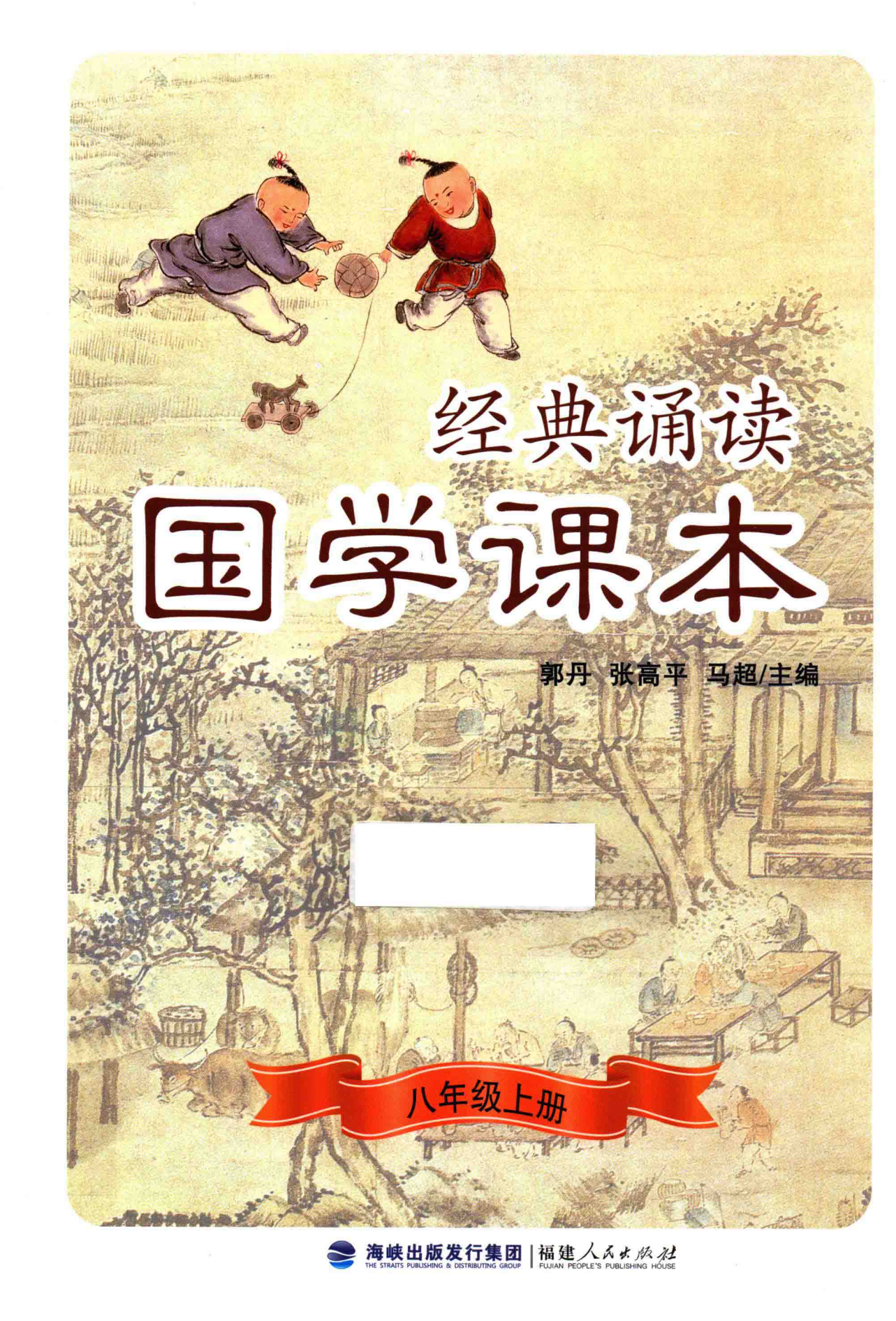




经典诵读 国学课本

郭丹 张高平 马超/主编

八年级上册



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建人民出版社
FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

经典诵读 国学课本

学院 八年级上册

郭丹 张高平 马超/主编
藏书专用章

学校：_____

班级：_____

姓名：_____



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
HAI XIA PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

经典诵读·国学课本·八年级·上册 / 郭丹, 张高平, 马超主编.
—福州: 福建人民出版社, 2014.7

ISBN 978-7-211-06944-6

I. ①经… II. ①郭… ②张… ③马… III. ①中华文化—小学—
教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116183号

经典诵读·国学课本 (八年级上册)

JINDIAN SONGDU GUOXUE KEBEN

主 编: 郭 丹 张高平 马 超

选题策划: 汤伏祥 林 顶

责任编辑: 林 顶

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87604366 (发行部)

地 址: 福州市东水路76号

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: fjpph7211@126.com

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷: 福建省闽伟印务有限公司

地 址: 福州市仓山区百花洲路18号金山工业集中区浦上片仓山园

邮 编: 350008

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 6

版 次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06944-6

定 价: 14.80元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

版权所有, 翻印必究

前言

“经典诵读·国学课本”是在新时期我国大力弘扬中华优秀传统文化教育的精神指导下，应当前时代要求而编辑出版的。这套教材是对中国传统文化基本价值与观念所做的最具普及性也最具现代性的一次尝试。教材以反映中华文化之精髓，培养伦理道德之观念，且具有时代意义者为考量。

中华文化经典灿如繁星，浩如沙海，数以万计的古圣先贤给我们留下汗牛充栋的经典篇章，如何从这浩瀚的典籍中选择最适合当下孩子们诵读的篇章，在教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的精神指导下，编写人员本着负责的态度，对经典国学进行了精到的选择。具体篇目筛选和分册诉求的原则大致如下：

一、“经典诵读·国学课本”共十八册。各按年级分为上下册，以呼应九年义务教育课程。

二、选取文章的内容标准为从易到难，从古代蒙学读物开始，直至“四书五经”乃至“十三经”等，涵盖诗词曲赋、古代著名小说散文戏剧等，以易诵读、易普及、广流传为选择标准。

三、小学低年级，教材的诵读篇章选择以培育同学们对中华优秀传统文化的亲切感为重点，开展启蒙教育，选取《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》等传统文化中最经典的启蒙篇章，培养同学们热爱中华优秀传统文化的感情。诵读浅近的古诗，获得初步的情感体验，感受语言的优美。诵读篇目加注音，一些地方加故事链接，以培养同学

们的阅读兴趣为主导。

四、小学中高年级，以提高同学们对中华优秀传统文化的感受力为重点，开展认知教育，选取《声律启蒙》《幼学琼林》《增广贤文》《孝经》《朱子家训》《颜氏家训》等古代文化中认识世界的最佳范本，了解中华优秀传统文化的丰富多彩。诵读古代诗文经典篇目，包括“四书”（《论语》《孟子》《大学》《中庸》）以及先秦诸子散文篇章等。理解作品大意，体会其意境和情感，以培养学生们对传统文化美的感受为主。

五、初中阶段，以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点，选择“五经”（《诗经》《尚书》《礼记》《春秋左传》《易经》）中的著名篇章、《道德经》等经典文化著作进行注释和翻译，以提高对中华优秀传统文化的认同度。诵读古代诗词，初步了解古诗词格律，阅读浅易文言文，注重积累、感悟和运用，提高欣赏品位，掌握其内涵和旨趣。其目标致力于培养学生们能从经典诵读篇章中汲取最灿烂的文化思想之能力。

大体而言，这十八册“经典诵读·国学课本”选取了中华历史浩瀚篇章中最能反映华夏文明精髓而又深具时代意义者，精细挑选，分类汇聚，配以精准译注和专家导读，以培养同学们“真、善、美”理念和社会主义核心价值观为目标而出版。

“做中国人，做文化中国人。”在信息泛滥的时代，让我们心怀梦想，一起大声诵读经典吧！

编者
2014年7月

目 录

◎ 道德经

上篇（节选）

.....1

下篇（节选）

.....18

◎ 诗词精选（21首）

击壤歌/古逸歌

.....33

国风·关雎/《诗经》

.....34

垓下歌/（秦）项羽

.....36

与苏武诗（三首）/（西汉）李陵

.....37

孔雀东南飞/汉乐府

.....39

白马篇/（三国·魏）曹植

.....45



代出自蓟北门行/（南朝·宋）鲍照

.....47

客中行/（唐）李白

.....48

茅屋为秋风所破歌/（唐）杜甫

.....50

十五夜望月寄杜郎中/（唐）王建

.....52

十日菊/（唐）郑谷

.....53

登快阁/（宋）黄庭坚

.....54

劝学诗/（宋）朱熹

.....56

拜年/（明）文徵明

.....57

潍县署中画竹呈年伯包大丞括/

（清）郑板桥.....57

苏幕遮·碧云天/（宋）范仲淹

.....58

鹤冲天·黄金榜上/（宋）柳永

.....60

一半儿·病酒/（元）徐再思

.....62

山坡羊·骊山怀古/（元）张养浩

.....63

◎散文精选（3篇）

尚志斋说/（元）虞集

.....65

卖柑者言/（明）刘基

.....68

报刘一丈书/（明）宗臣

.....72

《吴山图》记/（明）归有光

.....76

晚游六桥待月记/（明）袁宏道

.....80

湖心亭看雪/（明）张岱

.....83

西湖七月半/（明）张岱

.....86

道德经

《道德经》，又称《道德真经》《老子》《五千言》《老子五千文》，是中国古代先秦诸子分家前的一部著作，是春秋时期的老子（即李耳）所作，是道家思想的重要来源，被奉为道教最高经典。《道德经》分上下两篇，原文上篇《道经》、下篇《德经》，不分章。后分为八十一章，上篇《道经》从第一章到第三十七章，下篇《德经》从第三十八章至第八十一章。《道德经》是中国历史上首部完整的哲学著作，微言大义，一语万端。《道德经》是除了《圣经》以外被译成外国文字发行量最大的文学名著。

老子所描述的“道”，是从本体论的角度出发，阐明他的宇宙观，也包括人生哲学和修养方法的原理。他认为“道”是无形无象的，但却是宇宙的本源，万物化生都是出于它的运动和变化。“德”的基本内涵，是本体的“道”具体到天地万物所表现出来的一种特性，即具体体现。老子对“道”与“德”的描述，是从立体面的多层次剖析了宇宙、万物、人类以及人本身的种种内涵。

因篇幅所限及读者需求，此处节选《道德经》大部分章节，对其详细翻译，精准核对，以饯广大读者。



上篇（节选）

第一章

道可道，非常道；名可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼（jiǎo）。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

【译文】

取道于寻常可取之道，其道非恒久之道；取名于寻常可取之名，其名非恒久之名。取名于无名，就好比天地未判之初始；取名于有名，乃是万物化生之根本。所以，通常要无所趋求，以便观想那无以名状的微妙；时常又要有所趋求，以便观想那成名化物的极限。这两方面是同一行为体的不同显现，同样深及于行为体的幽深内殿。在这同样深及幽深的两者之间作不断深入的循环运行，就是一切行为运作的微妙法门。



第二章

天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而不居。夫唯不居，是以不去。

【译文】

天下人都知道美之所以为美，于是就有了令人嫌恶的丑；都知道善之所以为善，于是就有了反面的不善。所以，“有”与“无”相互突显，“难”与“易”相互促成，“长”与“短”相互显现，“高”与“下”相依而存，“音”与“声”相互陪衬，“前”与“后”相互照应——这些“名”相反而相成，迁延不居而不独立自足。因此，圣人从事于无所成名的事务，施行无须仗名立言的劝教，坦荡迎候万物的涌现与流变而不抵触畏避，生养了一切并不拘系自有，做成了什么并不执为仗恃，成就了事业并不矜居功名。就是因为他不矜居功名，所以他不会消逝。

第四章

道冲，而用之或不盈。渊兮，似万物之宗；湛兮，似或存。吾不知谁之子，象帝之先。

【译文】

道是虚无的，但它的作用却似乎无穷无尽。它是那样的幽深莫测，像是一切存在的本源依归。它消磨了锋角，排解了纠纷，柔和了光芒，浑同于

尘俗。它无形无迹呵，像是很不确定的存在。我不知道在它之上还能有什么更本源的存在，只觉得它存在于天帝之前。

第五章

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐 (tuó) 籥 (yuè) 乎？虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。

【译文】

天地无所谓仁爱之心，把万物都当作“刍狗”来看待；圣人也不执求仁爱之心，把百姓也当作“刍狗”来看待。天地之间，不正像是气囊或空管那样的大空泡吗？它虽空虚但却不会塌缩，运行之中生化不息。孜孜于仗名立言往往行不通，不如持守空虚而顺任自然。

第六章

谷神不死，是谓玄牝 (pìn)。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。

【译文】

虚神永远存在，可以称它为无比幽深的生殖之源。通向这个无比幽深的生殖之源的门径，就是这个天地世界的根本。它绵延存在而又若有若无，它施展的作用无穷无尽。

第八章

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。

【译文】

上好的行为典范就像水一样。水，善于利导万物而不与之争，处守于众人所不愿处的低下处，所以，接近于道。水，居处善于择下而居，存心幽深而明澈，交游共处谐和相亲，言行表里如一，公共关系易于清静太平，办事能干，行动善于应机顺势而行。正因为水总是利导万物而不与之争，所以，它很少患过失。

第九章

持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎(jiù)。功遂身退，天之道也。

【译文】

执持盈满，不如适可而止。锋芒毕露，难以长久。金玉满堂，谁能守藏？富贵而骄横，自埋祸殃。功成身退，是最应该奉行的行为准则。

第十章

载营魄抱一，能无离乎？专气致柔，能如婴儿乎？涤除玄鉴，

能如疵(cǐ)乎?爱国治民,能无为乎?天门开阖,能为雌乎?明白四达,能无知乎?

【译文】

保持神魂与体魄的谐和统一,能不崩解离散吗?圆融气质以致柔顺随和,能像婴儿一样吗?清理幽深而明澈的自体,能没有任何瑕疵吗?爱民治国,能不执著于名而顺任自然吗?在展身作为、功成身退的循环中,能像雌母一样吗?明于道而“发光”行进于一切领域,都能无须向显学成见“借光”吗?

第十一章

三十辐,共一毂(gū),当其无,有车之用。埴(shān)埴(zhí)以为器,当其无,有器之用。凿户牖以为室,当其无,有室之用。故有之以为利,无之以为用。

【译文】

三十根辐条汇集于车毂而造车,有了其中的虚空,才发挥了车的作用;揉合陶土制作器皿,有了器皿内的虚空,才发挥了器皿的作用;开凿门窗建造房屋,有了门窗四壁内的虚空,才发挥了房屋的作用。所以,“有”之所以能给人以便利,是因为它营造的“无”发挥了作用。

第十二章

五色令人目盲;五音令人耳聋;五味令人口爽;驰骋畋猎,令人心发狂;难得之货,令人行妨。是以圣人为腹不为目,故去彼取此。

【译文】

缤纷的色彩使人眼花缭乱；嘈杂的音声使人听觉失灵；浓厚的杂味使人味觉受伤；纵情猎掠，使人心思放荡发狂；稀有的物品，使人行于不轨。因此，圣人致力于基本的维生事务，不耽乐于感官的享乐。所以要有所取舍。

第十三章

宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱若惊？宠为下，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患？故贵以身为天下，若可寄天下；爱以身为天下，若可托天下。

【译文】

得宠与受辱一样，都是对身心安宁的惊扰；重视大患等同于对身家的珍重。为什么说得宠也像受辱一样使人惊扰呢？因为：就其对人的惊扰程度而言，得宠更为下劣：得到它的时候为之惊喜难安，失去它的时候又为之惊慌恐惧，所以说得宠与受辱一样，都是对身心安宁的惊扰。为什么说重视大患等同于对身家的珍重呢？我之所以会看重大患，是因为我有这个非顾虑大患不可的身家，如果我连这身家也置之度外，那么，还会有什么私己的大患可以干扰得了我呢？所以，像看重自己的身家一样看重天下的人，可以守护天下；像爱养自己的身家一样爱养天下的人，可以托付天下。

第十四章

视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。其上不

复归于物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后。执古之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。

【译文】

看它看不见，就叫“夷”；听它听不到，就叫“希”；捉它捉不着，就叫“微”。从这三方面不可以加以探究，所以是浑融无名的元始。居于其上的本源已不清楚，由它而下的现实世界是清晰具体的。它本身渺渺茫茫，无以名状，不同于现实的具体存在。这就叫做没有确定形状的形状，不可归结于具体组分的显象，它是不确定性的表征。围绕着它团团转，我们永远也搞不清它的模样。维系于古已有之的道，以驾驭现实的具体存在。能懂得返本复初，是维系于道的基本点。

第十五章

古之善为士者，微妙玄通，深不可识。夫唯不可识，故强为之容：豫兮若冬涉川；犹兮若畏四邻；俨兮其若客；涣兮若冰之将释；敦兮其若朴；旷兮其若谷；混兮其若浊。孰能浊以澄？静之徐清；孰能安以久？动之徐生。保此道者不欲盈。夫唯不盈，故能敝而新成。

【译文】

古来善于当士的人们，微妙、幽深而通达权变，深邃得令人难以测识。正因为难以测识，所以要勉强作形容：有时候，他们迟疑审慎得像是在冬天里涉足江河，警觉戒备得像是随处都有强敌环俟，恭谨自持得像是一直都在做客；有时候，他们又像冰块就要崩解融化一样松垮散漫，敦敦朴朴的，看不出什么突出的能耐，旷放豁达得就像虚空一样，他们的那些似乎不相调谐

的多面目表现使他们显得很浑浊。哪些人能在混浊中保持本心的澄明？能注意守静就能渐趋本心的澄明；哪些人能使安稳得到长久的维持？懂得灵动权变就能渐得长久的安稳。保持这种生存方式的基本点就是不去追求“无不具足”。正因为没有“无不具足”，所以能历久而常新。

第十七章

太上，不知有之；其次，亲之、誉之；其次，畏之；其次，侮之。信不足焉，有不信焉，悠兮其贵言。功成事遂，百姓皆谓“我自然”。

【译文】

最好的统治者，人们觉察不到他的存在。其次的统治者，人们亲近他、赞誉他。再次的统治者，人们畏惧他。最次的统治者，人们轻侮他。威信有所缺损，就会导致整个威信架构的倒塌，闲着点吧，慎作仗名立言之事。最好是一切事情都办理妥当了，百姓们却说“我们是自然而然的”。

第十八章

大道废，有仁义；智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。

【译文】

因为大道废弃了，才提倡（有了）仁义。聪明智慧（逐权夺利、投机取巧的心机）出现了，才有了狡诈和虚伪。家庭六亲之间不和睦了，才需要推崇孝慈。国家昏乱了，才出现贞节、忠诚之臣。

第十九章

绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有。此三者以为文，不足，故令有所属，见素抱朴，少私寡欲。

【译文】

抛弃贤圣权威及权威成见，人民可以得到更大的好处；抛弃仁、义等道德律则，人民将恢复他们的孝慈本性；抛弃技巧与厚利的诱引，盗贼将自动消失。不过，这三项措施作为治标之举，还不足以治本，所以，应把它们作为从属的措施并继之以更为基本的总体原则，表现纯真，持守混沌，减少私心杂欲。

第二十一章

孔德之容，惟道是从。道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有情；其情甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。吾何以知众甫之状哉？以此。

【译文】

甚高德位的行为形貌是对道的效仿。道化生万物的过程表现为恍恍惚惚的不确定性。在恍恍惚惚的不确定之中，有了相对确定的形态停驻；在恍恍惚惚的不确定之中，又有了相对稳定的结构实体的呈现。在具象的实体世界，窈窈冥冥之中可以捕捉到某种情态表现。这情态表现非常本真，它蕴含