

玛德琳

的狗狗救星



[美] 路德维格·贝梅尔曼斯 / 著

任显楷 / 编译



爱心屋童画馆

玛德琳的狗狗救星



[美] 路德维格·贝梅尔曼斯 著

任显楷 编译

图书在版编目(CIP)数据

玛德琳的狗狗救星 / [美] 贝梅尔曼斯 (Ludwig Bemelmans) 著;
任显楷编译. — 成都: 天地出版社, 2015.1
(爱心屋童画馆)
ISBN 978-7-5455-1123-9

I. ①玛… II. ①贝… ②任… III. ①儿童文学-图画故事-美国-
现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 180001 号



玛德琳的狗狗救星

[美] 路德维格·贝梅尔曼斯 / 著 任显楷 / 编译

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

策划组稿 漆秋香
责任编辑 漆秋香
封面设计 甘薇·阿林
制作 最近文化
责任印制 桑蓉

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 四川华龙印务有限公司
版 次 2015年1月第一版
印 次 2015年1月第一次印刷
成品尺寸 170mm×240mm 1/16
印 张 8.5
字 数 85千
定 价 38.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-1123-9

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734639 (总编室) 87735359 (营销部)
87734601 (市场部) 87734632 (综合业务部)
购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

前言



路德维格·贝梅尔曼斯是成名于20世纪40年代的美国著名绘本作家，1898年生于奥匈帝国的梅兰（今意大利梅拉诺市）。由于父母离异，贝梅尔曼斯过早地尝到了生活的艰辛。他做过旅馆的学徒，当过兵。但是，贝梅尔曼斯没有被生活吓倒，而是在平凡的生活中找到了自己所挚爱的事业——绘画和写作。

1934年，贝梅尔曼斯开始创作童书。1937年，他的《金色的篮球》获得了纽伯瑞儿童文学奖银奖。紧接着，贝梅尔曼斯于1939年出版了绘本《玛德琳》，获得了1940年的凯迪克银奖。这些荣誉给贝梅尔曼斯极大的鼓舞，特别是《玛德琳》，激发了他的创作热情。他决定继续玛德琳系列的创作，分别于1953年出版了《玛德琳的狗狗救星》，1956年出版了《玛德琳和西班牙坏小子》《玛德琳的魔法圣诞夜》，1959年出版了《玛德琳的马戏团历

险》，1961年出版了《玛德琳的伦敦奇遇》，形成了“永远的玛德琳”系列。其中，《玛德琳的狗狗救星》获得1954年的凯迪克金奖。

“永远的玛德琳”系列的主角是一个名叫玛德琳的小女孩，她在法国巴黎一座爬满绿树藤的寄宿制幼儿园读书，和她一起上学的还有十一个小姑娘。每天，十二个小姑娘总是排成两排，一起行动。可是，年龄最小的玛德琳最特别。她胆子最大，敢冲着动物园里的老虎大声吼；她最善良，寒冷的圣诞夜把快冻僵的地毯商人迎进学校；她最乐于助人，老师和同学们都生病的夜里，她一个人忙上忙下；她还最调皮，跟着隔壁西班牙大使的儿子一起，把伦敦城玩了个遍，跟着吉卜赛马戏团去冒险……

“永远的玛德琳”系列出版以来，以朗朗上口的文字韵律和生动可爱的图画，俘获了无数孩子的心。而书中勇敢、善良、乐观、开朗、敢作敢为的玛德琳形象，更是深入人心，在给孩子们带来乐趣的同时，也让孩子们以更加积极、乐观和纯真的心态看待身边的世界。

为了让孩子们更好地阅读“永远的玛德琳”系列，我们将六个故事分成两本——《玛德琳的狗狗救星》和《玛德琳和西班牙坏小子》，从不同的故事背景、人物和情境中，感受玛德琳的独特魅力。

幼儿园是孩子学校生活的起点，他们在这里成长，哭过也笑过，恼过也爱过，跌倒过也再爬起来过……留下了人生最初的美好记忆。《玛德琳的狗狗救星》《玛德琳和西班牙坏小子》就是这一时期最真实的写照。

让孩子们翻开书吧，他们的生活和玛德琳一样精彩。

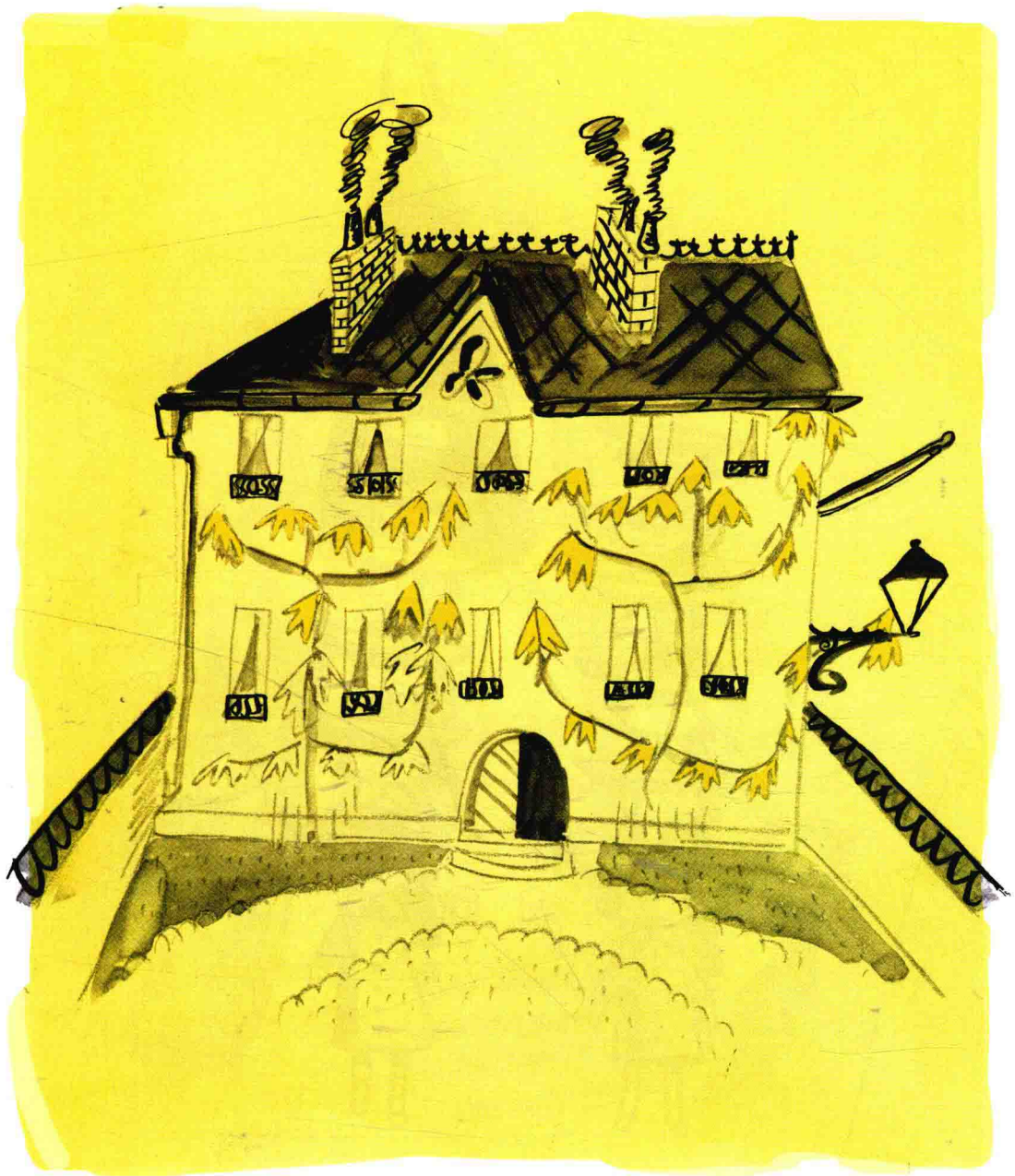


目 录



玛德琳

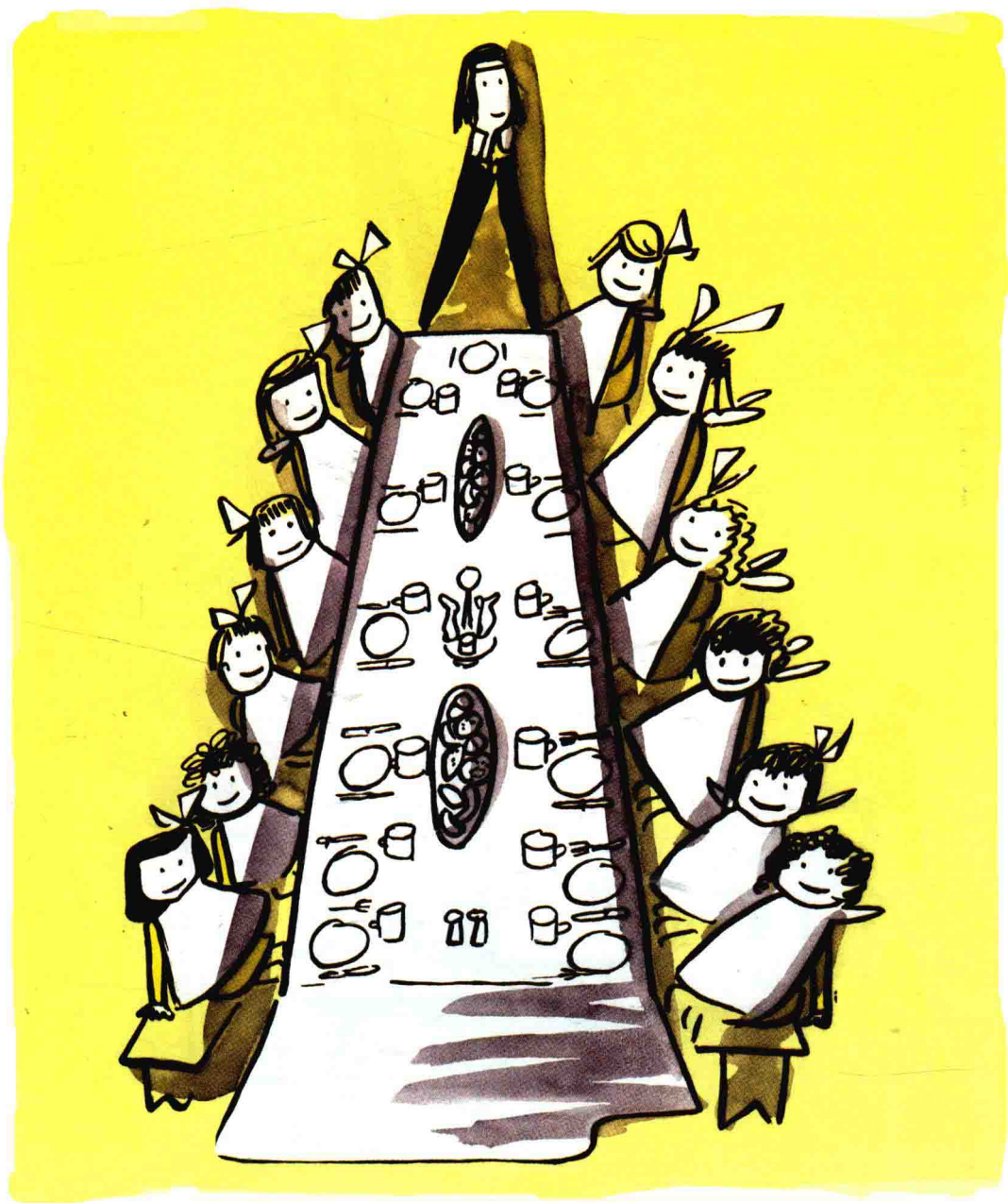




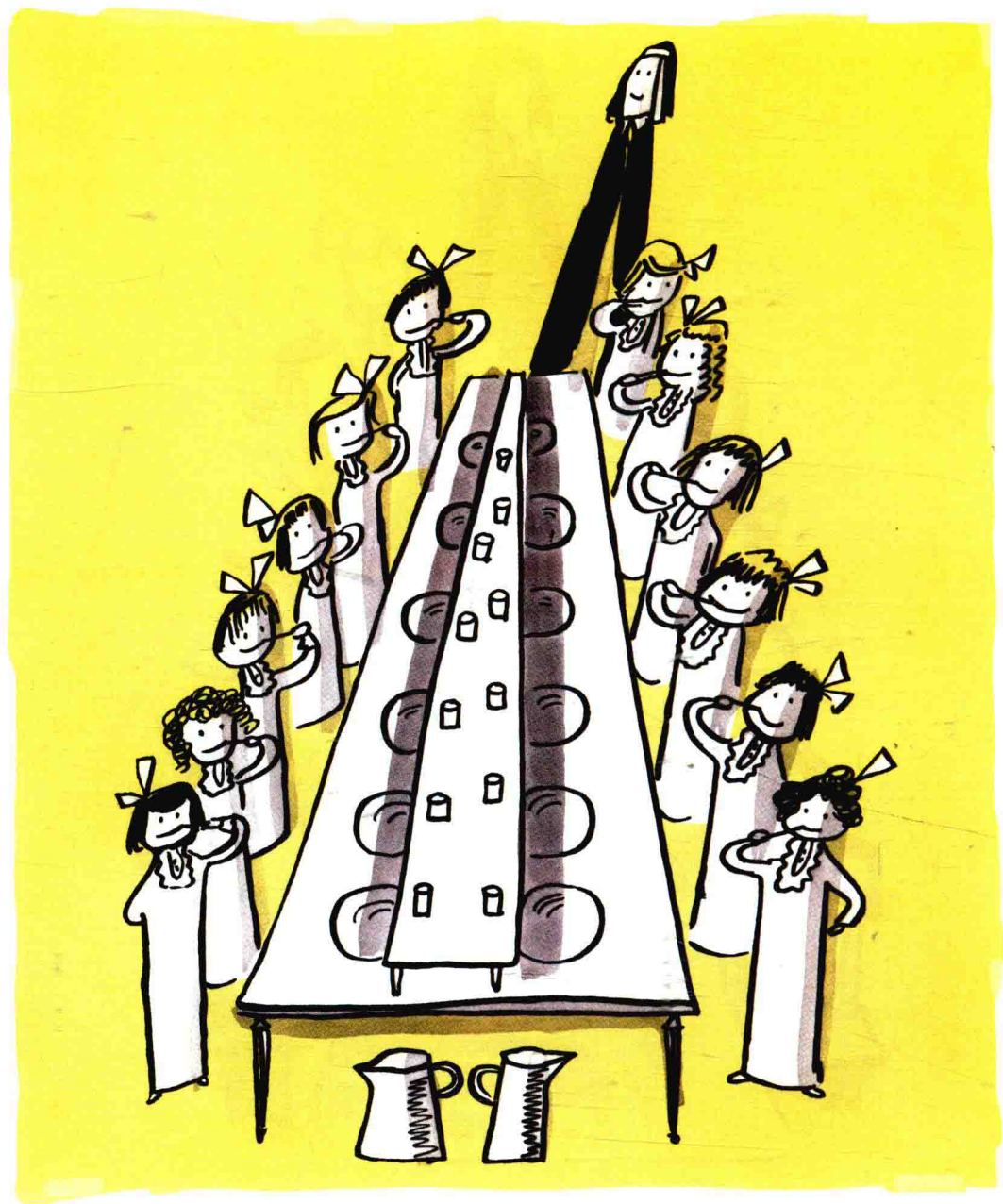
巴黎有座老房子，
屋外爬满绿树藤。



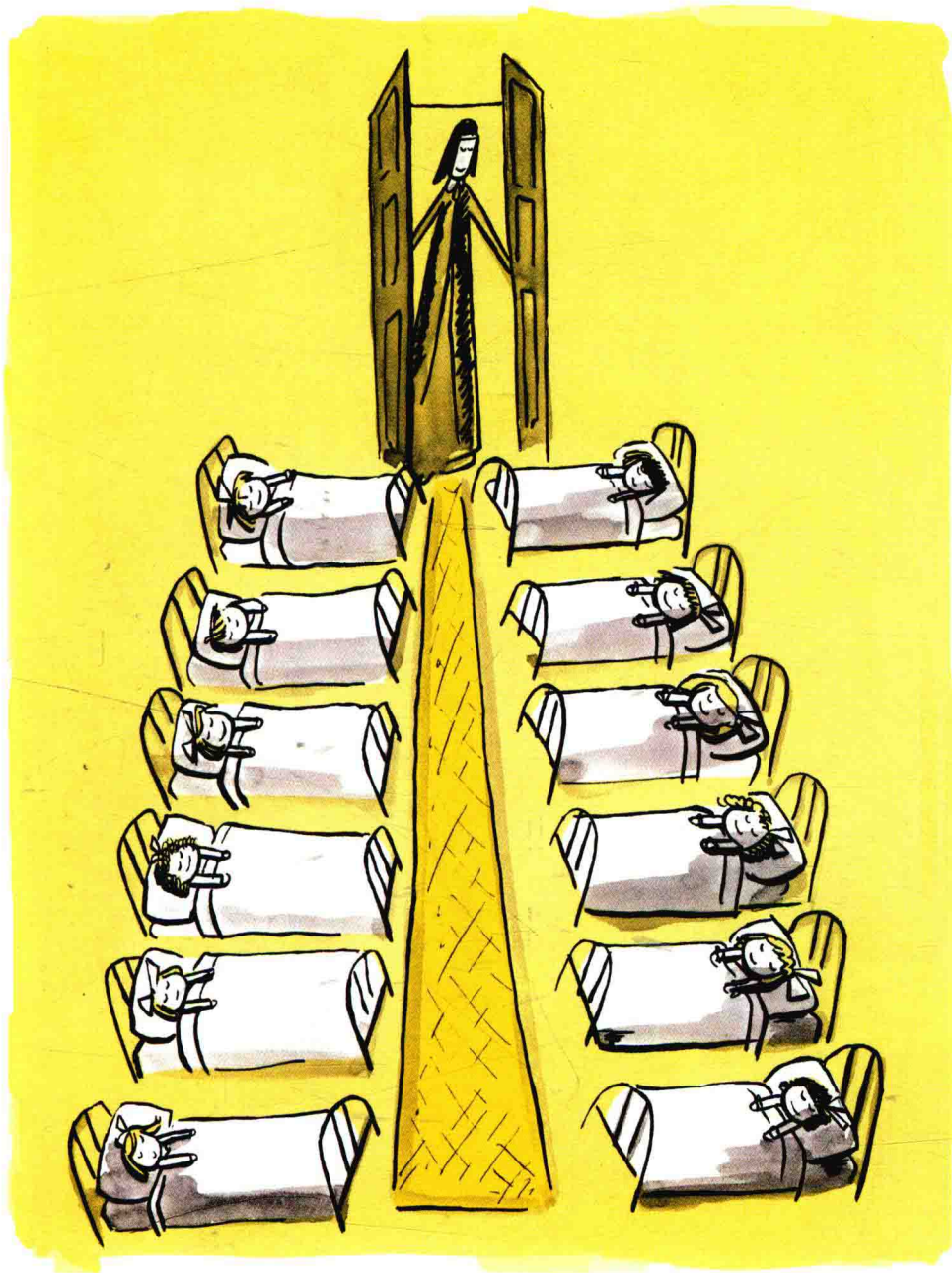
屋里住着十二个女孩，
整齐的队伍站两排。



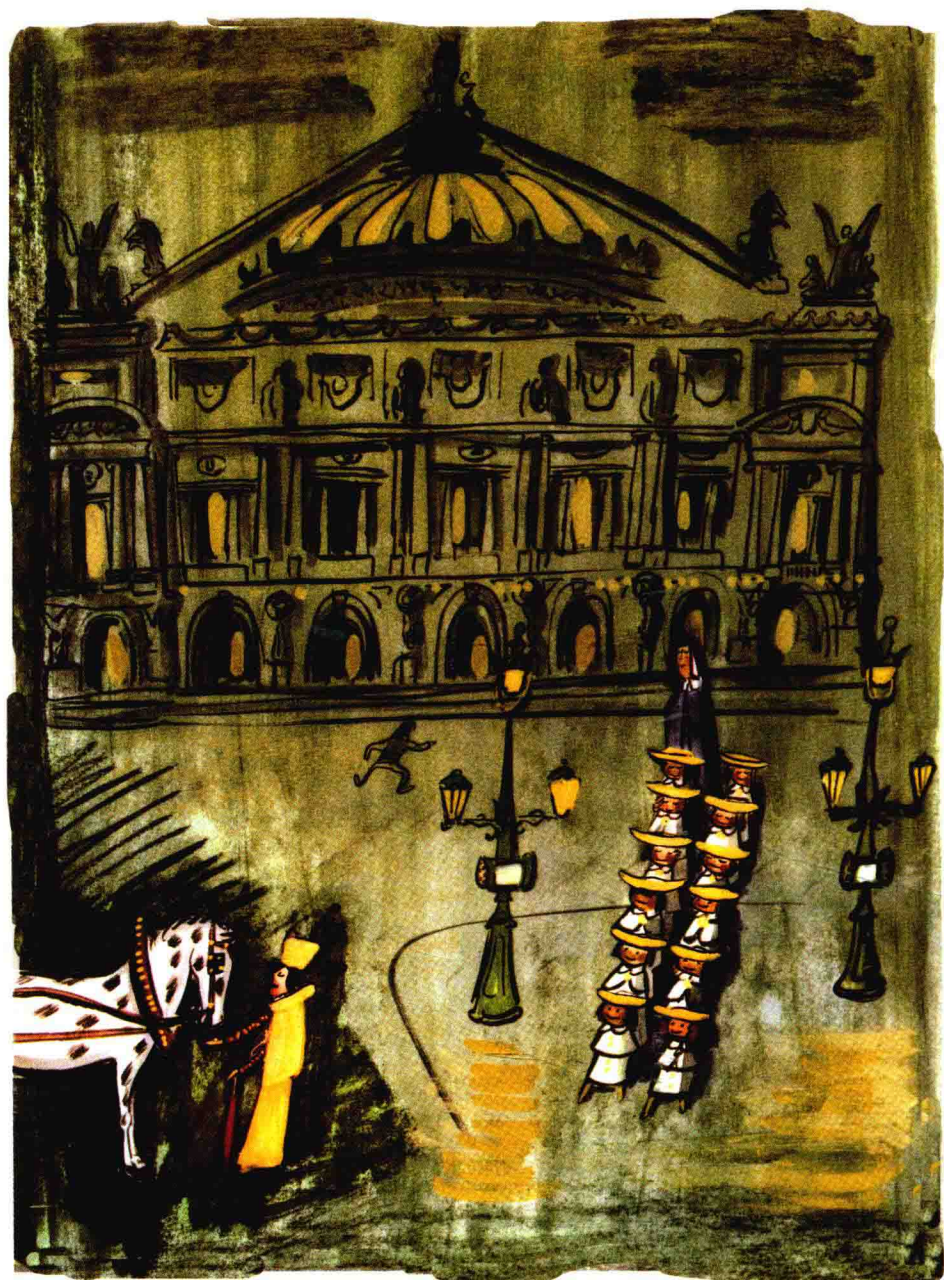
每顿饭一起吃面包，
大家整齐地坐两排。



吃完饭后刷牙齿，
整齐的队伍站两排。



刷完牙后把觉睡。
整整齐齐躺两排。



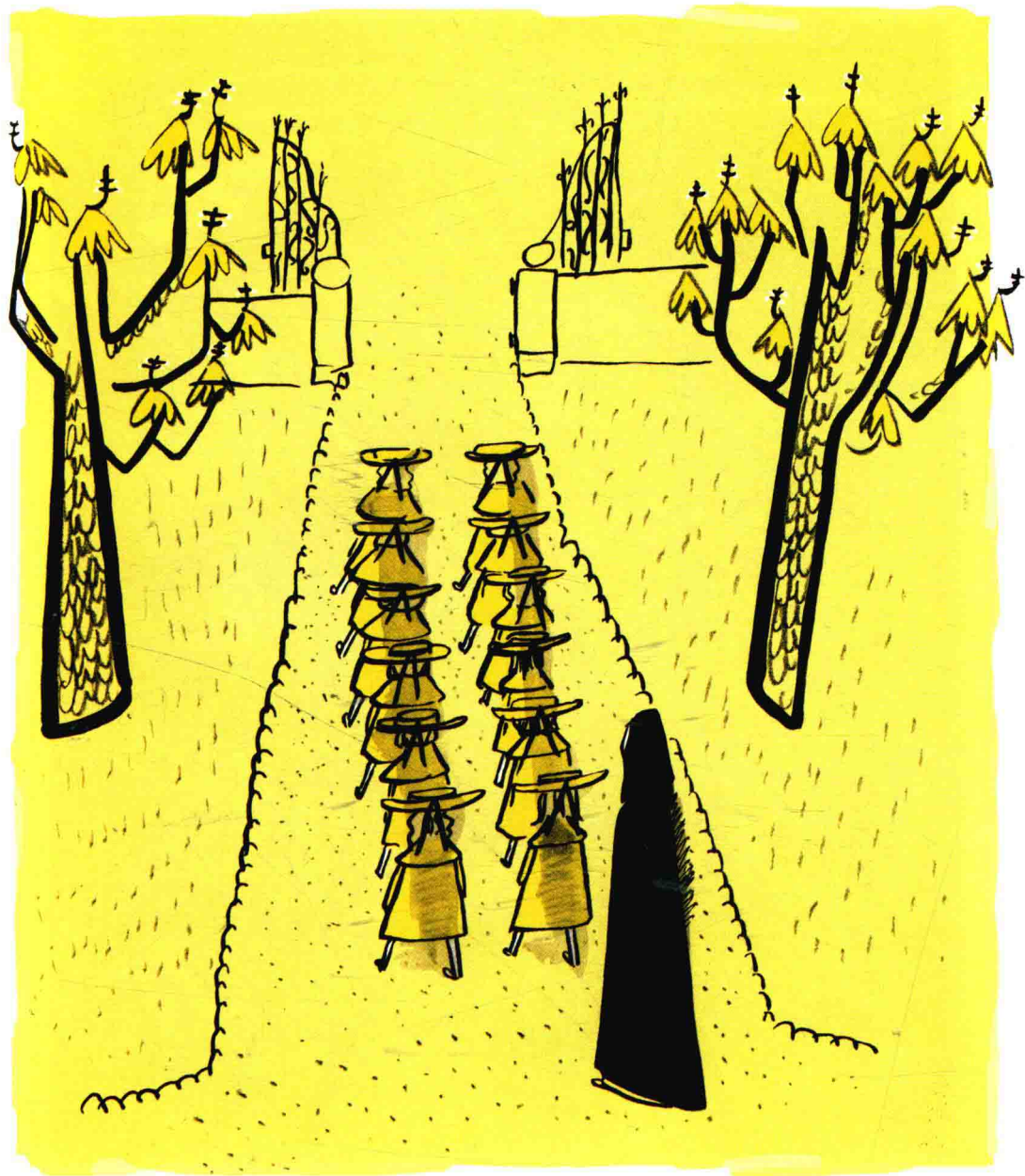
见到好人和好事，
大家一齐开口笑。



假如看到坏家伙，
大家皱眉把头摇。



看到那些不幸的人，
心中难过又悲伤。



每天早晨九点半，
她们走出大门前，
笔直的队伍排两行。