



中国教师智库

ZHONGGUO JIAOSHI ZHIKU

浓缩中国教师智慧，创新拓展教案内涵，集通用性、资料性、工具性于一体，为教师提供全面、系统的课堂教学设计案例和海量教学备课信息资源库。

鼎尖教案

教材教案 + 教辅教案 + 习题教案

品德与社会·三年级上

·人教版·



DINGJIAN JIAOAN

卓奥天瑞系列丛书

ZHUO AO TIANRUI XILIE CONGSHU



教材教案 + 教辅教案 + 习题教案

鼎尖教案

品德与社会·三年级上

·人教版·

本册主编：赵淑华



延边教育出版社



丛书主编：方德斌
本册主编：赵淑华
副主编：谢保民
编著：韩俊姣 马秀景 李 蕙
责任编辑：田 芬 吕 盈

图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案：人教版·三年级品德与社会·上/赵淑华主编. —延吉：延边教育出版社，2012.7 (2014.8 重印)
ISBN 978-7-5524-0495-1

I. ①鼎… II. ①赵… III. ①思想品德课—教案（教育）—小学 ②社会科学课—教案（教育）—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 152396 号

配 人教版 义务教育课程标准实验教科书
《鼎尖教案》(三年级上册·品德与社会)

出版发行：延边教育出版社	
地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)	
北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)	
网 址： http://www.ybep.com.cn	电 话：0433-2913940 010-82608550
传 真：0433-2913971 010-82608856	排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司
印 刷：北京盛世双龙印刷有限公司	开 本：880 毫米×1230 毫米 1/16
印 张：7	字 数：253 千字
版 次：2012 年 7 月第 1 版	印 次：2014 年 8 月第 3 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5524-0495-1	定 价：16.00 元

目录

Contents

鼎尖教案

DINGJIAN JIAOAN



前

言 q i a n y a n

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性地和创造性地学习，必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《鼎尖教案》系列丛书，是一套依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家和一线教师精心研究策划的一套通用型教案丛书。书中的教学案例，大都是在全国范围内征集的优秀作品，是全国一线特、高级教师教学经验智慧的结晶，代表着当前教学改革的方向和最高水平，堪称精品。

丛书以探索教学模式多样化为目标，通过科学合理的设计，针对同一教学内容，为教师提供了多种教学模式，克服了以往教案类图书教学模式单一的问题，对于新课程教学科研具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：



前

言
qianyan

鼎尖教案
DINGJIAN JIAOAN

全面性 突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学课堂设计案例、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。

选择性 体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学模式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台，教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。

系统性 创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等课型的教案。同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向动态的过程，我们真诚的希望有更多的一线教师和教育专家参与进来，与我们共同探索教学模式多样化。同时也特别感谢在本书策划编写、修订再版和教案征集过程中，为我们提供支持和帮助的广大教师，感谢你们热情参与和大力支持。

目录

Contents

第一单元 家庭、学校和社区——1

第一课 我爱我的家	(1)
第一教案 教材教案	(1)
第二课时 我的一家人	(1)
案例一	(1)
案例二	(3)
第二教案 教辅教案	(4)
第三教案 习题教案	(5)
备课资料	(6)
第二课 我们的学校	(9)
第一教案 教材教案	(9)
案例一	(9)
案例二	(10)
第二教案 教辅教案	(12)
第三教案 习题教案	(13)
备课资料	(14)
第三课 我生活的社区	(17)
第一教案 教材教案	(17)
案例一	(17)
案例二	(19)
第二教案 教辅教案	(20)
第三教案 习题教案	(21)
备课资料	(21)
第一单元测试卷	(25)

第二单元 我在学习中长大——27

第一课 我学会了	(27)
第一教案 教材教案	(27)
案例一	(27)
案例二	(28)
第二教案 教辅教案	(30)
第三教案 习题教案	(30)
备课资料	(31)
第二课 向“谁”学	(32)
第一教案 教材教案	(32)
案例	(32)
第二教案 教辅教案	(34)
第三教案 习题教案	(35)
备课资料	(35)
第三课 做学习的主人	(39)

第一教案 教材教案	(39)
第一课时 学习不怕难	(39)
案例	(39)
第二课时 时间的奥秘	(40)
案例	(40)
第二教案 教辅教案	(42)
第三教案 习题教案	(42)
备课资料	(43)
第四课 大家都在学	(45)
第一教案 教材教案	(45)
案例	(45)
第二教案 教辅教案	(46)
第三教案 习题教案	(47)
备课资料	(47)
第二单元测试卷	(50)

期中综合测试卷——51

第三单元 我和规则交朋友——52

第一课 规则在哪里	(52)
第一教案 教材教案	(52)
案例一	(52)
案例二	(54)
案例三	(55)
第二教案 教辅教案	(56)
第三教案 习题教案	(56)
备课资料	(57)
第二课 规则有什么用	(59)
第一教案 教材教案	(59)
案例一	(59)
案例二	(61)
案例三	(62)
第二教案 教辅教案	(64)
第三教案 习题教案	(64)
备课资料	(64)
第三课 我们给自己定规则	(67)
第一教案 教材教案	(67)
案例	(67)
第二教案 教辅教案	(69)
第三教案 习题教案	(69)
备课资料	(70)
第三单元测试卷	(74)

目 录

Contents

第四单元 我的角色与责任 75

第一课 我是谁 (75)

 第一教案 教材教案 (75)

 案例一 (75)

 案例二 (76)

 第二教案 教辅教案 (78)

 第三教案 习题教案 (79)

 备课资料 (79)

第二课 我的责任 (83)

 第一教案 教材教案 (83)

 案例一 (83)

 案例二 (84)

 第二教案 教辅教案 (85)

 第三教案 习题教案 (86)

 备课资料 (87)

第三课 我能做好 (89)

 第一教案 教材教案 (89)

 案例一 (89)

 案例二 (91)

 第二教案 教辅教案 (92)

 第三教案 习题教案 (93)

 备课资料 (94)

第四单元测试卷 (98)

期末综合测试卷 100

..... (100)

..... (101)

..... (102)

..... (103)

..... (104)

..... (105)

..... (106)

..... (107)

..... (108)

..... (109)

..... (110)

..... (111)

..... (112)

..... (113)

..... (114)

..... (115)

..... (116)

..... (117)

..... (118)

..... (119)

..... (120)

..... (121)

..... (122)

..... (123)

..... (124)

..... (125)

..... (126)

..... (127)

..... (128)

..... (129)

..... (130)

..... (131)

..... (132)

..... (133)

..... (134)

..... (135)

..... (136)

..... (137)

..... (138)

..... (139)

..... (140)

..... (141)

..... (142)

..... (143)

..... (144)

..... (145)

..... (146)

..... (147)

..... (148)

..... (149)

..... (150)



第一单元 家庭、学校和社区

单元整体说课

单元教材分析

本单元安排了三个主题:主题一,我爱我的家;主题二,我们的学校;主题三,我生活的社区。

本单元的主题思想是:

1. 体会自己的成长离不开家庭,增进对家庭爱的情感。
2. 了解多彩的学校生活,感受校园文化和历史,增强对学校的亲近感。
3. 了解城市社区和农村社区的不同特点,体验社区公用设施给人们的生活所带来的方便,做到爱护公用设施。
4. 通过多种方法搜集资料,掌握简单整理资料的方法。
5. 学习多角度、多侧面分析和认识问题的方法。

单元教学重难点

1. 通过教学活动,让学生感受家庭、学校、社区和我们的关系。
2. 感受家庭、学校和社区对儿童的关爱,懂得感恩。

单元教法建议

本单元是《品德与社会》课程的第一个单元。因此在学习本单元的内容时,首先,要给予学生学习该门课程的方法指导,如采取调查、访问、参观、查阅资料、讨论、研究、制作、汇报、交流等多种方法来学习。其次,教师应当紧密联系学生的生活,以学生生活中熟知的事例和物品为课程资源,采用谈话式、对话式、活动式等方法组织教学活动。最后,教师要积极与学生交流自己对生活的体验,激发学生的情感,提高学生的认知,以达到最佳的教学效果。



第一课 我爱我的家

第一教案

教材教案

第二课时 我的一家人

案例一

北京市西城区实验二小 何建雯

教学分析

教材分析

《我的一家人》是义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》(人教版)三年级上册第一单元中第一课的第二个话题。通过本课的学习,让学生加深对自己家庭及家庭成员的了解,体会家庭生活的温馨及家庭成员之间的亲情,增进学生对家庭爱的情感。

《品德与社会》课程标准中指出:“知道自己的成长离不开家庭,感受父母长辈的养育之恩,体会家庭成员间的亲情。以恰当的方式表达对他们的感激、尊敬和关心,孝敬父母长辈。”基于课程标准的阐述,教师在设计《我的一家人》这一课时,应以儿童所熟悉的生活为教学素材,引导学生增强对生活的认识和体验,学会做人 and 做事。此外,教师在教学过程中要多为学生提供一些有关家庭、亲人间的爱的瞬间的素材及一些小困惑的开放性问题,从而培养学生学习的自主性和探究性,学会从多侧面、多角度分析和认识问题的方法。最终让学生加深对家庭的认识和对家庭成员间亲情的理解,懂得自己的成长离不开家庭,培养爱家的情感和对家的情感。

学情分析

三年级的学生还处于儿童期,这一阶段是儿童品德和社会性发展的启蒙阶段。对于刚刚进入《品德与社会》课程学习的他们来说,教学时一定要从学生的生活入手。虽然学生对本课所涉及的教学内容非常熟悉,但他们对自己所经历的家庭生活缺乏认识。因此,在教学中要引导学生搜集与家人共同生活的点点滴滴事例,如一张合家欢的照片等,从而不断加深学生的情感,转变自我对家人的态度。

教学目标

1. 情感、态度、价值观目标

通过师生交流日常家庭生活等活动,让学生感受家庭的温暖,从而引导学生体会父母对自己的关爱,激发学生感恩的情感。

2. 能力目标

引导学生通过对家庭成员的了解,使学生体会到家庭成员之间相互关心、相互惦记的浓浓亲情,努力使自己成为一个爸爸妈妈的好孩子。

通过让学生搜集学习内容,培养他们搜集、整理、分析的能力,以及运用社会生活中的点滴事例进行探究的能力。

3. 知识目标

(1)通过“说说我的家”的活动,让学生知道每个人都有家,从而感受家庭的温暖,体验家庭生活的快乐。

(2)通过讲述家庭故事,让学生了解家庭的过去和长辈们小时候的生活,从而进一步加深学生对家庭的认识和了解,感知社会进步给家庭生活带来的变化。

教学重难点

1. 重点:让学生感受家庭的温暖,引导学生体会父母对自己的关爱。

2. 难点:引导学生体会父母对自己的关爱,激发学生感恩的情感。

教学设计

课前准备

教师准备

新闻视频“回家”、歌曲《让爱住我家》。

学生准备

1. 调查任务书。

2. 搜集自己与家人的合影。(游玩、生日、有意思的活动……)

3. 提供与照片相对应的家庭故事、感想、问题。

4. 准备一张给自己的家人写心里话的卡片。

教学过程

一、引入新课

出示新闻视频“回家”,引入新课。

教师提问:今年春节时,哪些同学跟随父母回老家看望了长辈,共享了团圆之乐?

学生自由发言。

教师注意调动学生的情绪,鼓励学生自由发言。引导学生体会家人团圆时幸福无比的情感。

小结:每当“春节”这个中国传统佳节来临之际,不论是你们,还是很多长期在外的游子们都会踏上回家的征途。“让爱回家”成为了触动所有游子心间的一句话。他们会不远万里地回到故乡,回到父母的身边,轻松自在地享受团圆之乐。

【设计意图:“让爱回家”能够激发学生对家的向往,勾起学生与家人在一起享受幸福生活的愉悦感受。】

二、讲授新课

1. 活动一:听歌曲《让爱住我家》

出示歌曲《让爱住我家》。

教师提问:有一首歌很温馨,很亲切,每一个听到它的人都会被其歌词所吸引,都会产生温暖的感觉。你们想不想听一听呀?下面就让我们静静地来听一听吧!听完后,请你说一说歌曲告诉了我们什么。

学生听歌曲《让爱住我家》,会唱的一起唱。

教师提问:歌曲里唱了什么?

学生回答,教师点拨:爸爸妈妈、弟弟妹妹、爷爷奶奶,幸福的家人共同生活……

过渡:同学们,我们每个人都有自己和家人,我们每天都在一起生活,共同劳动,共同游戏。大家一定对自己的家非常熟悉,下面就让我们一起来说说自己的家!

(板书:我的一家人)

【设计意图:歌曲的导入营造了一种轻松愉快的学习氛围,使学生从歌曲中的家联想到自己的家。这样有利于学生利用已

有的知识经验回顾热点新闻、欣赏温馨歌曲,从而调动学习的积极性。】

2. 活动二:介绍我的家

活动内容:以小组为单位相互介绍“我的家”。

活动要求:

(1)学生以四人为一个小组;

(2)准备好“家人”的照片;

(3)围绕家庭成员间的小细节向组员介绍自己的家人及家人之间的关爱。

小结:一个幸福美满的家庭离不开每一个家庭成员所倾注的爱,这份爱是无微不至的关心、无怨无悔的付出。它不仅能使一家人共同分享生活的美好,还能使一家人共同面对生活的困难。

(板书:1+1+……=家人)

【设计意图:此处从介绍一幅幅照片入手,引导学生发现并探究问题,同时用最真实的生活场景来反映父母及家人对自己的关心和爱护。】

3. 活动三:说“我家的故事”

活动内容:当你家遇到欢天喜地的事情或是遇到让大家感到为难、不愉快的事情的时候,爸爸妈妈都是怎样表现的?你有什么困惑吗?下面就让我们带着你手中的调查任务书的问题进行小组学习。

学生分小组交流。围绕调查任务书中的问题,说说照片中发生的事情,以及这件事情给你留下的印象。小组交流后,组员按照活动建议进行全班交流。

活动建议:小组同学之间交流,注意倾听。在看照片和听故事的过程中,你们发现了什么?你们遇到了哪些问题?你们是如何解决的?

活动提示:在这个教学环节中,有可能会遇到以下问题,教师要及时给予引导和帮助。

(1)家庭中的烦恼,如生活在单亲家庭中的学生可能不愿参与谈话活动。这时教师要积极参与与各组的交流,及时从中发现问题,尊重学生的选择。

(2)不回避学生在家庭中的烦恼,也不就学生的某个家庭问题论谁是谁非。教师应让学生谈谈自己如何解决与父母之间发生的矛盾,并让大家互相交流解决矛盾的经验。

小结:一个“爱”字,架起了我们与父母之间的亲情之桥;一个“爱”字,化解了我们与父母之间的矛盾。其实,只要我们用心去感受,懂得感恩、交流、表达及珍惜家人给予我们的爱,我们就一定能够成为最幸福的人。

(板书:爱)

【设计意图:通过学生之间的交流,教师了解到学生的实际情况,能够利用学生已有的生活经验来组织教学活动。这样既能够让学生提高学习的主动性,又能使教学更具有针对性。】

4. 活动四:谈感恩的话题

教师提问:在同学们的谈话中,我发现很多学生谈论家人给孩子过生日这个话题。同学们,你们知道自己父母的生日是哪一天吗?你们是怎样表达对父母生日的祝福的?你们还知道哪些节日提示我们要对亲人表示感谢吗?

学生交流。

教师点拨:三八国际妇女节、母亲节、父亲节……

小结:就像大家所说的那样,我们在生活中会碰到很多回报

父母的机会,只要我们怀着一颗感恩的心,在日常生活中用行动报答父母及家人对我们付出的关心和爱护,我们一家人就会越来越幸福。

(板书:沟通、理解)

【设计意图:此处用日常生活中的小事来引导学生学会关心家人,并鼓励他们用自己的实际行动来表达对家人的感谢。】

5. 活动五:说说心里话

活动内容:课前每位同学都准备了一张卡片,请同学们伴随着歌曲《让爱住我家》写下祝福父母及家人的话语。

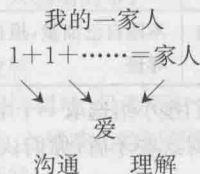
学生边听音乐边在卡片上写祝福语。

【设计意图:通过内心体验,学生将家人对自己的关爱以及自己对家人的感恩之情用文字的形式表达出来。】

三、课时小结

在家中,我们每天与家人生活在一起。我们一起做事,一起游戏,谁生了病,大家都着急。当然,有时我们也会闹点儿别扭。但是不管怎样,大家总是互相关心,互相惦记。因为我们是一家人。学会付出爱吧,因为爱就在我们身边。

板书设计



案例二

北京市西城区长安小学 王静彬

教学分析

教学目标

1. 情感、态度、价值观目标

引导学生通过讲述照片背后的故事、讨论烦恼故事等环节,使学生明确家庭生活的温馨与每个人息息相关,家庭成员间应该互相关心,增进对家庭爱的情感。

通过“亲人知我心”的活动,让学生明确一些如何表达对长辈关心的方法,从而使家庭更和谐。

2. 能力目标

通过交流故事的活动,锻炼学生的口语表达能力。通过课堂探究活动,锻炼学生多角度、多侧面分析和认识问题的能力。

3. 知识目标

通过交流故事、课堂探究等活动,让学生感受到真正的家庭生活,认识到家庭生活中有时也会有误解。同时引导学生以积极的心态去面对误解、矛盾,体谅父母对自己的关心。

教学重难点

1. 重点:通过交流故事、课堂探究等活动,让学生感受到真正的家庭生活,认识到家庭生活中有时也会有误解。同时引导学生以积极的心态去面对误解、矛盾,体谅父母对自己的关心。

2. 难点:培养学生对家的亲近感和归属感,让学生感受到家庭的温暖,激发学生爱家的情感。

教学设计

教学准备

教师准备

歌曲《我爱我的家》、配乐诗《爱是什么?》。

学生准备

1. 搜集家庭生活的照片及照片背后的故事。

2. 用彩笔、彩纸制作爱心卡。

教学过程

一、情境导入

教师:同学们,老师给你们带来一首特别好听的歌,你们想听听吗?

教师出示课件:歌曲《我爱我的家》。(配家庭生活的照片)

提出问题:你们从这首歌中听到了什么?从画面中看到了什么?你们知道这首歌的名字吗?

学生交流。

(板书:我爱我的家)

教师:什么是家?

学生:自由发言。

小结:家不仅仅是一所房子,更不只是构成社会的一个细胞,而是由婚姻、血缘和收养这三种关系所构成的情感交流、互助的整合体。今天就让我们一起来说说我们的家。

【设计意图:创设情境,让学生理解什么是家。】

二、讲授新课

1. 活动一:我的一家人

活动主题:学生出示自己搜集到的家庭生活的照片,并讲述照片背后的故事。

出示课件:全家福照片。

引导学生说一说照片中的同学有一个什么样的家。

活动要求:

(1) 学生以4~6人为一个小组。

(2) 小组成员认真听组内同学的介绍。

(3) 每组选出一位同学为代表,在全班进行交流。

全班交流:各组选出的那位同学在全班进行交流。教师向学生介绍自己温馨的家及家庭的基本情况,并说出自己对家的体会。

【设计意图:通过讲述照片背后的故事,让学生感受到家庭成员间的浓浓亲情,感受到自己是在家人的关爱中成长起来的。】

讨论:我的家、你的家、他的家都是那么平凡、普通,我们一起做事,一起游戏,谁生了病,大家都着急。这是为什么呢?

学生:自由发言。

教师:因为我们是一家人。不管怎样,大家总是互相关心,互相惦记。我们要爱自己的家,爱家里的每一个人。

【设计意图:通过交流,让学生体会到家庭的温暖,认识到生活安定是幸福,互相呵护是幸福,患难与共更是爱的表现。】

过渡:同学们,我们在生活中不仅会遇到令人开心或惊喜的事情,还会遇到令人生气或悲伤的事情。有时,我们还会与父母产生一些小的矛盾或误会,或者会遇到一些大大小小的“家庭烦恼”。现在,就请同学们说说自己所遇到的“家庭烦恼”。

2. 活动二:我的烦恼

教师出示课件:

各种情况	事例
家长的不信任	借钱给别人,却被认为是自己乱花钱
家长不兑现承诺	答应考试得一百分去游乐园玩,却没兑现
家长要求过于严格	考试考得不好,就会大发脾气,甚至打我
父母将自己的意见强加给我	不跟自己商量,报自己不愿意上的课外辅导班

小组活动:请同学们按小组选取一个事例。

在小组内讨论:面对这些矛盾,你们认为家长的做法是爱的表现吗?

提示:学生小组讨论后,在全班进行汇报。在此环节中,可能会出现思想的碰撞,也可能出现分歧。如果小组内不能达成共识,我们既可以在全班交流中发表自己的观点,又可以通过生生互动或教师引导的方式来解决。

【设计意图:通过小组讨论、课堂交流的探究性学习方式,最终达成共识;矛盾的出现也是父母爱的表现,我们应该给予父母宽容。】

3. 活动三:亲人知我心

活动内容:设计爱心卡。

活动要求:

- (1)爱心卡不拘一格,形式多样。
- (2)将自己关心家人的想法或打算为家人做的事写在上面。
- (3)比一比谁的爱心卡设计得更美观、更新颖。

第二教案

教材知识详解

话题一:人人都有自己的家。

我们都有自己的家,都是家庭的一分子,都在家人的关心爱护下健康成长。

教材第2~3页展示了人们下班回家的场景及出门在外的人对家人惦念的图片。这说明人人都有自己的家,人们的生活都离不开家,从而让我们感受到对家的亲近感和归属感。

教材第3页内容说明人们出差在外或外出做事,都在想念着自己的家,家人也想念着出门在外的人。

话题二:画画自己的家。

教材第4页,阳阳和梦梦分别画的是城市里楼房的家和农村里平房的家。目的是引导我们完成后面的活动——画画我的家,从而让我们明白每个家庭都有各自的特点,不同地区人们的家居和生活习惯也各不相同。

教材第5页“我的家”,让学生画自己的家或粘贴自己家居生活的照片,从而增强学生对家的亲近感。

话题三:我的一家人。

教材第6~7页呈现的是一个活动范例,展示了家庭成员共同劳动、共同游戏、共同吃饭等画面。目的是提示我们从哪些方面来介绍和感受自己的家庭生活。另外,为了让我们感受到真实的生活,教材还展示了家庭生活中出现矛盾的画面。

教材第8~9页呈现的是一个调查活动。调查的对象可以是我们的父母,也可以是我们的祖父母。调查的内容与学生生活

【设计意图:通过学生活动,让他们知道应该如何表达自己对家人的爱。】

教师:表达爱的方式有好多种,老师写了一首诗,希望大家能从中有所收获。

教师出示课件:配乐诗《爱是什么?》。

爱是什么?

爱是一句体贴的话,
爱是寒冷严冬里的一杯温热茶,
爱是餐桌上的一句简单的“真好吃”,
爱是进校门时对亲人的一个灿烂微笑,
爱是父母病床前的一杯温开水,
爱是考卷上一次又一次的进步,
爱是放在爷爷奶奶嘴里的一块糖……
这就是爱!

【设计意图:让学生认识到平平常常的举动就能唤起家人的感动,带来温馨的家庭氛围,从而引导他们从生活小事做起,做一个尊敬长辈、关心家人的好孩子。】

三、课时小结

生活中总会有喜怒哀乐,但是不管怎样,大家总是互相关心,互相惦记。因为我们是血脉相通的一家人。因此,我们要爱自己的家,爱家里的每一个人,让爱天天住我家!

板书设计

我的一家人
互相关心
互相惦记

教辅教案

密切相关,从而使学生看到过去生活与现在生活的不同。设计这一内容的目的:一是通过对家庭历史的了解,增强学生对家庭的亲近感;二是通过对长辈小时候生活的调查,拉近我们与长辈间的距离;三是教给我们一些简单的历史研究方法。

教材问题释疑

1. 问问家里人,他们出差或外出做事,想不想家。想一想他们为什么想家。

思路点拨:可以回家问一问自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶,特别是问一问在外地工作的亲戚朋友,看看他们想不想家及为什么想家,然后记录下来。

答案:姑姑经常外出工作,时间长了就想家,想家里的亲人、想家里的气氛,甚至想吃家里的普通饭菜。因为家能给人温暖,家是人们避风的港湾,家里有自己爱的人,也有爱自己的人,所以每当出差在外就想家。

2. 你什么时候最想家?

思路点拨:比如,当身上没钱的时候,我最想家;当受到小朋友欺负的时候,我最想家;当肚子饿的时候,我最想家;当学习上遇到困难的时候,我最想家;当考了满分的时候,我最想家;当受到老师惩罚的时候,我最想家;当获得奖励的时候,我最想家……

本课活动设计

课内活动

【活动一】我们的生活

1. 激情导入:同学们,你们都有自己的家,都是家庭的一分子,都在家庭的关心爱护下健康成长。你们爱自己的家吗?

2. 学生听歌曲《吉祥三宝》。教师让大家猜猜这是什么曲子,会唱的学生一起唱。

3. 教师出示学生一天生活中的三张照片。让学生通过观察,总结出家、学校和社区是我们生活的舞台。

【活动二】 有家的感觉真好

1. 教师出示一张爸爸妈妈和小孩亲昵的家庭照片。请学生评价一下照片中的小孩有个什么样的家。

2. 教师出示自己的家庭照片。教师介绍自己的温馨家庭及家庭的基本情况,并谈谈自己对家庭爱的体会和具体事例。

3. 学生汇报自己在调查中了解到的爸爸妈妈特别想家的事例,并说说他们为什么想家。

4. 学生谈谈自己什么时候最想家。

【活动三】 画画自己的家

1. 学生阅读教材第4页,说说阳阳和梦梦分别画的家有什么不同。

2. 学生用美丽的色彩画出自己的家。

3. 教师展示学生的作品,分别介绍他们各自的家庭,并讲一件有趣的或高兴的或令人感动的事。

课外活动

【活动一】 美化家居

学生搜集图片、照片、树叶、贝壳等材料,并通过动手动脑来做一些装饰墙面的壁画、点缀茶几的创意摆件等。

【活动二】 爱的延续

为家人做一些点滴小事,如洗脚、倒水等。

第三教案

习题教案

一、你的家里都有谁呀?(可以贴一贴他或她的照片)



二、判断对错并说明原因。

1. 我们是三年级的学生,现在还不用帮助父母干家务。()

2. 小红经常让妈妈给她买新衣服。()

3. 爷爷正在看电视,小明进屋就换了个频道。()

4. 小军早晨起床后,喊妈妈帮他收拾房间。()

【答案】

1. × 我们已经上三年级了,可以帮助父母干一些力所能及的家务。
2. × 小红这样做是不对的,我们只要穿戴整洁、大方就可以了。
3. × 小明应该尊重长辈。
4. × 小军应该自己收拾自己的房间。

三、按行为要求补充下面的句子。

1. 爸爸在外面干活回来了,我应该_____。

2. 妈妈感冒了,我应该_____。

3. 妈妈干了一天的活,晚上我给妈妈_____。

【答案】 1. 帮爸爸拿毛巾擦汗(答案不唯一) 2. 照顾妈妈 3. 捶捶背(答案不唯一)

四、填空题。

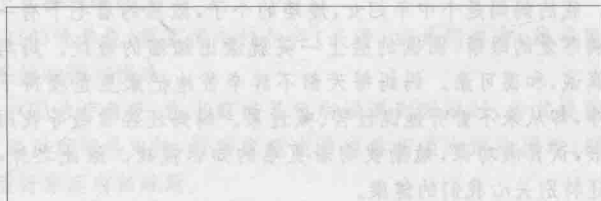
1. 人人都有(),()都离不开自己的家。

2. 在家中,我们每天与()生活在一起。我们一起(),一起(),谁生了病,大家都()。当然,有时我们也会闹点儿别扭。但是不管怎样,大家总是(),()。因为我们是()。

【答案】 1. 自己的家 人人

2. 家人 做事 游戏 着急 互相关心 互相惦记 一家人

五、贴一贴家居生活的照片。

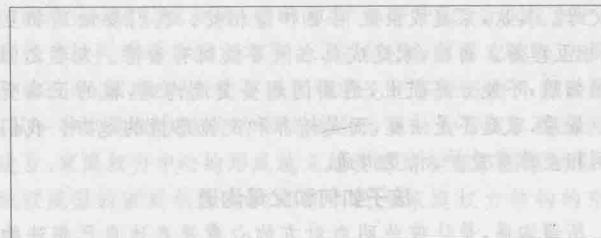


我的照片描述:_____

六、讲一讲你在家里的故事。

七、你在什么时候最想家?你和爸爸妈妈最高兴的事是什么?

八、拿起你的小画笔,画一画自己的家。



备课资料

调查任务书

我的一家人

家庭成员：_____

我家的故事：_____

我的发现与我的问题：_____

我的家庭资料：(与家人一起活动的照片、家人为自己设计的生活角、家人为自己买的东西……)

家庭寄语：_____

说说我的家

我家有三名家庭成员：爸爸、妈妈和我。家中有许多自制的工具，那些都是家中的顶梁柱——我爸爸的杰作。走进房间，到处都布置得井井有条，这些都是家里的半边天——我妈妈的功劳。墙上贴有一面墙的奖状，不用我说大家就一定都知道了吧？对，这些就是家中的小精灵——我的学习成果啦！下面，我就向大家介绍一下我的家吧！

我的爸爸长着高高的个子，浓眉下有一双大大的眼睛。他天天穿着一身干净的工作服和一双黑色的皮鞋，显得十分威武。我的爸爸是个司机，他十分辛勤地工作。虽然爸爸从没有在学习上帮助过我，也从没陪我读过书、复习过功课，但是他总是教育我要好好学习。爸爸每月都会给我一些零用钱，并且教导我要养成节约和储蓄的好习惯。在节假日中，爸爸经常和我们一起去爬山，去公园……

我的妈妈是个中年妇女，矮矮的个子，浓黑的眉毛下有一双充满慈爱的眼睛，圆圆的脸上一笑就漾出细细的皱纹。妈妈待人真诚，和蔼可亲。妈妈每天都不辞辛苦地把家里整理得干干净净，却从来不曾听她说过苦、喊过累。妈妈还经常教导我用心读书，认真做功课，勉励我向着更难的知识挑战。除此之外，妈妈还特别关心我们的健康。

我嘛，是一个机灵古怪、聪明可爱的小家伙。不对，也不小啦，那就算是大家伙吧！我的个子不高，眼睛不大，鼻梁不挺，身材不好，长得也不漂亮。但是我牙好、胃口好、心情好、学习好……平常我也时常告诉自己：爸爸妈妈辛辛苦苦地挣钱供我读书，我应该努力学习，做个活泼、聪明、孝顺父母的好孩子。这就是我。

怎么样？听了我的介绍，大家一定很羡慕我有一个这样的家吧！我想你们也一定有个幸福、美满、温馨的家吧！（作者：程颖）

一家人应该怎样相处

首先，儿女要做到孝亲二字。儿女要知道孝顺父母，关心照顾父母。其次，家庭成员之间要和谐相处。我们要做到相互包容，相互理解。再次，家庭成员之间要做到有亲情。夫妻之间要夫唱妇随，不能分庭抗礼，遇到问题要交流沟通，谁的正确听谁的。最后，家庭不是法庭，而是培养和交流感情的地方。我们要做到相互尊重爱护，相互沟通。

孩子如何和父母沟通

所谓沟通，是让彼此明白对方的心意及表达自己想法的一

种方法。我们与父母进行沟通，其实是辨明是非，寻求最佳结果的过程。要想做到有效沟通，就要掌握以下基本要领：

1. 了解是前提。了解父母，沟通就有主动权。知道父母怎么想、怎样处事、有什么兴趣爱好、是什么脾气秉性、对我们有什么期望，就使得我们与他们的沟通有了预见性和主动权。

2. 尊重理解是关键。尊重是与父母交往的基本要求。如果连最爱自己、对自己付出最多的人都不尊重，就失去了最起码的道德。与父母正常沟通，不仅要理解父母的心情、尊重父母的意愿，还要讲求基本的礼貌。

3. 理解父母的有效方法是换位思考。当我们不理解父母、与父母产生冲突的时候，要学会换位思考，了解一下他们的想法。这样会使我们变得更加冷静和理智。

4. 沟通的结果要求同存异。沟通不要走极端，两代人之间毕竟存在差异，难免有不同的观点、动机和行为方式。正因为有分歧，所以才要沟通。这种沟通，不一定非要统一不可，而要求同存异。找到同，我们就有了共同的语言和行动；保存异，就是保存对父母的尊重和理解。

另外，我们要克服闭锁心理，向父母传递有关自己的信息和情况，表达自己的心情，说出自己的意见，让父母了解自己。虽然我们要保持自己的独立性，但不要忽略与父母的交流与沟通。当我们与父母发生矛盾时，要耐心向父母解释，以得到他们对自己的理解。同时，解释时应放低声调，斟酌词句，有商有量。即使父母不对，也要就事论事，不针对父母本人，更不迁怒于父母。不管怎么说，长辈也是从我们这个年龄走过来的，他们经历过“疾风骤雨”时期，以他们几十年的人生经历来看问题要成熟得多。我们应该学着独立，但独立和成熟有个过程，不是突然的。我们要经常坐下来，跟爸爸谈谈自己在学校的情况，跟妈妈谈谈自己遇到的烦恼，这样父母就会诚恳地与你交谈，你也可以从中得到很多有益的启示。与此同时，不要认为跟父母谈心是“没长大”，其实善于沟通正是你越来越成熟、独立的表现。在交流沟通中，说不定父母也会受到你的影响，接受一些年轻人认可的新生事物，那样会无意中缩小代沟，增进家庭亲情。可见，父母是爱我们的。只要我们同样以爱的方式去对待父母，沟通的障碍就会大大减少。

孩子孝敬父母的原因及做法

我们为什么要孝敬父母呢？主要有以下几方面的原因：

1. 父母给予我们生命，哺育我们成长，教给我们知识、技能和做人的道理。
2. 父母对子女的爱是世界上最无私、最伟大的爱。
3. 孝敬父母既是为人的基本要求，也是中华民族的传统美德。
4. 在现代社会中，孝敬父母同样是基本的道德规范。

5. 孝敬父母，是法律规定的义务。

我们怎样孝敬父母呢？需要做到以下几点：

1. 孝敬父母体现在日常生活中。
2. 孝敬父母，就要听从父母的正确教导，认真学习，踏实做人。
3. 孝敬父母，就要体谅父母和家庭的困难。在生活上，我们要做到艰苦朴素、勤俭节约，不向父母提过分的要求。

4. 孝敬父母,就要亲近、关心和帮助父母,同父母保持亲密融洽的关系。在衣食住行上,一要想到父母;二要主动承担一些力所能及的家务,努力减轻父母的负担。

5. 孝敬父母,就要赡养父母。我们不仅要在物质上赡养父母,更要在精神上关心父母。

家庭功能简介

所有家庭都有其特定的功能以满足个体的需求、维护家庭的和谐。家庭的主要功能可以归纳为以下六种:

1. 情感交往功能。家庭必须满足成员的感情需求,以维持家庭的整体性。对于每个家庭成员而言,各种心理态度的形成、个性的发展、感情的激起与发泄、品德和情操的锤炼、爱的培植和表现及精神的安慰和寄托都离不开家庭。

2. 社会化功能。社会化是指一个人通过学习群体文化、学习承担社会角色,把自己融于群体中的过程。家庭正是孩子社会化的主要场所。孩子可以从家庭成员中学会语言、社会行为和技巧,以及对正确和错误的理解等,从而适应社会。

3. 生殖功能。家庭是生育子女、繁衍后代的基本单位。由于这一功能,人类和社会才得以延续。

4. 抚养和赡养功能。抚养指父母对未成年子女的供养,以及夫妻之间的相互供养和帮助。赡养则指子女对年老父母的供养和照顾。家庭的抚养和赡养功能是人类和社会延续的保证。

5. 经济功能。家庭提供和分配物质资源,以满足家庭成员对衣、食、住、行、育、乐等方面的需求。

6. 卫生保健功能。家庭为保护家庭成员的健康而提供各种照顾、支持及经济资源等。

家庭结构

家庭结构是指构成家庭单位的成员及家庭成员相互关系的特征。家庭成员特征包括家庭成员的数量、性别及年龄。家庭成员的不同组合,构成了不同类型的家庭结构;家庭成员的互动又称为家庭的内在结构,表现为家庭关系。

家庭关系的复杂程度,与家庭人口数量的多少有关。家庭关系复杂性定律的公式是:家庭关系复杂性 $=N(N-1)/2$,N为家庭人口数。例如,若家庭人口为3人,则家庭关系有3种;若家庭人口为4人,则家庭关系有6种。这说明家庭人口越多,家庭关系越复杂。

下面让我们分别介绍一下家庭类型(即家庭人口结构)和家庭的内在结构。

(一)家庭类型(即家庭人口结构)

家庭成员的数量、性别和年龄决定家庭结构类型。现有的家庭结构类型主要有三大类:①有婚姻的家庭;②单亲家庭;③多个成人构成的家庭。

(二)家庭的内在结构

家庭的内在结构即家庭成员间的相互关系,具体表现就是家庭关系。家庭关系的复杂性或家庭关系的不和谐,常常是许多家庭健康问题的根源。家庭的内在结构主要由家庭角色结构、权力结构、沟通方式和家庭价值系统构成。

下面我们对这几个构成部分逐一作介绍。

1. 家庭角色结构

家庭角色是指家庭成员在家中所占有的特定位置。角色分配是依照家庭工作性质和责任自行决定的,各成员按角色的规定实施行动,并能符合社会规范。在家庭里,每个家庭成员都有一个明确的位置,如丈夫、妻子、儿子、女儿。每个家庭成员通常

同时占有几个角色(如丈夫、父亲、儿子等)。角色指导家庭成员的行为,赋予他们在家庭和社会中的义务和权利。家庭成员在其社会化的过程中,获得知识、发展技能,形成态度、价值观、人生观,从而以正确的态度,运用所学的知识 and 技能完成角色任务。一个人在家庭中的位置和所扮演的角色会随着年龄的增长而发生改变。如母亲在公婆健在、孩子还小时,同时扮演了媳妇、妻子、母亲等角色。随着孩子长大成家、公婆的去世,她扮演的是母亲和婆婆或奶奶和外婆的角色。然而,家庭成员也可在没有足够准备的情况下进入另一个家庭角色,如十多岁的少女变成一个未婚生育的母亲。家庭角色的这种不正常转变,会导致家庭功能的异常改变,从而影响家庭成员的身心健康。尽管社会对有的家庭成员的角色期望是相似的,但他们也可用完全不同的方式执行各自的家庭角色。没有两个家庭成员占有同一个家庭角色。

在家庭中,成年人的角色(父母、祖父母等)占主导地位,而每位成年人的角色行为及作用是不同的。成年人的家庭角色有以下几个方面:

(1)帮助孩子社会化:帮助孩子顺利完成社会化过程,对孩子社会心理能力的发展有很大的促进作用。

(2)照顾孩子:为了孩子的健康成长,在生理和情绪上给予孩子良好的照顾。

(3)提供者角色:为家庭成员提供所需的生活物质或服务,或通过物质交换和为他人服务获取家庭成员所需的生活物质,包括衣、食、住、行等。

(4)家庭管家:为家庭准备和保管生活物质,为家庭成员服务,并为家庭成员创造舒适和娱乐的家庭环境。

(5)家族关系的维系者:保持与家族亲戚的接触与交往,满足家庭成员情感和精神需要,在家庭出现危难时,请求家族亲戚给予支持和帮助。

(6)性角色:需要两个性伙伴(夫妻)的共同参与,维持两性关系的和谐与快乐。

(7)治疗角色:在家庭成员患病或遇到困难时,为其提供物质、经济或情感支持,帮助家庭成员战胜病魔和解决困难,同时处理好家庭内部难题。

(8)娱乐角色:为家庭成员提供娱乐、休闲、放松及个人发展的机会及场所。

2. 权力结构

权力是指影响力、控制权和支配权。家庭权力结构的中心即权力中心,是一般意义上的一家之主。家庭的权力结构有四种类型:一是传统权威型,权力来源于传统,如父系社会的家庭把父亲视为权威人物;二是情况权威型,家庭权力随家庭情况的变化而发生转移,如丈夫失业由妻子赚钱养家,权力自然由丈夫转移到妻子;三是分享权威型,家庭成员权力均等,彼此商量决定家庭事务,这类家庭又称民主家庭;四是感情权威型,由家庭感情生活中起决定作用的人担当决策者,其他家庭成员因对他(她)的感情而承认其权威,如中国的“妻管严”即为此现象之一。家庭权力结构并非是固定不变的,它有时会随着家庭生活周期阶段的改变、家庭变故、社会价值观的变迁等家庭内外因素的变化,从一种家庭权力结构的形式转化为另一种形式。随着社会的进步,家庭权力中心的形成越来越受感情和经济因素的影响,传统权威型的家庭权力结构逐渐向民主家庭权力结构的形式转变。

3. 沟通方式

沟通是家庭成员情感、愿望、需要、信息和意见的交换过程。沟通是家庭成员调控行为和维持家庭稳定的有效手段,也是评价家庭功能状态的重要指标。沟通通过语言和非语言(如手势、表情、姿势、眼神等)方式进行。

国外有学者根据家庭沟通的内容和方式的不同,从三个方面对沟通进行描述:①沟通的内容:内容与情感有关时称为情感性沟通,如“我爱你”;内容仅为普通信息或与家居活动的动作有关时称为机械性沟通,如“后天我要出差”“把窗户打开”。②信息的表达是否清晰,是否经过掩饰而变得模棱两可。前者如“我不喜欢你吸烟”,后者如“喝茶比吸烟要好些(意思是我喜欢你吸烟)”。③信息是否直接指向接受者:若是直接的称为直接沟通,如“你应该对我好一些”;若是隐射或间接的称为掩饰或替代性沟通,如一个姑娘对男朋友说“男人都是大男子主义者”。

观察家庭沟通的意义在于通过它了解家庭功能的状态。人们发现,情感性沟通受损一般发生在家庭功能不良的早期,而当机械性沟通也中断时,家庭功能障碍通常已经到了相当严重的程度。掩饰或替代性沟通,更容易出现在功能不良的家庭中。很多时候,缺乏沟通或沟通方式不良(如责备对方、不愿澄清问题、以偏概全等)成为家庭问题的根本原因。

家庭要维持和谐,必须进行有效的沟通。有效的沟通应该是明确、平等和开放的。维持有效的沟通需要注意以下几点:①沟通的内容必须是明确具体的。②对自己有高度的自我了解,对别人有高度的敏感性,确实省察自己的感觉、愿望及需求,倾听与觉察发讯者的言行是否具有—致性。③传达讯息时清楚地使用第一人称“我”,以示自我负责的态度。④能给予发讯者适当的反馈。⑤愿意真诚开放地暴露自己的感觉、愿望、需求及认识。

4. 家庭价值系统

家庭价值系统:家庭价值系统指家庭的价值观与家庭规范。家庭价值观是指家庭判断是非的标准以及对某件事情的价值所持的态度。如什么是对的或错的、什么是重要的或不重要的。它常常不被意识,却深深地影响各个家庭成员的思想和行为方式,也深深地影响着家庭成员对外界干预的感受和反应性行为。各个家庭成员各自的价值观,可以相互影响并形成家庭所共有的价值观,进而形成家庭规范。价值观的形成深受传统、宗教、社会文化环境等因素的影响,在相同的社会环境中是极不容易改变的。这种性质在我们进行家庭照顾时,尤其应给予注意。家庭的生活方式、教育方式、保健观念与健康行为等,都受到家庭价值观的影响,成为家庭生活的一部分。特别是健康和疾病观直接关系到成员的就医行为、遵医行为、实行预防措施、改正不良行为等方面,因而对维护家庭健康至关重要。

母亲节的来历

母亲节起源于美国。1906年5月9日,美国费城的安娜·贾薇丝的母亲不幸去世,她悲痛万分。在次年母亲逝世周年忌日那天,安娜小姐组织了追思母亲的活动,并鼓励他人也以类似方式来表达对各自慈母的感激之情。此后,她到处游说并向社会各界呼吁,号召设立母亲节。后来,她的呼吁获得热烈响应。1913年5月10日,美国参众两院通过决议案,由威尔逊总统签

署公告,决定每年5月的第二个星期日为母亲节。这一举措引起世界各国纷纷仿效,至1948年安娜谢世时已有43个国家设立了母亲节。

我国最早在港澳台地区设有母亲节这个节日。改革开放后,母亲节也为内地所接受。广东省于1988年开始,杭州等城市于1989年开始,它们都由各级妇联组织母亲节的庆祝活动,并把评选“好母亲”作为节日的内容之一。

在母亲节来临时,许多人将康乃馨赠给母亲,这源于美国于1934年5月首次发行的母亲节纪念邮票。邮票上一位慈祥的母亲,双手放在膝上,欣喜地看着前面花瓶中的一束鲜艳美丽的康乃馨。随着邮票的传播,许多人都把母亲节与康乃馨联系起来,因此康乃馨成了象征母爱的花,受到人们的敬重。从此,康乃馨与母亲节便联系在一起了。人们把思念母亲、孝敬母亲的感情寄托于康乃馨上,康乃馨也成为了赠送母亲不可缺少的珍贵礼品之一。

父亲节的来历

世界上的第一个父亲节,1910年诞生于美国。

它最先是布鲁斯·多德夫人倡导的。多德夫人的母亲在生育第六个孩子时,因难产而死;多德夫人的父亲威廉·斯马特先生曾参加过南北战争,他在妻子过世后,独自一人在华盛顿州东部的一个乡下农场,承担起抚养、教育六个孩子的重任。多德夫人排行老二,是家里唯一的女孩,女性的细心特质,让她更能体会父亲的辛劳:斯马特先生白天辛勤地工作,晚上回家还要照料家务与每一个孩子的生活。经过几十年的辛苦,儿女们终于长大成人。当子女们盼望能让斯马特先生好好安享晚年之际,斯马特先生却因多年的过度劳累于1909年辞世。

1909年斯马特先生辞世之年,当多德夫人参加完教会的母亲节感恩礼拜后,她特别想念父亲。多德夫人心中明白:她的父亲在养育儿女过程中所付出的爱和艰辛,并不亚于任何一个母亲。多德夫人将她的感受告诉了教会的瑞马士牧师,希望能设立一个特别的日子来纪念全天下伟大的父亲。她的这一想法不仅得到了牧师的赞许,还得到了各教会组织的支持。多德夫人随即写信向市长与州政府表达了自己的想法,并建议以她父亲的生日——每年的6月5日作为父亲节。斯波坎市市长与华盛顿州州长公开表示赞成,在采纳这一建议的同时,州政府把日期定为6月的第三个星期日。1910年6月19日,多德夫人所在的华盛顿州斯波坎市,举行了全世界的第一次父亲节庆祝活动。与此同时,美国各地其他城镇的人们也开始庆祝“父亲节”。

在父亲节这天,人们选择特定的鲜花来表达对父亲的敬意。人们采纳了多德夫人的建议,佩戴红玫瑰向健在的父亲表示爱戴,佩戴白玫瑰则表达对亡父的悼念。这种习俗一直流传至今。起初,父亲节的日期各不相同。有的地方用蒲公英作为父亲节的象征,有的地方则用配有一片绿叶的白丁香向父亲表示敬意。

1924年,美国总统柯立芝表示支持设立全国性父亲节的建议。1966年,约翰逊总统签署总统公告,宣布当年6月的第三个星期日为美国的父亲节。1972年,美国总统尼克松签署正式文件,将每年6月的第三个星期日定为全美国的父亲节,并成为美国永久性的纪念日。

第二课 我们的学校

第一教案

教材教案

案例一

黑龙江省哈尔滨市呼兰区东方红小学 张跃武

教学分析

教学目标

1. 情感、态度、价值观目标

通过教学,使学生了解学校的发展变化和所取得的成绩,增强学生对学校的亲近感。同时,让学生产生“我也要为校争光”的愿望。

2. 能力目标

引导学生通过观看学校的展板、专栏、报刊、校园特色角等,使学生感受到校园文化的丰富内涵,获得积极的人生启迪。通过组织活动,增强学生的沟通能力,培养学生运用知识进行分析判断的能力。

3. 知识目标

(1)通过教学,使学生了解学校开展的各项活动和丰富的校园文化,以及学校的发展变化和所取得的成绩。

(2)让学生初步了解我国不同地区、不同时期和不同类型的学校。

教学重难点

1. 重点:了解学校的发展变化、学校开展的各项活动和丰富的校园文化。

2. 难点:增强对学校的亲近感。

教学设计

课前准备

教师准备

1. 准备我校去年开展的“雏鹰磨练营”活动的录像片段。
2. 准备学校的校园环境图片,并制作成课件。
3. 准备我校不同时期校园环境的图片。
4. 准备不同学校的图片,并制作成课件。

学生准备

课前把全班学生分成四组,学生以小组为单位分别观察学校的发展变化。参加学校组织的“谈感受和收获”活动,小组内确定出每个人介绍的内容和呈现方式。

教学过程

一、谈话引入

师:每当周一到周五的时候,同学们吃完早餐后都会去一个地方学习。谁能告诉我是哪里呢?

生:学校。

师:同学们说得很对,我们每个人都会去学校接受文化课程的学习。对于我们来说,除了家庭以外,我们生活时间最长的地方就是学校了!今天就让我们一起来谈谈每天与我们息息相关的地方——我们的学校。

(板书:我们的学校)

二、说说我们的学校

1. 师:介绍我的学校。(因为学生平时都很尊敬老师,也很想知道老师过去的事,这样更能激发起学生的学习兴趣)

学校真的很温暖,我也和大家一样很喜欢在学校的感觉。我小时候在农村的一所小学上学,她的名字叫中心小学。当时的学校是低矮的土房,一到冬季就非常冷,我们每天都轮流生炉子。虽然我们在那样艰苦的条件中学习,但是我们学校却走出了许多优秀人才。我能成为一名优秀的老师,与母校对我的培养是分不开的。

过渡:听完老师介绍了自己的学校后,同学们也一定想向大家介绍一下自己的学校吧!下面就请你们把自己印象最深的学校活动、校园文化作下介绍。

2. 师:请学生介绍学校的情况。

生:介绍学校的情况(略)。

3. 小组合作:讲述印象最深的事。

4. 教师指名让学生讲述学校里最令自己感动的故事。(如:难忘的“雏鹰磨练营”活动,一次徒步行走去40多公里外的呼兰山风景区)

5. 倾听者归纳感动的原因。(教师巡回播放“雏鹰磨练营”活动的录像片段,让学生重温那段令人终生难忘的经历)

第一个学生的故事令人感动的原因:学校培养学生不比吃、不比穿,而是培养新时代的好少年。

第二个学生的故事令人感动的原因:学校培养学生具有吃苦耐劳的精神。

第三个学生的故事令人感动的原因:学生学会了团结、协作、共同发展。

第四个学生的故事令人感动的原因:学校为我们提供了适合每一名学生的教育。

.....

师:我听懂了,师生之间应该相互关心、相互呵护、相互帮助和理解。

三、对比学校今昔的生活环境

师:课前老师让你们回家做了一个小调查,谁来汇报一下调查结果?

学生汇报:过去的学校是土墙房子,没有暖气,没有精美的教科书,没有这么多我们喜爱的特长班,没有这么好的操场。

师:听了这位同学的汇报,你们有什么感受?

生1:过去的学校虽然生活很艰苦,但是却走出了许多优秀人才。因此,我们现在更应该珍惜这么好的校园环境,好好学习。

生2:现在学校的校园文化丰富多彩,我们应掌握更多的知识和本领,建造更好的学校。

生3:我们要为校争光。

生4:这么好的校园环境来之不易,我们应该爱护学校的一草一木,保护好学校的环境。

师:是的,学校是温馨的、美好的、舒适的,我们应该像爱自己的家一样爱学校,为学校所取得的成绩而深感自豪。(师生齐声说)

师:(课件展示我校现在的校舍照片)这是哪里?

生:现在的学校。

师:通过对比我们学校今昔的生活环境,你们有什么感想呢?

生1:我们学校的变化真大!

生2:我为学校的发展变化而深感自豪!

……

师:是呀,50多年过去了,我校已经发展成为一所有着现代化教学设施、高素质教师队伍的名校。相信随着时间的推移,我校及其他各种学校都会发生巨大的变化。

四、关注不同类型的学校

师:让我们放宽视野,去了解一下各种各样的学校。课前,同学们组成了四个学习小组,分别对不同类型的学校进行了调查研究。下面就请各组上台来汇报,各组可以先商量商量。

(学生分组讨论,商量怎样汇报。教师巡视指导)

师:准备好了吗?请第一组上台来汇报。

第一组学生:

生1:同学们,请仔细听我们的介绍,待会儿我们会提问题,答对有奖啊!

生2:(展示文字、图片资料)这是呼兰区萧红小学,该校有教职工……它是一所小学;这是呼兰区的一所中学……这是清华大学……

生3:这是医学院校,这是厨师学校、汽车修理学校、美容学校……

生1:我们介绍完了。下面开始提问,请大家举手回答。

生4:我们刚才介绍了哪所小学?

生5:萧红小学。

生4:答对了,送你一个奖品。请听第二个问题:你知道全世界有多少所中学吗?(全班哑然,教师上台)

师:看来这个问题有点难。我建议你把问题改成:刚才我们介绍了哪些类型的学校?

生6:有小学、中学、大学。

(其他组分别向同学们展示所搜集到的关于医学院校、厨师学校、汽车修理学校、美容学校的介绍及图片)

师:其实,像医学院校、厨师学校、汽车修理学校、美容学校等这些培养专业人才的学校,我们将其称为职业学校。

师:(课件展示聋哑孩子正在学习的照片)在我们身边还有一些小伙伴不能和我们一起学习,你知道他们在什么学校学习吗?

生:聋哑学校。

师:对,那就是特殊教育学校。

(课件展示从事不同职业的人物,以及与其相应的学校图片)你知道从事这些职业的人们又曾经读过哪些类型的学校吗?

生:演员——艺术学校;解放军——军事学校……

师:每个人都曾经是学校的学生。尽管学校的类型不同,但是它们都是在为社会培养各行各业所需要的人才。我从小就想当一名光荣的教师。为了实现这个理想,我选择去师范学校读书,毕业后就当了一名教师。同学们,你们又有些什么理想呢?为了实现自己的理想,你们准备选择去什么类型的学校学习呢?

生:我想当个科学家,所以我要争取读科技类大学。

师:希望你能实现理想!

生:我想当一名教师,所以我要读师范院校。

师:热情欢迎你将来加入教师的行列!

五、课时小结

同学们,今天我们共同了解了我们的学校和各种各样的学校。大家学得很好!我希望你们都能努力学习本领,把学校建设成为你们理想中的美丽学校!

六、作业

设计并绘制一幅你所设想的未来的学校图片。

板书设计

我们的学校

介绍我们的学校

对比学校今昔的生活环境

关注不同类型的学校

案例二

湖北省武汉市洪山区青峰小学 李荣燕

教学分析

教材分析

《我们的学校》是义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》(人教版)三年级上册第一单元中的第二课。旨在让学生了解、认识、热爱自己的学校,热爱那些为我们的学习和生活付出辛勤劳动的老师们。

学情分析

青峰小学是农村学校,学生们都很淳朴,他们对外面的世界没有太多的认识,更多的是在学校学习生活。针对这一情况,我充分地运用学生现有的知识并展现农村学校的面貌,带领他们走进学校的各个活动中,了解学校的发展变化,从而培养他们热爱学校、以校为荣的思想感情。

教学目标

1. 情感、态度、价值观目标

通过教学,使学生了解学校的发展变化和所取得的成绩,增强对学校的亲近感。同时,让学生产生“我也要为校争光”的愿望。

2. 能力目标

引导学生通过观看学校的展板、专栏、报刊、校园特色角等,使学生感受到校园文化的丰富内涵,获得积极的人生启迪。

3. 知识目标

通过教学,使学生了解学校开展的各项活动和丰富的校园文化,以及学校的发展变化和所取得的成绩。