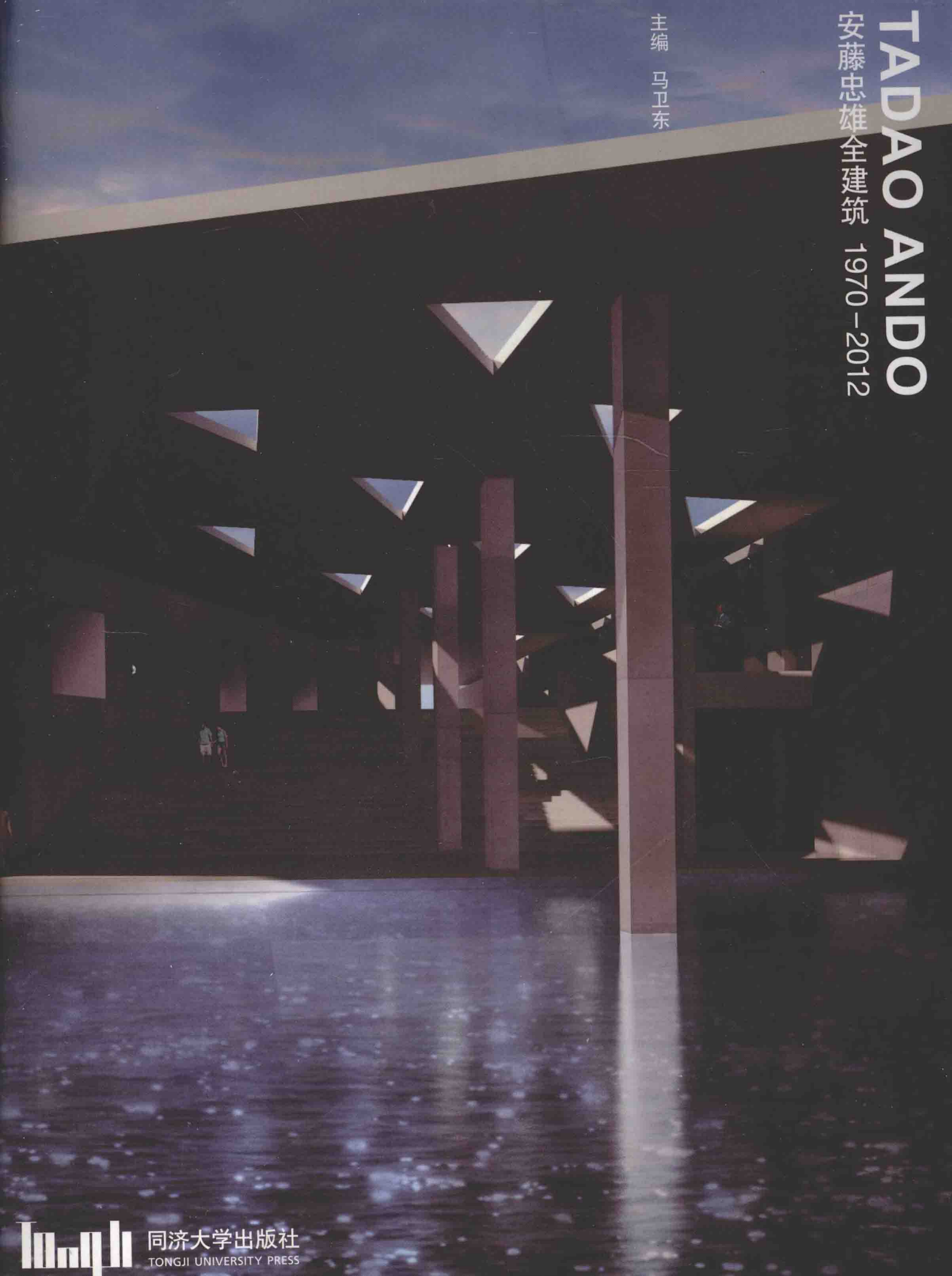


TADAO ANDO

安藤忠雄全建筑 1970-2012

主编 马卫东



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



ISBN 978-7-5608-4748-1



9 787560 847481 >

定价: 1200.00 元

TADAO ANDO

安藤忠雄全建筑 1970-2012

主编 马卫东



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

- 0002 亚洲的时代——
写于全建筑集中文版发行之际 安藤忠雄
- 0008 世界的安藤忠雄 作品分布图
- 0012 以亚洲式环境理念为目标
——“ANDO几何学”的探求 中川武

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 0020 地中美术馆 | 0178 当间地区的森林与水边教室的
森之馆+水之馆 |
| 0036 李禹焕美术馆 | 0184 加贺市立锦城中学 |
| 0042 贝乐思之家 | 0190 野间自由幼儿园 |
| 0044 贝乐思之家直岛现代美术馆 | 0194 加子母村交流中心 |
| 0056 贝乐思之家别馆 | 0198 樱花广场 |
| 0064 贝乐思之家公园栋+沙滩栋 | 0206 东急东横线涩谷站 |
| 0072 南寺美术馆 | 0212 JR龙王站+南北站前广场 |
| 0076 21_21设计视界 | 0214 东急大井町线上野毛车站 |
| 0086 光之美术馆 | 0218 济州岛石之门+风之门 |
| 0092 绘本美术馆 | 0224 hhstyle.com/casa |
| 0098 “坂上之云”博物馆 | 0230 ROCKFIELD神户本部大厦
+神户工厂 |
| 0104 青森国际艺术中心 | 0234 韩华集团HRD中心 |
| 0110 克拉克艺术修复中心 | 0240 诺华研究中心 |
| 0118 克拉克美术馆扩建 | 0246 4X4的住宅 |
| 0120 格拉西宫重建 | 0252 滋贺的住宅 |
| 0126 海关大楼重建 | 0258 斯里兰卡的住宅 |
| 0136 拉古斯城堡 | 0264 韧公园的住宅 |
| 0146 阿玛尼剧场 | 0270 高槻的住宅 |
| 0150 卡洛斯广场——寂静 | 0271 曼哈顿屋顶小楼之二 |
| 0152 游庵 | 0272 蒙特雷的住宅 |
| 0156 圣心女子学院百年纪念堂 | 0276 北京国子监酒店+美术馆 |
| 0160 东京大学情报创新学科——福武讲堂 | 0284 上海保利大剧院 |
| 0170 东京大学建筑资料馆 | |
| 0174 IPU·环太平洋大学运动馆 | |

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 0292 震旦博物馆 | 0378 蒙特雷大学RGS中心 |
| 0298 上海建筑文化中心 | 0384 世贸中心重建计划 |
| 0304 中国太湖博物馆 | 0386 卡尔德美术馆 |
| 0308 良渚村文化艺术中心 | 0392 森之教堂 |
| 0316 千岛湖嘉佩乐度假酒店 | 0396 金门大桥的住宅 |
| 0322 半山半岛美术馆+演艺中心 | 0398 马里布的住宅 |
| 0332 海棠湾游艇俱乐部 | 0402 谷间宅 |
| 0338 三亚国际艺术中心 | 0403 TEATRINO |
| 0344 亚州大学美术馆 | 0404 皮诺当代美术馆 |
| 0348 森之陵园+水之骨灰堂 | 0414 北欧的住宅 |
| 0354 H博物馆 | 0418 布达佩斯酒店 |
| 0358 JEJU bONTE美术馆 | 0422 巴林考古博物馆 |
| 0362 2016东京奥运会规划方案 | 0428 阿布扎比海洋博物馆 |
| 0366 嘉佩乐新雪谷度假酒店 | 0434 圣保罗大教堂新洗礼堂国际设计竞赛 |
| 0372 达明安·赫斯特工作室 | 0436 蒙克美术馆国际设计竞赛 |
| 0448 沃斯堡现代美术馆 | 0625 YKK津田沼研修中心 |
| 0462 普利策艺术基金会美术馆 | 0626 TOTO研修中心 |
| 0472 霍姆布洛伊美术馆 | 0632 FABRICA |
| 0480 石刻博物馆 | 0644 绫部交流中心 |
| 0484 成羽町美术馆 | 0650 兵库县立看护大学 |
| 0494 大山崎山庄美术馆 | 0656 播磨高原东小学+中学 |
| 0502 大阪府立近飞鸟博物馆 | 0662 鹿儿岛大学稻盛会馆 |
| 0510 木之殿堂 | 0668 联合国教科文组织冥想空间 |
| 0518 大阪府立狭山池博物馆 | 0674 光之教堂 |
| 0530 兵库县立美术馆+神户市滨水广场 | 0682 主日学校 |
| 0542 京都府立陶板名画庭 | 0686 南岳山光明寺 |
| 0548 野田画廊 | 0696 曼彻斯特市匹卡迪利公园 |
| 0552 横仓山博物馆 | 0698 淡路梦舞台 |
| 0556 织田广喜博物馆 | 0708 尼泊尔布特瓦尔妇幼医院 |
| 0564 福岡相机博物馆 | 0710 表参道之丘 |
| 0568 市立五条文化博物馆+别馆 | 0716 MAXRAY本部大厦 |
| 0576 群馬县立昆虫之森——昆虫观察馆 | 0720 ELLEAIR松山宾馆 |
| 0580 西田几多郎纪念哲学馆 | 0724 六甲的集合住宅 |
| 0588 司马辽太郎纪念馆 | 0726 六甲的集合住宅第一期 |
| 0598 丰荣市立图书馆 | 0732 六甲的集合住宅第二期 |
| 0604 国际儿童图书馆 | 0740 六甲的集合住宅第三期 |
| 0612 姬路文学馆 | 0746 六甲的集合住宅第四期 |
| 0618 姬路文学馆南馆 | 0748 李宅 |
| 0624 姬路市立星之儿童馆 | 0752 日本桥之家——金森宅 |

- 0754 八木宅
 0758 平野区的町屋——能见宅
 0764 芝加哥的住宅
 0774 无形之家
 0784 大谷地下剧场设计
 0788 卡尔·拉格菲尔德工作室
 0790 曼哈顿屋顶小楼
 0794 莱茵河世界文化博物馆
 0798 甲南大学学生会馆
 0799 罗马教会国际设计竞赛
 0800 JR京都车站改建设计竞赛
 0802 泰特现代美术馆国际设计竞赛
 0804 凯·布朗利博物馆国际设计竞赛
 0806 斯德哥尔摩现代美术馆及
 建筑美术馆国际设计竞赛
 0807 安特卫普市立博物馆国际设计竞赛
 0808 索菲亚王后美术馆国际设计竞赛
 0809 尼尔森·阿特金斯博物馆国际设计竞赛
 0814 三得利美术馆
 0822 熊本县立装饰古坟展馆
 0828 兵库县立儿童馆
 0834 AKKA 画廊
 0840 大手前女子大学艺术中心
 0841 芝加哥美术馆屏风展廊
 0842 夏川纪念堂
 0848 维特拉研修中心
 0858 真言宗本福寺水御堂
 0866 水之教堂
 0876 水之剧场
 0878 六甲的教堂
 0886 1992年塞维利亚世界博览会日本馆
 0894 唐座
 0898 福原医院
 0900 ROCKFIELD静冈工厂
 0906 TIME'S I + II
 0912 COLLEZIONE
 0916 BIGI 3rd
 0917 S大厦
 0918 TS大厦
 0922 RAIKA总部办公大楼
 0928 FESTIVAL
 0932 JUN PORT ISLAND BUILDING
 0936 太阳水泥总部大厦
 0937 服部之家客室扩建
 0938 BIGI工作室
 0942 YOSHIE INABA工作室
 0944 OLD/NEW六甲迎宾楼
 0950 富岛宅·大淀工作室
 (安藤忠雄建筑研究所)
 0952 富岛宅
 0954 大淀的工作室
 0958 大淀工作室改建
 0964 大淀工作室附属建筑
 0968 大淀的茶室
 0974 儿岛的共同住宅——佐藤宅
 0978 石井宅
 0982 梅宫宅
 0984 九条之家——井筒宅
 0988 城户崎宅
 0996 岩佐宅及扩建
 1000 金子宅
 1004 中山宅
 1008 植条宅
 1009 南林宅
 1010 茂木宅
 1011 孙宅

1012 畑宅
1016 佐佐木宅
1018 I之家
1020 野口宅
1024 小仓宅
1028 伊东宅
1032 佐用集合住宅
1036 MON-PETIT-CHOU

1037 石河宅
1038 涩谷项目
1040 伊豆度假公寓
1042 玩偶之家
1043 中之岛项目 I
1044 中之岛项目 II ——
都市蛋及地层空间

1050 住吉的长屋
1058 平冈宅
1059 立见宅
1060 高桥宅
1061 芝田宅
1062 双生观——山口宅+茶室
1068 小林宅
1069 加藤宅
1070 松村宅
1071 STEP
1072 平林宅
1076 番匠宅及扩建
1080 帝塚山塔楼广场
1082 帝塚山之家——真锅宅
1086 玫瑰花园

1088 领壁之家——松本宅
1092 玻璃砖之家——石原宅
1098 玻璃墙之家——堀内宅
1102 大楠宅
1103 福宅
1104 松本宅
1106 大西宅
1108 松谷宅及扩建
1112 上田宅及扩建
1114 RIN'S画廊
1115 SUN PLACE
1116 冈本集合住宅
1117 艺术展廊综合设施
1118 小筱宅及扩建

1128 全作品年表

1142 安藤忠雄简历

1146 致谢

TADAO ANDO

安藤忠雄全建筑 1970-2012

主编 马卫东



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

亚洲的时代——

写于全建筑集中文版发行之际

安藤忠雄

前言
PREFACE

我在项目设计的过程当中，时常会把“与自然共存”、“积极利用周边现有环境”等作为目标。基地中如果有需要保留的旧建筑，我会想方设法尽可能地加以维护和利用。

规模的大小并不是问题。在日本京都，有将流淌在建筑一旁的河流纳入建筑之中的TIME'S（见本书0906页）；有将坡地地形反映在建筑结构之中的六甲的集合住宅（见本书0724页）；有恢复荒废土地原有地貌，利用地形配置上百个庭院、上千处喷水池的淡路梦舞台（见本书0698页）等。无论是什么样的项目，创造的原点都在于基地本身所包含的文脉。

关于旧建筑的再开发问题，我从20世纪70年代开始就针对很多项目提出了改造设想，但是当时的日本正处于成长期，如同现在的中国一样，在很长的一段时间内都没有实践的机会。然而从20世纪90年代以后，日本东京的国际儿童图书馆（见本书0604页）、意大利特雷维索的FABRICA（见本书0632页）、威尼斯的格拉西宫重建（见

本书0120页）和后来的海关大楼重建（见本书0126页）等，在这些国内外的多个项目中，我再次感受到再开发的重要性。

现在，在北京国子监，这个重要历史地区的中心位置，我正在设计着一个以“原有建筑的再开发”为主题的酒店和美术馆的综合设施（见本书0276页）。我希望为历史城市的崭新未来多少作出一点贡献，同时继续不断地探寻能够融合中国传统与现代的方式。

另一方面，“现有城市资源的再开发与利用”这一主题同时也是对现代世界所抱有的最为深刻问题——如何跨越40年前罗马俱乐部预测的、现在正不断演变成现实的人工世界的所谓“成长的极限”的解答。

当然，面对资源枯竭、环境污染等全球性问题，仅凭旧建筑的再开发利用等建筑专业上的尝试，是无法从根本上解决问题的，这一点我也心知肚明。毕竟每个建筑所起的作用也是有限的吧。

0004

京都的TIME'S 该项目将流淌在建筑一旁的河流纳入建筑之中，从北侧对岸的三条通，隔着高瀬川看建筑，在水平面上设置了一层凉台，三层建筑成阶梯形后退，建筑正面面对着河流。





左上：国际儿童图书馆项目的三层，书的美术馆；西侧作为休息厅扩建出来的玻璃箱型空间内的样子。老建筑的外墙和充满现代感的玻璃幕墙的对比带来充满紧张感的空间。右上：EBCO项目中被列柱围绕的椭圆形庭院。下：六甲的集合住宅项目。自然和人工对立调和的风景。被设置在自然之中的几何学，在与自然的对比之中强调自身的存在。

但是，在超越建筑单体的城市的尺度下，与其他专业携手合作，为人类生活的存在方式开拓新的思路，将“再生”这一主题作为综合性的环境创造去追求，又会发生怎样的变化呢？

在为人口过疏问题而烦恼的地区，将废弃的建筑群以艺术家工坊的形式进行再开发，促成了这一地域的改造；或者，将某个产业的废弃过程变换成建造全新建筑的过程，在这种完全的再利用当中诞生出对新型建筑的构想——诸如此类的变“负”为“正”的动态创造，如果可以通过大国之力来一举实现，那么这对于解决地球的环境问题将起到不可磨灭的作用。

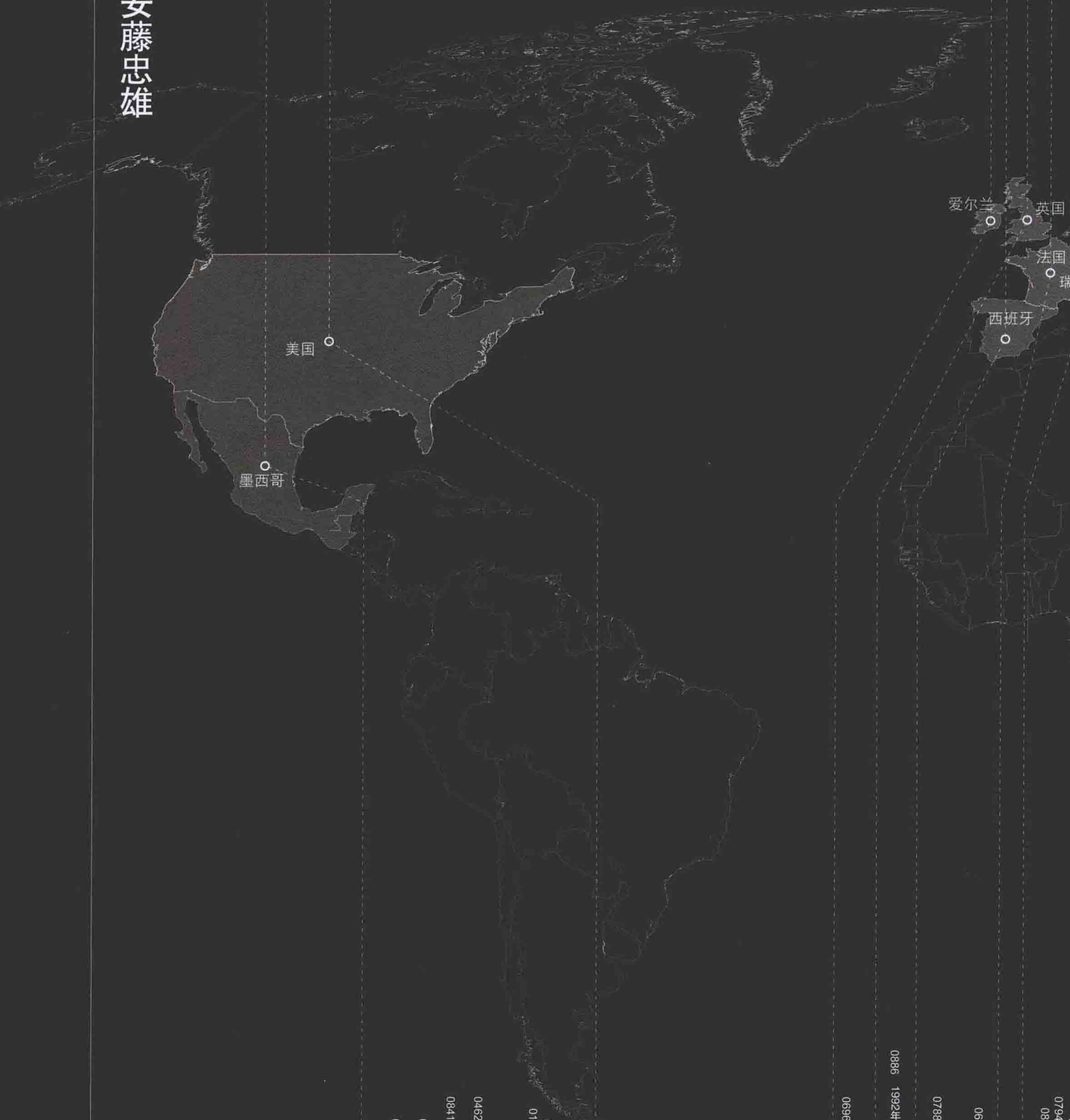
中国拥有庞大的人口数量，是代表

世界经济中心的泱泱大国，正因为如此才有可能达成这一重大使命。我极寄期望于中国即将开创的城市未来。

本作品集以日本为中心，记录了我这半生通过建筑与城市奋战至今的工作历程，同时也涵盖了在以中国为主的亚洲各地进行的项目。在亚洲各城市的工作，由于文化差异以及对建筑设计和施工等认识上的不同，通常都会进展不顺利，唯有加倍努力奋战。也正是在这种充满紧张感的工作过程中，才有可能诞生出更有趣的、强韧的、富有生命力的“建筑”。

我在每一个项目中都竭尽全力，力求创造出适用于当地的建筑，让它与人们一起，为下一代，也为地球的未来，构筑为城市的基石。

世界的安藤忠雄



欧洲

0480 石刻博物馆，巴特克罗伊茨纳赫
0794 莱茵河世界文化博物馆，卡尔斯鲁厄
0848 维特拉设计中心，莱茵河畔威塞尔城

0240 诺华研究中心，巴塞尔
0668 联合国教科文组织冥想空间，巴黎
0404 皮诺当代美术馆，巴黎
0136 拉古斯城堡，普罗旺斯
0788 卡尔·拉格菲尔德工作室，比亚里茨

0886 1992年塞维利亚世界博览会日本馆，塞维利亚
0150 卡洛斯广场——寂静，伦敦
0696 曼彻斯特市匹卡迪利公园，曼彻斯特

0414 北欧的住宅，都柏林

北美洲

0790 曼哈顿屋顶小屋，纽约州
0271 曼哈顿屋顶小屋N-1，纽约州
0118 克拉芙美术馆扩建，马萨诸塞州
0110 克拉芙美术馆中心，马萨诸塞州
0384 世贸中心重建计划，纽约州
0402 谷间宅，纽约州
0386 卡尔德美术馆，宾夕法尼亚州
0462 普利策艺术基金会美术馆，密苏里州
0764 芝加哥的住宅，伊利诺伊州
0841 芝加哥美术馆屏风展廊，伊利诺伊州
0392 森之教堂，华盛顿州
0396 金门大桥的住宅，加利福尼亚州
0398 巴里布的住宅，加利福尼亚州
0448 沃斯顿现代美术馆，德克萨斯州

0372 达明安·赫斯特工作室，格雷罗
0378 蒙特雷大学中心，蒙特雷
0272 蒙特雷的住宅，蒙特雷

作品分布图



0218 济州岛N+1+风之门·济州岛
0358 JEU BONTTE美术馆·济州岛
0354 工博物馆·首尔
0234 韩华集团5D中心·京畿道

0344 亚洲大学美术馆·台湾
0348 森之陵園+水之骨灰堂·台湾

0298 上海建筑文化中心·上海
0284 上海保利大剧院·上海
0292 震旦博物馆·上海

0308 良渚村文化艺术中心·杭州
0316 千岛湖嘉佩乐度假酒店·杭州

0304 中国太湖博物馆·苏州

0322 半山半岛美术馆+演艺中心·海南

0332 海棠湾游艇俱乐部·海南
0338 三亚国际艺术中心·海南

0276 北京国子监酒店+美术馆·北京

0258 斯里兰卡的住宅·瓦勒迦玛

0708 尼泊尔布特瓦尔妇幼医院·布特瓦尔

亚洲

0428 阿布扎比海洋博物馆·阿布扎比

0422 巴林考古博物馆·麦纳麦

非洲

0418 布达佩斯酒店·布达佩斯

0120 格拉西宫重建·威尼斯
0125 海关大楼重建·威尼斯
0403 TENMO·威尼斯
0146 阿玛尼剧场·米兰
0632 FABRICA·特雷维索
0774 无形之家·特雷维索
0789 罗马教会国际设计竞赛·罗马

0472 雷姆布洛伊美术馆·诺伊斯

