



福建省中小学名师工程丛书

小学英语

情趣课堂教学

姚黎阳 著



福建省中小学教师工程丛书



小学英语

情趣课堂教学

姚黎阳 著



图书在版编目 (CIP) 数据

小学英语情趣课堂教学/姚黎阳著. —福州: 福建教育出版社, 2015.4

(福建省中小学名师工程丛书)

ISBN 978-7-5334-6743-2

I. ①小… II. ①姚… III. ①英语课—课堂教学—教学研究—小学 IV. ①G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 011725 号

福建省中小学名师工程丛书

Xiaoxue Yingyu Qingqu Ketang Jiaoxue

小学英语情趣课堂教学

姚黎阳 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话 0591-83726908

发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州泰岳印刷广告有限公司

(福州市鼓楼区白龙路 5 号 邮编: 350003)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 17.25

字数 255 千

版次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6743-2

定价 35.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

本书系福建省教育科学“十二五”规划2013年度课题《新课标下小学英语情趣课堂学习共同体构建研究》研究成果（立项批准号：FJJKXB13 - 334）

“福建省中小学名师工程丛书”编委会

丛书顾问：鞠维强

丛书策划：陈明庆 高培青

丛书主编：余文森

副主编：郭春芳 郑健成 陈 峰

编委会：（按照笔画顺序排列）

王 永 王云生 王瑞气 任 勇 李 迅 李必成
余文森 陈 峰 陈日亮 林 藩 林泰昌 郑健成
洪 明 袁书琪 郭春芳 温 青 薛常明

中学卷主编：郭春芳

副主编：林 藩

编委：鲍道宏 陈柳娟 黄军生 陈光明 吴新建 陈 欣
林晨峰 陈俊英 陈 超 邹开煌 黄宇星 姜秀英

小学卷主编：余文森

副主编：成尚荣 王 永 洪 明

编委：张荣伟 刘家访 丁革民 黄向真 蔡旭群 刘冬岩

幼教卷主编：郑健成

副主编：彭琦凡

编委：华爱华 林 菁 柳 倩

总 序

2014年教师节前夕，习近平总书记同北京师范大学师生代表座谈时的讲话指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”民族振兴、社会进步有赖于教育，中华民族伟大复兴需要一大批好老师勇当中华民族“梦之队”的筑梦人，扎扎实实做好塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。

新中国成立以来，福建基础教育界涌现出一大批在省内外享有盛誉的教学名师。这些名师，成就了一代又一代学生的人生辉煌，这些学生中有许多成为国内外知名的政治、经济、军事等方面的杰出人物。诸多名师的示范、辐射和引领，对福建基础教育质量在上世纪五十年代末跃居全国前列功不可没。改革开放后，福建省委、省政府进一步加大教育投入，坚持教育优先发展，始终将建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍作为重要的战略举措，并在全国率先出台了一系列政策措施，对提高基础教育师资队伍水平、激发广大教师投身教育综合改革的积极性主动性创造性产生了重要的作用。

2010年，为贯彻落实省政府《关于进一步加强中小学教师队伍建设意见》，福建省教育厅印发了《关于实施福建省中小学名师培养工程的通知》，计划用3年时间，培养一批教育理论素养深厚、教育教学艺术精湛、在省内外有较大影响的教学名师，以此带动中小学教师队伍整体素质和水平的提高。2011年，省教育厅在全省遴选了首批96名中小学、幼儿园优秀教师作为培养人选，并成立了“福建省中小学名师培养工程专家工作委员会”，负责具体组

织实施名师培养工程。

3年来，专家工作委员会遵循教师专业发展和名师成长的规律，精心设计培养方案，认真组织工程实施，严格培养过程管理，通过专家指导、理论深造、课题研究、名师访学、考察学习、学术交流和著书立说等方式，促进培养人选尽快成长，在实践中形成了具有福建特色的名师培养模式。名师培养工程以“教学主张”为引领，要求教学名师应有突出的教学专长、鲜明的教学风格和自己的教学信条与教学主张，并在教育教学实践中取得突出的成绩。在专家的指导和引领下，名师培养人选努力学习、积极探索、更新观念、大胆创新，在实践中创造性地发展、总结了许多新的教学模式、教学方法和先进的教育思想、教育理念。这些新模式、新方法、新思想、新理念是名师培养人选教育教学成就的总结提升，也是他们刻苦钻研的思想结晶，反映了我省首批名师培养人选孜孜不倦的探索精神和教育教学研究水平，是名师培养工程取得的一项重要成果。

介绍、宣传和推广教学名师的创新经验、先进理念和教学主张，也是名师培养工程的一项重要工作。因此，我们决定组织出版“福建省中小学名师工程丛书”，将教学名师的教学主张，以及先进的教学经验、教学方法等予以整理汇集，以与省内外同行和广大教育工作者共飨。

福建省教育厅厅长 鞠维强

2014年12月

教学主张：教师从优秀走向卓越的专业生长点

教学主张是名师教学的内核和品牌，缺乏教学主张，或者教学主张不鲜明、不坚定，就称不上是真正意义上的名师。无论是名师个体的自我成长还是名师工程的定向培养，主张的提出是关键（前提），主张的研究是核心（中心）。

教学主张是名师的教学思想、教学信念。思想来自于思考，优秀教师在教学实践活动中都会自觉不自觉、有意无意地对相关问题进行思考，并在此基础上产生或形成对教学的一些看法、想法、念头、观点，我们将其统称为教学思考。这些思考不乏是有价值的见解，但总体而言，是相对零散，不够系统的；是相对浅层，不够深度的；是相对模糊，不够清晰的。只有经过理性加工和自我孵化，教学思考才能提升和发展成为教学思想。教学思想是教师对教学问题的系统的、深刻的、清晰的思考和见解，它具有稳定性和统领性。稳定性意味着思想一旦形成，不容易改变；统领性指的是对教学行为的影响力，行为是由思想而生的。

教学主张是名师的“个人理论”，它来自实践又高于实践。理论来自实践，优秀教师在教学实践活动中都会形成和积累一些行之有效的做法、招数、策略、特点、亮点，我们将其统称为教学经验，这是真正原生态、原发性的东西。我们认为，相应的实践经验无疑是促进理论滋生的最有价值的资源，教师的个人理论一定是来自教师个人的实践和经验，但是，由实践到理论，由个人经验到个人理论，这个过程不是自发产生和实现的。名师不仅要有实践意识，而且需要有理论自觉，一方面把自己的经验，把自己的所行、所见、

所闻、所得加工、提炼、升华为理论；另一方面，用先进科学的理论反思、批判、充实、引领自己的实践和经验。通过这样的双向互动，把自己的经验要素转化为充满思维和智慧含量、可资借鉴（更具有普适性和启发性）的“理论因子”，从而不断形成和完善自己关于教学的“个人理论”，这就是教学主张的内核。

总之，教学主张引领教师从教学思考走向教学思想，从教学经验走向教学理论，这是教师从优秀走向卓越从而实现自我超越的根本支点。对名师个人而言，提出教学主张就是给自己树立一面旗帜！打造一只“天眼”！大凡成功的、有影响的教学名师和流派均有自己鲜明的、独特的、坚定的教学主张，教学主张是教师走向教育家的必经之路。因此，提出教学主张不仅是名师个人成长的关键环节，也是名师工程培养名师的核心抓手。

名师不仅要敢于、善于提出教学主张，而且还要围绕教学主张系统开展研究，它主要包括以下两个方面：

一、教学主张的理论研究

这一研究类似于学者、专家的学术研究，它使名师研究区别于普通教师的所谓校本研究。理论研究的过程是理论思维的过程，是一种形而上的研究。恩格斯曾经精辟地指出：“一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”中小学名师的教学理论研究就是对自己教学主张的理论论证，它要求教师暂时搁置自己的实践和经验，在理论的高度和轨迹上进行系统和抽象的论证和阐明，从而把自己的教学主张阐明得深刻、清楚、丰富，有逻辑性、有思想性。这个过程对一线的教师是个巨大的挑战，但是名师必须接受这个挑战，并在这个挑战中实现自我突破、自我超越、自我提升，这样才能从普通教师走向教育家。

理论研究的内容和要点主要有：

1. 教学主张的概念和内涵界定。提出一个主张意味着提出一个或若干个概念，理论研究都必须从概念界定开始，概念界定也就是界定概念的内涵和外延。关于概念的界定，有必要强调两点：第一，要基于概念的本意，任何概念都有自己的本质内涵，它是在历史的过程中形成的人类共识，名师的概

念解读要以此为出发点和起点。第二，要有自己的新意，名师对教学主张及其概念要是没有自己独特的见解、看法和感悟，那么这个主张及其研究就没有多大的价值和意义。名师一定要善于从不同角度和方面去挖掘、揭示和阐述概念的内涵，这是把教学主张写得丰满和厚实的逻辑前提。

2. 教学主张的理论基础和依据。理论基础是某种主张、某种观点立论的理论依据。任何新主张、新观点都不可能是凭空产生的。名师的教学主张、观点，它的提出和发展同样有其理论基础。教师在提出教学主张的同时，一定要从哲学、认识论、心理学、教育学等学科去寻找其立论的依据。关于理论基础与教学主张的关系，我们要特别强调“有机性”三个字。有机性指两者之间的关系是内在的，不是外加的，就像地基与房屋的联系是一体的而不是拼凑的一样。名师一定要把教学主张的最直接的最核心的理论基础找出来、挖出来，务求准确、简洁、到位，并把两者的内在的逻辑联系揭示清楚，使其成为一个有机的理论体系。

3. 教学主张的具体观点和内容。这是名师研究的中心任务。概念界定和理论基础的寻找只是研究的前奏和起点，教学主张的观点和内容的展开才是研究的重头戏。教师一定要根据教学主张研究的主题、概念内涵和理论基础，从学科教育教学的不同方面和角度去挖掘、构建、提炼教学主张的核心要点，并加以系统阐述，使其成为一个结构和体系。所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，对一个问题要从尽可能多的角度去思考，才能认识更全面、更透彻、更有新意。

二、教学主张的实践研究

这一研究本质上就是中小学教师的行动研究，它使名师研究区别于专家、学者的所谓学术研究。实践研究就是行动研究，是一种形而下的研究。

名师的实践研究的主要内容包括：

1. 教学主张的教材化研究——使教学主张有根有源。教学主张作为名师思想和智慧的结晶，是名师钻研和解读教材的独特视角，是名师发现、挖掘教材新意的探测器。正如尼采所说：有各式各样的“眼睛”，因而有各式各样的“真理”。名师要用主张来统领、解读教材，这是给教材注入、渗透主张、

思想、智慧的过程，使教材个性化、生命化；与此同时，不断从教材中挖掘和提炼出体现和反映教学主张的内容和意义出来，使主张变得厚重、丰富，有根有源。

2. 教学主张的教学化研究——使教学主张看得见、摸得着。教学主张不仅要进入教材，还要进入教学。教学主张的教学化研究，简单的说就是要用教学主张作为教学的导向，并将其融入教学实践的每一个“毛孔”，使名师的教学活动“烙上”自己的思想和个性，进而形成自己的风格。著名特级教师于漪说的好：“教出自己个性的时候，才是学生收获最大的时候。”而教出风格的时候，才是名师成熟的时候。

3. 教学主张的人格化研究——使教学主张名师化、精神化。教学主张不但要进入教材、进入教学，还要进入教师本人，成为教师人格的一部分和特征。名师的主张不仅通过教材、教学表现出来，还要通过名师自己的生活和为人表现出来，这样才更令人信服。

三年来，我们坚定地要求和不遗余力地指导名师培养人选提炼教学主张并围绕教学主张开展深度的研究，这是我们名师培养工程的主题、主线索、主工作。现在摆在我们面前的一本本专著就是这一研究的代表性成果。三年之前，不仅学员，就连我们名师工程的专家委员，都觉得，这是一项不可能完成的任务。名师就是要做“不可能实现的事情”。我们欣慰地看到，不少名师培养人选通过三年的刻苦努力，实现了专业发展的自我蜕变和自我超越，成为真正意义上的名师了。

作为名师培养工程的一名导师，笔者深深地感到：名师是可以培养的，而培养的法宝就是教学主张。

福建省中小学名师培养工程专家工作委员会 余文森

2014年10月

序

2001年，福建省教育厅启动了跨世纪园丁工程省级小学英语骨干教师培训，从全省精选出二十五位小学英语教师作为省骨干教师培养对象，开展为期一年的培训。当时的福建教育学院外语系承办本次培训的组织和管理工作，我就是在那时和姚黎阳老师认识的。十四年来，姚老师一路走来，参加了省中青年学科教学带头人培养和省中小学教学名师培养，在自己专业成长的道路上，一步一个脚印，取得了较大的成绩，在全省小学英语教学中起到了较好的示范、引领和辐射作用。

姚老师是一位有思想、勤奋好学、上进心强、语言基本功扎实的小学英语教师。2001年的培训为她的专业发展初次注入了新的活力，为她今后的教学和研究奠定了良好的基础。培训结束后，姚老师特邀我到她的任职学校——惠安县实验小学，听她开设的一节公开课。现在回想起来，上课的细节已经模糊，但这节课给我留下的印象却是难以忘怀。当时，小学英语刚起步，许多教师都还在摸索、思考、尝试小学英语教学的方法，但姚老师的课已经给人一种清新活泼、充满情趣的感觉，课后我对这节课给予了充分的肯定和较高的评价。

2008年以前，福建教育学院以中小学教师学历补偿教育为主，我们与中小学一线的教育教学的联系较少，因此与姚老师的联系也逐渐减少。2008年福建省人民政府下发《关于进一步加强中小学教师队伍建设的意见》，提出“大力加强福建教育学院建设，强化其培训、教研的功能……”。此后，福建教育学院的主业转移到中小学校长和教师的培训以及中小学教育教学研究上。由于业务上的需要，我们多次聘请姚老师为培训班学员开讲座或上教学示范课，我和姚老师又开始有了较多的联系。

2011年1月，外语部承办福建省小学英语学科教学带头人培养任务，我们聘请姚老师作为培养对象的实践导师，为培养对象提供理论和实践指导。同年7月，姚老师作为福建省唯一一位小学英语名师培养对象，也开始了为期三年的学习研修。2012年初，姚老师的培养任务由福建师范大学转到了福建教育学院，我担任了姚老师的指导工作，从此，我目睹和经历了姚老师的迅速成长过程。

姚老师勤奋好学、上进心强。从姚老师的书稿中，可以看到她的读书轨迹。三年来，她研读了许多教育教学著作，具备了深厚的理论功底。三年中，她参加了各级各类的学习研修活动，每次学习结束后，她都能写出几千字甚至上万字的研修心得和体会，并时常结合自己的教学经验，将体会进一步加工成论文，与教学同行们分享。三年中，她带领她的团队申请了多项省市级课题，积极开展基础教育教学研究，不仅使自己得到了发展，同时也带动了同行教师的成长。三年来，她发表了多篇论文，其中两篇分别发表在《中小学外语教学》和《中小学英语教学与研究》核心期刊上，充分体现了姚老师的研究能力和水平。由此可见，姚老师是一个善于思考、有思想、有独立见解、才思敏捷的人。鉴于此，我觉得，姚老师如果能将自己的教育教学经历、学习体会、研究成果写成专著，不仅为自己的成长过程留下足迹，而且能为同行教师提供专业成长的参考，那将是一件很有意义的事。于是，我极力鼓励她提笔整理自己的书稿，不出所料，姚老师在繁忙的工作之余，挤出时间，在最近的几个月中，终于完成了自己的专著初稿——《小学英语情趣课堂教学》！

匆匆拜读书稿，给我留下了深刻的印象。我觉得本书有三个特点：主题性、独到性和启发性。从第一章开始到最后，姚老师都是围绕小学英语情趣课堂教学理论与实践这一主题展开讨论，形成了鲜明的主题特征。从理论到实践，从自己对小学英语课堂的最初感悟，到对情趣课堂教学这一主题的逐步深入理解，从自己的学习经历和体会，到小学英语情趣课堂教学模式，姚老师逐步形成自己的教学主张和教学观。专著没有过多的引用专家和学者的论述，而是描述了作者这些年自己走过的路、流过的汗水、经历过的困惑和迷惘、快乐与成功的喜悦，充分体现了专著的独到性。更为重要的是，本书记录了许多鲜活的案例，包括第六章的教学设计，能为一线同行教师提供参考，使本书具有教育性和启发性。我想，这些是本书出版的真正意义所在。

姚老师在自己专业的道路上取得了丰硕成果，但学无止境。望姚老师今后继续研究，不断完善小学英语情趣课堂教学理论与实践的内涵，不断取得新的进步，成为小学英语界名副其实的名师。

卢健

福建教育学院

2014年8月

蓦然回首

“一切为了学生的发展”是统领新课程改革的核心教育理念。

美国教育家杜威说过：给予一个孩子什么样的教育，就是给予这个孩子什么样的生活。那么，教育到底是什么？教学是为了什么？教师要教什么？课堂应该是什么样的？这些一直以来被津津乐道的话题，在不同人的理解里，有着各自不同的“内涵”和“外延”。但有一点我是确信的：好的教育、好的教学、好的教师、好的课堂，它们一定是有某些共性，即有着共同的目标。而这目标的达成，最终依赖于教师不断成熟的教育意识、反思习惯和自主成长的能力。进一步说，其归根结底是教师在乎什么，学生就发展什么！

那么，作为小学教师，我们应该在乎什么？而我，在乎着什么？

我是一名县城的小学英语教师，前后已有 28 年的教龄。这 28 年的英语教学经历中，前 14 年和后 14 年刚好是分水岭，经历了作为小学英语教师从自然成长到自觉发展的过程。前 14 年（1987—2000）小学英语课程还不是国家的统编课程。我的学校——惠安实验小学，充分彰显学校“实验”的意义，以开设英语课程、尝试英语学科教学的方式，探索学校“创造性”教育教学的新思路。多年来，我是实验小学乃至全县屈指可数的小学英语教师之一，有的时候甚至一个人包揽了学校所有的英语课，任教学校一至五年级的英语实验班。那时的我，英语教学上——孤单、教研中——失群、成长的风向标——失却。我是一名懵懵懂懂的普师毕业生，光有理想和憧憬，没有明确的路径和方向，只能在迷茫、混沌中摸索前行；后 14 年，也就是 2001 年至今，我和小学英语学科一起，在英语课程标准的引领下，于二次课改中迅速成长

起来，先后参加了省骨干教师培训、省中青年学科教学带头人培养、省中小学教学名师培养对象的研修。我真切地感受到课程改革对小学英语学科在教育教学理念、课程性质、教学方式、教学生态、教学设计、教学评价以及教师专业成长的要求等多方面带来的影响和变革。这一路走来，沐浴着新课改的阳光和雨露，喜乐同行，苦累相伴……繁忙的时光里，有些日子轻松愉快，坚信自己正给孩子们留下深刻的影响；有些时候却阴郁消沉，英语教学中的琐碎和失意也令人心身倦怠。而教学实践中，教育目的与教学手段的悖谬、教育理想与教学现实的反差、教育投入与教学效果的失衡，时时让我徘徊在坚持与放弃的矛盾之中。

2011年7月，省教育厅启动了为期3年的名师培养工程，我非常幸运地成为省中小学96位名师培养对象之一。对于我来说，这正是专业发展处于瓶颈的一次拯救。当时，面对一大堆的所谓培训任务和结业指标，我有些颓然。那个暑假，我几乎是在一种莫名的压力和无绪中度过的。之后，正是在制定名师三年发展规划的过程中，通过对过去的教学进行一项项的梳理，对教学历程逐一阶段的剖析，让我对自己的教学成长，有了一回真真切切的回顾和自查：作为教师，我曾经有着美好的憧憬和理想，有自觉的勤奋和尝试。可是，心中的目标却似乎渐行渐远，取而代之的是时常陷入无措和茫然之中。这样一种此起彼伏的心态，都不经意地影响着平常教学的细枝末节。于是，教学时常缺乏一种清醒的自觉，让我难以体察到其中的精彩和蕴含的意义。三年发展规划的制定，深刻地回溯了我曾经的教学，也让我原本模糊的教学意象逐渐清晰：在一以贯之的教学实践和研究中，都不由地凸显了我对积极的教学情感的期待和思考，体现了我对富有情趣的教学形态的追求。是的，尽管已然将努力作为一种习惯，可是，我需要也渴望更加明朗的教育教学目标。

省名师工作委员会及福建教育学院名师培养分委会，为我们搭建了高层次多元化的发展平台，教育大家们也以宏观的视野，对国际形势、教育发展、学术专业、实践能力等进行了深入浅出的剖析，对我们寄托了厚望，提出了要求：新世纪教育工作者应该具有教育担当和教育责任，要勇于面对当前教

育教学中所存在的困难、挑战与机遇！在教学实践中用心寻找教育教学创新的着眼点与切入点，从教育研究、教学实践、教学风格等方面不断突破、提升自己，追求教学特色与个性，积极探求教师职业的深层次的价值，探寻有示范引领意义的教育生活。余文森教授更是为教学名师的发展指明了方向：提炼明确的教学主张，做有鲜明的教学风格、有特色的名师。余教授在《论名师的教学主张》中谈到，教学主张是教师较为成熟的“个人理论”，是对学科及其教学活动较为稳定、独到、深刻、能予人以启迪的认识和见解，是长期的教学实践中教师教育思想鲜明的印记。它客观地体现了长期教学中教师一以贯之地“在乎”的教育理念、立场和价值观！这种高屋建瓴的引导，促使我不断以反思的姿态，以更加从容、冷静的心态，重新审视了二十几年的教育教学，洞悉心中对英语优质教学的憧憬：建构富有情意的英语课堂。就那样，从模糊到清晰，我进一步明确了专业发展的目标——深入“情趣英语”教学与研究，建构富有情意的英语课堂。

这些文字，以展示情趣英语教学主张为线索，记录了我作为教师的成长历程中，对教育的理解，对教师职业的理解，对英语教学的理解，对学生成长的理解，以及因此体现在英语教育教学实践中的坚持和行动。“教师心中一定要有一个教育的乌托邦，这样不管遇到什么阻力，碰到什么困难，他都会勇往直前地朝着自己的理想、信仰奋斗不息。这是教师人生价值和人生幸福的源泉！”因此，我想借助这样的一些文字，以及在形成这些文字的过程中，回溯教学中曾经的梦想，反思在教育教学中，曾经的努力和尝试、经验和教训，找寻包含情感的教学印记，以记录这些经历的方式，倾听自己在小学英语教学专业方面的声音。——“这是我们与教育教学现实重新建立有效联系的最可靠的途径！”

本书包含六个章节及章节后面的附录。

第一章“与梦同行”。本章借助个人的教师成长历程的浓缩性阐述，从真实的教学成长中，感悟教育梦想的正能量。包含了对教师职业的理解，教学梦想的萌芽，教学实践中的坚持，以及对教育教学意义的感悟。其中简单渗透对“学习兴趣”的理解，以及对“情趣英语”的框架解析。