

广安教育研究丛书

# 教学实践研究探索

JIAOXUE SHIJIAN YANJIU TANSUO

邱 秋·主编

雷树福·著

中国文联出版社

# 教学实践研究探索

JIAOXUE SHIJIAN YANJIU TANSUO

邱 秋·主编

雷树福·著

中国文联出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

教学实践研究探索 / 雷树福著. -- 北京: 中国戏剧出版社, 2012.8

ISBN 978-7-104-03782-8

I. ①教… II. ①雷… III. ①课堂教学-教学研究  
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 173565 号

## 教学实践研究探索

---

作 者: 雷树福

责任编辑: 赵成伟

美术编辑: 王 恬

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

装帧设计: 成都卓尔文化传媒有限公司 028-87372221

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都蓉军广告印务有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 8

字 数: 220 千

印 数: 1000 册

版 次: 2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03782-8

定 价: 30.00 元

---

版权所有 违者必究

# 广安市教育研究丛书编委会

顾 问 :王建平 曾长东 陈武林  
主 编 :邱 秋  
副 主 编 :任思慧  
编 委 :邱 秋 任思慧 谯述忠 文可法  
何学军 肖延安 李凤燕 赵 娟  
袁 媛 肖春红 周 惠  
特邀编委:雷树福  
执行编委:邱 秋 何学军 雷树福

# 广安教育研究丛书序言

广安市教育科学研究所所长 邱秋

从事教育科研工作多年，一直有个愿望，就是能亲自编撰出版一套丛书，系统总结我市近二十年来在教育科研方面所取得的成果，为我市教育改革的深化提供经验，奠定更加坚实的基础。同时，也欲以此凝聚广安教育工作团队务实、创新、不懈追求的精神，为打造广安教育专业领域的改革高地摇旗呐喊、鸣鼓助威。此次出版的《教学实践研究探索》和《课堂教学研究案例》两书，即为这套丛书的领先之作，也系我自2008年来主持研究的四川省教育科研基金资助课题《教学实践研究探索》研究成果的一部分。

在从事教育科研的这些年里，面对教育现实，心中不免常常有着许多矛盾与无奈，就如诸多有良知的教育人一样，内心深处总是笼罩着一种难以言状的困惑。从事教研工作期间，我曾到过很多学校和基层教研室，听了不少老师的课，和很多教研员进行过多次座谈交流，我既为老师们的辛勤耕耘而感动，又深感时下我们课堂教学的针对性还不强，缺乏有效性，与新课改的要求相去甚远，这在一定程度上影响了教学质量的提高。究其根源，是因为目前一些学校和教师的新课改理念尚未真正转化为有效的教学行为。问题大致表现为：“一言堂填鸭式”教学、“山坡放羊式”教学、“满堂问答式”教学，或者无休止的重复训练等等。这种重现象不重本质，重形式不重内涵的“穿新鞋走老路”现状，在一定程度上造成我们的教学改革只求“形似”而非“神似”，非此即彼的绝对化思维方式也在一定程度上存在着。比如我们提倡的“自主、合作、探究”式学

习方式,在一些课堂上又成为新的教条,一堂课不论学科性质、内容特点及学生基础,不分时间、情境,每位学生都必须自主、合作、探究,新课改的理念被庸俗化,从一个极端走向了另一个极端。这些做法在一些地方几乎使课改有陷入困境的危险。

在这样一种状况下,我们的教学实践究竟应该怎样进行?于是我萌生了对教师教学实践进行研究的想法,意欲通过对教师教学实践过程的深入观察、研究,以认识我们的课堂教学究竟出了什么问题,总结经验教训,进而厘清思路,有的放矢地探索我们的教学究竟应当怎样实施才更科学有效。我的这个思考居然在一定程度上与曾在教研方面做出过突出成就的全国著名说课专家、特级教师雷树福老师的想法不谋而合。

2007年,我与雷树福老师多次就一些问题进行了较深入的探讨,主要涉及教研对教学实践研究的引领方法、过程与模式;教学实践研究过程实录的意义、方法和要求;有效教学模式的总结;教学反馈方法的探索等等。我们就这些问题各自阐述了自己的观点,并商定将此作为一个科研课题来研究。2008年,我和雷树福、何学军等老师作为主研人员成立“农村中小学教师教学实践研究的探索”(后为能更广泛适用,更名为“教学实践研究探索”)课题研究组。这期间,我们对全市教师教学现状采用抽样问卷和座谈等方式进行了认真调研,对教师教学情况进行摸底,深入课堂一线与老师们一道研究课堂教学的实质问题,掌握了大量一手材料。我们在《广安教育研究》杂志上专门开设了“教学实践研究探索”栏目,为广大的教研员、一线教师搭建及时交流该课题研究成果的平台。这样做的目的就在于试图解决一线教师课堂教学普遍困惑的问题,为他们的课堂教学提供值得借鉴的理论依据和实践经验。

事实证明,教学实践研究中的许多问题都会在课堂教学案例中被呈现。因此,我们在研究中有意识地收集和整理了部分一线教师的经典课堂教学实录,并在课题研究完成时精选编辑成了《课

堂教学研究案例》一书。这些典型案例都是基层老师围绕“教学实践研究探索”这一课题进行校本教研和市、县区域间教研交流活动过程中的原创。在选编时我们注意将授课教师的教学实录、课后反思、与听评课教师及专家的点评内容相结合,做到既有实践性又有理论性,希望阅读此书的老师们能以课堂观察者的身份,带着思考,伴随教学进程各个环节的推进,去领略授课教师的教学意图、研究他们的设计框架、授课过程与课后反思,揣摩领会专家深入浅出的精彩点评,与自己的思考形成互动共鸣。这将有利于老师们理解新课程理念如何应用于教材的把握、处理和整合,有利于减轻老师们备课的负担,将更多的精力转移到如何结合具体学情,研究教学过程与方法的有效性,调动学生乐学志趣,提升其思维和动手能力,形成正确的价值观与人生观。

教学法的本质是什么?是有效,而新课程改革的意义就在于通过最科学的方法来实现这种有效性的最大化。什么是教学的有效性?在我看来,简而言之,就是学生在教师引导下通过自主学习掌握相应的知识,并在掌握知识的过程中形成我们常说的思维探究能力、自主学习能力、动手操作能力,进而实现知识与能力、过程与方法、情感体验等三维目标的有机融合。它不仅能促进学生的发展,同时也会对教师的专业成长有积极的促进。这样的教学,方为真正意义上的有效教学。教学不能脱离课堂,教学研究更不能脱离与课堂相关的实际,而教学与教研的最终目的,又必须落实在课堂教学的有效和质量的提升上。所以近些年来,我们坚持强调基层一线教学研究的重心应当放在科学提高常态课堂教学的有效性上。

为了实现这个目标,近六年来,我们把提升教师能力,改进教学方法,实现有效课堂,推进素质教育,以高效教研引领高效教学作为全市教研工作的重点,在全市五个区市县建立了近四十所教育科研实验基地学校,以此来带动全市中小学的教育科研工作,并

及时将教育教学和课改中具体有效的做法和经验进行整理、总结和提升,形成具有推广价值的理论和实践成果。我市先后涌现出了华蓥市“自学互帮导学法”、武胜县“四课同创”、邻水县“课改回头看”等教学研究成果,给全市课改注入了新鲜活力,尤其对全市基础教育课堂教学质量的提高产生了重要作用,在省内外形成了较大影响。

对课堂教学,我一直认为每堂课不应是固定不变的模式,不应千班一律,而应百花齐放。每位老师都应根据自己的具体教学对象体现出独特的施教模式。从这本《课堂教学研究案例》中,我们可以看到各位授课老师在遵循学生认知规律、把握学科认知脉络的前提下,在课堂教学过程核心问题的设计与策略上,使自己的课特点各异,精彩纷呈,这与他们个人的资历、学养密切相关。尤其面对不同基础的学生,能让我们形成不同的教学感受,这更是难能可贵。所以这本案例可以说既突出了教学的有效性,又体现出了不同教师的教学个性,值得一读。

课堂教学实录,是一个老师在特有的班级、特有的学生、特有的学生学习基础条件下形成的反映教学过程的真实文本,既有普遍性更具特殊性。正因如此,我认为它只是为各位老师提供了一种教学思路、教学创意和特殊环境下的教学结果,仅为参考。我们应当将自己的教学情况与这本案例所提供的那些方法进行比较,去探究更适合自己的教学途径,而非教条、机械地模仿。尤须牢记的是,无论你采用什么样的方法,这种方法是否具有科学性、有效性,是衡量我们教学理念、方法正确与否的首要标准。

如果说这本《课堂教学研究实录》是“教学实践研究探索”这一课题的研究佐证材料,那么由雷树福老师完成的《教学实践研究探索》一书则是对我们这一课题研究的理论总结。关于此书的有关写作情况雷老师在其所写前言、后记中已有具体表述,恕不赘言。所以,《课堂教学研究案例》和《教学实践研究探索》两书实际可视



为一完整而不可分割的整体,这是需要向读者朋友说明的。

当今时代,人们都在强调创新。作为教育的创新该如何进行?众说纷纭。在我看来,教育的创新就在于理念的更新、方法的探究、规律的总结;而作为基层一线教育工作者,创新就在于立足课堂,关注学生实际,不断探索和总结教育教学规律,改进方法,因材施教,让学生学得轻松、学得愉快、学得有效,最大限度地开发他们的潜力、智力与能力,激发他们自主探究、合作学习的内驱力。如果真能做到这一点,我认为就是实现了教育的创新。

新课程改革已有十余年,我们历经了由陌生到不适应、再到初步适应的若干阶段。未来的路该如何前行,课程改革应如何深化,这已成为我们面临的一个新课题。愿《教学实践研究探索》、《课堂教学研究案例》两书能成为各位老师比照思考的借鉴之册。

## 前 言

实施课程改革与校本教研以来,出现了教师教学研究的热潮。校本教学研究、教学行动研究、教学课例研究、教学案例研究、教学叙事研究、教学反思研究、微型课题研究等等,都得到了迅速的发展。对于解决教学问题、提高教师素质、推动课程改革、促进学生发展,发挥了重要作用。

这些研究有一个共同特点,就是教师从教学实践中发现问题,提出问题,分析问题,解决问题。主要的做法是分析实例,总结经验。实践是这些研究的出发点,又是这些研究的过程和归宿。根据教师教学研究实践性强的这个特点,可以称为教学实践研究。

现有教学研究分类中,没有教学实践研究这一类型。轰轰烈烈的教师教学研究,居然没有名分,没有位置,实在不合情理。

要提出教学实践研究这个新的概念,新的类型,需要提出分类的标准。

教学专家、教研人员、普通教师的教学研究,因为职责不同,条件不同,所以重点也不同。这些不同,从认识论的角度看,主要是抽象概括的程度不同。因此,可以把抽象概括程度作为教学研究的分类标准。依此标准,我将教学研究分为了教学实践研究、教学应用研究、教学理论研究三种类型,教学实践研究包括教学实例研究和教学经验研究两个层次,教学应用研究包括教学技术研究和教学工程研究两个层次,教学理论研究包括教学科学研究和教学哲学研究两个层次。并且强调,教学研究的基础是教学实践研究。

这样,中小学教师的教学研究,不但可以“正名”,而且可以“入列”,更加名正言顺、理直气壮。

本书分为两个部分，理论篇分为八章，案例篇选编了八个案例。

本书理论篇主要阐述了八个方面的问题。

一是创造性地提出了抽象概括程度作为教学研究的一种分类标准，将教学研究分为三个类型六个层次，广大教师的教学研究更加名正言顺。

二是初步创立了教学实践研究的理论框架，利于教师广泛、深入地开展教学实践研究，促进教师专业成长。

三是构建了教学实践研究的操作模式，利于促进教师教学实践研究的科学化，提高教学研究效益。

四是提出了撰写研究过程的观点，利于促进教研成果科学性和文学性的结合，增强教学实践研究的趣味性和实效性，让教师充分享受教研过程。

五是提出了找回失去精彩的意见，让教师充分认识自己教学的独特性和创造性，增强教研意识和自信心。

六是强调教师撰写教学实录，让教师对自己的教学工作有比较具体、准确的认识，实事求是、有的放矢、卓有成效地“解剖自己”。

七是介绍学生自学、同伴互学、教师导学结合的“三学”教学模式，贯彻、落实课程改革自主、合作、探究的教学方式。

八是介绍互判、自改、检查、评讲的作业批改方法，在作业批改方面贯彻学生自主、合作、探究的课改理念，提高作业批改效益。

本书案例篇主要介绍了八个典型案例。

一是总结邱学华老师尝试教学研究的成功经验，为大家提供教学实践研究的样板，供大家学习。

二是介绍四川省华蓥市研究说课的成功经验，引导大家实实在在地进行课题研究，提高教育科研水平。

三是介绍作者如何在没有发表文章的前提下创办教研刊物，促进自己与同行的专业发展，增强教师教学实践研究的自信心和

创造性。

四是介绍教研刊物如何选择稿件,帮助教师认识教研稿件写作需要注意的问题,提高教研写作水平。

五是提供课堂教学研究的案例,让教师感知教学实践研究如何做到具体、深入,实现教学实录、教学反思、教学评析的紧密结合。

六是介绍教师教学反思之后如何再度反思,解剖麻雀,加深认识,改进教学工作,提高教学效益。

七是介绍教师如何克服流星现象,更好地总结自己的成功经验,促进自身的专业发展。

八是介绍教师遇到实际问题,通过教学研究,解决教学问题的过程,让教师感悟如何进行教学实践研究。

实践是检验真理的唯一标准,自然也是检验本书价值的唯一标准。如果本书能够让教师进行教学实践研究受到一些启发,我将感到不胜荣幸。

雷树福  
2012年1月

# 内 容 提 要

本书介绍了抽象概括程度作为教学研究分类的标准,把教学研究分为三个类型六个层次,建立了教学实践研究的理论框架与操作模式。阐述了撰写教研过程、找回教学精彩、撰写教学实录、“三学”教学模式、作业批改方法等内容,提供了尝试教学研究、华莹说课研究、创办教研期刊、教研期刊用稿、课堂教学研究、教学再度反思、克服流星现象、撰写教研过程等案例。

# 目 录

## 理论篇

第一章 教研分类理论的探索 .....	( 3 )
第一节 教学研究三类型六层次的提出 .....	( 3 )
一、教师教学研究蓬勃发展 .....	( 3 )
二、考虑或商讨也属于研究 .....	( 3 )
三、教学研究现有类型划分 .....	( 4 )
四、教学研究分类新的构想 .....	( 4 )
第二节 教学研究三类型六层次的简介 .....	( 6 )
一、教学实践研究 .....	( 6 )
二、教学应用研究 .....	( 8 )
三、教学理论研究 .....	( 10 )
第三节 研究分为三类型六层次的价值 .....	( 12 )
一、促进教学实践研究的提升 .....	( 12 )
二、促进教学理论实践的结合 .....	( 12 )
三、明确各类人员研究的重点 .....	( 13 )
四、端正对领域和层次的认识 .....	( 13 )
五、促进各领域各层次的沟通 .....	( 13 )
第二章 教学实践研究的探索 .....	( 15 )
第一节 教师教学实践研究的提出 .....	( 15 )
一、研究的背景——教师开展教学研究 .....	( 15 )

二、研究的方向——面向教学实践工作 .....	( 15 )
三、研究的前提——促进教研服务实践 .....	( 15 )
第二节 教师教学实践研究的认识 .....	( 16 )
一、概念的界定——教学实践研究定义 .....	( 16 )
二、研究的特点——研究教学实践问题 .....	( 16 )
三、研究的目的——解决问题促进发展 .....	( 16 )
四、研究的作用——改进教学实践工作 .....	( 17 )
五、研究的重点——深入解剖具体课例 .....	( 17 )
六、研究的原则——提高实践研究成效 .....	( 17 )
第三节 教师教学实践研究的实施 .....	( 18 )
一、研究的基础——撰写课堂教学实录 .....	( 18 )
二、研究的选择——教学研究选题建议 .....	( 19 )
三、研究的思路——逐步提高研究水平 .....	( 19 )
四、研究的方式——结合实际灵活运用 .....	( 19 )
五、研究的方法——五个方面三个结合 .....	( 20 )
六、研究的模式——三个阶段七个环节 .....	( 20 )
七、研究的深化——反思与研究再研究 .....	( 22 )
八、研究的提升——建立教学理论框架 .....	( 23 )
九、研究的误区——研究就是撰写论文 .....	( 23 )
十、写作的重点——教学实例教学经验 .....	( 23 )
十一、写作的规律——教研写作注意事项 .....	( 23 )
第三章 教学研究模式的探索 .....	( 25 )
第一节 构建教学实践研究模式的提出 .....	( 25 )
一、教学实践研究具有优势 .....	( 25 )
二、教学实践研究存在问题 .....	( 25 )
三、教学实践研究需要模式 .....	( 25 )
第二节 构建教学实践研究模式的认识 .....	( 26 )
一、构建教学实践研究模式的理念 .....	( 26 )
二、构建教学实践研究模式的目标 .....	( 26 )

三、运用教学实践研究模式的策略 .....	(26)
第三节 教学实践研究模式操作的程序 .....	(27)
一、准备阶段 .....	(27)
二、实施阶段 .....	(29)
三、总结阶段 .....	(31)
第四章 撰写教研过程的探索 .....	(33)
第一节 撰写教研过程的认识 .....	(33)
一、撰写教研过程的含义 .....	(33)
二、撰写教研过程的发展 .....	(34)
三、撰写教研过程的障碍 .....	(34)
第二节 撰写教研过程的分析 .....	(35)
一、必要性 .....	(35)
二、先进性 .....	(35)
三、可行性 .....	(36)
第三节 撰写教研过程的实施 .....	(37)
一、收集写作素材 .....	(37)
二、提炼素材主题 .....	(38)
三、介绍教研过程 .....	(39)
四、分析教研过程 .....	(40)
第五章 找回失去精彩的探索 .....	(41)
第一节 一堂很难听到的好课 .....	(41)
一、教材理解深刻 .....	(41)
二、教学组织严密 .....	(41)
三、教学思想先进 .....	(42)
四、教学方法灵活 .....	(42)
五、教师功底扎实 .....	(42)
六、教学效果良好 .....	(42)
第二节 没有留下课堂的精彩 .....	(43)
一、没有该课教学录像 .....	(43)



二、教学实录比较简单 .....	(43)
三、评课记录只有结论 .....	(43)
第三节 需要找回失去的精彩 .....	(43)
一、对主讲老师有好处 .....	(43)
二、对这批学生有好处 .....	(44)
三、对所在学校有好处 .....	(44)
四、对当地课改有好处 .....	(44)
第四节 如何找回失去的精彩 .....	(45)
一、撰写教学实录的素材 .....	(45)
二、学生撰写精彩的片断 .....	(45)
三、教师整理师生的资料 .....	(45)
第五节 找回精彩研究的深化 .....	(46)
一、开展“找回精彩”的实例研究 .....	(46)
二、开展“找回精彩”的经验研究 .....	(46)
三、开展“找回精彩”的技术研究 .....	(46)
四、开展“找回精彩”的工程研究 .....	(47)
五、开展“找回精彩”的科学研究 .....	(47)
六、开展“找回精彩”的哲学研究 .....	(47)
第六节 找回精彩研究的启发 .....	(48)
第六章 撰写教学实录的探索 .....	(49)
第一节 教师撰写教学实录的现状 .....	(49)
一、教学实录进入教研领域 .....	(49)
二、名师带头撰写教学实录 .....	(49)
三、媒体发表很多教学实录 .....	(50)
四、缺少普通教师教学实录 .....	(50)
五、普通教师需写教学实录 .....	(50)
第二节 教师没写教学实录的原因 .....	(50)
一、领导不够重视 .....	(50)
二、教师不够理解 .....	(51)