

文具病

STATIONERIA

/ 文具生活家
沈昶甫 (Tiger) © 著

文具病，學名「Stationeria」，

由「鉛筆菌」、「鋼筆菌」、「手帳菌」、「紙膠帶菌」等菌種引起。

由於體質的關係，有人不容易受到感染，有人卻常掛病號，甚至一生都無法痊癒。



文具病

STATIONERIA

愛文具、玩文具、品文具，
以文具傳達生活態度的25種可能

文具生活家
海神甫 (Tiger) 著

常州大學圖書館
藏書章





國家圖書館出版品預行編目資料

文具病：愛文具、玩文具、品文具，以文具傳達生活態度的25種可能 / 沈昶甫 (Tiger) 著。--初版--
臺北市：平裝本，2013.4 面；公分（平裝本叢書；第380種）（iCON；35）

ISBN 978-957-803-859-2（平裝）

1.文具

479.9

102002969

平裝本叢書第380種

iCON 35

文具病

愛文具、玩文具、品文具，
以文具傳達生活態度的25種可能

作者—沈昶甫 (Tiger)

發行人—平雲

出版發行—平裝本出版有限公司

台北市敦化北路120巷50號

電話◎02-27168888

郵撥帳號◎18999606號

皇冠出版社(香港)有限公司

香港上環文咸東街50號寶恒商業中心

23樓2301-3室

電話◎2529-1778 傳真◎2527-0904

責任主編—龔博甄

責任編輯—徐凡

美術設計—程郁婷

著作完成日期—2013年02月

初版一刷日期—2013年04月

法律顧問—王惠光律師

有著作權，翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

讀者服務傳真專線◎02-27150507

電腦編號◎417035

ISBN◎978-957-803-859-2

Printed in Taiwan

本書定價◎新台幣320元/港幣107元

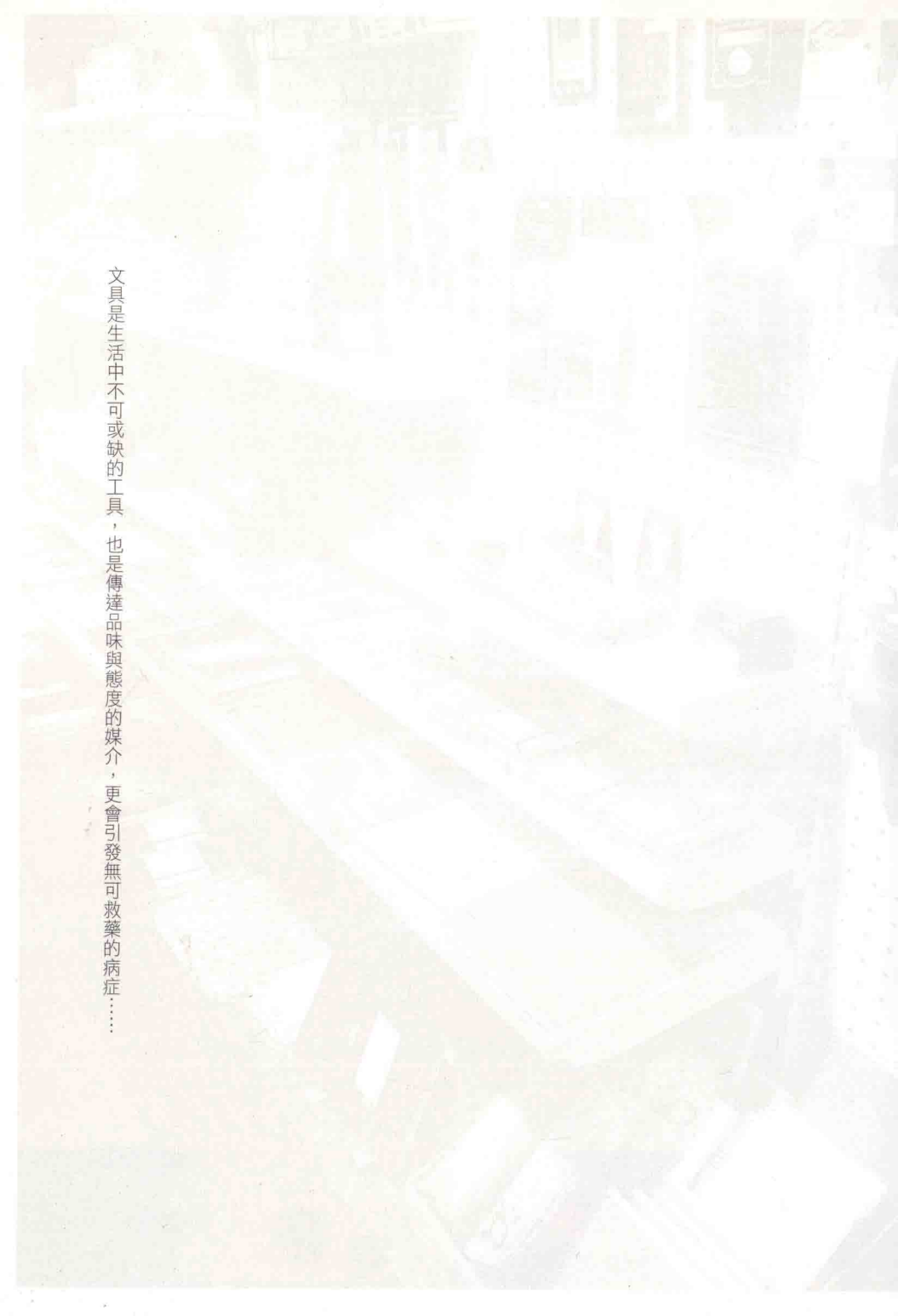


●皇冠讀樂網：www.crown.com.tw

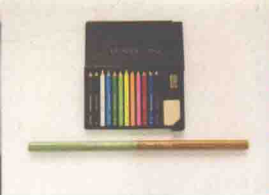
●小王子的編輯夢：crownbook.pixnet.net/blog

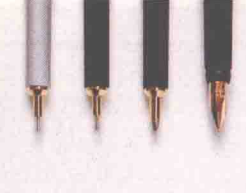
●皇冠Facebook：www.facebook.com/crownbook

●皇冠Plurk：www.plurk.com/crownbook



文具是生活中不可或缺的工具，也是傳達品味與態度的媒介，更會引發無可救藥的病症……





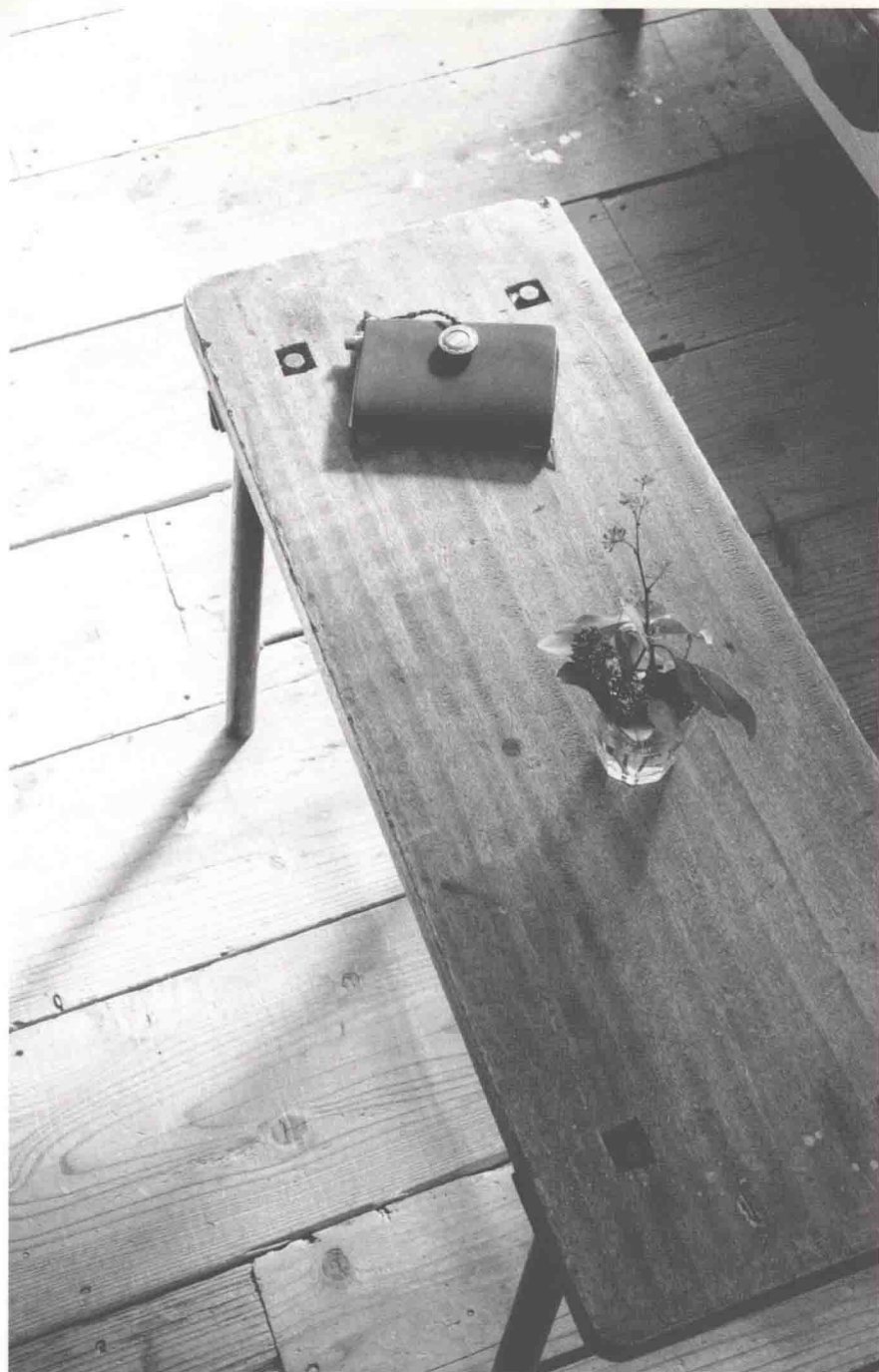
文具病

STATIONERIA

愛文具、玩文具、品文具，
以文具傳達生活態度的25種可能

文具生活家
沈昶甫 (Tiger)◎著





C O N T E N T S

01 文具病——打造自己的生活態度	006
02 第一件收藏	010
03 挑水果vs. 挑文具	014
04 自動鉛筆的獨特美	020
05 無可取代的筆記本	030
06 週末的文具店之夢	036
07 週一下午的文具課	044
08 吉卜力美術館的小發現	052
09 文具出沒注意	058
10 1%的不同	066
11 我心目中的文具長青組	072
12 螢光筆的標準	078
13 樹木鉛筆	082
14 用刀子削鉛筆才是王道	088
15 用刀子削鉛筆才是王道 攻略篇	094
16 超薄文具的魅力	100
17 溫熱的筆記本	106
18 文具設計思考	114
19 金色之秋·收穫的街道	122
20 為文具而生的空間	132
21 文具景點 表參道的文具和雜貨	142
22 旅人的秘密基地	148
23 文具景點 中目黑漫遊	156
24 文具收藏者的阿基里斯腱	162
25 文具的溫度	168
附錄 日本文具漫步地圖	174



01

文具病—— 打造自己的 生活態度

印象中，我從染上文具病開始到現在
未曾痊癒過，雖然中途有一陣子病況
減輕，但隨後又加重不少，甚至還
開了一個部落格，意圖傳染給更多
人……



同樣都是鋼珠筆，但是依使用場合選擇也不同。



舊書刊是重要參考資料，但光是舊書的蒐集就很不容易。

我相信每個人都曾喜歡過文具，只不過有的人是在兒童時期喜歡上它，有的人則是在青少年，或是成年時期。此外，喜歡文具的時間長短也因人而異。或許有些人只是三分鐘熱度，但也可能成為另一些人一輩子的興趣。還有一些人是一陣子的熱中，本來喜歡但漸漸失去興趣，過一陣子又突然愛上它。這麼看來，文具彷彿是一種病，好比說感冒一樣，染上病毒，輕則快快痊癒，重則病上好長一段時間；有的人幾乎不太染病，但有的人卻時常掛病號。

文具病的染病模式不僅與感冒很像，就連病毒也同樣有多種變形。有的人中了「鉛筆病毒」、有的人則是「手帳病毒」。除了這些歷史較悠久的病毒以外，新病毒也不斷出現，例如最近幾年造成大流行的「紙膠帶病毒」。有時候剛從某種病毒中痊癒，卻又染上其他病毒，同時染上多種者亦不少見，「文具病」真的令人防不勝防。

印象中，我從染上文具病開始到現在未曾痊癒過，雖然中途有一陣子病況減輕，但隨後又加重不少，甚至還開了一個部落格，意圖傳染給更多人（笑）。為什

麼文具如此吸引人？我覺得這與文具是人類生活中最常接觸的道具之一有關。

所謂道具，是指能夠幫助我們完成工作的器具。木工師父有鋸、鑿、鉗、鉋等道具，而專業廚師擁有不同用途與大小的各式刀具。然而，若非專業人員應該不會收集相關道具，但文具就不同了！不論職業、年齡、性別，它可說是我們生活上最常使用的道具，甚至也是最早接觸、使用最久的道具。如同專業人士注重道具的品質一樣，自然有人想要在每天使用的文具上多一點堅持之處。也因為文具與我們互動頻繁，只要在文具上做些改變，就能對生活品質帶來影響，增加一些生活情趣與品味。若要選購在設計或功能上較講究的用品，相對來說，文具的價位較低，不需昂貴花費就可打造屬於自己的生活態度。

在文具的選擇上每個人都有自己的喜好，撇開收藏用文具不談，選購一般文具時，我會注重設計、功能性，以及文具本身有不有趣。但這些條件的權重，又會視情況而不同。例如家用、上班或上課用的文具，我會特別重視功能性，在較正式場合時使用的文具就會特別重視外觀設計。雖然可以這麼區分，但實際上這還只是大概而已，例如什麼樣的正式場合適合拿什麼樣的文具，如果沒有搭配好，可能會覺得這樣的文具與現場氣氛格格

不入，甚至會讓人感覺做作。此外，就算在某個場合下適合某人的文具，也不一定適合自己，這就跟服裝搭配非常類似；若把文具看成是某種程度的飾品，這麼一來也就不足為奇了。所以我才說，藉由文具可以打造屬於自己的生活態度。

我相信看到這裡，一定有人會說：「用文具還想這麼多，真的是病了。」但是，對那些熱愛文具的人而言，或許會覺得自己才是正常的吧。「文具病」這個詞儘管帶有開玩笑的意味，但其中有許多專業收藏家，對於過去文具的歷史進行補遺的工作，光是這一點，就讓我十分敬佩。一直以來文具屬於較不受重視的一種生活道具，留下來的資料少之又少，光是要拼湊出一些可用資訊都得花上許多時間挖掘，這彷彿是考古學家的角色，又像是偵探必須從蛛絲馬跡中推敲答案，不過我承認，這也是樂趣所在。

最後，我以過來人的身分給各位一個忠告。文具真的很容易讓人非理性購買，尤其它單價不高，更是說服自己敗家的好理由。但是這樣下去，總有一天會像我以前曾經歷過的一樣，堆放許多來不及用完甚至還未使用的文具，形成一種浪費。因此，希望各位能從了解自己需求開始來挑選文具，得了「文具病」還好，可不要得了「購物強迫症」才好！



02

第一件收藏

不論收藏的是文具、郵票還是玩具，收藏的並不只是物品本身，其實也保留了依附在物品上的回憶。

Venus鉛筆是我的第一件文具收藏，我擁有它已超過三十年的歷史。

成長記憶

由於父親以前曾從事製圖工作，在他的抽屜裡總有些對小孩子而言，非常新奇的文具。三角形的比例尺被我們當作積木玩耍，與小天使或是黃桿橡皮頭鉛筆有著截然不同外觀的Venus製圖鉛筆，也在好奇心驅使下被拿我了幾支來用。

Venus鉛筆是由美國鉛筆公司（American Lead Pencil）所生產，也是該公司的台柱商品。它問世於一九〇五年，在外觀上歷經變化，因此存在許多版本。而這個筆尾附有白色塑膠裝飾的版本出現於



若不是因為6H的硬度不好寫，所以沒有把它們用完，今天才能重拾回憶。

六〇年代至七〇年代之間，筆桿上樹皮般的花紋也曾是國內鉛筆製造商模仿的對象。由於第一次世界大戰導致當時擁有相當高市占率的德國鉛筆無法進口，因而讓Venus鉛筆獲得發展的機會，晉身為高級鉛筆的主流之一。

它有白色的筆尾，筆桿上印著如樹皮般花紋，等間距排列著燙金標誌，硬度是少用的6H，雖然寫出來的字跡顏色很淡，筆芯削得太尖甚至容易把作業簿寫破。然而當時我們班的風氣就是同學之間喜歡「炫耀」自己擁有與眾不同的文具，因此我也顧不得它適不適合用在書寫作業上，硬是帶去學校，結果寫出來的字跡當然都淡淡的，沒多久又偷偷放回父親的抽屜。也不知過了十年或是二十年，中途還曾搬過家，卻能讓我在偶然間找出這些鉛筆。雖然不知是不是被我拿走的那幾支，但能再度擁有它們已經讓我覺得如命運注定的不可思議。

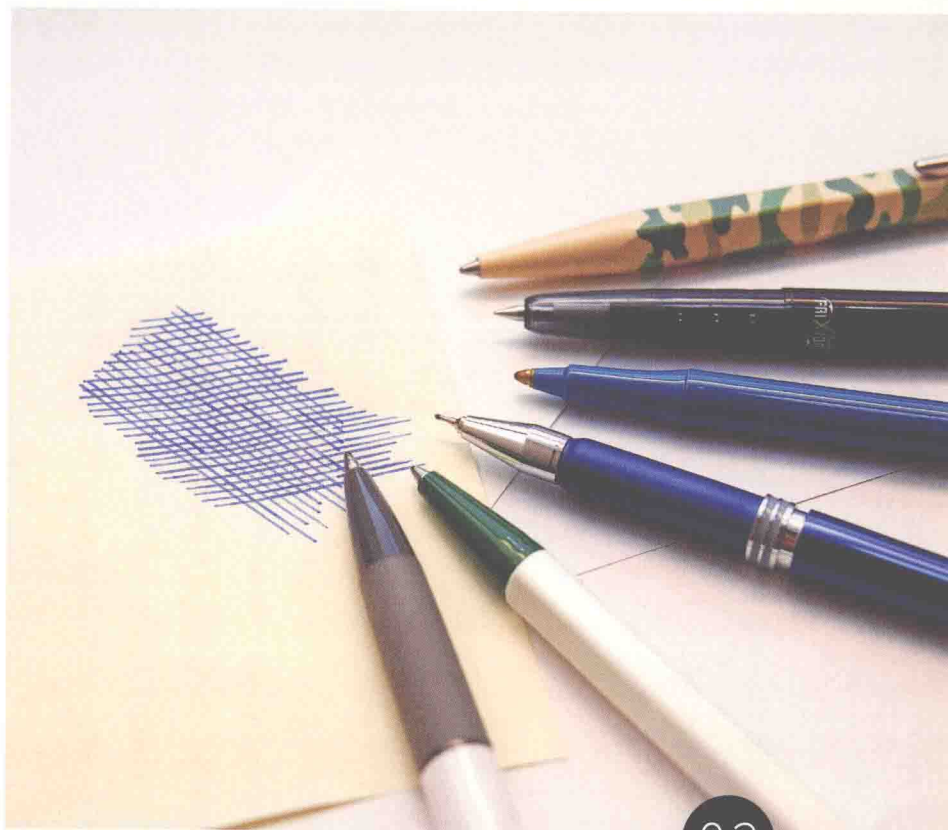
第一件收藏的意義

我相信大多數收藏者的第一件收藏，可能都是他所有收藏品當中最樸實無華的。第

一張收集的郵票或許是從某個信封剪下，第一個收集的玩具或許只是一時興起，在扭蛋機投幣獲得，雖然實際上的價值不如日後收集到的逸品，但無形的價值卻遠超過任何收藏。此外，在第一件收藏品當中，還包含著一種最原始的感動，總讓我想起文具收藏的初衷。

這麼多年過去，Venus筆桿上的燙金字有些剝落，筆尾的白色塑膠也已泛黃。當兒時回憶漸漸模糊之際，端詳著這支筆，一些特別鮮明的畫面不斷在腦中重播……有時候我在想，不論收藏的是文具、郵票還是玩具，收藏的並不只是物品本身，其實也保留了依附在物品上的回憶。

註：關於這支鉛筆的資料，我是從leacholder.com這個網站上查到的，它也是一個我誠心向各位推薦的網站，裡面有許多鉛筆、工程筆、自動鉛筆的介紹，而且相當專業。



03

挑文具 vs. 挑水果

文具的挑選和挑水果有異曲同工之妙，選購時多少都會有些苦惱，需要一點挑選的技巧。