

中国文联文艺评论工程

# 中国改革开放以来的 美术思潮

中国文联理论研究室  
中国文艺评论家协会 编



中国  
文联  
出版社

中国文联文艺评论工程

# 中国改革开放以来的 美术思潮

中国文联理论研究室  
中国文艺评论家协会  
编



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国改革开放以来的美术思潮 / 中国文联理论研究室,  
中国文艺评论家协会编. -北京: 中国文联出版社, 2014. 11  
ISBN 978-7-5059-9330-3

I. ①中… II. ①中… ②中… III. ①美术史-中国-现代

IV. ①J120.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 268183 号



CHINA LITERATURE  
AND ART FOUNDATION  
中国文学艺术基金会  
中国文学艺术发展专项基金

资助项目

## 中国改革开放以来的美术思潮

---

编 者: 中国文联理论研究室、中国文艺评论家协会

---

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 王柏松

封面设计: 超 一

复 审 人: 柴文良

责任校对: 潘传兵

责任印制: 周 欣

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389141 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [wangbs@clapnet.cn](mailto:wangbs@clapnet.cn)

---

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

装 订: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 85千字 印 张: 6

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9330-3

定 价: 35.00 元

---

版权所有 翻印必究



邵增虎《农机专家之死》油画 109×89厘米 1979年



冯远《长城》中国画 155×485 厘米 1980年



陈宜明、刘宇廉、李斌《枫》连环画选页二 水粉画 1979年



李焕民《换了人间》版画 63.5×61厘米 1979年



程丛林《1968年×月×日 雪》油画 196×296厘米 1979年



徐匡、阿鸽《主人》版画 70×70厘米 1980年



广廷勃《钢水·汗水》油画 270×168厘米 1979年



罗中立《父亲》油画 216×152厘米 1979年



陈丹青 西藏组画之《牧羊人》油画 78×52厘米 1980年



陈丹青 西藏组画之《进城之二》油画 78×52厘米 1980年



阿旺曲扎、陈丹青《泪水洒满丰收田》油画 150×200厘米 1976年



王迎春、杨力丹《黄河在咆哮》中国画 180×230厘米 1979年



尚扬《黄河船夫》油画 140×385厘米 1981年



何多苓《春风已经苏醒》油画 96×130厘米 1981年



朱毅勇《山村小店》油画 160×180厘米 1981年



詹建俊《高原的歌》油画 172×198厘米 1979年



张仃等《哪吒闹海》局部 重彩壁画 1500×340厘米 1979年



祝大年等《森林之歌》局部 陶瓷壁画 510×2100厘米 1979年



刘绍荟《“召树屯”交响曲》组画之一 中国画 27.5×27厘米 1979年



姚钟华《啊！土地》油画 94×180厘米 1981年



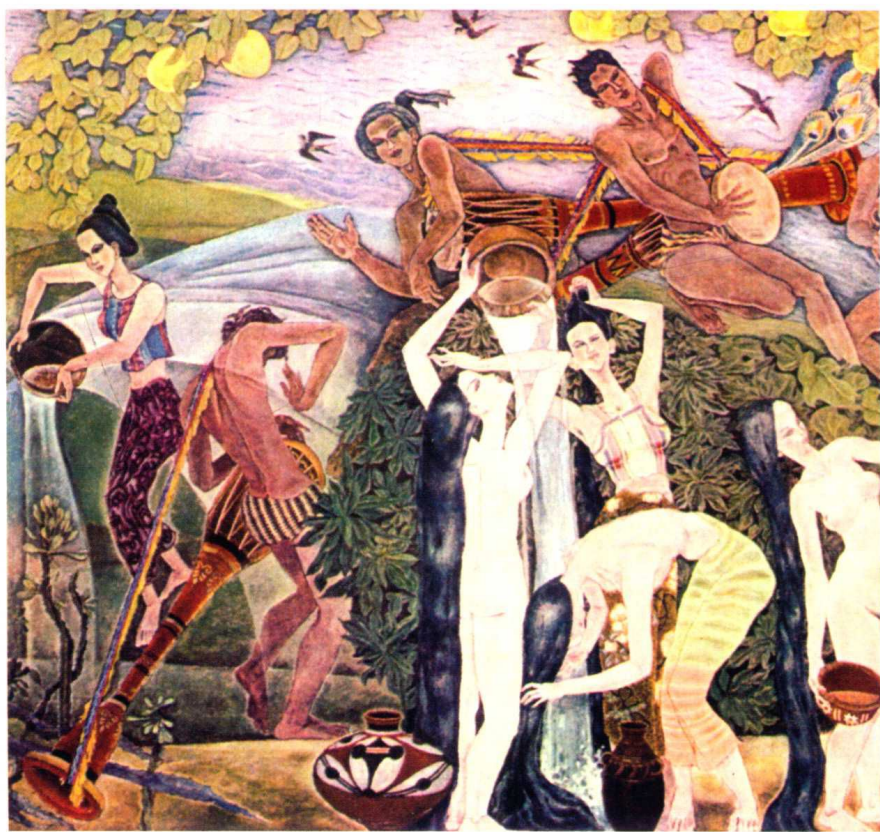
李少文《九歌图》之山鬼 中国画 45×42厘米 1981年



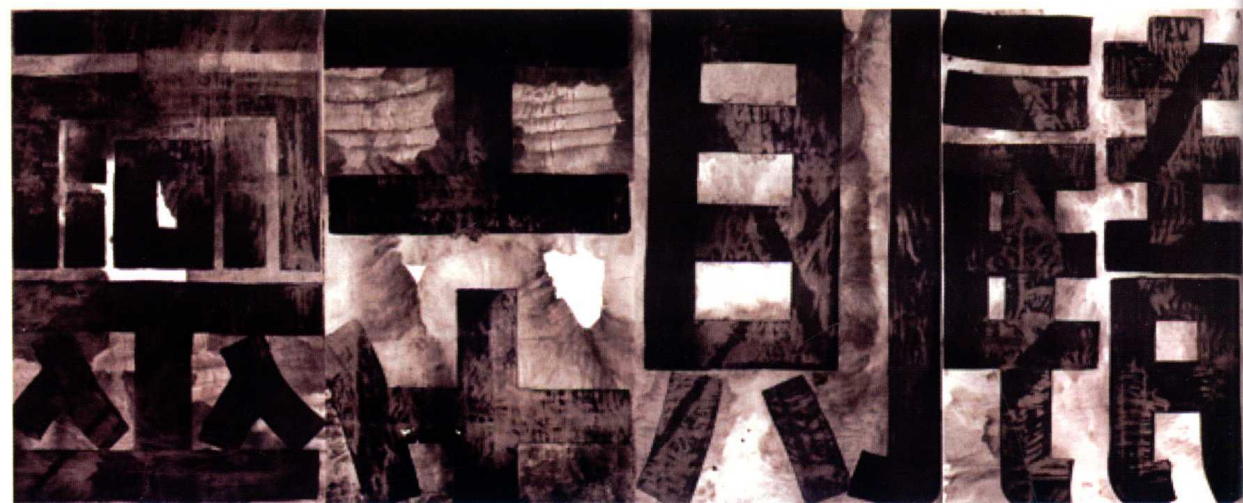
肖惠祥《科学的春天》局部 陶版刻绘 原画340×2000厘米 1979年



王公懿《秋瑾》版画 60.3×56.5厘米 1980年



袁运生《生命的赞歌——泼水节》壁画局部 丙烯画 原画340×21000厘米 1979年



谷文达《“静”“则”“生”“灵”》综合材料 500×800×80厘米 1986年



吴冠中《泼墨漓江》水墨画 65×130厘米 1988年