

植绿、爱绿、护绿，我们都是绿野小少年
For the Green Youngsters



中华环保联合会 特别推荐



让孩子回归自然
——
随书附赠绿色种子

英娃/著

夏末工房 权欣/绘

垃圾国的希望树

阅读建议：请师长和孩子大声朗读

充分体验与文学及大自然亲密接触的奇妙感受

福建少年儿童出版社

关心地球，关心发展；
为了孩子，为了明天。



绿野少年生态童话

垃圾国的希望树

英娃/著 夏末工房 权欣/绘



福建少年儿童出版社



我与周围的一切融为一体，如果我不能
拯救它们，我也就不能拯救自己。

——乔斯·奥特加



图书在版编目(CIP)数据

垃圾国的希望树 / 英娃著. —福州: 福建少年儿童
出版社, 2008. 3
(绿野少年生态童话)

ISBN 978-7-5395-3130-4

I. 垃… II. 英… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第014346号

垃圾国的希望树

——绿野少年生态童话

作 者: 英 娃

出版发行: 福建少年儿童出版社

社 址: 福州市东水路76号17层 邮 编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 福州德安彩印有限公司

厂 址: 福州金山浦上工业园区42幢

开 本: 787X1092毫米 1/16

印 张: 3

版 次: 2008年3月第1版 印 次: 2008年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-3130-4

定 价: 12.80元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。



我们不要过分陶醉于我们对自然界的胜利。
对于每一次这样的胜利，自然界都报复了我们。

——恩格斯

For the Green Youngsters 植绿、爱绿、护绿，我们都是绿野小少年



小手拉大手，走近大自然

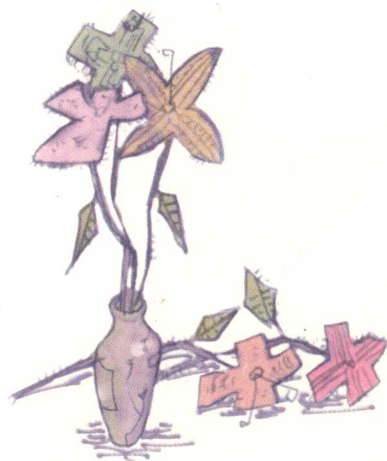
倾听地球小生灵的心声，发现奇妙的世界

用文学的语言、经典童话的魅力，讲述关于自然的喜与悲

绿色学校进行环境教育的最佳课外读物

On Environment Protection

一本关于绿色接力的书



关心地球，关心发展；
为了孩子，为了明天。



绿野少年生态童话

垃圾国的希望树

英娃/著 夏末工房 权欣/绘



福建少年儿童出版社



我与周围的一切融为一体，如果我不能
拯救它们，我也就不能拯救自己。

——乔斯·奥特加



图书在版编目(CIP)数据

垃圾国的希望树 / 英娃著. —福州: 福建少年儿童出版社, 2008. 3
(绿野少年生态童话)

ISBN 978-7-5395-3130-4

I. 垃… II. 英… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第014346号

垃圾国的希望树

——绿野少年生态童话

作者: 英娃

出版发行: 福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路76号17层 邮编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州德安彩印有限公司

厂址: 福州金山浦上工业园区42幢

开本: 787X1092毫米 1/16

印张: 3

版次: 2008年3月第1版 印次: 2008年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-3130-4

定价: 12.80元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。

序言

献给所有“地球的孩子”



我们的地球母亲是茫茫宇宙中的一座孤岛，地球上的一切不是我们曾想象的那样无穷无尽，我们正在深切地感受着这一点。一些曾经在这个星球上存在了上万年的物种，由于人类活动的干预，已经或正在濒临灭绝，曾经自由自在遨游在长江中的美丽的白暨豚就是这样一个例子。污染的江河水、混浊的空气是自然对人类不负责行为的一种惩罚。

美丽的大自然是人类与各种生物共同生存的家园，这个世界上的每一个人、每一个机构、每一个国家，作为地球的孩子，都应该在这个严峻的现实面前提交一份合格的答卷。

热爱自然、保护自然就是守护我们自己的家园。了解、热爱、保护我们赖以生存的大自然要从青少年抓起，而通过童话故事这样的方式，是较为行之有效的。作为未来世界生力军的启蒙人，父母和老师们承担着重大的历史责任。

这套丛书中的童话在讲述孩子们喜爱的故事的同时，也给他们上了一堂堂生动的环保教育课。故事中不同生物角色的言行和书末介绍的环保知识点，教给了孩子们对其他人和生物的爱。这些必将在小读者心中打下深刻的烙印，而这种孩提时代留下的印象会对他们的整个人生产生积极的影响。

在与本书策划者有限的几次接触中，我可以感受到他们对儿童环境教育的热爱和投入。遵循着“只要认准了就去做”和“不管能做多少，都要踏踏实实认真做事”的原则，作者带着对自然的热爱，也带着对孩子们的热爱和期待，用生动明快的语言、丰富美丽的图画编织出了一个个活泼、欢快、知识性强的故事。我希望有更多的孩子和家长阅读这些书，让我们携起手来保护我们的共同家园。

世界自然基金会中国分会
战略总监 李琳博士

丛书简介



“环保要从青少年抓起、从教育抓起、从文化抓起。”《绿野少年生态童话》是国内首创青少年生态文明教育绘本，以人与自然和谐相处、爱护环境、保护环境为主题，用优美的文字及精致的插图编织了一串关于绿色的梦，有憧憬，有怀念，有忧伤，也有希望。童话中的动植物与小读者一样都是地球的生灵，个个有血有肉，会说话，会生气，会动脑筋，会犯错误，所以我们读后还能够从中获得友爱、团结、乡恋、理想、勇气、责任、坚强等人生体验。

这是真正属于中国本土的原创儿童文学绘本精品，在呼唤小读者争做“环境小卫士”的同时，还能很好地激发他们在美和艺术鉴赏力上的潜能。2008年，北京，“绿色奥运，人文奥运”。《绿野少年生态童话》是童书界为迎接这个世纪盛典而准备的一场环保盛宴，它唱着绿色的歌，正向每一位绿野少年款款走来。

作者简介



英娃

1971年12月生，中国儿童文学研究会会员、山东省作家协会会员，从事儿童文学创作多年，曾在中国社科院文学研究所、鲁迅文学院学习，并连续三届获冰心儿童文学奖。曾主编国家环保总局主管的《环境教育》杂志。童话集《野鸭皮皮》获“2005年冰心儿童图书奖”，《小麻雀的项链》获“第15届上海市中小学幼儿园优秀图书二等奖”。新近出版了系列生态童话丛书《河王的旅行袋》等10本，并撰有儿童舞台剧《动物远征队》。2006年6月，与好友共同成立“地球的孩子工作室”。

美术设计



夏末工房

夏末，夏未央。夏末工房插画设计工作室主要从事漫画、插图创作及图文设计等，是一家集书籍装帧、出版插画（书籍插画、报纸插画、杂志插画）、周边插画、绘本创作及平面设计于一体，以插画设计为主的工作室。工作室主笔刘江萍、蚂蚱、权欣、叶月雅薇等带领团队成员共同致力于发展本土原创青春漫画、儿童插画、绘本插画……风格多样，请至 <http://blog.sina.com.cn/classicsummer> 点评。





心存爱与希望

——垃圾国的希望树

每一个善良的人心中都应该存着爱与希望，这是我们对于这个世界最基本的信念，就像住在垃圾王国里的龙蚯蚓悠悠一样——特别可贵的是，悠悠还通过自己的努力改变了垃圾王国没有树的命运，改变了垃圾王国的小生灵出生以后就看不到树的现实。心存爱与希望，也就是心中藏着一种温暖的力量。我们每个人只要拥有这种力量，就有可能改变生活，甚至改变世界。

从故事里我们可以看出，悠悠一家开始的时候对悠悠的生日晚宴是多么重视，正像小读者们的爸爸妈妈对于小读者成长的每一个环节都充满了关怀与喜悦一样。但是令人难过的事情发生了，悠悠的爸爸妈妈只能给悠悠送一棵画中的树当礼物，因为在他们的王国里，所有的植物都已经灭绝了，他们看不到绿色。小悠悠想啊想啊，实在想象不出如果他的世界也能够充满着植物、充满着一片生机的话到底会是什么样子。最后，悠悠在长辈们的争论中隐隐明白，要想在垃圾王国里拥有一片森林和一座花园基本不大可能，因为有害垃圾实在太多。可悠悠也从长辈们的口中得到了一个信息：垃圾王国的西部有个沼泽地，那边有一棵枯死的树。虽然在长辈们的口中，那棵枯死的树阴森恐怖，没有什么价值，但在悠悠看来，那是一棵真实的树，他想见到那棵曾经焕发过生机的大树。

悠悠就像我们的小读者一样，有着自己干一番大事的雄心，他觉得如果他能见到那棵树，并且能够帮助垃圾王国，那他就真正长大了。于是，悠悠说服了爸爸妈妈，并得到了他们的支持，离开了家，向垃圾王国西部的沼泽地进发。经过漫长的跋涉，悠悠到了沼泽地，并认识了一位新朋友——栖息在那棵老枯树上的秃鹫文森。文森是一位伤感

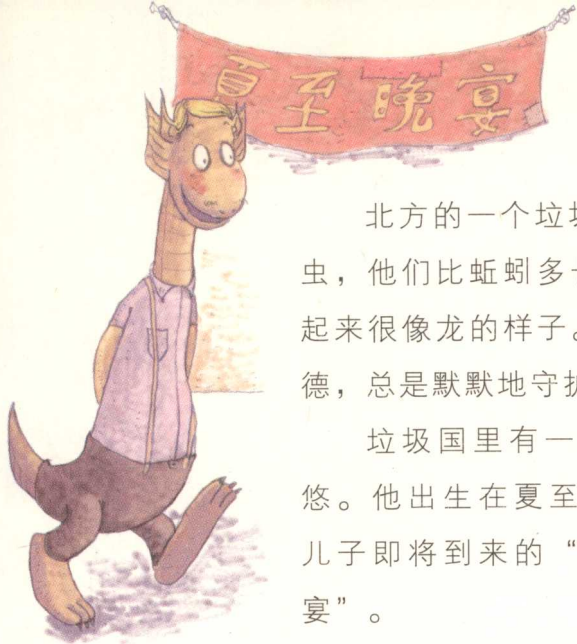
的诗人，自从森林沦落为又脏又臭的沼泽地以后，他就变得非常孤独，独自一人怀念着上个世纪那个美丽的森林，与已经枯了的老树做伴。悠悠从文森那里了解到，当年是因为这里变成了垃圾的填埋场，所有的树就渐渐地落光了叶子，所有的植物都生病了，最后全都干枯、灭绝。只有这棵坚强的老树，虽然已经枯干，但屹立不倒，依旧以树的姿态昂首站立着。知道真相后的悠悠非常伤心，他下决心找到原因，与文森一起担负起解救沼泽地的重任。

他们成功了。当他们从地底下找出那些白色垃圾并将它们清理出去之后，他们的挽救行动其实已经得到了自然界的认可。来年春天，悠悠的爸爸妈妈找到悠悠的时候，不仅为复活的老枫树而感到吃惊，更惊讶于沼泽地披上了新装——春风播种紧接着就有了收获。文森与从冬眠中苏醒的悠悠看到这一切充满了喜悦。作为心中时时存着爱与希望的一对好朋友，他们所做的一切，是多么令人自豪，又是多么了不起的壮举！

这个垃圾国的故事既有现实意义又充满了童话色彩。我们的主人公悠悠与文森都充满了爱心。在画笔下，他们是富有人性化的可爱小动物。在开始的“夏至晚宴”那段故事中，随着众人的议论而出现的那座空中花园和沼泽地那片当年郁郁葱葱的丛林实在令人向往。插图作者的仿印象派画风使书中的每一个场景都看起来和谐并且充满着童趣。而悠悠与文森通过自己的努力让明天变得美好，将自己心里的爱与希望化为行动的做法，很值得小读者们学习——当然也值得大人去学习。

（周玲 文）





北方的一个垃圾国里生活着一种叫龙蚯蚓的垃圾虫，他们比蚯蚓多长了四只爪子，身上布满斑纹，看起来很像龙的样子。龙蚯蚓沿袭了蚯蚓热爱泥土的美德，总是默默地守护、耕耘着垃圾国的每一寸土地。

垃圾国里有一只即将成年的龙蚯蚓，名字叫悠悠。他出生在夏至那天，因此他的妈妈茉莉太太将儿子即将到来的“成年生日晚会”命名为“夏至晚宴”。

茉莉太太非常重视这个宴会，早早地就邀请好了参加宴会的客人，并积极展开了筹备工作。喜欢安静的大力先生对儿子即将成年的事实也异常激动，并用独自“丈量土地”——溜达——来表达这种激动之情。因此，在夏至晚宴到来之前，大力先生常常在院子里没完没了地兜圈子。

悠悠盼望着早点过生日，因为他只有过完生日才算真正成年。在他看来，告别童年、成为大人是一件非常奇妙的事。想想吧！过生日前自己还是个儿童，等过完生日就变成了大人，这难道还不算奇妙吗？

悠悠心里开始盘算起来：长大后，他应该做一件大事来证明自己是个男子汉。为此，他很激动，常常睡不着觉。



夏至晚宴



夏至晚宴如期在宽敞的庭院里举行。菜肴丰富极了，有龙蚯蚓们爱吃的各种有机质菜，如腐烂的土豆、白菜、辣椒、豆荚、西葫芦、番茄等（均取自垃圾）。用这些东西掺和一些泥土粉或面粉，蒸出来各种口味的菜团，味道非常特别。

晚宴中途是送生日礼物和祝福的时刻。当轮到爸爸和妈妈的时候，只见大力先生和茉莉太太走到悠悠面前，郑重地说：“祝贺你，儿子！祝你长大成人！”

大力先生送给悠悠的生日礼物是一个相框，里面镶着一幅画，画上有一棵绿色的大树。

“儿子，你成年了，我专门为你画了一棵树。”

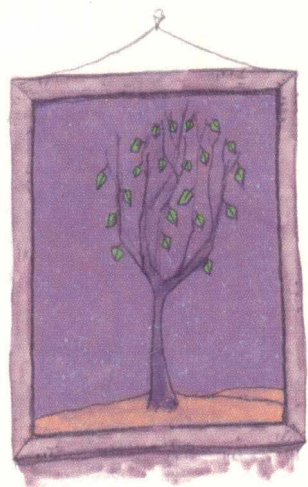
“一棵树？它对我有用吗？”悠悠第一次见到大树，很惊讶。

“孩子，作为龙蚯蚓，心中除了装着大地以外，还要装着树。”大力先生语重心长地说。

“为什么？”

“因为它是大自然的一部分，也是我们灵魂的一部分……”大力先生说。

悠悠对于树感到既陌生又茫然，他似懂非懂地“哦”了一声。





按照传统习俗，一只成年的龙蚯蚓应该得到一棵鲜活的植物。但由于整个垃圾国根本没有活着的植物，所以，悠悠得到的礼物都是没有生命的，要么是塑料花，要么是干枯的树叶、树枝或者干苔藓……

茉莉太太轻轻叹了一口气说：“哦，要是有一朵鲜花、一棵绿草、一片鲜树叶就好了……”

“是呀！原本自然界的花草树木无数，然而我们却注定无法拥有它们……真是遗憾呀！”大力先生忧郁地说。

龙蚯蚓大力夫妇的话，引发了一场关于能否在垃圾国种植树木的大讨论。

龙蚯蚓巴先生是大力夫妇的邻居，他满面红光地说：“各位，我听说，在海外，已经有垃圾国在自己的国土上大量种植树木了，甚至还开始建设花园呢！听说，他们那儿的环境因此得到了大大的改善。”



“传言！绝对的传言！不可信！”气象学家龙蚯蚓胡先生举着双手，摆来摆去，严肃地说，“根据我对垃圾国气象的了解，任何有生命的植物都难以忍受那里严重的水体污染和大气污染。”

“我完全赞同胡先生的说法。凭我对咱们垃圾国土壤污染状况的了解，植物确实不适宜在此地生存。唉，这都是垃圾污染作的恶呀！”坐在邻桌的德高望重的龙蚯蚓乔爷爷说。

“哦！这可真是太糟糕了！看来我们垃圾国永远都不可能拥有树木了！哦，就更别提建什么花园了。这可真叫人难以接受，真是太不幸了！”龙蚯蚓巴先生的太太非常脆弱，她已经流下了眼泪。

“唉，别伤心了，伤心又有什么用呢？谁不希望门前树木成林？谁不想拥抱蓝天白云？谁不想喝甘甜纯净的水？谁不渴望呼吸新鲜的空气……唉，这一切都是梦想……永远都不可能实现啦！”坐在乔爷爷身旁的作家老魏哀怨地说。



