



DVD-ROM

300个典型案例的所有素材及案例源文件  
133分钟的案例视频教学  
超值赠送100分钟精华版摄影与后期视频教程

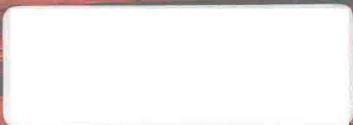
# 高手之道

## 数码后期

### Lightroom

陈晓曦 / 陈慧蓉

编著



中国工信出版集团

电子工业出版社  
PUBLISHED HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
http://www.ehi.com.cn

# 高手之道

陈晓曦 / 陈慧晋 编著

数码后期

Lightroom

电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry

北京 BEIJING

## 内 容 简 介

这是一本非常值得学习的书，本书主要讲解如何用 Lightroom 5 对图片进行组织管理和修饰，是学习 Lightroom 5 软件的入门级用书。本书案例均从照片经常会出现的实际问题出发，先描述照片存在的缺陷，然后说明解决问题的思路，再讲如何通过 Lightroom 来实现，这些问题也是通过大量的实际调研得出的，极具代表性。

本书共分为 10 个章节，包括 Lightroom 可以做什么、Lightroom 之初体验、将照片导入 Lightroom、用图库管理照片、让照片更完美的修饰过程、将照片导出到磁盘或 CD、幻灯片让作品更有魅力、打印知识尽在掌握、Web 画廊、综合案例等内容，力求为读者带来最佳的学习体验。

本书的配套光盘中包含所有综合案例的原始素材和最终效果图，以及相关案例的视频文件，书盘结合，构成了超值的学习套餐，便于读者同步练习。

本书适合零基础、想快速提高图片处理水平的读者阅读；如果从未接触过 Lightroom，通过本书的学习，也可以毫无压力地使用 Lightroom 5 快速处理图片。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目（CIP）数据

Lightroom 数码后期高手之道 / 陈晓曦，陈慧蓉编著. —北京：电子工业出版社，2015.8

ISBN 978-7-121-26327-9

I . ① L… II . ①陈… ②陈… III . ①图像处理软件 IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 129376 号

责任编辑：田 蕾

特约编辑：赵树刚

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：21.25 字数：544 千字

版 次：2015 年 8 月第 1 版

印 次：2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价：99.00 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件到 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：（010）88258888。



CHELIDONIA  
STATIUM  
RECEPTION







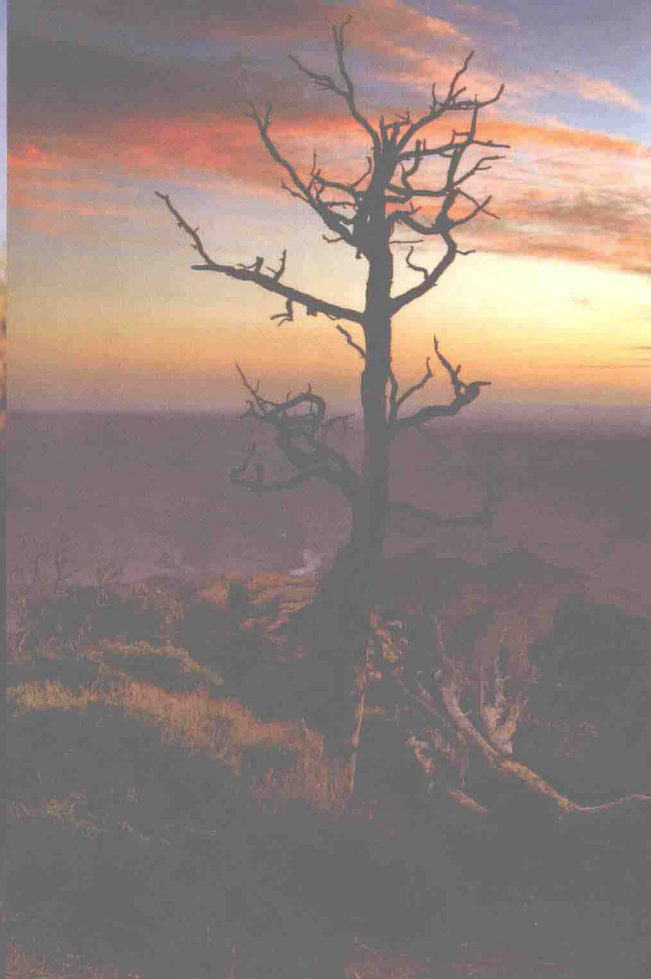












# 前言

## 关于 Lightroom

Lightroom 是一款真正为数码摄影而设计的软件，其强大之处不仅在于它优秀的图像处理引擎，更因为它提供了一套完整的数码后期处理的解决方案。本书是在经过大量调研后，根据大多数用户的实际需求编写的。书中案例的讲解非常细致，带给人们直观学习的体验和感受。由局部到整体、从易到难，更加系统、全面地讲解修饰和处理数码照片的技法，解决从照片导入、组织、管理、修饰到输出的所有数码后期处理问题。

## 主要内容

本书共分为 10 个章节。

第 1 章 Lightroom 可以做什么，讲述了 Lightroom 的基本概念和该软件的优越性，使读者在学习之前对 Lightroom 有一个简单的了解。

第 2 章 Lightroom 之初体验，讲解了 Lightroom 的一些基本知识，并对 Lightroom 的整个后期处理流程做了简要介绍。

第 3 章将照片导入 Lightroom，从 Lightroom 后期处理第一个内容出发进行讲解，使读者初步了解导入照片的相关设置。

第 4 章 用图库管理照片，讲解如何用 Lightroom 组织和管理照片。通过学习，读者能够综合运用图库模块更加方便、快捷地管理照片。

第 5 章 让照片更完美的修饰过程，作为 Lightroom 的核心部分，这一章主要讲解各种修饰照片的方法，使读者可以更加轻松地完成大批量的照片处理。

第 6 章 将照片导出到磁盘或 CD，讲解如何将修改完成的照片导出到外部设备中。

第 7 章 幻灯片让作品更有魅力，讲述用 Lightroom 制作不同类型的幻灯片，可以和家人、好友一起欣赏自己的得意之作。

第 8 章 打印知识尽在掌握，如果要珍藏某些作品，还可以根据本章讲述的方法，将照片打印出来并妥善保存，以便日后随时欣赏。

第 9 章 Web 画廊，Lightroom 中为此提供了不同的画廊模块，读者可以根据自己的喜好，将作品上传至网络，让更多的人看到自己的作品。

第 10 章 综合案例，提供了 11 个不同的实际案例制作过程，让读者在细致详尽的步骤中感受 Lightroom 的魔力所在。

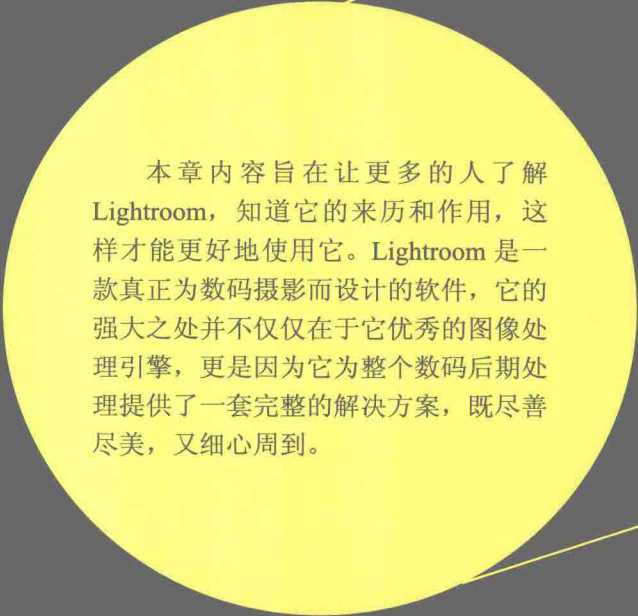
## 光盘说明

本书的配套光盘中包含所有综合案例的原始素材和最终效果图，以及相关案例的视频文件，书盘结合，构成了超值的学习套餐，便于读者同步练习。

## 编者说明

本书由陈晓曦、陈慧蓉编著，参与编写的人员还有季星（笔名：秋凉）、王书宇、王晓民、吴军强、张彩霞、赵芳、赵佳佳、王晨、王红艳、李蔚、马竹军、曾婵娟和林钊。

在此，感谢正在阅读本书的你，无论你是否是专业摄影师，因为你的阅读和关心都将会让这个领域发展得越来越成熟。



本章内容旨在让更多的人了解 Lightroom，知道它的来历和作用，这样才能更好地使用它。Lightroom 是一款真正为数码摄影而设计的软件，它的强大之处并不仅仅在于它优秀的图像处理引擎，更是因为它为整个数码后期处理提供了一套完整的解决方案，既尽善尽美，又细心周到。

# 目录

## CHAPTER 1 Lightroom 可以做什么 ..... 1

- 1.1 Adobe Photoshop Lightroom 5 是什么 ..... 2
- 1.2 选择 Lightroom 的理由 ..... 6
  - 1.2.1 流程的完整性 ..... 6
  - 1.2.2 操作的简便性 ..... 6
  - 1.2.3 处理的高效性 ..... 7
  - 1.2.4 步骤的可逆性 ..... 7
  - 1.2.5 质量的优越性 ..... 7

---

## CHAPTER 2 Lightroom 之初体验 ..... 9

- 2.1 了解操作界面 ..... 10
  - 2.1.1 知识点: LR5 功能区展示 ..... 10
  - 2.1.2 知识点: 功能面板的显示和隐藏 ..... 10
  - 2.1.3 知识点: 显示副窗口 ..... 11
  - 2.1.4 知识点: 工作界面的设置方法 ..... 12
  - 2.1.5 实战: LR5 身份标识的设计方法 ..... 15
- 2.2 LR5 的完整后期 ..... 16
  - 2.2.1 图库 ..... 16
  - 2.2.2 修改照片 ..... 16
  - 2.2.3 地图 ..... 17

2.2.4 画册.....	17
2.2.5 幻灯片放映.....	18
2.2.6 打印.....	18
2.2.7 Web .....	19

## CHAPTER 3 将照片导入 Lightroom ..... 21

3.1 导入照片时的相关设置.....	22
3.1.1 知识点：导入预设设置.....	22
3.1.2 知识点：选择导入源.....	23
3.1.3 实战：选择导入方式.....	24
3.1.4 知识点：存储照片的位置.....	28
3.1.5 知识点：文件处理选项的设置.....	29
3.1.6 实战：导入时给照片命名并添加信息.....	29
3.2 自动导入的设置 .....	31
3.2.1 实战：监视的文件夹设置方式.....	31
3.2.2 实战：目标文件夹设置方式.....	32
3.3 联机拍摄 .....	32
3.3.1 实战：用佳能相机联机拍摄.....	32
3.3.2 实战：用其他相机联机拍摄.....	33
3.4 关于导入设置 .....	35
3.4.1 知识点：LR5 的文件预览选项.....	35
3.4.2 知识点：定义标准预览质量.....	36
3.4.3 知识点：文件重命名.....	36
3.4.4 知识点：在导入时应用.....	37

## CHAPTER 4 用图库管理照片 ..... 39

4.1 “图库”模块概述.....	40
4.1.1 知识点：“图库”界面.....	40
4.1.2 知识点：功能面板的显示或隐藏.....	40
4.1.3 知识点：图库过滤器选项的显示或关闭.....	41
4.1.4 知识点：图库工具栏中选项的显示或隐藏.....	42

4.2	在不同的视图模式下查看图片	42
4.2.1	知识点: 4 种不同的视图模式	42
4.2.2	知识点: 转换不同的视图模式	47
4.3	标记你的照片	47
4.3.1	知识点: 胶片窗格的基本操作	47
4.3.2	知识点: 旗标、星级与色标的标注方式	49
4.3.3	知识点: 旗标的作用	50
4.3.4	知识点: 添加标记的快速方法	51
4.3.5	知识点: 添加关键字	52
4.4	用堆叠方式整理照片	53
4.4.1	实战: 照片堆叠的创建	53
4.4.2	实战: 照片堆叠的使用	54
4.5	照片元数据的查看和添加	57
4.5.1	实战: 查看元数据的方法	57
4.5.2	照片拍摄日期的更改	57
4.5.3	知识点: 添加照片的关键字	58
4.5.4	实战: 为多张照片添加相同的IPTC 元数据	61
4.5.5	实战: 查找照片	63
4.6	多个目录的创建和使用	65
4.6.1	知识点: 创建多个目录的好处	65
4.6.2	实战: 多个目录的创建	65
4.6.3	实战: 多个目录的使用	66
4.7	目录的备份	68
4.7.1	实战: 备份目录的基本做法	68
4.7.2	实战: 损坏的目录怎么恢复	69
4.8	照片丢失后重新链接	70
4.8.1	知识点: 照片链接丢失的判断方法	70
4.8.2	实战: 照片链接怎样重新建立	71

---

## CHAPTER 5 让照片更完美的修饰过程 75

5.1	照片的快速调整法	76
5.1.1	实战: 照片风格的转换	76



5.1.2	实战：色调的快速调整法.....	77
5.1.3	实战：如何快速修改照片.....	78
5.2	裁剪照片.....	80
5.2.1	实战：裁剪方法.....	80
5.2.2	知识点：裁剪网格.....	81
5.2.3	实战：裁剪照片突出主体.....	83
5.3	矫正工具.....	85
5.3.1	实战：矫正方法.....	85
5.3.2	实战：调整画面色调.....	88
5.4	照片本色还原法.....	91
5.4.1	实战：用采点工具设置白平衡.....	91
5.4.2	知识点：用色温和色调设置白平衡.....	93
5.4.3	实战：还原画面的真实色彩.....	94
5.5	污点去除工具.....	95
5.5.1	实战：查找污点.....	96
5.5.2	实战：去除污点.....	97
5.5.3	实战：多张照片上相同的污点同时去除.....	98
5.5.4	实战：修复画面中的污点.....	99
5.6	实战：红眼校正.....	100
5.7	局部调整照片.....	101
5.7.1	实战：渐变滤镜.....	101
5.7.2	实战：“调整画笔”工具.....	109
5.7.3	实战：给天空增加层次.....	112
5.8	调整影调.....	114
5.8.1	知识点：直方图.....	115
5.8.2	实战：调节曝光.....	116
5.8.3	实战：调节曲线.....	117
5.8.4	实战：“腾龙黄”消除法.....	120
5.8.5	实战：HDR 效果的实现.....	122
5.8.6	实战：调整光线.....	124
5.9	调整单个颜色.....	127
5.9.1	实战：用“HSL”调节颜色.....	127
5.9.2	实战：在“颜色”面板中调节颜色.....	127