

全国普通高校招生统一考试

1978-1989

试题演变及分析

国家教委考试管理中心 编

语文·政治

分册

全国普通高校招生统一考试(1978—1989 年)

试题演变及分析

语文 政治

国家教委考试管理中心 编

学苑出版社

全国普通高校招生统一考试 (1978—1989 年)

试题演变及分析—语文·政治

国家教委考试管理中心 编

学苑出版社出版 社址：北京西四颁赏胡同四号

人民交通出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：11.875

字数 265 千字 印数 00001—15,300

1990 年 3 月第 1 版 1990 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80060-565-5/G·337

定价：4.50 元

出版前言

1977年恢复了全国普通高等学校招生，同年中共中央又正式作出改革招生制度的决定。决定恢复全国高考的统一命题考试，实行从高中毕业生和具有高中同等学历的考生中，全面考核，择优录取的原则。十二年来，由国家教委考试管理中心（前身国家教委学生司考试处）组织全国部分高校和中学教师及有关专家精心设计的高考试题，对促进中学教学工作的发展，为高校选拔人才起到积极作用。近年来，高考改革不断深入发展，为了向广大考生、教师、科研人员以及各界人士揭示我国十二年（1978-1989）普通高校入学试题的命题思想和试题的演变过程，增强高考试题改革的透明度，为了对过去试题的设计成果，作一次认真的总结、研究、促进我国考试制度的科学化、标准化、现代化，防止社会上滥印高考试题汇编的现象继续蔓延，国家教委考试管理中心特编了这套丛书。

这套丛书有三个特点：

1. 由国家教委考试管理中心组织有关专家讨论，撰写各学科的命题思想，试题分析等方面内容。
2. 有系统地将恢复全国高校统一考试十二年的试题，进行分年分学科的编排。在保留试题原貌的前提下，对极个别学科有不够合理的地方，作了一些修改。
3. 附有较详细的试题标准答案及评分标准。

在编撰的过程中，我们得到了全国各地许多专家、命题教师以及其他有关人士的积极支持和热情的建议，不仅使本

书编写严谨，而且增强了科学性和针对性。在这里，我们向他们表示深切的感谢。尽管这样，由于我们编辑的水平有限，难免有疏漏和不当之处，请原谅。

国家教委
考试管理中心

目 录

(语 文 科)

语文高考试题分析	(1)
试题汇编	
一九七八年试题	(16)
一九七八年试题参考答案及评分	(24)
一九七九年试题	(30)
一九七九年试题参考答案及评分	(40)
一九八〇年试题	(46)
一九八〇年试题参考答案及评分	(51)
一九八一年试题	(57)
一九八一年试题参考答案及评分	(64)
一九八二年试题	(71)
一九八二年试题参考答案及评分	(78)
一九八三年试题	(85)
一九八三年试题参考答案及评分	(92)
一九八四年试题	(101)
一九八四年试题参考答案及评分	(110)
一九八五年试题	(115)
一九八五年试题参考答案及评分	(130)
一九八六年试题	(138)
一九八六年试题参考答案及评分	(149)

一九八七年试题	(156)
一九八七年试题参考答案及评分	(173)
一九八八年试题	(180)
一九八八年试题参考答案及评分	(193)
一九八九年试题	(200)
一九八九年试题参考答案及评分	(213)

(政治科)

试题汇编

一九七八年试题	(222)
一九七八年试题参考答案及评分	(224)
一九七九年试题	(229)
一九七九年试题参考答案及评分	(231)
一九八〇年试题	(237)
一九八〇年试题参考答案及评分	(239)
一九八一年试题	(246)
一九八一年试题参考答案及评分	(248)
一九八二年试题	(254)
一九八二年试题参考答案及评分	(258)
一九八三年试题	(266)
一九八三年试题参考答案及评分	(269)
一九八四年试题	(277)
一九八四年试题参考答案及评分	(281)
一九八五年试题	(289)
一九八五年试题参考答案及评分	(298)
一九八六年试题	(308)

一九八六年试题参考答案及评分	(322)
一九八七年试题	(327)
一九八七年试题参考答案及评分	(337)
一九八八年试题	(341)
一九八八年试题参考答案及评分	(351)
一九八九年试题	(356)
一九八九年试题参考答案及评分	(367)

语文高考试题分析

恢复高考十二年来,影响着高考语文试题的有两个因素,一个是语文教学大纲的修订,一个是标准化考试的需要。下面分别就这两个方面对十年来的语文试题作一些分析。

教学大纲是国家教育委员会制订的,具有法规的性质,也是高考命题的依据。目前的语文教学大纲是1986年底审查通过的,和过去的大纲相比,它有两点值得注意,那就是:

1. 进一步明确了语文知识和能力的关系, 2. 规定了教材的基本篇目。

每一门学科都要注意学好基础知识。语文这门学科的基础知识可以分为两大类: 1. 语文知识, 2. 文化知识。前者如语法知识、修辞知识、文体知识等。后者主要指作家、作品以及与之有关的常识,它对形成一个中学生的文化素养也是非常重要的。例如每年都有语音、语义、文字方面的试题,这些都是语文知识的基本内容。再如1983年试题问到什么是“四书”,1987年试题问到一些典故,这些都属于文化常识,是一个高中毕业生应该知道的。学习语文知识要能够应用,文化常识则侧重认知和记忆。

语文学习的一个比较特殊的问题是背诵。背诵典范作品的一些精采片段是积累语言材料、培养语感的重要方法之一。有许多语言现象,需要反复咀嚼,甚至熟记在心,才能深入体味。因此,教学大纲对背诵作了相应的规定。1986、1987年的试题中都有考核背诵、默写的内容,这些题目都体现了教学大纲的上述思想。

学习知识是为了培养能力。不同的学科中，知识和能力的关系不完全一样。就语文这门学科来说，由于学习的对象是自己的母语，能力就更为重要。修订后的教学大纲对学生的听、说、读、写能力分别作出了规定。因为考试条件的限制，目前的全国高考还只能考查学生的阅读和写作能力。下面着重谈语文知识和阅读能力的考核。

关于语文知识，教学大纲作出了“不要用名词术语考学生”的规定，它体现了语文测试应以能力为主的思想。“不考名词术语”，指的是要求学生能够运用所学的知识灵活地分析问题和解决问题，教学中不要死抠概念，也不要陷入繁琐的概念分析。例如修订的教学大纲中取消了逻辑知识的内容，这并不是说语文教学不需要重视学生的逻辑思维能力。恰恰相反，这种能力无论是对语文还是其它学科，无论是在校学习还是各类工作，都是必不可少的。逻辑思维能力可以通过教学的各个环节来培养，并不是非学一系列术语概念不可。大纲的这一修改，目的是减少学生用以辨析概念所消耗的精力（它已被证明为费力甚多而收效不大），减轻学生的负担。实际上高考语文试题中有许多都考查了学生的逻辑思维能力，只不过没有考核名词术语而已。例如 1987 年试卷的第八题：

“对爱好文科的学生，加强文科辅导是必要的，但是否可以忽视理科的学习呢？还要不要他们学好数学、物理、化学和生物呢？”从下面的四句中选出能与它衔接的句子。

(A)从长远的观点看，我们认为这样做是很不恰当的。

(B)如果我们缺乏战略眼光，在实际工作中就可能作出错误的回答。

(C)为了使學生有合理的知识结构，我们的回答应该是

是人称代词，是考查学生是否理解文意和语义，不是要求学生对古汉语进行词性分析。这道题没有直接问“当什么讲”，而用“是否人称代词”作检验手段，组成选择题，题干和解题方法都得到了简化，而试题的内容和解题的思维层次却增加了，设计是很巧妙的。

解决一个问题往往需要多种知识、多种能力的综合运用。因此，把考查知识和考查能力结合起来的试题也往往是综合性的。例如 1985 年试卷的第三题：

下边三道小题，是给 12 首诗歌进行科学分类的。试在横线上填写诗题前的号码，在括号里填写诗的类别。

- ①木兰诗 ②回延安 ③石壕吏 ④伐檀
⑤有的人 ⑥卖炭翁 ⑦天上的街市
⑧梦游天姥吟留别 ⑨王贵与李香香
⑩惠州一绝（日啖荔枝三百颗） ⑪一月的哀思
⑫杜少府之任蜀州

1. $\begin{cases} A & \text{②⑤⑦⑨⑪是()}; \\ B & \text{_____是()}, \text{其中} \\ & \text{_____是律诗, _____是绝句。} \end{cases}$

2. $\begin{cases} A & \text{_____是文人创作的诗歌}; \\ B & \text{_____是()}。 \end{cases}$

3. $\begin{cases} A & \text{_____是()}; \\ B & \text{①③⑥⑨是()}。 \end{cases}$

解答这道题，需要几方面的知识：1. 对所列出的诗歌作品的了解，2. 诗歌的体裁知识，3. 诗歌的分类知识。此外，学生还需要具有一定的逻辑分类和逻辑推理能力，才

能从题干所提示的线索中找出相对应的正确答案。这道题体现了文学常识和逻辑能力的综合要求。

正如学生的逻辑思维能力大多是在各科学习和社会实践中逐渐形成的，并不是非学逻辑知识不可一样，学生的各项语文能力也要靠平日的语文实践来培养。解答高考试题，有的需要一定的知识作基础，有的则要靠平素养成的语感，不少题目，那些读得多、写得多、语感强的学生，即使不具备相应的知识概念，也能凭语感作答。例如 1983 年试卷第三大题中第（一）题（选出正确的句子）和第（三）题（为一段话划分层次）就是如此。有的题目则把知识要求和语感要求结合起来。例如 1986 年试卷第六题：

排列下边四句诗的顺序，把题前的字母填在方格里。

- (A)杨柳青青着地垂
- (B)借问行人归不归
- (C)杨花漫漫搅天飞
- (D)柳条折尽花飞尽

□→□→□→□

这是一首绝句，解答这道题，考生首先要知道什么是绝句以及绝句押韵的要求，还要知道什么是对偶句，这样，就可以很容易地确定 D 句和 B 句的位置。A、C 两句的顺序应该怎样排列呢？中学语文教学不涉及平仄知识，解答这个问题就需要参照 D 句——“柳条折尽花飞尽”，全诗第三句是先

“柳”后“花”，一二两句自然也是先 A 后 C，文气才能顺畅。本题 3 分，掌握了基本知识可以得到 2 分，最后 1 分用来区别考生语言水平的高低。

由此可见，要解答高考中有关语文知识和运用的试题，一是靠扎扎实实地掌握教学大纲所规定的知识内容，二是靠认真的读写实践，这些，都有赖于平日的积累和锻炼，靠死记硬背、考前突击、猜题押题都是无济于事的。

语文测试要以能力为主的思想还表现在每年都有大量题目是从课外取材的。这样做，体现了语文学习应该注意“举一反三”的要求。语文教材不过是一批例子，它提供了各种语言现象供揣摩、学习。学习语文如果只是死记硬背，不能够“由此及彼”（心理学称为“迁移”），那是学不好的。从课外取材的试题除作文外，一般可分为两类：一类是提供片段性语言材料，供学生分析；一类是提供综合性的语言材料，即一篇或一段文字，考查学生的理解。前者侧重考查语文知识和运用，后者着重考查阅读理解。考查阅读能力的试题又分现代文和文言文两类。文言文阅读涉及到古汉语知识，有它的特殊要求，和现代文阅读有所不同，但也有许多相通的方面。下面就阅读测试题作一些分析。

语文测试的阅读题体现了两方面的要求：首先是能够正确地理解阅读材料所提供的内容，其次是能够解答一些有关文字处理的问题。

阅读一般材料，最重要的是能够迅速而准确地把握它所提供的信息。从这几年的语文试题看，它大体上反映了以下几方面的要求：

1. 正确理解文中重要词语的含义。例如 1985 年现代文阅读第 5 小题，原文是

……古史不是断片的杂记，便是顺按年月的纂录；自去机杼，创立规模，以驾驭去取各种史料的，从《史记》起始。

司马迁的确能够贯穿经传，整齐百家杂语，成一家言。他明白“整齐”的必要，知道怎样去“整齐”：这实在是创作，是以述为作。他这样将自有文化以来三千年间君臣士庶的行事。“合一炉而冶之”，却反映着秦汉大一统的局势。《春秋左氏传》虽也可算通史，但是规模完具的通史，还得推《史记》为第一部书。……

文中的“整齐”显然和“清洁整齐”的“整齐”不是一个意思。试卷列举了五种解释供选择，根据上下文，我们可以知道正确的理解应该是“指按照一定的标准取舍材料，建立自己的体例系统”。

2. 理解文中重要句子的含义。这里有两种情况，一种是有些长句结构比较复杂，需要理清脉络，才能理解文意。例如 1986 年第十题第 2 小题，原文是：
这一学说认为 (a)，鸟类和哺乳动物并不象传统观点所认为 (b) 的分别起源于两支不同的古代爬行动物，而是起源于共同的祖先——“哺乳鸟”。

题目是：

在画线的句子中，两个“认为”所认定的内容各是什么？
这是一个大结构套着小结构的句子。“认为”(a)所认定的是“鸟类和哺乳动物……祖先——‘哺乳鸟’”这一大段话的全部内容（不一定照抄原文，可以用自己的话表述），“认为”(b)所认定的内容则只是“分别起源于两支不同的古代爬行动物”。

另一种情况是有些语句思想内涵比较丰富，需要仔细领会，才能正确理解。例如 1984 年试卷第(四)题第 9 小题，原文是：

我们认为下边这种看法有可能会得到公认，那就是：

人类在蒙昧阶段的进步，就其对人类整个进步过程的关系而言，要大于野蛮阶段的进步；同样，人类在整个野蛮阶段所取得的进步要大于其后整个文明阶段的进步。

对句中画线部分的试题是：

作者提出这样的看法是因为

- a. 蒙昧阶段最长，野蛮阶段次之，文明阶段最短。
- b. 蒙昧阶段取得进步所付出的劳动量最大，野蛮阶段次之，文明阶段最少。
- c. 人类早期成就是以后发展的动力和基础。
- d. 人类智力的发展比具体成就更重要。

解答这道试题，必须结合上文，不仅要了解“蒙昧阶段”、“野蛮阶段”所包含的具体内容，还要找出与本题有关的文句（“因为每当人类获得一项准确的知识以后……”），才能知道正确的答案是C。

3. 正确理解语言传递的隐含信息。一篇作品所表述的内容，有的是作者明说出来的，有的是在字里行间曲折、含蓄地表达出来的。事件的原因、人物的评价、作者的爱憎，等等，都可以通过这种隐含的方式表达出来。阅读作品，不仅要能够理解它的明示信息，还要能够理解它的隐含信息。

例如1986年试卷第九题中，对同一历史事件分别引用了《世说新语》（甲）和《资治通鉴》（乙）的两段不同记载。原文是这样的：

（甲）诸葛亮之次渭滨，关中震动。魏明帝深惧晋宣王战，乃遣辛毗为军师。宣王既与亮对渭而陈，亮设诱谲万方，宣王果大忿，将欲应之以重兵。亮遣间谍觐之，还曰：“有一老

夫，毅然仗黄钺，当门立，军不得出。“亮曰：“此必辛佐治也。”

(乙)司马懿与诸葛亮相守百余日，亮数挑战，懿不出。亮乃遗懿巾帼妇人之服；懿怒，上表请战，帝使卫尉辛毗仗节为军师以制之。护军姜维谓亮曰：“辛佐治仗节而到，贼不复出矣。”亮曰：“彼本无战情，所以固请战者，以示武于其众耳。将在军，君命有所不受，苟能制吾，岂千里而请战哉？”

结合这两段文字，有一道小題是：

诸葛亮不能把对方引诱出来作战，按照(甲)的说法是因为：
按照(乙)的说法是因为：

《资治通鉴》中对司马懿不出战原因的分析是通过姜维和诸葛亮的对话反映出来的。在我国古代历史著作中，作者对事件的认识、态度通过材料的选择、组织以及语言的描述反映出来，是常有的事。这种隐含的表达方式在文艺作品更多。1987年试卷第十一题第2小題，要求学生从作品人物的对话中分析人物的心情，也是一例。通过语言文字直接表达出来的明示信息又称“语表”，从字里行间传递出来的隐含信息又称“语里”。我们阅读作品，不仅要注意语表，还要注意语里。

4. 正确地进行综合、概括。读了一段或一篇文章，应该知道它的要点，把握它的中心。综合，指的是把分别表述的内容组合在一起；概括，指的是把具体的材料加以抽象，提炼出它的核心。阅读作品，这是非常重要的一环。对作品不能正确地综合和概括，也就谈不上准确地理解。对于作品内容的综合、概括，有的可以利用文中关键性词语加以浓缩，有的则需要用抽象性、概括性更强的词语加以转化。例如