



穿越生命数字,洞见生活真知; 心中有“数”,一切尽在掌握!

数字心理学

钟缮夤 著

实用数字性格分析学,迅速了解自己、洞悉他人

“密码酷”APP 免费提供,为你的生命导航

30个国家和地区 111期的 46991位认证学员,真诚推荐!



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

05

04

数字心理学

钟缙夤 著

02

03



04

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (C I P) 数据

数字心理学 : 57 秒揭开生命的密码 / (马来) 钟缙
夤著 . -- 北京 : 北京时代华文书局 , 2015.4
ISBN 978-7-5699-0176-4

I . ①数… II . ①钟… III . ①数字化 - 应用 - 精神分
析 IV . ① B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 048075 号

数字心理学

钟缙夤 著

出版人 | 田海明 朱智润

责任编辑 | 梁 静

监 制 | 李广顺

特约编辑 | 郭 靖

装帧设计 | 胡椒设计

营销推广 | 周莹莹

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编 : 100011 电话 : 010-84829728

印 刷 | 北京艺堂印刷有限公司 010-61539678

(如发现印装质量问题 , 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710mm×1000mm 1/16

印 张 | 14.5

字 数 | 183 千字

版 次 | 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | 978-7-5699-0176-4

定 价 | 36.80 元

版权所有 , 侵权必究

目录 contents

命运的针脚：生命从一串数字开始 /1

先了解自己的人生“剧本”，再反观自己的行为模式，发现做得不好的地方即刻修正，用医学的话说这就是“对症下药”，把生命中负能量的影响尽量降到最低，把有缺陷的人生尽量修补完善。

序一 人生可以更幸福/3

序二 剧本和角色/7

序三 打开生命的门/9

自序 觉醒：生命不在他处/13

万物皆数，命运和数字的遇见 /17

放眼身边的一切，生日、身份证号码、手机号码、QQ号码、车牌号码、房间号码……在这众多的号码中，对人具有根深蒂固影响作用的就是生日了，人为什么会选择在这一天出生？世间万物遵循着一定的规律运行，特定的一天出生必定有特别的含义，穿越生命数字，就能洞见真知。

一数一世界：人与数字的秘密/19



画出生命的地图/23

发现：数字中隐藏的天赋/29

破解生命密码，遇见最好的自己 /33

人生其实就是一个大舞台，每个人都是台上的一个角色，要扮演这个角色，必定会有与你演对手戏的人。我们的人生也是这样，来到你身边陪你演完角色的人都是你自己感召而来的，你的特质决定了你需要哪些角色来配合你，相信我，你生命中遇到的每一个人都是来成就你完成一场完美的演出。

1号：孤独的领路人/35

2号：遇见另一个你/53

3号：冒险家，“破坏教主” /71

4号：无处安放的灵魂/89

5号：自由，给人生一个出口/107

6号：肩膀上的人生使命/123

7号：天生的“质疑家” /141

8号：最具企业家潜质/159

9号：给梦想一个落脚的根/175

觉醒的智慧，生命在此处 /195

世界上没有十全十美的人，了解生命密码，是为了在帮助我们认识自我的基础上，更进一步地完善自己。三角形内数字多或者少，对人的影响

不同，如果发现了自身的不圆满，或者发现自己欠缺了很多，没有关系，不必沮丧，这正是我们来到这个世界需要修炼的功课。

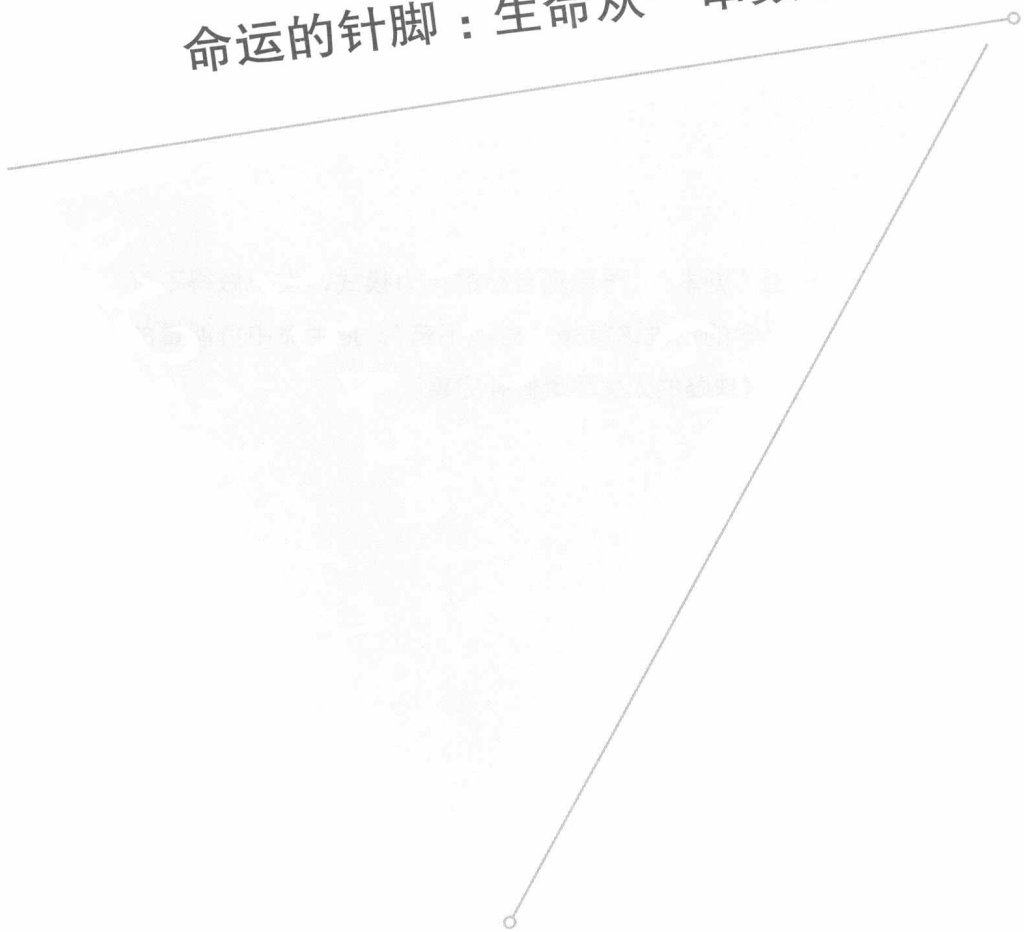
你的天赋在哪里/197

发现三角形内与外的世界/201

九问，解密生命密码/207

跋 感恩生命的馈赠 /221

命运的针脚：生命从一串数字开始



先了解自己的人生“剧本”，再反观自己的行为模式，发现做得不好的地方即刻修正，用医学的话说这就是“对症下药”，把生命中负能量的影响尽量降到最低，把有缺陷的人生尽量修补完善。

序一 人生可以更幸福

我第一次走进缙贲老师的课堂，是抱着看一看的心态去的（当时是朋友推荐的），当三天课程结束的时候，我感觉自己像变了一个人，内心畅快愉悦，与此同时一种发自内心的喜悦感也流淌了出来。那时，我想起平日里自己总是抱怨老公不争气的片段，想起我一直觉得操心不够的儿子，竟然觉得格外歉疚。在抱有歉疚的同时，我也获得了来自内心的喜悦和感动，原来，他们在我心中是那么真实和可爱。

通过生命密码的计算和老师的解读，我明白了老公和儿子行为模式背后的原因，正如缙贲老师所说：每一个来到这个世界的人都是带着自己的那一份剧本来的，他表现出来的一切行为并不是为了与谁作对，而是在倾尽全力演好自己的角色，懂得了这些，我们就要学着宽容和理解。

明白了这个道理，我开始反思自己以往的行为。在家里，我一直很强势，老公脾气比较温和，当然我俩的角色也是反过来的，我主外，他主内。当我心烦意乱，与老公有争执时，只要他开口解释，我便会对他“闭嘴”，因为我老觉得一个没有野心、没有魄力的男人，是不具备成功的潜质的。我记得当我把这些生活的不如意说给缙贲老师听时，她一直都没有打断我。直到听完我的描述，缙贲老师微微地笑了。



后来，老师给我和老公都画了生命密码图，结果显示：我的主性格是1，而且数字里面有三个“1”，代表有很强的领导力，当然过了头就是刚愎自用，以自我为中心，也就是我们常说的“不讲理”，同时我还有数字8和9，分别代表野心和获得成功的机会。而我老公的生命密码里面没有数字8，他天生就是一个没有大野心的人，同时他的数字里面有4，是追求稳定和安全感的一个数字，也代表很会管钱，属于只进不出的类型。我平日出门的确口袋里是不放钱的，我从不关注自己赚了多少钱，把钱交给老公就完事了。现在一想到老公在背后默默地把这一切管理得很好，我感到既惭愧又感动。以前我从来没在意过他的功劳，还经常说他太没野心，可是现在我懂了，每个人之所以这样是因为他命中注定的是来扮演这样一个角色，他自身并无任何过错，只是不同的人扮演的角色不一样罢了。所以我很想对我老公说对不起。这么多年来，这是我第一次真正理解他，也是第一次真正看到自己。

以前我对两个儿子的期望很高，一直希望他们能够做出一番事业来，可是他们并没有表现出雄心壮志的样子，为此我非常担心，常常替他们先铺好了路再逼着他们去做事，他们却极度反感，许多事情都和我对着干。上了这个生命密码的课程之后，我才发现我的两个儿子都没有数字8，8代表野心嘛，我才明白他们不是故意跟我作对的。但是他们有数字5，这是一个代表“有自己的目标、具有方向感”的数字。当我了解了他们行为背后的因缘后，已经不再去强迫他们做任何他们不情愿的事情了，我希望自己能扮演一个放风筝的角色，任由他们去自己想要的天空遨游。看着他们在那片天空中越飞越高，作为母亲，我唯有默默地祝福，祈愿他们健康安乐。如果他们遭遇风雨，愿意再回到我这里，我会永远给他们一片晴朗的天空，等待他们返航。

最后，我想说，结缘生命数字是我人生中一个惊喜，一段难能可贵的

际遇。而现在的我，也已心境澄明，全心全意地接受生活带给我的一切。对于出现在我生命中的人或者物，我都深怀感激。因为我相信，每一段缘分的到来，冥冥之中都有指引，我都应该悦纳，并为此感念。

作者 林奕周

序二 剧本和角色

对于我这把年纪的人来说，听缙贲老师的课虽然有点晚，可终归是幸运的。我今年 60 岁了，生命中最光辉灿烂的岁月都已经过去了，孔子说：“四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺。”但是回望过去的经历，我依然有很多困惑，一直也没有找到答案。就像缙贲老师上课说的：“有的人活了一辈子也没活明白。”我就是这样的人。

年轻的时候，我做过很多事，努力过、吃过苦，但是很多事情都没有如我所愿，我一直困惑：为什么付出了就是得不到回报？我甚至还一直抱怨自己命运不顺，天生运气不如人。直到听了老师对我的生命密码的分析，我才了解，自己行为处事的那一整套方式深深地打上了“剧本”的烙印，我居然就是一个尽职尽责的“演员”，一直在生动地演绎着自己的角色，而且不知疲倦。然而，这个人生的“剧本”，尽管是先天带来的，可惜并不是完美的，所以我延续着自己的缺陷做事，事情没有做成还完全不晓得其中的原因。就像我的生命密码中，有一个数字 3 处于星位上，3 的行动力和急躁冒进在我身上都得到了体现，我做事情常常是冲动的，猛冲猛打一阵之后就不想再往前走了。

在这个课堂上我觉得学得最实用的东西就是：先自己的人生“剧



本”，再反观自己的行为模式，发现做得不好的地方即刻修正，用医学的话说这就是“对症下药”，把生命中负能量的影响尽量降到最低，把有缺陷的人生尽量修补完善。只有打开角色的枷锁，跳出剧本，看明白自己的命运趋向，我们才能做到掌握自己的人生，让踏实感和幸福感常驻我们的心间。

对于缮夤老师，我心里有说不出的感激。若不是跟她的这段缘分，我不知道自己到终老的那天，是不是还是对生命充满怨责和困惑。所以，当我听说缮夤要出这本书时，我特别要求写一下这个序，把我这个花甲老人的切身感悟说给大家听，对于我来说，遇见它已经有点晚了，可是对于广大的年轻朋友来说，了解自己、认识自己，透过生命密码看懂自己的人生剧本，并有目的地去修正自己有缺陷的地方实在是太重要了。我没有过人的文辞，但我有一颗真诚的心，我希望有更多陷入命运泥沼的人能早日离苦得乐，这也不枉我和生命密码结下的这段缘分。

最后，我想说的是：这是一本读懂了就能让你更加接近幸福的书。同时也祝愿带着对生命的尊重而致力让更多人受益的缮夤老师，越走越好。

作者 李琳

序三 打开生命的门

从生命密码的课堂出来，我做了一个于我来说很重要的决定，这让我现在回想起来都觉得踏实畅快。我自己办了一家幼儿园，规模比较大，平日繁杂事务也非常多，尤其是安全问题一直是我操心的重点。有一位跟随我几年的老师，带学生非常出色，孩子们和家长都特别喜欢她。为了进一步加强管理，我让她做了副园长，全面负责管理工作，这样决定的初衷是因为这位老师在家长中间拥有良好的口碑，且对待学生有认真负责的精神。

可是，几个月过去了，我发现管理原本存在的漏洞不仅没有得到解决，反而需要我投入更多的精力来重复检查和确认，而这位老师自己也背负了很大的压力。尽管我知道她可能还不适应职位的调换，可我在不断鼓励她、培养她的同时，自己还是感到很焦虑。为了幼儿园的管理工作，我平均一周开两次会，每一次开会讲四五个小时，企图通过沟通改变幼儿园的现状，但是效果一点都不明显。我感到很困惑，那样一个有才能又有责任心的老师，为什么不能胜任副园长的工作呢？我一遍一遍地想，问题的症结到底在哪里，但是一直以来苦无答案。

直到有一天接触了生命密码，走进了缮龠老师的讲堂，我才如梦初醒一般，原本困扰我的难题迎刃而解。



来到缙贲老师的课堂，是朋友介绍的。说实在的，起初我是抱着试试看的态度来的，先听一下最初的公开课，看看到底对自己有没有实质性的帮助。我从前很不相信命运或者感召之类的说法，但是这次我相信了，我相信每一种缘分在冥冥之中自有它的指引和存在的因由，而生命密码就是我生命中一段注定的善缘。

所以，我打消了起初的疑虑，听完公开课后就决定还要认真地学习三天。在这三天的课程中，我总算明白了一些困惑我的问题。就我自己来讲，我自认表达能力还是很强的，但是经老师分析，她认为我说话容易漫天撒网，说不到重点，就像我们写文章容易跑题一样，洋洋洒洒地写长篇大论，却没有扣题。

听了这话我特别吃惊，这么多年来我还从来没有听过这样的话。缙贲老师见我不说话，便问我：你每次开会一讲四五个小时，为什么效果不显著呢？我一回想，的确如此，话没少说，可问题依旧得不到解决。老师继续给我讲解，说因为我的生命数字里面没有5，5在生命密码里面代表方向感，也就是说我没有方向感，所以说话容易跑题。最后，老师给我提了个建议，说让我每次开会或者做事情前，先把自己要做的、要说的、当前迫切需要解决的问题都列出来，要针对问题提出解决办法。

回家后，我采用了老师的方法，再次开会的时候我特意把要讲的事情一条条写在纸上列出来，还让我的助手在一旁，嘱咐他如果听见我把话题扯远了就提醒一下。这样一来效果非常显著，开会时间比往常缩短了一半，而且要传达的事情也都讲清楚了。

再说我的副园长，上课时我特意请老师分析了一下这位老师，才发现她没有数字4，4代表策划和管理能力。听到这些后，我当下恍然，原来不是这位老师不认真，无法领会我的意图，而是她的长处不在这里，是我把她放错了地方。回校之后，我特意跟这位老师面谈了一次，我说我真的

对不起你，没有让你的才能得到充分的发挥，把你放在不适合的位置，委屈了你。我说你在教学方面有超强的天赋，俗话说十年育树百年育人，我怎么能将你的才华埋没在一堆琐事中呢。我说我把你的职位定错了，从现在起我愿意放手让你去带好学生，关于管理方面的琐事我会派另外的人来执行。这位老师听了我的肺腑之言，十分动容，并立志一定会把孩子的教育做好，让祖国的花朵儿好好绽放。

这次谈话很愉快，人员的调配也轻而易举地实现了。这不但解决了管理上的问题，还让我和老师之间有了更深的认识和理解。

这就是生命密码带给我的惊喜，我之所以把我的这个经历拿到这里分享，是觉得我自身就是一个很好的案例，可以让更多的人在我身上找到前车之鉴。因为无论是在工作上还是生活中，合作伙伴的合理分工太重要了，我们只有将每个人摆在最适合的位置上才能发挥他最大的能量，最大限度地体现他的价值。所谓“人尽其才，物尽其能”，生命密码应该是一个很不错的参考依据。

在这里，我要感谢生命密码帮助我解决了这个大难题，我更感谢缮夤老师，是她为我打开了一扇生命之门，让我看到了生命中的更多可能，让我更好地理解了他人。

作者 陈涵