

韩国最权威的
口语讲师

20年
精华呈现

快乐
表达

自信
表达



儿童 口语表达

[韩] 金美敬 / 著 [韩] Armas 研究所 / 绘 孙赞 / 译

KOUYU BIAODA



中国城市出版社
CHINA CITY PRESS

儿童 口语表达

[韩] 金美敬/著 [韩] Armas研究所/绘
孙 赟/译



中国城市出版社
· 北 京 ·

北京版权局著作权合同登记

图字：01-2012-2014

图书在版编目(CIP)数据

儿童口语表达 / (韩) 金美敬著 ; 孙赟译. -- 北京 : 中国城市出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5074-2833-9

I. ①儿… II. ①金… ②孙… III. ①儿童-口语-语言表达 IV. ①H003

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120011号

김미경의 키즈 스피치© 2011 by KIM. MI-KYUNG

All rights reserved.

Translation rights arranged with BOOK21 Publishing Group
through Shinwon Agency Co., Korea

Simplified Chinese Translation Copyright © 2013 by Beijing Double
Spiral Culture & Exchange Company Ltd.

策 划	王 立
责 任 编 辑	唐 浒
特 约 编 辑	李俊梅
封 面 设 计	荆棘设计
装 帧 设 计	北京101度工作室
责任技术编辑	张建军 张雅琴 张美欣 孙宏娟
出 版 发 行	中国城市出版社
地 址	北京市西城区广安门南街甲30号 (邮编100053)
网 址	www.citypress.cn
电 话	(010)63275378 (营销策划中心)
传 真	(010)63489791 (营销策划中心)
总 编 室 信 箱	citypress@sina.com 电话: (010) 68171928
投 稿 信 箱	world66@263.net (营销策划中心)
经 销	新华书店
印 刷	北京艺堂印刷有限公司
字 数	140千字 印张16
开 本	720×930 (毫米) 1/16
版 次	2013年8月第1版
印 次	2013年8月第1次印刷
定 价	29.80元

版权所有，盗版必究。举报电话：(010)68171928



第一章 语言表达的力量 ★ 013

第一节 抛开心中的顾虑 ★ 014

讨厌自我介绍 ★ 014 | 无法和父母交流 ★ 016

害怕和别人打招呼 ★ 018

金美敬老师的TIP 试着与父母交流 ★ 023 | 以日常问候展开对话 ★ 024

第二节 脸皮厚一点 ★ 025

害怕得说不出话 ★ 025 | 紧张得想上厕所 ★ 027

金美敬老师的TIP 害怕说话？其实决心才是最重要的 ★ 031

第三节 说出来，让别人知道你的心意 ★ 032

能言善辩的学生受欢迎 ★ 032 | 如何表达自己的心意 ★ 035

第四节 锻炼语言表达的能力 ★ 038

想消除误会 ★ 038 | 怎样才能准确地表达 ★ 042

金美敬老师的TIP 了解自己，才能成为演讲之星 ★ 045

第二章 表达的内容 ★ 049

第一节 寻找属于自己的主题 ★ 050

有属于自己的话题吗 ★ 050 | 表达内心有困难 ★ 052

不断地练习，提高表达能力 ★ 055

金美敬老师的TIP 寻找别人想听的话题 ★ 056



第二节 制定语言表达的蓝图 ★ 058

确定主题，整理思路 ★ 058 | 演讲就像写文章 ★ 060

金美敬老师的TIP 发言之前先打草稿 ★ 063

第三节 寻找有趣的事例 ★ 066

用事例充实内容 ★ 066 | 题目是成功的关键 ★ 069

金美敬老师的TIP 如何充实你的发言稿 ★ 072

第四节 试着感动别人 ★ 075

做好感动听众的准备了吗 ★ 075 | 相信亲身经历的力量 ★ 077

用感人的故事打动别人 ★ 081

金美敬老师的TIP 细心观察才有收获 ★ 083

第三章 坐式表达 ★ 087

第一节 表达、倾听、回应、分享 ★ 088

享受互相交流的过程 ★ 088 | 表达内容因人而异 ★ 092

金美敬老师的TIP 朋友间的闲聊也有矩可循 ★ 094

第二节 有理不在声高，以理服人 ★ 099

交朋友 ★ 099 | 说服他人需要技巧 ★ 101 | 试着用语言打动别人 ★ 103

金美敬老师的TIP 用说服代替争辩 ★ 106

第三节 讨论不是争吵 ★ 111

尽情表达自己的观点 ★ 111 | 保持清晰的逻辑 ★ 114

金美敬老师的TIP 辩论——语言表达的综合艺术 ★ 117

第四节 幽默，给魅力加分 ★ 121

幽默的学生受欢迎 ★ 121 | 自身的缺点是强大的武器 ★ 123

巧用同音字 ★ 126

金美敬老师的TIP 幽默需要练习 ★ 129



第四章 站立式表达 ★ 133

第一节 尽情地自我介绍 ★ 134

期待精彩的自我介绍 ★ 134 | 自我介绍的灵活结构 ★ 136

因场合而异的自我介绍 ★ 138

金美敬老师的TIP 自我介绍应该是这样的 ★ 141

第二节 尝试参加班长竞选 ★ 144

候选人备受瞩目 ★ 144 | 为演讲做好充分的准备 ★ 147

尽力让演讲感动他人 ★ 151

金美敬老师的TIP 演讲是竞选班长的策略 ★ 153

第三节 享受即兴发言的过程 ★ 155

发言的随机性 ★ 155 | 短小精悍的即兴发言 ★ 158

金美敬老师的TIP 一语惊人，这就是即兴演讲 ★ 161 | 30秒决定胜负，情节性的祝酒词 ★ 162

第四节 专题发言的艺术 ★ 163

确定主题，搜集资料 ★ 163 | PPT只是辅助工具 ★ 166

专题发言也需要情节 ★ 167

金美敬老师的TIP 专题发言的常识 ★ 170

第五章 语言表达的乐感 ★ 173

第一节 掌握强弱 ★ 174

声音洪亮不代表效果显著 ★ 174

冷静带来更好的效果 ★ 179

金美敬老师的TIP 强弱得当是演讲成功的关键 ★ 182

第二节 速度和韵律 ★ 185

有效地传达 ★ 185

学会控制语速 ★ 186

控制语速能给人感动 ★ 189

金美敬老师的TIP 自然的速度和韵律 ★ 190



第三节 说话像音乐般美妙 ★ 191

对音乐的理解会让演讲更有趣 ★ 191

金美敬老师的TIP 给自己的发言添上音乐符号 ★ 197

第四节 纠正错误的发音和口头禅 ★ 199

每个人都有口头禅 ★ 199 | 谨记他人的忠告 ★ 201

纠正错误的发音 ★ 203

金美敬老师的TIP 一定要改掉口头禅 ★ 204 | 发音标准是出色演讲的基本条件 ★ 206



第六章 演讲的视觉效果 ★ 213

第一节 表情和眼神都是一种表达 ★ 214

被忽略感受不好 ★ 214

与对方进行适当的眼神交流 ★ 218

合适的表情和眼神促成演讲的成功 ★ 221

金美敬老师的TIP 用表情和眼神制造气场 ★ 223

第二节 手势是第二语言 ★ 225

手势是第二语言 ★ 225 | 合理运用手势，增强表达效果 ★ 228

适度运用手势 ★ 230

金美敬老师的TIP 手势是第二语言 ★ 232

第三节 肢体语言给人信任感 ★ 234

演讲者是指挥，听众是演奏者 ★ 234

肢体语言，打动听众的心 ★ 236

金美敬老师的TIP 运用肢体语言，让自己成为指挥者 ★ 240

第四节 主持是演讲中的一朵奇葩 ★ 242

每个人都可以当主持人 ★ 242 | 与听众的交流消除心中的恐惧 ★ 245

听众是容易被煽动的带有戒备心理的群体 ★ 247 | 在听众中寻找生机 ★ 250

金美敬老师的TIP 要想成为出色的主持人先学会观察 ★ 254



儿童 口语表达

[韩] 金美敬/著 [韩] Armas研究所/绘
孙 赟/译



中国城市出版社
· 北 京 ·



亲爱的同学，你会说话吗？

哈，说话谁不会啊？你可能在心里不屑地回答。

那你如果喜欢一个同学，希望和他（她）做好朋友，你该怎样对他（她）说？

开学第一天，或你参加一个活动，或爸爸妈妈带你去访客，要你自我介绍时，你该怎么说？嘘，太老套的报户口一样的自我介绍就别说了吧。

还有，你想说服别人让别人听你的吗？你想在竞选班长等演讲中获胜吗？你想让别人感动吗？你想成为你们班里的人气之星吗？

你想的这一切，都需要你开口说话，需要你言善辩。

语言是人与人之间交际的手段，是人们沟通思想互相影响的桥梁，又是人类思维的工具。因此，培养语言能力是非常重要的。

可是，有的同学不知道该说什么，不知道该怎么说。有的同学脸皮薄，一说话就紧张脸红。没关系，那就让脸皮变厚一点吧，把自己的想法说出来，才能让别人知道你的心思。

培养自己的语言能力，需要一点小小的魔法，这魔法就在这本书里哦，只要你认真地看这本书，多看几遍，跟书里说的魔法练一练，就非常有可能达到你想要的好结果了。

让我们来做一個爱说话、敢说话、会说话的受欢迎的人气之星吧！





当拿到《儿童口语表达》书稿时，我的眼前为之一亮——指导小学生口语表达的书籍，在国内几乎还是一个空白。而被誉为“韩国顶级CEO们的口语老师”、“韩国国民导师”的金美敬，却把它呈现在我们面前，不能不说是及时而又妥帖。

《儿童口语表达》一书的作者洞见口语表达的重要性，敏锐地抓住小学生口语表达的特点，选取了孩子经常会遇到的多种口语表达的真实情境，从问题入手，对语言表达心理、表达内容和表达方法技巧逐一条分缕析。书中设置了一个口语表达俱乐部，不同个性特点的孩子汇聚于此。聪明的“金老师”和学生们不断沟通交流，以对话方式呈现口语表达中的问题，并给出“tips”帮助孩子切实地解决问题，使小读者在阅读本书的过程中，有一种身临其境之感。

口语表达也是一个有序的思维活动。《口语表达》一书循着这种思维顺序，首先带着孩子们明确表达的内容，即表达什么；其次是如何表达，坐式表达和站式表达的区别让人耳目一新。更大的亮点是第五章“语言表达的乐感”，引领孩子关注语言是声音的艺术，讲求声音的强弱、语速、韵律、发音的准确，甚至有音乐符号的引入，直观而富有启发。很值得中国的孩子、教师和家长阅读。

北京师范大学教育学院
姚颖博士



·序·

成为人气之星的秘诀

同学们，你们好！我是语言表达艺术研究院的老师金美敬，很高兴和大家见面！

同学们是否有时候觉得自己像个“大人”呢？尽管你们还只是五六年级的小学生，但某些瞬间我会觉得你们比大人更加了不起，那正是你们用自己的语言说服大人、感动大人的时候。

掌握语言表达的技巧，每个小学生都可以成为“小大人”。当你们能够说服并感动别人，就说明你们已经有了足够的“影响力”。

老师经营的语言表达艺术研究院里有很多和你们年龄相仿的学生，结束12周的课程后，研究院会举办演讲比赛，并评选出一、二、三等奖。

能够获奖的学生，平时都非常努力。他们亲自写演讲稿，从不会让妈妈代写。妈妈的写作风格非常老套，很容易看出破绽，而获奖小学生们亲自写的稿子往往非常生动有趣。

此外，获奖学生的表达方式也与众不同，即使内容相同，但不一样的表达方式会带给别人完全不同的感受。获奖学生凭借演

讲时专注的眼神和真挚的感情，吸引着听众的注意。

说到重点时，他们的身体会前倾，双臂的姿势也非常到位。如果需要全力说服对方时，身体前移，这时心灵和语言会和身体一样往前更进一步，离听众更近。

在这次比赛中获得第一名的是小学五年级的绍妍。她的演讲非常有趣，成为了研究院的焦点。研究院除了儿童语言表达课程之外还有以公司员工和总裁为对象的 CEO 课程。

不久前，绍妍在 CEO 班上做公众发言，在她发言之前，我知道很多人都会认为，“一个小孩子的发言能好到什么程度啊”，“顶多也就是参加班长竞选时的演讲水平吧”。

但是，绍妍一开口，大人们就马上全神贯注，倾耳细听。

“各位，你们的子女或者孙子孙女都和我年龄相仿吧，你们和他们聊天吗？各位可能认为自己经常和子女沟通，但是各位有没有想过你们的交流成功吗？我从朋友那儿得到的答案都是否定的。这是为什么呢？因为各位不知道与子女成功交流的重点在哪儿，今天我将与各位分享与子女成功交流的技巧。”

大人们都被她这开场白震惊了。在同龄人面前演讲已经很难，而她却声称要给爷爷辈儿的大人们指点迷津，大人们都对她的自信产生了浓厚的兴趣。

“与孙子孙女成功交流的技巧很简单，只要知道小学生们的两种喜好就可以了。首先，各位知道小学生们喜欢的歌手是谁吗？那就是 IU，各位第一次听说吧？第二，小学生们最喜欢吃什么？

答案就是炸鸡。这不仅仅是我个人的想法，也是通过面向全国小学生的问卷调查后得出的结论。小学生们即使午饭、晚饭都吃炸鸡也不会腻。”

大人们不知不觉地就被绍妍的演讲深深吸引了，因为不仅仅是主题新颖，而且也包含了大量他们从未耳闻的新信息。大人们在听完她的演讲后，都开始反思对孩子喜好不了解。

“如果连这点都不了解，还怎么能和孩子成功交流呢？只有了解了对方的喜好，才能进行顺利地沟通。小孩子都希望和大人交流，因此希望各位今后关心小孩子们的喜好。”

绍妍的演讲结束后，全场起立鼓掌，每个人都竖起大拇指夸奖她甚至比一般的大人都厉害。并且很多人都向我咨询，如此优秀的语言表达能力，绍妍小小年纪是如何做到的。

其实，孩子进行语言表达训练时的进步比大人快得多。大人既有的价值观会影响他接受新事物的速度，但是孩子就像一张白纸，能够很快地接受老师讲授的内容，并努力地练习。

孩子们用文字表达自己的内心，然后用饱含热情的语言表达出来，如果缺乏热情，那就没有说服力。

试想一下，在年长者们认真倾听演讲的三分钟时间里，绍妍又感觉到什么了呢？她一定觉得自己是个小大人。孩子在反复练习演讲的过程中，收获非凡的领导才能，体验说服成人的满足感才是最重要的。这种自信会一直影响孩子到二十多岁，那时他能够说服更多的人，感动更多的人。

但是，很多孩子却没有这样的经历，他们会认为自己是小孩子，不会讲话也没关系，或者觉得大人根本不会听小孩子的话，如果想要什么撒撒娇就可以得到，这导致他们缺乏说服他人的耐心。

如果开始学习语言表达，便不要轻言放弃。说服父母的时候，10句不行，那就100句。通过对父母的观察，总结出他们喜欢的表达方式，并发现有利于说服父母的小故事。在这个过程中，对他人的关心与观察是最重要的。

说服与感动始于对他人的关心和谦虚的态度，并且了解对方的需求。很多人主张理直气壮地大声表达，但其实不然，只有理解与关怀才能打动对方的心。

语言表达的学习，不仅仅锻炼了口语，而且能够让人变得心胸广阔。作为老师，我希望所有的孩子都能够健康快乐地成长，所以写了这本书。各位，你们做好成为小大人的准备了吗？

最后，我要感谢为这本书付出辛勤劳动的各位儿童语言表达小组的老师们：李敏英副院长、李秀珍组长、朴世元组长、徐有珍老师、喜剧演员张荣老师。他们对两年来的各种案例做了详尽的整理，为此书提供了无比珍贵的案例，我在这里由衷地表示感谢。

金美敬

2011年7月



第一章 语言表达的力量 ★ 013

第一节 抛开心中的顾虑 ★ 014

讨厌自我介绍 ★ 014 | 无法和父母交流 ★ 016

害怕和别人打招呼 ★ 018

金美敬老师的TIP 试着与父母交流 ★ 023 | 以日常问候展开对话 ★ 024

第二节 脸皮厚一点 ★ 025

害怕得说不出话 ★ 025 | 紧张得想上厕所 ★ 027

金美敬老师的TIP 害怕说话？其实决心才是最重要的 ★ 031

第三节 说出来，让别人知道你的心意 ★ 032

能言善辩的学生受欢迎 ★ 032 | 如何表达自己的心意 ★ 035

第四节 锻炼语言表达的能力 ★ 038

想消除误会 ★ 038 | 怎样才能准确地表达 ★ 042

金美敬老师的TIP 了解自己，才能成为演讲之星 ★ 045

第二章 表达的内容 ★ 049

第一节 寻找属于自己的主题 ★ 050

有属于自己的话题吗 ★ 050 | 表达内心有困难 ★ 052

不断地练习，提高表达能力 ★ 055

金美敬老师的TIP 寻找别人想听的话题 ★ 056



第二节 制定语言表达的蓝图 ★ 058

确定主题，整理思路 ★ 058 | 演讲就像写文章 ★ 060

金美敬老师的TIP 发言之前先打草稿 ★ 063

第三节 寻找有趣的事例 ★ 066

用事例充实内容 ★ 066 | 题目是成功的关键 ★ 069

金美敬老师的TIP 如何充实你的发言稿 ★ 072

第四节 试着感动别人 ★ 075

做好感动听众的准备了没 ★ 075 | 相信亲身经历的力量 ★ 077

用感人的故事打动别人 ★ 081

金美敬老师的TIP 细心观察才有收获 ★ 083

第三章 坐式表达 ★ 087

第一节 表达、倾听、回应、分享 ★ 088

享受互相交流的过程 ★ 088 | 表达内容因人而异 ★ 092

金美敬老师的TIP 朋友间的闲聊也有矩可循 ★ 094

第二节 有理不在声高，以理服人 ★ 099

交朋友 ★ 099 | 说服他人需要技巧 ★ 101 | 试着用语言打动别人 ★ 103

金美敬老师的TIP 用说服代替争辩 ★ 106

第三节 讨论不是争吵 ★ 111

尽情表达自己的观点 ★ 111 | 保持清晰的逻辑 ★ 114

金美敬老师的TIP 辩论——语言表达的综合艺术 ★ 117

第四节 幽默，给魅力加分 ★ 121

幽默的学生受欢迎 ★ 121 | 自身的缺点是强大的武器 ★ 123

巧用同音字 ★ 126

金美敬老师的TIP 幽默需要练习 ★ 129



第四章 站立式表达 ★ 133

第一节 尽情地自我介绍 ★ 134

期待精彩的自我介绍 ★ 134 | 自我介绍的灵活结构 ★ 136

因场合而异的自我介绍 ★ 138

金美敬老师的TIP 自我介绍应该是这样的 ★ 141

第二节 尝试参加班长竞选 ★ 144

候选人备受瞩目 ★ 144 | 为演讲做好充分的准备 ★ 147

尽力让演讲感动他人 ★ 151

金美敬老师的TIP 演讲是竞选班长的策略 ★ 153

第三节 享受即兴发言的过程 ★ 155

发言的随机性 ★ 155 | 短小精悍的即兴发言 ★ 158

金美敬老师的TIP 一语惊人, 这就是即兴演讲 ★ 161 | 30秒决定胜负, 情节性的祝酒词 ★ 162

第四节 专题发言的艺术 ★ 163

确定主题, 搜集资料 ★ 163 | PPT只是辅助工具 ★ 166

专题发言也需要情节 ★ 167

金美敬老师的TIP 专题发言的常识 ★ 170

第五章 语言表达的乐感 ★ 173

第一节 掌握强弱 ★ 174

声音洪亮不代表效果显著 ★ 174

冷静带来更好的效果 ★ 179

金美敬老师的TIP 强弱得当是演讲成功的关键 ★ 182

第二节 速度和韵律 ★ 185

有效地传达 ★ 185

学会控制语速 ★ 186

控制语速能给人感动 ★ 189

金美敬老师的TIP 自然的速度和韵律 ★ 190

