

显新貌 讲务实 求致用



国家精品资源共享课配套教材



面向 21 世纪课程教材  
Textbook Series for 21st Century

# 现代汉语

主 编 邢福义

高等教育出版社



国家精品资源共享课配套教材



面向 21 世纪课程教材  
Textbook Series for 21st Century

# 现代汉语

Xiandai Hanyu

主 编 邢福义

副主编 吴振国 汪国胜

编 委 (按姓氏笔画排序):

丁崇明 王 辉 乔全生  
伍 巍 刘 云 齐沪扬  
李胜梅 吴长安 罗昕如  
周 荐 周建民 党怀兴  
曾常年

高等教育出版社·北京

## 内容提要

本书是面向 21 世纪课程教材,也是华中师范大学国家级精品资源共享课“现代汉语”课程的教材,分为导论、语音、词汇、语法、文字和应用六章。本书的编写努力体现九字诀方针,即显新貌,讲务实,求致用。书中设立了“环球大背景下的汉语”“对外汉语教学”“汉语信息处理”等新专节,各章节的写作都着力在“新一实一用”上下了工夫。

本书可供各类高等院校中文专业作为本科必修课教材使用,也可供各大专院校其他专业作为选修课教材使用,亦可作为自学教材使用。

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/邢福义主编.——北京:高等教育出版社,2015.4

ISBN 978-7-04-032549-2

I. ①现… II. ①邢… III. ①现代汉语—高等学校—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 064994 号

策划编辑 吴军 责任编辑 吴军 封面设计 王睢 版式设计 范晓红  
插图绘制 宗小梅 责任校对 刘丽娴 责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
印 刷 高教社(天津)印务有限公司  
开 本 787mm×960mm 1/16  
印 张 25  
字 数 450 千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版 次 2015 年 4 月第 1 版  
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷  
定 价 36.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究  
物 料 号 32549-00

# 前言

这部《现代汉语》，原为教育部高教司批准立项编写的“面向 21 世纪课程教材”，由我牵头。立项时，计划编写四册，“现代汉语语音”“现代汉语词汇”“现代汉语语法”和“现代汉语应用”各为一册。但是，落实起来，碰到了两个方面的问题。一方面，编写一部大型的四册本，不切合我国高等学校现代汉语教学课时安排的客观实际；另一方面，社会在迅速发展，现代汉语教材需要跟上时代步伐，有必要对内容与写法作进一步探索。因此，经过几年的思考，才决定方策，致使教材推迟至今才得以定稿出版。

本教材原计划申报国家精品课程“现代汉语”的配套教材。精品课程也由我牵头，已获批，因年事过高，现由汪国胜负责。为了适应新世纪的需要，促进教育观念的转变、教学内容的更新和教学方法的改革，该精品课程拟根据教育部的要求，转型升级为“国家精品资源共享课”。这部教材现在出版，正好赶上精品资源共享课的建设，可以跟精品资源共享课相互关联起来，借以充分发挥其作用。

本教材追求体现“九字诀”的编写方针：“显新貌，讲务实，求致用。”各章内容既有继承，又有创新。打开目录即可看到，第一章第三节“环球大背景下的汉语”，第六章第二节“对外汉语教学”和第三节“汉语信息处理”，都是已往的《现代汉语》教材所没有的。再看看各章的内容，比如“词汇”一章，可以知道，我们在“新一实一用”上下了工夫。

本教材努力缩小篇幅。编写初期，高教社一位资深编辑访问华中师范大学语言与语言教育研究中心，介绍了教材发行情况，强调了要尽可能降低学生购买教材的经济压力。他建议，最好控制在 30 万字的篇幅之内。尽管这部教材的初稿有 80 多万字，但是，经过不断删减，已经符合 30 万字左右的要求了。这样，容量增大，篇幅缩小，成为本教材又一个值得注意的特点。

配合这部教材，我们还将组织编写“教学参考资料”。“教学参考资料”包括两大部分。一部分是“检测与思辨”的答案，另一部分是若干知识的附录。一部 30 余万字的教材，不可能每个问题都讲得深入透彻。比如，“汉语信息处理”的末尾特别指出：《现代汉语》教材里不可能全面介绍汉语信息处理的内容。如果有必要，某些内容可能会在“教学参考资料”里扼要介绍。

我过去主编的《现代汉语》教材都只讲“现行汉字”，这是考虑到《现代汉语》和《古代汉语》教材的分工。本教材设立了第五章“文字”，分别讲汉字概说、汉字的形体和构造、汉字的规范化等问题。这是考虑到，这部教材把视野放宽到了“环球大背景下的汉语”，多讲点汉字知识，对境外、国外的人们学习汉语汉字会有好处。具体教学中，如果担心跟古代汉语教材重复，可以少讲古代汉字的情况。

本教材的编委共 16 位，他们是（按姓氏笔画排序）：丁崇明（北京师范大学），王辉（陕西师范大学），邢福义（华中师范大学），乔全生（山西大学），伍巍（暨南大学），刘云（华中师范大学），齐沪扬（上海师范大学），李胜梅（河北大学），吴振国（华中师范大学），吴长安（东北师范大学），汪国胜（华中师范大学），罗昕如（湖南师范大学），周荐（南开大学），周建民（江汉大学），党怀兴（陕西师范大学），曾常年（华中师范大学）。编委们来自多所师范大学和多所综合性大学，分布在全国东西南北中各个地域。所有编委都是教研骨干，其中绝大多数是博士生导师，为学界知名人士。

本教材的编写，有如下分工：第一章导论，第一节现代汉语共同语，吴振国；第二节现代汉语方言，乔全生；第三节环球大背景下的汉语，齐沪扬。第二章语音，第一节语音概说、第二节普通话语音系统、第三节音节与音变、第四节语音的节律，伍巍；第五节方言语音，乔全生。第三章词汇，第一节词汇概说、第二节词的构成、第三节词义的性质与发展演变、第四节非结构类型几组词、第五节固定用语和固定框式、第六节词的创制，周荐；第七节方言词汇，罗昕如。第四章语法，第一节语法概说，汪国胜；第三节小句第四部分特定句式“比”字句和存现句，吴长安；第四节复句和句群中第二部分句群，曾常年；第五节方言语法，乔全生；第六节语法正误，汪国胜；本章其他各节及其他部分，邢福义。第五章文字，第一节汉字概说第一部分汉字的性质，党怀兴；第二部分汉字的发展，王辉；第二节汉字的形体和构造，第一部分汉字的形体、第二部分汉字的结构、第三部分汉字的构造类型，王辉；第四部分汉字的简化，党怀兴；第三节汉字的规范化，党怀兴。第六章应用，第一节语言运用第一部分语言运用概说，吴振国；第二部分词句的运用，周建民；第三部分辞格的运用，李胜梅；第四部分语体和风格，周建民；第二节对外汉语教学，丁崇明；第三节汉语信息处理，刘云。

本教材的全面统稿先后做过两次。第一次由吴振国负责，汪国胜和我参与，把各章各节的初稿做了初步整合与变动。第二次由我统改，提出定稿。需要特别说明的是，作为教材，不能不处理好各个方面的关系。比如，教材讲的是基本知识，必然涉及很多论说过相关问题的学者，很难一一列出姓名，如果有选择地列举，列谁不列谁又容易引发异议。又比如，各章节之间必须协调，处理好“左邻右舍”的关系，内容不能重复，术语不能互异。再比如，教材的深浅程度必须考虑，不能让教师掌握不了，不能让学生难于理解和接受。诸如此类的问题，导致了一个结果，这就

是,定稿以后好些编委的原稿不能完全保持原样。为此,在这里,我既要向各位编委的大力支持表示由衷的感谢,更要向各位编委表示深深的遗憾和歉意。我个人认为,好些编委的原稿是很有创见的,建议在原有的基础上扩展深化,写出自己的专著。

本教材在酝酿了一段较长时间之后,于2009年7月开始组织编写班子,于2010年1月正式启动。到现在,教材完成了,仅有30余万字的篇幅,却已经花去了3年岁月。尽管我们作了努力,但是,由于学力不够、精力不足、杂事繁多等原因,一定会存在这样那样的问题。恳请专家们、使用教材的老师们和所有读者们多提意见,我们一定不断修改,不断提高本教材的质量。



2013年11月28日

## 本书教与学资源使用说明

□爱课程网站。“现代汉语/汪国胜”课程是“国家精品开放课程”建设项目，是“中国大学资源共享课”在线学习人数最多的课程之一，欢迎访问本课程的在线学习网站“爱课程”(<http://www.icourses.cn>)，扫描二维码直达“现代汉语/汪国胜”课程主页。



## 郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010)58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010)82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120



# 目录

第一章 导论 .....	1
第一节 现代汉语共同语 .....	1
一、现代汉语概述 .....	1
二、现代汉语共同语的形成 .....	6
三、现代汉语共同语的发展 .....	11
四、现代汉语共同语的规范 .....	14
第二节 现代汉语方言 .....	19
一、现代汉语方言的含义和层级 .....	19
二、现代汉语方言的分区和分布 .....	20
第三节 环球大背景下的汉语 .....	22
一、汉语在海内外的不同称谓 .....	22
二、汉语海外发展概况 .....	23
三、持续升温的“汉语热”和汉语国际推广 .....	24
第二章 语音 .....	30
第一节 语音概说 .....	30
一、语音和语音学 .....	30
二、语音单位和标音符号 .....	32
第二节 普通话语音系统 .....	40
一、声母与辅音音位 .....	40
二、韵母与元音音位 .....	44
三、声调与声调音位 .....	49
第三节 音节与音变 .....	54
一、音节的组合与拼写 .....	54
二、语流音变 .....	56
三、轻声与儿化 .....	60
第四节 语音的节律 .....	64
一、重音 .....	64

二、断连 .....	67
三、节奏 .....	69
四、语调 .....	70
五、平仄 .....	73
六、押韵 .....	73
七、朗读 .....	77
第五节 方言语音 .....	79
一、方言语音概说 .....	79
二、方言语音的调查和整理 .....	80
三、方言语音与普通话语音的对应规律 .....	89
第三章 词汇 .....	94
第一节 词汇概说 .....	94
一、什么是词汇 .....	94
二、词汇的地位和性质 .....	95
三、词汇单位 .....	96
四、基本词汇和非基本词汇 .....	97
五、词汇的发展 .....	99
六、词汇的规范 .....	100
第二节 词的构成 .....	102
一、单纯词 .....	102
二、合成词 .....	103
第三节 词义的性质与发展演变 .....	106
一、词义的性质 .....	106
二、词义的扩大、缩小和转移 .....	108
三、词的色彩意义 .....	109
第四节 非结构类型几组词 .....	113
一、单义词和多义词 .....	113
二、同音词和同形词 .....	114
三、同义词和反义词 .....	117
四、古旧词、方言词、社会特况词、外来词和新词 .....	120
五、缩略词语、简称词语和别称词语 .....	130
第五节 固定用语和固定框式 .....	134
一、固定用语 .....	134
二、固定框式 .....	138

第六节 词的创制 .....	140
一、造词法 .....	140
二、造词理据 .....	147
第七节 方言词汇 .....	150
一、方言词汇及其调研意义 .....	150
二、方言词汇的调查 .....	151
三、方言词汇的研究 .....	154
四、普通话对方言词语的吸收 .....	158
第四章 语法 .....	161
第一节 语法概说 .....	161
一、语法和语法学 .....	161
二、语法性质和语法单位 .....	163
三、语法规范和方言语法 .....	168
第二节 词类和短语 .....	169
一、词类 .....	169
二、短语 .....	192
第三节 小句 .....	199
一、小句的特点和地位 .....	199
二、小句类型 .....	201
三、句子成分 .....	206
四、特定句式 .....	213
第四节 复句和句群 .....	222
一、复句 .....	222
二、句群 .....	238
第五节 方言语法 .....	251
一、方言语法例示 .....	251
二、方言语法研究 .....	264
第六节 语法正误 .....	266
一、语法偏误 .....	266
二、判定语法正误的三个原则 .....	270
第七节 语法分析 .....	274
一、静态分析 .....	274
二、动态分析 .....	276
第五章 文字 .....	282

第一节 汉字概说 .....	282
一、汉字的性质 .....	282
二、汉字的发展 .....	284
第二节 汉字的形体和构造 .....	294
一、汉字的形体 .....	294
二、汉字的结构 .....	295
三、汉字的构造类型 .....	298
四、汉字的简化 .....	303
第三节 汉字的规范化 .....	308
一、汉字规范化的意义 .....	308
二、汉字规范的内容 .....	309
三、汉字的正字与正读 .....	315
四、特殊用字规范 .....	318
五、非汉字符号使用规范 .....	320
第六章 应用 .....	324
第一节 语言运用 .....	324
一、语言运用概说 .....	324
二、词句的运用 .....	334
三、辞格的运用 .....	346
四、语体和风格 .....	358
第二节 对外汉语教学 .....	369
一、对外汉语教学概说 .....	369
二、对外汉语教学的历史发展 .....	371
三、学习项目及习得顺序的确定 .....	372
四、外国学生汉语学习部分难点分析 .....	374
第三节 汉语信息处理 .....	378
一、汉语信息处理简况 .....	378
二、汉语信息处理的基础 .....	383

# 第一章 导论

**【学习提示】** 导论部分共三节。第一节先从结构、功能、源流三个方面对现代汉语的总体性质和特点进行介绍,然后分别介绍现代汉语共同语的形成、发展和规范问题。要求对现代汉语的性质和特点有明确的认识,对现代汉语共同语的形成、发展和规范问题有基本了解。重点掌握现代汉语的结构特点、现代汉语共同语标准的形成和树立正确的规范观。第二节介绍现代汉语方言,要求重点掌握汉语方言的层级和分区。第三节介绍汉语在海外的的发展状况以及汉语国际推广的问题,要求重点掌握汉语国际推广的现状。

## 第一节 现代汉语共同语

### 一、现代汉语概述<sup>①</sup>

现代汉语是现代的汉民族语言,是由古代汉语逐步发展演变而来的。既包括现代汉语的共同语(普通话)和现代汉语的各种方言,也包括现代汉语的口语和书面语。

#### (一) 现代汉语的结构

要充分了解现代汉语的结构特点,必须将现代汉语与人类其他语言以及古代汉语进行比较。这里主要将现代汉语与西方语言、古代汉语进行比较。

##### 1. 语音系统

现代汉语普通话的语音系统比英语等西方语言的语音系统要简单得多。比如英语有复辅音,音节结构比较复杂,难以简单地分析为声母、韵母两部分。

现代汉语普通话的语音系统比古代汉语也简单得多。古代汉语(以中古汉



<sup>①</sup> 请访问爱课程网→资源共享课→现代汉语/汪国胜→教学单元 第一章 现代汉语和现行汉字→第1节 现代汉语(1)→32:25—42:02。

语《切韵》音系为例)有 41 个声母,140 个韵母,有 6 个辅音韵尾:[p、t、k、m、n、ŋ]。现代汉语普通话只有 21 个声母、39 个韵母,只有两个辅音韵尾:[n、ŋ]。古代汉语辅音有清音和浊音的对立,现代汉语普通话辅音不分清浊。古代汉语有 4 个声调:平声、上声、去声、入声,现代汉语普通话的 4 个声调是阴平、阳平、上声、去声。古代汉语的平声在现代汉语普通话中分化为阴平、阳平两个声调,入声在普通话中消失,分别归入了其他声调。

## 2. 词汇系统

现代汉语与英语等的差异突出地表现在词语的结构形式上。现代汉语的语素以单音节为主,词以双音节为主。英语等以多音节语素为主,三音节及以上的词占多数。所以现代汉语词的音节明显少于英语等。现代汉语的构词法主要采用词根加词根的复合式构词法,如“语言、农民、司机、地震、降低”等,较少采用词根加词缀的附加式构词法,如“阿姨、老虎、学者、桌子、砖头、花儿”等。汉语中典型的词缀只有十来个,而且构词能力较弱。英语等采用复合式构词法比汉语少得多,采用附加式构词法比汉语多得多。英语等一般都有几百个词缀,而且构词能力也比较强。

现代汉语词语的结构形式与古代汉语也有较大差异。古代汉语以单音节词为主,现代汉语以双音节词为主。古代汉语中许多单音节词在现代汉语中都变成了双音节词,原来的很多单音节词,现在变为不能单独成词的构词语素,如“目—眼睛、耳—耳朵、木—木头、窗—窗户、师—老师、徒—徒弟、盗—盗窃、侵—侵略、易—容易、速—迅速”等。新造的词一般多是双音节词,许多双音节以上的词或短语也缩略为双音节,如“调研、环保、公关、彩电、空调、知青”等。从词义方面来看,由于古代汉语以单音节词为主,因此一词多义现象特别多;现代汉语以双音节词为主,使原来很多多义词分化为不同的词,多义现象大大减少。从词汇系统的构成来看,现代汉语增加了大量新词和外来词,尤其是 20 世纪初的新文化运动时期和 20 世纪 70 年代末改革开放以来形成了两个高潮。

## 3. 语法系统

从语法系统方面来看,现代汉语是比较典型的孤立语,语法形式主要是语序和虚词,一般不用内部屈折或词缀表示形态变化,也没有性、数、格等形态范畴。汉语的词类与英语等也有较大差异。汉语有量词,有丰富的助词、语气词,没有冠词。名词、动词、形容词的句法功能比较复杂,与句法成分没有简单对应关系。如名词主要做主语、宾语,但有些也可以做谓语;动词、形容词都可以做谓语,也可以做主语、宾语,而且形式不变。英语等属于屈折语,一般都有比较丰富的形态变化和形态范畴,都有冠词而没有量词,一般没有或很少有助词和语气词。名词、动词、形容词的句法功能比较单纯,与句法成分有基本对应关系。比如:一般

来说,英语的名词与主语、宾语对应,动词与谓语对应,副词与状语对应。在句法方面,汉语的语序与英语等也有较大差别,主要是偏正结构语序有较大差异。汉语的偏正结构一般都是前偏后正,即修饰语(定语、状语)一般都在中心语的前面,英语等既有前偏后正的,也有前正后偏的。此外,汉语的句法结构和句法变化也比较复杂、灵活。汉语有许多特殊的句法结构和句式,如心补结构、连动结构、兼语结构、“的”字结构、方位结构、趋向结构、“把”字句、存现句、主谓谓语句等,这些都是英语等没有或很少有的。汉语的省略和易位等句法变化也比英语等灵活得多。汉语的很多省略句或易位句,翻译成英语等都不能省略或易位,如“你想死我了”=“我想死你了”、“一锅饭吃三个人”=“三个人吃一锅饭”、“浓浓的泡了一杯茶”=“泡了一杯浓浓的茶”。

现代汉语的语法系统与古代汉语也有一些差异,古代汉语的词类功能非常复杂,词类活用非常普遍,如名词不仅可以做主语、宾语,还可以做谓语、状语,还有使动、意动的用法,如“名可名,非常名”“车裂、剑斩、人立、蛇行”“生死肉骨”“孟尝君客我”。现代汉语一般不这样用。古代汉语的判断句,一般不用判断动词“是”,直接用名词作谓语,如“南冥者,天池也”。现代汉语判断句一般要用判断动词“是”等。古代汉语除了度量衡单位外,无论表动量还是表名量,一般不用量词,数词直接与名词等组合。现代汉语数词一般不与名词等直接组合,而是先与量词组合,不仅有丰富的专用量词,还有大量的借用量词。在虚词方面,现代汉语与古代汉语的面貌差别很大。古代汉语的虚词在现代汉语口语中大部分都发生了更换。在语序方面,最突出的差异是:古代汉语表示处所、工具、对象、施事等的介词短语一般放在动词后面,而现代汉语一般放在动词前面,如庄子行于山中——庄子在山中行走、援之以手——用手拉她、逢蒙学射于羿——逢蒙向羿学射箭、见笑于大方之家——被大方之家耻笑。

## (二) 现代汉语的功能

主要有三个方面的功能:社会功能、文化功能和心理功能。

### 1. 社会功能

现代汉语(包括普通话和方言)是现代汉族人民使用的最重要的社会交际工具。现代汉族人民普遍使用汉语(作为母语,下同)进行社会交际。除了中国的汉族人民之外,新加坡、马来西亚、泰国、越南、柬埔寨、印度尼西亚、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰以及非洲等许多国家和地区也有不少华人使用汉语。除了汉族以外,中国的回族、满族、畲族等民族现在也都普遍使用汉语。汉语是世界上使用人口最多的语言,全世界使用汉语的人口在 12 亿以上,占世界人口的六

分之一以上。<sup>①</sup>

此外,现代汉语(普通话)又是中国的国家共同语,是中国各民族人民共同使用的社会交际工具。汉语(普通话)还是联合国六种工作语言之一。<sup>②</sup> 特别是中国改革开放以来,随着国际交流日益频繁,中国综合实力日益增强,其他国家和民族学习和使用汉语(作为外语)的人越来越多,世界上兴起了日益升温的“汉语热”,使现代汉语的社会交际功能日益扩展。

## 2. 文化功能

汉语是创造、反映和传承中华民族悠久历史文化的最重要的工具。文化是“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,特指精神财富,如文学、艺术、教育、科学等”<sup>③</sup>。中华民族五千年的悠久历史文化,在很大程度上是通过汉语和汉字才得以创造、反映和传承的。汉语和汉字在历史上还对周边一些国家产生了重大影响。日本、越南、朝鲜和韩国曾经使用汉字记录他们的语言,有的国家至今仍然在使用部分汉字。当今,中国的物质文化和精神文化对世界的影响越来越大。世界范围内“汉语热”的出现,也充分说明了汉语日益增强的文化功能。

## 3. 心理功能

现代汉语是现代汉族人民进行思维认知的最重要的工具。思维认知是人类对世界上的事物现象形成理性认识的最重要的心理活动,最基本的思维认知活动就是给事物现象进行分类归类,然后形成概念、判断和推理。而语言既是思维认知结果的表现形式,又是思维认知活动最重要的工具。如现代汉语的词汇系统,就是汉族人民对事物现象进行分类归类的结果,而对事物现象进行分类归类,又要以这个词汇系统为工具。分类结果的异同,就反映了思维认知的异同。如亲属词语的中西方差异,就充分反映了中西方对人际关系认识上的差异。汉语的亲属关系分得较细,亲属词语很多,而英语等西方语言亲属关系分得较粗,亲属词语很少。如汉语的“伯伯、叔叔、舅舅、姑父、姨父”等,英语只用一个词uncle表示。这就反映了中国人的家族观念比西方人强。反过来,由于汉语亲属关系分得很细,人们在交际时总要分清伯伯与叔叔,舅舅与姑父、姨父等,无形中也会增强人们的家族观念。

<sup>①</sup> 据2010年进行的第六次全国人口普查数据,中国大陆(不包括港澳台地区)有户口的汉族人口为12.26亿,而汉族人普遍使用汉语。加上港澳台地区、国内使用汉语的其他少数民族,以及国外的华人、华侨(约5000万人)等,以汉语为母语的人口肯定超过12亿。而以其他任何一种语言(包括英语)作为母语的人口都不到5亿。

<sup>②</sup> 其他五种工作语言是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语。

<sup>③</sup> 《现代汉语词典》第6版,商务印书馆2012年版,第1363页。



### (三) 现代汉语的源流

人类语言现有几千种,而其中很多语言是由古代的同一种语言分化演变而来的。从语言的源流来看,人类语言可以划分为若干个语系。凡是有共同历史来源的语言都属于同一个语系。如英语、德语、法语、俄语等同属印欧语系,汉语、藏语、壮语、彝语等同属汉藏语系。根据源流关系的远近,语系下面再分语族,语族下面再分语支,语支下面再分语种。如印欧语系的英语、德语同属日耳曼语族西部语支,法语属于拉丁语族西部语支,俄语属于斯拉夫语族东部语支。汉语比较特殊,属于汉藏语系中独立的汉语族。

同一语种下面一般又可分为若干种方言、次方言等。汉语由于使用人口众多,分布地域广阔等原因,方言特别复杂,方言之间的差异很大,不同方言区的人口头往往不能通话。国内学术界普遍认为,区分语种和方言,不能仅仅以口头能否通话为标准,更应该考虑有没有统一共同语,尤其是书面语。统一共同语和书面语是维持语言统一性的主要纽带,有统一共同语和书面语的,就属于同一语种,否则属于不同语种。汉语有统一共同语(普通话)和书面语,不同方言区的人可以用共同语和书面语进行交际,所以汉语是一种统一的语言,汉语的各大方言不是独立的语种。

现代汉语是由古代汉语逐步发展演变而来的。汉语大致可以划分为五个发展阶段:① 远古汉语:汉字产生以前;② 上古汉语:先秦两汉时期;③ 中古汉语:魏晋南北朝隋唐时期;④ 近古汉语(近代汉语):晚唐五代至清末民初;⑤ 现代汉语:五四运动以后。其中前四个阶段统称古代汉语。<sup>①</sup> 汉语的发展总的来说是渐变的,因此各个分期之间没有绝对明确的界限,但总的渐变之中又有局部的突变,即在某些时期语言的变化突然加剧。语言的突变一般与社会大动荡、大变革密切相关,社会的大动荡、大变革一般会对不同民族、地区的语言和方言产生较大的影响,从而使语言系统发生较大的变化。所以汉语史的各个分期之间,往往以社会的大动荡、大变革为界限。虽然对于古代汉语的内部分期,学术界存在较大分歧,但现代汉语从五四运动以后算起,学术界已基本达成共识。因为鸦片战争、中日甲午战争以后,国门大开,中国的语言文化受到了西洋和东洋语言文化的重大影响,辛亥革命结束了封建王朝的统治,五四运动时期兴起的新文化运动、白话文运动和国语运动,使白话文取代了文言文,使汉语尤其是书面语的面

<sup>①</sup> 近古汉语一般称近代汉语,与古代汉语、现代汉语相区别。但中国史学界、文学界等古代与近代的分界一般都是鸦片战争。虽然语言的历史分期与史学、文学不必完全一致,但不能相差太远。把唐宋时期的汉语排除在古代汉语之外更是不妥。所以我们将这一时期的汉语称为近古汉语,纳入古代汉语的范畴。