

中医古籍珍本集成

总策划○王国强
总主编○周仲瑛 于文明

伤寒金匱卷

湖南科学技术出版社
岳麓书社

金匱要略论注 (下)

之標者厥陰之標內有毒氣去來故年赤年黑

总策划○王国强

总主编○周仲瑛 于文明

常务副总主编○王旭东

中医古籍珍本集成

伤寒金匱卷

金匱要略论注

①

主 编○蔡永敏 徐江雁

副主编○李具双 张保伟 魏小萌

编 者○(按汉语拼音排序)

陈 建 付笑萍 贾成祥 赖谦凯 李 玲 梁润英 林 楠 刘景超 刘 霖 吕翠霞 马作峰
牛宝生 彭青鹤 秦恩甲 宋建平 孙大鹏 王 琳 王旭东 吴修符 谢忠礼 叶 磊 尹笑丹
张大明 张 瑞 张晓莉 张晓艳 张秀传 张薛光 张 影 周鸿飞 周 利

湖南科学技术出版社

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

中医古籍珍本集成. 伤寒金匱卷. 金匱要略论注 / 周仲瑛,
于文明主编. — 长沙: 湖南科学技术出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5357-8533-6

I. ①中… II. ①周… ②于… III. ①中国医药学—古
籍—汇编②《金匱要略方论》 IV. ①R2-52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第300468号

中医古籍珍本集成【伤寒金匱卷】

金匱要略论注

总策划: 王国强

总主编: 周仲瑛 于文明

责任编辑: 黄一九 喻峰

出版发行: 湖南科学技术出版社

社址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hnkjcs.tmall.com>

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂址: 宁乡县金洲新区泉洲北路100号

邮编: 410600

出版日期: 2014年12月第1版第1次

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 28.25

书号: ISBN 978-7-5357-8533-6

定价: 160.00元(全二册)

(版权所有·翻印必究)

《中医古籍珍本集成》编辑小组

组长○黄一九 张旭东

副组长○易言者 徐为

成员○李忠 鲍晓昕 林澧波 易法银

王跃军 周妍 郭升 喻峰

秘书○王跃军 喻峰

组织单位○国家中医药管理局

总策划○王国强

编写单位

主編单位○南京中医药大学

編纂单位○(按汉语拼音排序)

安徽中医药大学 北京中医药大学 福建中医药大学 河南中医学院 湖南中医药大学

江西中医药大学 南阳理工学院 山东中医药大学 上海中医药大学 浙江中医药大学

顾问委员会

顾问○裘沛然 张灿理 马继兴 余瀛鳌 宋立人 钱超尘 王洪图

顾问(按汉语拼音排序)

杜建 段逸山 干祖望 刘道清 彭怀仁 施杞 唐汉均 田代华

王霞芳 吴贻谷 许敬生 张奇文

委员会

委员○(按汉语拼音排序) 高思华 苏钢强 吴勉华

委员○(按汉语拼音排序)

范永升 李昱 李灿东 王新陆 夏祖昌 谢建群 杨龙会 左铮云

编纂委员会

总主编○周仲瑛 于文明

常务副总主编○王旭东

副总主编○(按汉语拼音排序)

蔡永敏 陈仁寿 郭瑞华 黄政德 胡方林 蒋力生 林楠 陆翔 沈澍农 王键

王玲玲 王振国 徐光星 薛博瑜 严道南 俞欣玮 虞舜 张建斌 张如青 张玉萍

常务审稿组○沈澍农(组长) 虞舜(副组长) 张如青 张玉萍 刘更生 石历闻

吴承艳 吴昌国 徐建云 王明强 张继 李崇超 朱若霖 陈隋

学术秘书○衣兰杰 杨萌 奚飞

编纂工作办公室

主任○王思成

副主任○王旭东(兼) 钱丽

成员○(按汉语拼音排序) 陈丽娜 陈榕虎 陈晓天 沈劼 晏婷婷 于莉英

張仲景金匱要畧論註卷十二

樛李徐 彬忠可甫著 門人吳天瑞公錫父跋

痰飲欬嗽病脉證治第十二

論一首 證脉廿一條 方十九首

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲

註曰飲○非○痰○乃○實○有○形○之○水○也○其○所○因○不○同○所○居○不○同○故○有○懸○溢○支○之○分○懸○者○如○物○空○懸○懸○于○膈○上○而○不○下○也○溢○者○如○水○旁○漬○滿○盈○而○徧○溢○肢○體○也○支○

金匱要畧論註 卷十二 痰飲

痰涎飲水
二物合飲
之者入無
時不飲中
有濕痰者
日用之飲
與痰並留
膈中不下
故後條以
利反快爲
欲下之徵
也但人有
火盛而氣
化者則痰
自凝飲自
下注者爲
飲不出之
燥痰稠痰

者如菓在枝偏旁而不正中。也。所以傷寒論有支
結之條。痰飲者亦卽飲。與涎相襍。久留不去者。其
間或凝或不凝。凝者爲痰。不凝者爲飲也。
論曰。後人不明四飲之義。遂于四飲加留飲爲五。
飲。不知留飲卽痰飲也。俱在心下膈中。但留飲者。
暫留也。元氣稍充。卽自去。痰飲則久住不去。甚則
溢滿于胃。有妨肌肉。然則有痰飲而未妨肌肉。皆
止。可謂之留飲。非若懸飲之水。逆在上。驟而不可
當。非若溢飲之溢于周身。渙而不可下。非若支飲。

之○偏○結○于○肺○大○腸○絡○脉○之○交○有○礙○于○氣○能○使○陽○明○
逆○不○得○從○其○道○而○不○卧○者○其○與○痰○飲○因○同○地○同○但○
有○久○暫○之○分○既○將○痰○飲○列○爲○四○飲○之○一○何○得○另○列○
留○飲○以○滋○認○證○之○惑○

問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間
瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂
之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體
疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂
之支飲

痰飲

註曰脾胃證有忽肥忽瘦乃肥與瘦互換不常非若此之一瘦不復也故曰素盛今瘦謂素肥盛今忽瘦削也腸鳴有氣虛者有火嘈者有寒氣者若痰飲則實有溢下之飲故曰水走腸間漚漚有聲謂如微水在囊而漚出作響也○飲後水流在脇下此則因水多而氣逆者矣譬如倒山龍水爲氣吸不能下肺主布氣氣逆則肺氣不行故欬唾氣不行而欲行相攻擊故引痛○凡飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下

輸膀胱水精四布五經並行若飲水多水則性
多則氣逆逆則溢故流於四肢然汗出則亦散矣
不汗則身得濕氣衛氣不行而重復得冷邪與正
相爭而疼此由水氣驟溢故曰溢飲內經曰肝脈
奕而散色澤者當病溢飲蓋水泛木浮而澤也并
色脈而詳之矣。若飲邪偏注停留上焦曲折之
處則肺之支脈絡大腸大腸經脈從在骨之會止
下入缺盆絡肺下膈有飲停之外既不通于表內
不循于飲食之道而礙于肺大腸交通之氣道肺

表飲

主氣氣喜順下。礙則逆。逆則欬。息因呼吸而名氣。逆而欬。則倚息矣。倚者。若有停倚而小促也。有停倚。則宗氣不布而短矣。陽明之氣順則下行。逆則上行。逆而上行。則不得卧。所謂陽明逆不得從其道也。形如腫。非腫也。氣逆暫浮。喘定卽平也。論曰。懸飲。溢飲。此驟病也。懸飲。主內。故痛而可下。溢飲。主外。故重而可汗。若痰飲。則有微甚。久暫之不同。故不必主痛重。若支飲。繫不言及痛。而脈主弦。胸痺亦云。喘息欬。唾短氣。或不得卧。但多胸背

痛而脈沉可知胸痺與支飲之辨全在痛與脈沉
矣。蓋支飲病勢偏而微故脈弦不痛。各隨現證而
治。胸痺病勢虛而大且邪結故脈沉而且痛。治唯
以開結行陽爲主也。若支飲亦有脈沉弦者。重在
兼證。卽非正支飲。詳後各條下。
水在心。心下堅築。短氣惡水不欲飲。水在肺。吐涎
沫。欲飲水。水在脾。少氣身重。水在肝。脇下支滿。
噎而痛。水在腎。心下悸。
註曰前辨四飲。現證旣已劃然。但人之五臟。或有

金匱要略論注

卷十二痰飲

四

藏中黃
能警有形
之水不過
飲氣優之
不可泥

偏虛虛則邪乘之故皆曰在自當隨證分別爲
治不得膠柱也。心主火水逼之故氣收而築如
相攻然堅者凝陰之象短氣心氣抑而宗氣弱則
呼氣自短也惡水不欲飲水本爲火仇水多則惡
增益矣。肺體清肅行榮衛布津液水邪逼之則
氣鬱而涎聚有如肺痿所吐涎沫然氣鬱而熱重
亡津液故仍引水自救。脾主肌肉且惡濕得水
氣則濡滯而重脾精不運則中氣不足而倦怠少
氣。肝與少陽膽爲表裏所以主半表裏者其經

脉並行于脇水氣乘之陰寒內束故脇下支滿而少陽氣上出故衝擊而噎如傷風然然相攻吊動則痛矣支滿者胸不全滿而偏滿也○腎本水臟加水則重強故凌心不安而爲悸也悸亦有心虛者然支飲者兼見此證則當瀉水

論曰水既所在不定言臟不及腑者腑屬陽在腑則行矣臟屬陰水與陰爲類故久滯也痰飲在胸似不屬臟然虛則受邪病各有着故相援不去也按此水分五臟與水氣篇心水肺水五條不同王

卷十一 痰飲

宜○參○看○蓋○彼○處○論○水○通○身○之○水○也○乃○臟○真○先○有○病○而○使○水○道○壅○塞○妄○行○故○以○水○腫○爲○主○病○而○直○曰○心○水○等○謂○其○由○心○也○但○水○氣○上○下○焦○俱○受○之○而○水○之○來○有○分○則○證○別○故○脾○腎○在○下○焦○則○皆○腹○滿○皆○小○便○不○利○而○唯○肝○有○續○通○時○心○肺○在○上○焦○則○因○臟○氣○作○使○漸○及○中○下○因○而○由○心○爲○身○重○少○氣○陰○腫○由○肺○爲○身○腫○鴨○溇○小○便○難○皆○浸○淫○脾○腎○之○象○也○此○處○言○水○內○人○之○飲○也○適○五○臟○有○偏○虛○而○飲○氣○襲○之○故○以○飲○爲○主○病○而○曰○水○在○謂○飲○氣○及○之○也○但○飲○雖○在○上○焦○

仲景明言

水流腸下

又言飲水

流行又言

水流腸間

流者自上

而下也既

在下之

其即支飲

亦言以

得息不

得息亦

在上故知

五藏水皆

同上飲既

盛而後乘

之

而水所往有異則證殊其在心肺者○應是之上

焦其在肝者肝在下而肝之府在膈病因府而氣

流于臑故脅滿噎而痛也脾在下而脾主中氣及

肌肉飲氣有餘病氣干脾則為水在脾而身重少

氣腎在下然心腎本交通心本先虛痰飲客之病

氣干腎則為水在腎而陵心為悸

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大○留飲者膈下

痛引缺盆欬嗽則輒已一作甚○胸中有留飲其人短

氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲

金匱要略論注 卷十一 痰飲