

趣味
学习法

小学生

一看就懂 一学就会的

作文学习窍门书

乐多多|著



观察细节



观察整体



观察细节



朝华出版社



小学生



一看就懂 一学就会的

作文学习窍门书



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生一看就懂一学就会的作文学习窍门书 / 乐多多著. — 北京:
朝华出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5054-3656-5

I. ①小… II. ①乐… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 023907 号

小学生一看就懂一学就会的作文学习窍门书

作 者 乐多多

选题策划 杨 彬 王 磊
责任编辑 武 瑾
责任印制 张文东
封面设计 柏拉图创意机构

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万大街 24 号 邮政编码 100037
订购电话 (010) 68413840 68996050
传 真 (010) 88415258 (发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.blossompress.com.cn
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 680mm×920mm 1/16 字 数 180 千字
印 张 17.25
版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-3656-5
定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前言

甲乙两个年轻人都想拜大师为师，大师把他们带到一条大河前，说：“谁能快速到达对岸，我就收谁为徒。”两人一听都很兴奋，甲扑通一声跳入河中，想凭借不错的游泳技巧游到对岸；而乙却找附近的渔民借来了一艘电动小船。

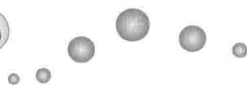
结果，乙轻松而快速地到达了对岸，而甲却因为体力不支呛了好几口河水，从此见到水就害怕。

小朋友们，甲乙两人，你更认同谁的做法呢？

相信聪明的小朋友都会选择乙吧。不仅是过河，做任何事情，只有找到了窍门，才能事半功倍。

学习更是如此。同一个班的同学，同样是听同一个老师讲课，有的小朋友成绩很棒，而有的却成绩平平，这是为什么？有的小朋友觉得自己已经很努力学习，但成绩却总是不见提升，这是为什么？

原因只有一个——没有找到学习的窍门。学习窍门就像是一把有魔力的钥匙，找到了它，学习就会变得轻松而有趣；反之，一味死学，你会学得痛苦而吃力。



现在，多多姐告诉你一个小秘密，**你手中的这本书就是一本神奇的窍门书**。它有超强的魔力，不仅会告诉你学习该怎样学，具体的知识点该怎样学，而且还为你总结了一套考高分的“秘籍”哦。例如——

写人作文，人物你总写得千篇一律怎么办？这本贴心的窍门书会手把手教你找人物的特点，帮你把人物写得栩栩如生。

记事作文总是得不了高分怎么办？别愁，这本神奇的窍门书为你准备了一箩筐的实用写作技巧。

遇到写景作文就头痛怎么办？别怕，这本有“预知能力”的窍门书早已为你想好了对策。

.....

过不了多久，你就会发现：本书像一个很有耐心的老师，默默地在你身旁为你总结方法、总结窍门；像是好朋友，一直在耳边提醒你，要认真学习、有技巧地学习。有这样的“良师益友”为你的小学生涯“保驾护航”，你还怕不会学习、成绩得不到提高吗？

这样的“良师益友”，任何一名小学生都值得拥有！

多多姐 于北京

人物介绍

☆ 高斯



“玩耍派”掌门人，如果你想不重样地玩上三天三夜，找他准没错。但他的学习成绩却确确实实拿不上台面，也就比倒数第一名多那么一点点的分数吧。据说，同桌李小白决定要向他传授“学习窍门”，但臭屁又好面儿的高斯会接受人家的这番好意吗？



☆ 李小白

学习成绩 NO.1, “学习派”
掌门人, “窍门书”的忠实粉丝。
常对高斯、英格力横眉冷对, 因
为她最看不惯高斯等不认真学
习的人。



☆ 英格力

高斯的“难兄难弟”, 学习成
绩也常常是 NO.1, 不过是倒数的。
最害怕老爸的“棍子炒肉”, 但这已
成为他每次考试之后的家常便饭。
最近他的成绩有所长进, 听说是
李小白无私向他传授“学习窍
门”了。





目录

第1章 写人篇



把人物刻画得惟妙惟肖的4个窍门

- ① 语文老师的小侄女是个小女孩
——细心观察，写人时才知道写什么 /4
- ② 他俩的爸爸都一样
——描写相貌一定要抓住人物的特点 /11
- ③ 爱吃臭豆腐的好朋友
——通过事件突出人物的性格 /17
- ④ 高斯的“人口登记表”
——确定一个中心人物 /24
- ⑤ 写作文也要“以貌取人”
——人物外貌和性格要一致 /31





6 高斯的妈妈是“机器人”

——写出人物说话时的神态和语气 /38

7 意外的“赞美”

——准确归纳人物的精神品质 /45

8 “精神分裂”的徐老师

——评价人物不要前后矛盾 /51

9 “会说话”的眼睛

——通过眼睛的描写展示人物的内心世界 /57

10 难以区分的双胞胎

——通过动作细节表现人物个性特点 /64

11 不能说的秘密

——通过景物描写折射人物内心世界 /74

12 配合默契的好搭档

——通过不同的“笑”表现人物的不同性格 /81

13 超级会“哭”的天才

——通过不同的“哭”表现人物的不同性格 /89



第 2 章 记事篇



把记事作文写好的 4 个技巧

- ① 勇救小孩的“大英雄”
——情节叙述要合乎情理 /100
- ② 我和爸爸妈妈以及飞蛾
——叙事要注意详略得当 /108
- ③ 星期天的“陷阱”
——选择有意义的事来写 /116
- ④ 完全是误会
——交代清楚事情发生的缘由 /124
- ⑤ 英格力的苦恼
——要表达出自己的观点和态度 /131
- ⑥ 一件“有趣”的事
——准确提炼主题 /138
- ⑦ 一篇“假惺惺”的作文
——写出自己的真情实感 /146
- ⑧ 一个小故事引发的“大麻烦”
——用倒叙手法叙事 /153



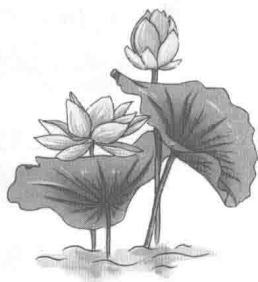


第**3**章 写景篇



让写景作文变简单的4个小技巧

- ① 在春天大丰收的果园
——写景不能凭空想象，胡编乱造 /162
- ② 所有的景色一片美
——把景物的特征描写具体 /169
- ③ 让人眼花缭乱的春雨图
——按空间顺序观察法描写景物 /176
- ④ 让你的“风景画”变成“动画片”
——写景要注意动静结合 /184
- ⑤ “烂作文大王”化身“催眠师”
——多运用修辞手法来描写景物 /191
- ⑥ 一头白发像柳絮
——比喻要“形似”，也要“神似” /199
- ⑦ 风景这边独好
——不求面面俱到，只求把一处景色写好 /206





第 4 章 技法篇



让你的作文更加出彩的写作小技巧

- 1 可怜的“小偷”
——写作要学会吊读者胃口 /216
- 2 夸人也要“拐着弯儿”
——运用欲扬先抑手法使主题更突出 /224
- 3 作文成了“调和剂”
——通过精彩的心理描写感染读者 /231
- 4 写作文就像说相声
——用幽默的语言写出人物的个性特点 /237



5 好铁匠更善于修补
——要学会自己修改作文 /243

6 一千件“难忘的事”
——作文的标题要新颖别致 /250

第**5**章 附 录





作文
窍门书

第 1 章



写人篇





把人物刻画得惟妙惟肖的 4 个窍门



嘴角上有小痘痘



脸上有皱纹



胖

每个人身上都有自己的特点。有的人很瘦，有的人很胖；有的人脸上有痘，而有的脸蛋则滑嫩得像剥了皮的鸡蛋；有的人很年轻，而有的人脸上则布满了皱纹……只有把这些人物的特点描写出来，我们笔下的人物才会栩栩如生。

单纯的用文字描述一个人“善良、有爱心”，就不如用一件具体的事情来表现更有说服力。例如，写一件李小白帮助小朋友过马路的事情，就能很形象地突出她善良、有爱心的性格。





温柔的妈妈



脾气暴躁的妈妈

描

写人物时，一定要写出人物说话时的神态和语气，这样才能让人物的性格更加突出。例如，一个微笑的妈妈，一定是一个温柔的妈妈，而一个动不动就怒气冲天的妈妈，一定是脾气暴躁的妈妈。



爱唠叨的妈妈



哇哇大哭



默默地流泪



小声地抽泣

不

同的“笑”的方式和不同的“哭”的方式，都能很生动地展现人物的不同性格。例如，豪爽的人笑时肯定是“哈哈大笑”，哭时肯定是“哇哇大哭”；而害羞的人笑时肯定是“捂着嘴”，哭时也会有些放不开，如不出声，默默地流眼泪。



① 语文老师的小侄女是个小女孩 ——细心观察，写人时才知道写什么

今天的作文课上，大名鼎鼎的高斯同学又出丑了！

语文老师让同学们写一篇小作文，描写一个小姑娘，但高斯用尽全力、绞尽脑汁地写了一节课，结果只写出一句话，而且是一句非常搞笑的话：

语文老师的小侄女是个小女孩。

这不就一句废话吗？高斯的作文怎么只写了一句废话呢？

原来，事情是这样的：

作文课上，一向以严厉著称的徐老师，竟然把一个活泼可爱的小姑娘带到了课堂上。

看着同学们迷惑的目光，徐老师并不急于解释什么，而是神秘地开着玩笑问大家：“看看我的小侄女可爱吗？她可是我们今天作文课的主角哦！”

一听这话，同学们都认真地打量起这个小姑娘来，但唯