

教室， 在书信中飞翔

常丽华&小蚂蚁班 中澳两地书

常丽华
著

她是默默守候在教室的“中国的雷夫”
这是师生共同创造的独特旅行课程
让每一个生命都在教室里开花





榜样教师丛书
丛书主编 朱永新

教室， 在书信中飞翔

常丽华&小蚂蚁班 中澳两地书



常丽华
著

教育科学出版社
· 北京 ·

出版人 所广一
策划编辑 毛文星
责任编辑 郑 莉
版式设计 杜 敏
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

教室, 在书信中飞翔: 常丽华 & 小蚂蚁班: 中澳两地书/
常丽华著. —北京: 教育科学出版社, 2012. 11
(新教育·榜样教师丛书/朱永新主编)
ISBN 978-7-5041-7063-7

I. ①教… II. ①常… III. ①基础教育—教育实践
IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253983 号

新教育·榜样教师丛书

教室, 在书信中飞翔

JIAOSHI, ZAI SHUXIN ZHONG FEIXIANG

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009
编辑部电话 010-64989593
网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京铭传印刷有限公司
开 本 152 毫米×220 毫米 16 开
印 张 18
字 数 161 千

版 次 2012 年 11 月第 1 版
印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1—7 000 册
定 价 24.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

关于本书

任何资源都可以成为课程。本书是常丽华老师2011年11月赴澳大利亚学习期间和学生之间的通信。这是一群刚上三年级不久的学生，竟然通过书信创造了一个独属于他们的课程。每天，常老师把在澳大利亚写下的信及时发到学校文印室，力争孩子们能在第一时间读到。课堂上，代课老师带着孩子们读信、写回信，分享老师的感受，汇报自己的生活，表达对老师的思念。常老师写了十六封信，有对澳大利亚自然风情的介绍，更有对当地教育的介绍。常老师的学生写下的回信，虽然稚嫩，但童趣盎然，更重要的是能从中看到孩子对自然、世界、生命等各种问题的思考。

这是小蚂蚁班另一种形式的旅行课程。写作，是这个课程的核心；生命的内在成长，是这个课程的根本。借由这本书，我们看到了一个与众不同的教室。

关于作者

常丽华，现任教于北京十一学校亦庄实验小学。1990年参加工作，曾任教于山东省淄博市临淄区金茵小学。先后获得淄博市学科带头人、淄博市十佳青年教师、山东省十大创新人物等荣誉称号；2008年12月，被《中国教育报》评为推动读书十大人物；2009年7月，入选山东省第二期齐鲁名师建设工程人选；2012年7月，获得全国新教育实验第十二届研讨会特别荣誉奖——“完美教室缔造者”。但这些都只是一些额外的奖赏。做一个卓越课程的开发者、完美教室的缔造者，心平气和地守住自己的教室，让每一个生命都在教室里开花，才是她孜孜以求的目标。2004年9月到2009年7月，常老师带了从一年级到五年级的完整的一轮，她和她的学生用五年时间验证了新教育课程的魅力。2009年9月，她又从一年级带起，并把这个班级命名为“小蚂蚁班”，开始书写另一段全新的旅程。

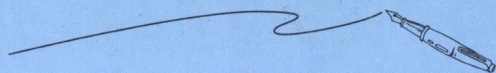
“让遇到我的每一个孩子，都能因为卓越的课程和幸福完整的教室生活，走向卓越，走向美好。”常老师如是说。





献给

小蚂蚁班的36个孩子
和我挚爱的女儿晓晓





孙子育 张洪梁 边中玺 王梓涵
 王润锴 周锴扬 薛雅琪 下车失林
 王义晓
 朱培秀 尹玺程
 李可心 王昊宇
 王书嘉 杨艺佳 王心义
 孙树华 刘皓天
 许金庸 刘士林
 王璐彤 温宸瑜
 刘雪妮 李雅静 边子娴
 王恩远

张子涵
 王书嘉
 孙树华
 许金庸
 王璐彤
 刘雪妮
 王恩远

王书嘉
 孙树华
 许金庸
 王璐彤
 刘雪妮
 王恩远

丛书序

让生命在教室的原野上绽放

朱永新

曾经，我说过——

教师不仅仅是园丁，他自己本身应该是一朵美丽的花。

教师也不是春蚕，教师的生命在每一个季节。

教师还不是人类灵魂的工程师。人类的灵魂不可能是一个机器，让工程师任意修理，用一个固定的工艺流程去塑造或者改变。而且，教师自己的灵魂由谁去塑造呢？

教师更不是蜡烛。那种把教师看成是点燃自己照亮别人的说法，其实很荒唐。把学生发展的前提建立在牺牲教师的基础之上，显然并不妥当。

有人说，教师是绚丽的晚霞，在照亮天空的同时，也呈现出自己的美丽。但是，晚霞退却时，那星星和月亮构成的夜色天空难道不美丽吗？

那么，教师究竟是什么？

其实，教师就是教师。教师与学生是一对互相依赖的生命，是一对共同成长的伙伴。教师首先是一个人，他有自己的喜怒哀乐，有自己的油盐酱醋，他必须做好一个人，争取做一个大写的人，一个能够影响学生健康发展的人，一个永远让学生记住并学

习的人。

而教室，则是教师与学生共同筑造的王国，是生命扎根的广袤土地，是故事演绎的辽阔舞台，是传奇书写的多彩画卷，是一个个平凡而闪亮的日子的叠加，是一组组精彩而从容的课程穿越……

就这样，教师的心，诗意地栖息于教室中，从而在学生的心灵上，穿越，编织，赋予，显现……

以上一切，曾被人质疑为仅是理想的蓝图，空中楼阁般，美则美矣，却不现实。

新教育实验跋涉十年，迄今终于可以不无骄傲地说：我们一线教师，已经将这些文字化为行动、化为生命本身，然后，再次提炼为这一套丛书。

因此，从这些教师心灵的叙事里，我们能看到的不仅有理想，还能得到具体教育案例的启发，更能读到复杂多变的现实教室生态——不只有欣喜，不只有幸福，不只有成就感的充实与满足，还有着真切的劳累，真实的怀疑，单调机械的重复，形式主义的束缚，甚至还有考试压力与无数造假工程带来的厌倦与动摇……

但这一切的一切，都如同种子深埋于土地深处时，从黑暗里汲取的那些养分。最终我们将欣然发现，在榜样教师们孜孜以求的努力下，师生的生命日复一日地朝向阳光成长，直至绚丽绽放！

我深信，这样一群教育的追梦人，会越来越多。因为，时光不会辜负脚步，成长永远需要榜样。

是为序。

推荐序

聆听孩子们生命拔节的声音

张志勇^①

今天是4月4日，清明节。

吃过早饭，徜徉于美妙的雪山脚下，漫步于充满青春活力的大学校园，被初春的暖阳裹挟着，抚摸着，心中的那份惬意无处躲，也无处藏。

在如此美好的心境中，阅读常丽华老师的《教室，在书信中飞翔》，真是我人生中一件无与伦比的美事。

常丽华老师是一位非常优秀的小学语文老师，不然她不会入选第二期“齐鲁名师建设工程人选”。想不起是什么时候，与朱永新老师一起参加活动，谈起常丽华老师，他丝毫不吝啬对

^① 作者为山东省教育厅副厅长。

她的赞赏，称她是“中国的雷夫”。雷夫，何许人也？美国第二大小学——洛杉矶市霍伯特小学教师是也。该校位于贫民窟中心，超过九成的学生来自移民家庭和贫困家庭。雷夫却让第56号教室的孩子们成为热爱学习的天使，他独创的阅读、数学等基础课程深受孩子喜爱，孩子们着迷一般每天提前两小时到校，放学后仍然不愿离去。雷夫在第56号教室创造的奇迹轰动了美国，他先后获得美国“总统国家艺术奖”、英国女王颁发的不列颠帝国勋章（M.B.E）、1992年“全美最佳教师奖”，等等。“中国的雷夫”，这不得不让我对常丽华老师更加刮目相看。

我与常老师真正面对面的接触，是在“齐鲁名师建设工程人选”赴澳大利亚学习考察总结会上。看到我参加汇报会，校长们、老师们既充满期盼，又有几分紧张。因为我一向要求严格：一不要念稿，二不要重复，三要谈出自己的思想，四要通过案例支撑自己的思想，五不要超出规定时间。不仅如此，在聆听汇报的过程中，我会时常和校长、老师们对话。毋庸讳言，常老师的汇报是最令我满意的之一。常老师没用讲稿，直接娓娓道来，既充满对澳大利亚教育的敬意，又有作为中国教师的自信。她认为，自己教室里的课程一点也不比澳大利亚同行的差。而且，她利用赴澳大利亚学习考察的机会，创造了“中澳

两地书”课程。她把自己在澳大利亚期间的所见、所思、所感，及时用书信的方式介绍给学生，内容涉及人文、地理、教育等多个方面。而她的学生则把这些书信作为语文教材，通过回信的方式，表达对老师的思念，并在信中汇报自己的学习生活——这是一种独特的语文课程，常老师写了16封信，孩子们平均写了10封回信。

常老师利用今年春节假期，将她和学生的书信进行了整理，并对入选学生的回信作了点评，同时附上了一些背景材料。常老师希望我为她即将出版的这本书写几句话，我慨然应允。

常老师非常善解人意，知道我比较忙，说写序的事不用着急。我感谢常老师的理解和宽容，但这毕竟是我的承诺，尽快履行诺言，成为挂在我心中的一件大事儿。

今天，我用了一整天的时间，如饥似渴地拜读常老师和她的学生共同创作的这本书。常老师一路走来，一路观察，一路思考，一路奋笔，让人心生敬意。她的观察如此细致，她的感受如此敏锐，她的文字如此朴实，她的思想如此隽永；而她学生的回信，或洋洋洒洒，或清新扑面，或童趣盎然，或稚嫩拙朴，令我卷难释手，不得不一口气读完。

掩卷长思，一群刚上小学三年级的孩子，通过书信往来，

不但可以分享常老师在澳大利亚的心得，与常老师交流自己在学习生活，还能合着常老师喜怒哀乐的节拍，抒发自己的思想、情感与体验，什么“热爱读书”、“善待大自然”、“从容不迫”、“热爱健身”、“综合课程”、“做让世人尊重的中国人”等，让人无法相信这些回信是出自一群不过八九岁的孩子笔下！在这里，我分明听到了孩子们生命成长拔节的声音。这声音如此悦耳动听，如此让人心驰神往，这不正是教育应有的全部意义吗！

美国的雷夫老师在自己的教室里创造了“让每个学生都成为爱学习的天使”的教育传奇，常丽华老师同样把教室看做自己创造教育传奇的舞台。她要“让每一个生命都在教室里开花，让每一个孩子能在清晨醒来时，对即将开始的一天充满期待和向往；让每一个孩子结束一天的学习回家时，能对教室充满留恋和不舍”。她的学生热爱学习，酷爱读书，三年级就完成每个月平均 50 万字的阅读量，很多孩子能写千字文……常丽华老师创造教育奇迹的秘密武器，就是小蚂蚁教室里卓越的课程：晨诵、整本书共读、经典文本阅读、童话剧、生日故事、旅行课程等。这些课程让小蚂蚁教室里的每个孩子，都与众不同起来。而设计这些课程的核心，则是让孩子们通过克服困难而拥有成

就感，从而更愿意去克服困难，并不断地获得生命的尊严。

我赞赏常丽华老师的探索，更赞赏常丽华老师的课程观。教育的意义不在于知识的传承，而在于师生共同搭建生命成长的舞台；教师的幸福不在于自己的学生金榜题名，而在于时时刻刻、真真切切地聆听学生生命拔节的声音。

2012年4月4日

自序

就这样牵手

常丽华

从2009年9月开始带小蚂蚁班，两年多的时间，除非不得已的活动，我从未离开过教室。

很多人不理解：为了一帮孩子，牺牲自己的发展，值吗？

但什么是个人的发展呢？发表文章？取得一堆荣誉称号？飞来飞去讲课或者办讲座？我一向不看重这些。生命的本质是向内的，一个老师，除非你在自己的教室里取得了卓越的成就——创造了卓越的课程、培养出卓越的学生，否则，一切都是没有意义的。

就像美国的雷夫老师那样。

但这并不意味着闭关自守。我知道我需要什么，围绕着教室里的课程，我一天也没有停止过阅读和创造。看着教室里每一个和我日日厮守的孩子，我也一天没有停止过对他们的好奇

和研究。

接到省教育厅“齐鲁名师建设工程”为期 21 天的赴澳大利亚学习的通知时，我有些犹豫。如果能在孩子们四五年级时参加出国培训，那就再好不过了，孩子们毕竟大了。而三年级，正是小学阶段的一个过渡时期。所以，我决定请假。

给省厅外事办打过去电话，接电话的是一个年轻的小伙子，他笑着说：“如果你不去，我们的很多计划和申请都要重新来，你再慎重考虑一下。”

要给别人造成这么大的麻烦？一想，还是去吧。

幸亏小蚂蚁们已经三年级了啊——一年级，每个孩子完成了 100 篇左右的读写绘，他们用画笔涂抹出了一个个精彩的故事，父母用文字帮他们记录下来，那是属于一年级孩子的最佳表达方式；二年级，每个孩子又创作了 100 篇左右的写绘日记，绘画逐渐淡出，孩子们慢慢地开始拥有驾驭文字的能力；三年级，大部分孩子已经迷恋上文字的魔力，热爱写作成为小蚂蚁班的一大特点。

在这个背景下，“中澳两地书”就水到渠成了——既然孩子们喜欢用文字来表达，我不在的日子，就让他们各自书写自己的故事。任何资源都可以成为课程——和小蚂蚁们一起书写

“中澳两地书”的故事，凭借着文字，我们一起去旅行。

决定了，就要提前准备。

我离开后，谁来上课？班级管理怎么办？小蚂蚁班的课程都是自己创造的，几乎不用课本，如果不了解，代课老师就很难把握。我想到了路钧皓的妈妈——曹建梅老师，Ms 曹（英语教学是我们学校的一大特色，因此孩子们习惯上称呼女老师为 Ms，“Ms 常”、“Ms 曹”等称呼由此而来）。Ms 曹教英语，是临淄实验中学最棒的班主任之一，因为身体原因请了一年的假。当我把意图说给她听时，她一口答应下来。我走之前的一个月，她就开始了跟班听课。Ms 曹对学生要求一向严格，她遵循的管理原则是父性之爱；而我的班级管理，对低段的原则是母性之爱。这是两种完全不同的管理模式。当我看到很多孩子在回信中说 Ms 曹是“恶巫婆”时，忍不住大笑：他们不知道这些信是由 Ms 曹来批阅的吗？天真的孩子们啊！Ms 曹不以为忤，笑呵呵地给我发短信：这个恶巫婆，我会一直当下去。

到了三年级，父性之爱和母性之爱的尺度把握，是 Ms 曹留给我的一个课题。

Ms 曹代课期间，晨诵要进行谢尔的诗歌之旅，语文课要进行安徒生童话课程之《拇指姑娘》的学习。上课用的 PPT 我留

给了 Ms 曹，但一到课堂实战，Ms 曹就发现，晨诵能把握，语文课就太难把握了，她觉得带着孩子们很难走进文本深处——这毕竟是一篇 8000 字的文章。于是，《拇指姑娘》只上了一节课，其他的语文课就大多用来读信、写信了——这样，“两地书”课程也就有了充足的时间。

感谢 Ms 曹——因为她，我才能心无旁骛地投入到赴澳学习中。

我原想从 36 个孩子的回信中，每人至少选一封放到书中，但毕竟是三年级啊，孩子们的差别还是很大的。所以，我就选了二十几个孩子的回信——这不能不说是一个遗憾，并在回信中配上了他们的照片。我无意要出书，只是想通过这种方式，纪念我和孩子们共同走过的这段旅程。

我已经向孩子们承诺，这本书出版后，所得稿费全部用于班级图书馆的建设。

有几个孩子要特别提一下。一个叫王文翰，他是我妹妹的儿子，所以他的署名都是“您的外甥”。这个曾经两次跟着我到中央电视台录制关于新教育节目的孩子，阅读量之广，思维之活跃，深得新教育实验发起人朱永新老师的赞赏。李韶丛和王馨迤是两个很有语言天赋的女孩，文章字字珠玑。所以，他们