



东野圭吾

鸟人计划

ちょうじんけいかく

14

13

12

11

ちょうじんけいかく

鸟人计划

〔日〕 东野圭吾 著
星野空 译

图书在版编目(CIP)数据

鸟人计划/[日]东野圭吾著;星野空译.-2版.-海口:
南海出版公司,2015.8
(东野圭吾作品)
ISBN 978-7-5442-7553-8

I. ①鸟… II. ①东…②星… III. ①长篇小说-日
本-现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第280318号

著作权合同登记号 图字:30-2010-017

CHOUJIN KEIKAKU

by KEIGO HIGASHINO

© Keigo Higashino 1989, 2003

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in JAPAN in 2003 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through DAIKOUSHA INC., Kawagoe.

All rights reserved.

鸟人计划

[日]东野圭吾 著

星野空 译

出版 南海出版公司 (0898)66568511

海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

发行 新经典发行有限公司

电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经销 新华书店

责任编辑 张 锐

特邀编辑 崔 健

装帧设计 金 山 朱 琳

内文制作 王春雪

印刷 三河市三佳印刷装订有限公司

开本 890毫米×1270毫米 1/32

印张 8.25

字数 172千

版次 2011年6月第1版 2015年8月第2版

印次 2015年8月第4次印刷

书号 ISBN 978-7-5442-7553-8

定价 35.00元

版权所有,未经书面许可,不得转载、复制、翻印,违者必究。

目 录

1	前兆
7	事件
49	警告
85	解明
127	逮捕
163	复制
207	计划
227	动机

前 兆

那并非十分特别的事，但在场的人多少会感到奇怪。

事情发生在昭和六十二年（一九八七年）三月的皇家跳台滑雪大赛上。

小雪纷飞，风向标咕噜咕噜地转来转去。对于跳台滑雪而言，这样的天气不算好。

“二十一号深町和雄，日星汽车。”

伴随着播音员的声音，一名身穿蓝色连体滑雪服的选手从助滑道出发了。

这并不是令人瞩目的选手，从未获得过奖项，此刻正采用蹲踞式下滑。然后，他用力一蹬。

与此同时，位于起跳台一旁的教练席上，多位教练和领队脱口而出“糟糕”、“怎么会”，也有些人仅是单纯地惊呼一声。

总之，他们对深町的起跳有着相同的判断。

他的身体姿态明显不自然。飞出滑道后，他并没能顺势飞行，反而像一个出了故障的发条人偶般僵硬地停滞在空中。

“啊！”

深町发出尖叫，双臂不住挥动，像被击中的鸟儿一般挣扎着落向地面。

他砸到着陆坡上，又继续往前滚动，蓝色的滑雪服粘满白雪。

少顷，他停止了滚动，随后忽地起身，卸下滑雪板后迈步走开，似乎没有受伤。众人松了口气。

“看来没事。”

教练席上的人们通过对讲机了解情况后也都松了口气。从那里看不到着陆坡。

“刚才是怎么回事？”有人说道。

“不知道，起跳真是莫名其妙。”

“时机抓得不错，但冲过头了吧？”

“像是深町。他最近状态的确有所上升，但大概太逞强了。”

讨论到此为止。在跳台滑雪这一竞技项目中，摔倒可谓司空见惯。没多久，教练和领队们就忘却了这件事，只顾牵挂着自己的队员。

选手们一个接一个地飞过。宫之森跳台是举办所谓七十米级跳台滑雪比赛的普通小山，若有选手飞出八十米以上的成绩，都会赢来一片欢呼。

三十号选手出场了。是位不甚起眼的选手。他滑过呈三十六度的骤陡斜面，突入十一度的起跳台。

然而，在他起跳后的瞬间，教练席上再次一片惊呼。他那不自然的动作和适才的深町完全一样，姿势极不顺畅，相当僵硬。

随后，他也摔落在地。

这依旧没有引发太多的讨论。

但教练和领队们都注意到，这个选手和深町同属日星汽车滑雪队。

4-2

“真可怜，杉江先生一定也很头疼。”

一位教练瞄向教练席一端的杉江泰介。杉江是日星汽车滑雪队的领队。此刻，他浓眉深锁，直直望着起跳台。

“俗话说，有二必有三。接下来出场的岛野一定压力重重。”有人开玩笑地说。岛野是日星汽车队的另一位选手。

轮到岛野了。随着广播响起，起跳台旁的信号灯由红转蓝。杉江泰介一脸严肃地举起右手，旋即放下。

风向不错，刚转成逆风。

然而，岛野的飞行比两个队友更为异常。在起跳台上，原本该伸直的双腿依旧弯曲，整个身体以一种没有放开的僵硬姿势飞到空中。

他摔落的地点距起跳台远远不到七十米。伴随着激起的阵阵雪雾，他继续向前滚动。

这一次谁都没有说话，大家面面相觑。唯有杉江泰介面部抽搐着，转向了登山电梯。

至此，日星汽车跳雪队的三名选手全部异常坠落。

天气没有异样，也没有暴风。在当天摔倒的只有这三个人。

在跳台滑雪比赛中，每个选手跳两次，取空中飞行姿势得分与距离得分的总分来决定胜负。这一天，日星的三位选手都放弃了第二次起跳。

大家将这件事解释为由于思想压力引起的连锁反应。谁都想不出其他合理解释。

只有很少的人将其视为不寻常事件，留存在记忆深处。

事 件

似乎有什么在眼前横穿而过。

杉江夕子不假思索地踩下刹车，用力一打方向盘。在积雪的道路上这样做十分危险。果然，只觉轮胎一滑，车身失去了控制。所幸车只略一倾斜便停在路中央，对面也没有车驶来。夕子呼了口气，打算继续前行，却发现车已熄火。她的驾驶技术并不佳。

试了两次，总算打着了火。夕子小心翼翼地尝试发动。这只是一辆轻四轮车，但好歹是四轮驱动。车子一如往常地行驶起来。

大概是北狐。她回忆起刚才倏然出现的小动物。在大仓山一带，还有以“北狐会光临的店”作为招牌的茶室。

夕子沿着蜿蜒的雪路小心翼翼地前进，没有车迎面驶过，也没有车从后方追上来。前方有数条向前延伸的轮胎痕迹。看着其中最新的两道，夕子相信那一定是他的车留下的。

拐过最后一个弯道，前方出现一道侧门。侧门左半边关着，右半

边敞开，可容一辆车经过。夕子放慢速度驶过。

夕子向右打方向盘，不久面前便出现了一条巨大的雪白斜坡。这正是七十米级别的跳雪台——宫之森跳台。

右侧是札幌奥林匹克纪念碑和管理办公室。夕子将车停在两者之间。

那里已经停了一辆面包车，白色的车身侧面写着“原工业滑雪队”，车里没有人。

夕子下了车，裹上围巾。呼出的气息瞬间就化为白烟飘散了。一过中午，这一带的风势便会增强，正因如此，运动员都避开在午后跳雪。

透过管理办公室的窗口往里张望，房间内亮着灯，却没见到管理员那熟悉的身影。夕子双手夹紧短大衣，缓缓走向跳雪台。天空灰蒙蒙的，满地的积雪却仍很晃眼。她以掌抵额，再次眺望跳雪台的全貌。

起跳台的下方一片平坦，往上则逐渐倾斜并变窄。在途中有一个约一个台阶高的起跳点，再往上看，则是骤然变陡、向空中延伸的细长滑道。

夕子的目光停留在出发台的一角，因为看见了他。在茫茫雪景中，他身上的蓝色滑雪服显得尤为醒目。

他打算跳雪吗？夕子感到些许疑惑。这样独自起跳飞行的情况并不多见。

夕子仰望着，似乎看见他在出发台上举起了右手。虽然隔得太远无法确定，她仍对他挥了挥手以示回应。

他随即开始滑行——果然还是打算飞一次。他保持着蹲踞的姿势急速下滑，在到达起跳点后身影消失了。下一瞬间，他破空而出。

“奇怪……”夕子忽然想到这和他平时的飞法不一样。身为外行人，她并不能很清楚地说出跳雪姿势的优劣，所以，这或许是直觉。

而她的直觉却应验了。

他以从未有过的姿势落在着陆坡，痛苦地缩起身体向下滑，速度还未完全放慢便重重地滚倒在地，激起一阵雪雾。

滑雪板和运动服扎入厚厚的白雪，渐渐没了动静。

“榆井君！”夕子尖叫着冲了过去。寂静的跳雪台上只剩下风的声音。

2

佐久间公一还能比较准确地回忆起昨日举行的一九八九年度 HTV 杯跳台滑雪大赛的情形。昨天休息，他看了一整天电视。年过三十的他依然单身，在难得的假日里也无所事事。他没跳过雪，但很喜欢看。

大赛在宫之森跳台举行，当天晴朗且微有逆风，可谓绝好的天气条件。

电视解说员曾是一名跳雪好手，他预测当日的比赛将围绕着原工业的榆井明展开。还说，近来榆井明的活跃表现令人瞩目，而这并不能仅仅归因于他最近状态好，可以说，以技术而言，以往的日本选手与他不可同日而语。

“打个比方，就像是日本的尼凯宁？”HTV 的主持人问道。

“对，就是日本的尼凯宁。他正是蕴藏着如此潜力的选手。”解说员语气坚定地回答。

马蒂·尼凯宁，这位出生在芬兰的“飞人”在冬季运动界可谓无人不晓。在南斯拉夫萨拉热窝冬奥会的跳台滑雪项目中，他夺得了九十米级比赛的金牌和七十米级比赛的银牌；随后在加拿大卡尔加里

冬奥会上，他一举包揽了三枚金牌，包括刚成为奥运会正式比赛项目的团体比赛金牌。而在世锦赛上，他同样是常胜将军，几乎飞遍天下无敌手。因此，他被称为百年一遇的天才，而他的对手似乎永远只能争夺第二的位置。

榆井明拥有与飞人匹敌的才能——这对最近低迷的日本跳雪界而言，无异于梦幻般的话题。榆井明不仅在国内比赛中从无败绩，远征海外也屡有收获。可惜他尚未获得过金牌，只有两枚银牌。

正因榆井拥有如此实力，解说员预测他会在这次比赛中获胜并不奇怪，而最终结果也不出所料。

其他选手拼尽全力也只能飞出约八十米，只有榆井一人飞出了九十米。即使只是通过电视画面，也可以清楚地感受到他与别人的区别。他的飞行曲线独特，并不像别人只是在不断下落，而是仿佛真的在飞翔一般。

第二跳的结果相同。由于榆井明第一跳已经越过了K点（着陆区评分坐标原点），根据规则，为防止速度过快而向下调整了出发台的高度，但这样对他反而更为有利。其他选手由于未能获得足够的加速度而导致成绩下降，唯独榆井明的成绩仅仅比第一次缩短了两米。着陆时，他一个屈膝旋转急停，旋即摆出胜利的姿势。

哦？日本竟然也有这么厉害的选手！佐久间出神地望着屏幕。

这些事就发生在昨天。

岂料今天却传来了榆井明的死讯，更有甚者，据说他的死因还颇为可疑。

所以，佐久间等人就必须出动了。

他是札幌西警察局刑事科调查一科的刑警。

“也就是说，是榆井明约你出去的？”

听到佐久间的询问，杉江夕子本就低垂的头愈发深埋，长长的发丝散落在双肩上。

警方借用了宫之森跳台的管理办公室来进行侦讯，负责讯问杉江夕子的正是佐久间和年轻刑警新美。

夕子似乎是在南区的幌南体育中心工作，二十六岁，看起来却更为稳重。她五官轮廓鲜明，却又散发着一一种古典美，此刻眼角已不见泪痕，双眼却依旧红红的。

根据她的说法，今天中午过后，榆井明打电话约她下午一点半左右在宫之森跳台见面，她并没有问原因。榆井和她在几个月前便开始交往，类似情形已有过很多次。

“你到达的时候大概是几点？”

“稍微早些，一点二十五分左右。”

“你们总是在这里碰头？”

“不，以前从没在跳台见面。”

“那么你是不是觉得有点奇怪？”

“的确有些疑惑，但也没有考虑太多。”

唔，或许是这样，佐久间暗想。跳雪运动员与人约在跳台见面，这种事怎么也谈不上不正常。

随后佐久间又询问有关榆井倒下时的情形，得到的回答却让他觉得委实不可思议——起跳后立刻显得很痛苦，随即倒下……

之后，她联系了跳雪队的人。很快，他们就带着医生赶到现场。医生听了夕子的描述后查看榆井的情况，立刻决定联系警察。他觉得榆井很可能是中毒致死，并且毫无疑问是剧毒。所以佐久间等人才会被叫到这里。