库门里弄的保护与更新的探索
134	近年来我保护上海石库门的努力
142	上海石库门历史足迹探寻
148	参考文献

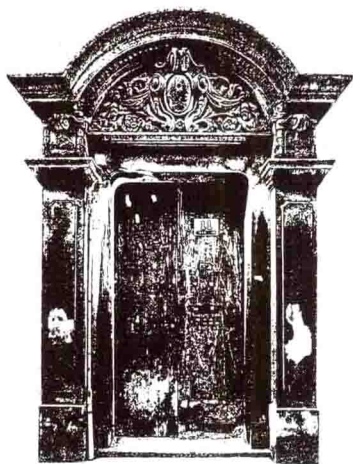


上海石库门

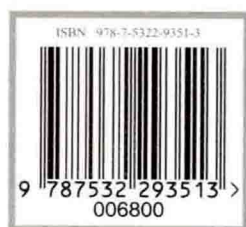
Shanghai Shikumen

编著 阮仪三 张杰 张晨杰

摄影 郑宪章



上海人民美術出版社



篆文题书 阮仪三

石库门不是一扇门、一间房、一栋建筑、一个里弄，
是上海城市发展中特色经典民居建筑的代表。





上海石库门

Shanghai Shikumen

编著 阮仪三 张晨杰 张杰

摄影 郑宪章

上海人民美术出版社



作者 / 阮仪三 教授

阮仪三，男，苏州人，1934年生，1961年毕业于同济大学建筑系。现任同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师、国家历史文化名城研究中心主任、全国历史文化名城保护专家委员会委员。法国文化部“法兰西共和国艺术与文学骑士勋章”获得者，两次获联合国教科文组织（UNESCO）遗产保护委员会颁发的亚太地区文化遗产保护杰出成就奖，2006年凭苏州平江历史街区保护再度获得UNESCO亚太地区文化遗产保护奖，2014年阮仪三教授获得美国圣母大学颁发的“亨利·霍普·里德奖”，以表彰他几十年来为保护众多中国的历史城镇与建筑所作出的突出贡献。他被誉为“都市文脉的守护者”、“古城‘卫士’”等。

主要著作：《护城纪实》、《The Traces Of China's Ancient towns》、《中国江南水乡古镇》（英文版）、《护城踪录》、《平遥——保持最完整的中国古城》、《江南古镇》、《历史文化名城保护理论与规划》、《历史环境保护理论与实践》、《城市遗产保护论》、《古城笔记》、《江南古典私家园林》、《Water Towns of the Yangtze River in China》、《江南古镇历史建筑与历史环境的保护》、《阮仪三与江南水乡古镇》、《遗珠拾粹——中国古城古镇古村踏察》等。

作者：张晨杰，同济大学博士

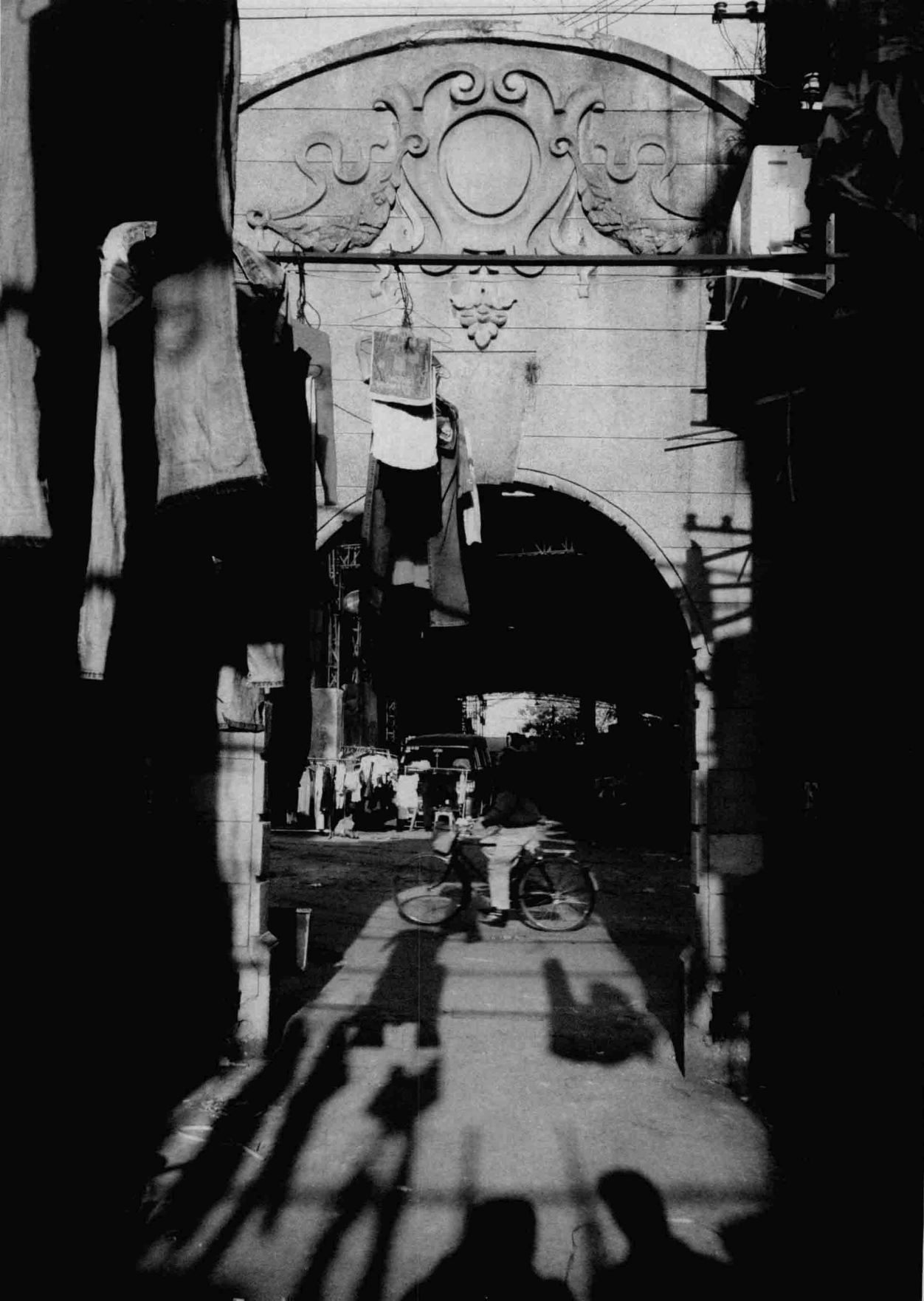
作者：张杰，同济大学博士后，华东理工大学教授

目录

011	一、概说
045	二、石库门的起源
048	三、中西合璧的石库门
053	四、石库门里弄的演变及种类
069	五、石库门的价值和建筑特色
091	六、石库门的装饰艺术
095	七、石库门文化
113	八、上海石库门里弄的保护与更新的探索
134	近年来我保护上海石库门的努力
142	上海石库门历史足迹探寻
148	参考文献







一、概说

石库门是上海特有的一种居住房屋，也是旧上海最多、最普通的老百姓的住房，千百万的上海人过去生活在这里，至今还留有数万幢的石库门房子。近年来在大规模的城市改建中，为了兴建新的高楼大厦和改善原有的城市环境，大片的石库门房子逐渐地消失了。许多著名的里弄被拆除，人们迁入了新房，改善了生活，但是离开了原来熟悉的环境，而生出许多惆怅，不少人对急速消失的石库门深感惋惜，毕竟这些石库门伴随了人们走过了漫长的岁月，这些石库门里演绎了旧时代上海的风情，凝结了许多抹不去的记忆。

石库门是只有上海才会出现的住宅形式，因为在上海最早出现了租界，租界是外国人侵略霸占了中国的土地。外国人在租界里建了洋房来居住，中国人在租界里住的房子就是石库门，那就是有洋味的中国房子，就和中国别的地方的房子不大一样。但中国人生活传统里的那一套又强烈地呈现出来，这是中西合璧的产物。

石库门房子成组、成群，就是上海，里弄里住满了上海人。上海

◀ 保存完好的石库门里弄



1

原本是个小县城，有了租界后才成为大城市。上海是个典型的移民城市，这些各地来上海谋生的人，四海云集，五方杂处，在旧时代人与人之间有欺弱恃强，也有邻里亲情，产生了丰富的悲欢故事。有世情的艰辛，也有嬉戏的童年，留下了许多温馨难忘的回忆，而生成挥之不去的石库门情节。石库门里住着平民百姓，也住过许多风云人士；石库门里发生过许多精彩的故事，像中国共产党第一次、第二次代表大会就在石库门召开，谱写了中国革命的绚丽篇章。一些名人骚客、作家巨匠也在石库门里留下过生动的印记，这些现在很多已被开辟成重要的旅游景点，吸引着众多的游客。

石库门是逝去的风景，今后不会再建了，但它还散发着诱人的芳香，上海市中心就有“新天地”商业休闲场所的出现，它在外表上完全仿照石库门的样式建造，吸引了无数中外游客到这里来观光消费，向人们诉说着石库门的历史风情和艺术魅力，勾起人们怀旧的情怀。石库门已经作为一种符号成为了上海形象、文化与时尚的代表，事实



2

1. 文化名人居住及写作的石库门亭子间
2. 上海弄堂石库门（闵行路188弄新康里）

上，石库门本身只是所有上海里弄建筑中一部分建筑类型所具有的造型特征，然而凭借其特有的象征性，已经成为了里弄的另一个更为大众所接受的代名词，本书中所言的石库门在非建筑类型阐述的语境下，皆指里弄本身，而并非某一部分类型。

因此，石库门要注意保护，它是属于上海的，属于中国的，也是属于世界的。