



BIOGRAPHY OF
FAN BINGBING
范冰冰画传

冰莹

龙翔 编著

上海文化出版社

休登

龙翔
编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰鉴: 范冰冰画传 / 龙翔著. ——上海: 上海文化出版社, 2011.12

ISBN 978-7-80740-800-0

I. ①冰… II. ①龙… III. ①范冰冰—传记—画册 IV. ①K825.78-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第230644号

出版人

王刚

责任编辑

王珺

特约监制

范筱薇

选题策划

祁定江

特约编辑

朱静

装帧设计

引文馆·马顾本

内文制作

引文馆·陈 丽

书名

冰鉴: 范冰冰画传

出版、发行

上海文化出版社

地址

上海市绍兴路74号

网址

www.shwenyi.com

印刷

小森印刷(北京)有限公司

开本

700×940 1/16

印张

16

版次

2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-800-0/J·273

定价

45.00元

告读者: 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

电话: 010-80215076

目×录

CONTENTS

第一章 童年就像万花筒 / 007

范冰冰有艺术细胞 / 009

学琴是为了自己 / 019

“爸爸比妈妈亲” / 027

第二章 最富演技的“花瓶” / 033

立下目标 / 035

25岁的约定 / 045

成功转变形象 / 057

第三章 出道这些年 / 077

艺校岁月 / 079

错过《天浴》错过“中戏” / 091

出演《还珠格格》 / 107

第四章 红的太快了 / 119

“金锁”红了 / 121

走出“还珠”走入困惑 / 129

解约风波 / 133

第五章 后还珠时代 / 139

“妈妈给我当经纪” / 141

以《手机》证明演技 / 149

用作品反击流言 / 159

第六章 范冰冰会演戏 / 175

组建工作室 / 177

大银幕绽放 / 187

观众的看法在改变 / 209

范冰冰演技进化论 / 221

后记：最孤傲的“范爷”，最美艳的明星 / 231

休庵

龙翔
编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰鉴: 范冰冰画传 / 龙翔著. ——上海: 上海文化出版社, 2011.12

ISBN 978-7-80740-800-0

I. ①冰… II. ①龙… III. ①范冰冰—传记—画册 IV. ①K825.78-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第230644号

出版人

王刚

责任编辑

王珺

特约监制

范筱薇

选题策划

祁定江

特约编辑

朱静

装帧设计

引文馆·马顾本

内文制作

引文馆·陈 丽

书名

冰鉴: 范冰冰画传

出版、发行

上海文化出版社

地址

上海市绍兴路74号

网址

www.shwenyi.com

印刷

小森印刷(北京)有限公司

开本

700×940 1/16

印张

16

版次

2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-800-0/J·273

定价

45.00元

告读者: 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

电话: 010-80215076



目×录

CONTENTS

第一章 童年就像万花筒 / 007

范冰冰有艺术细胞 / 009

学琴是为了自己 / 019

“爸爸比妈妈亲” / 027

第二章 最富演技的“花瓶” / 033

立下目标 / 035

25岁的约定 / 045

成功转变形象 / 057

第三章 出道这些年 / 077

艺校岁月 / 079

错过《天浴》错过“中戏” / 091

出演《还珠格格》 / 107

第四章 红的太快了 / 119

“金锁”红了 / 121

走出“还珠”走入困惑 / 129

解约风波 / 133

第五章 后还珠时代 / 139

“妈妈给我当经纪” / 141

以《手机》证明演技 / 149

用作品反击流言 / 159

第六章 范冰冰会演戏 / 175

组建工作室 / 177

大银幕绽放 / 187

观众的看法在改变 / 209

范冰冰演技进化论 / 221

后记：最孤傲的“范爷”，最美艳的明星 / 231

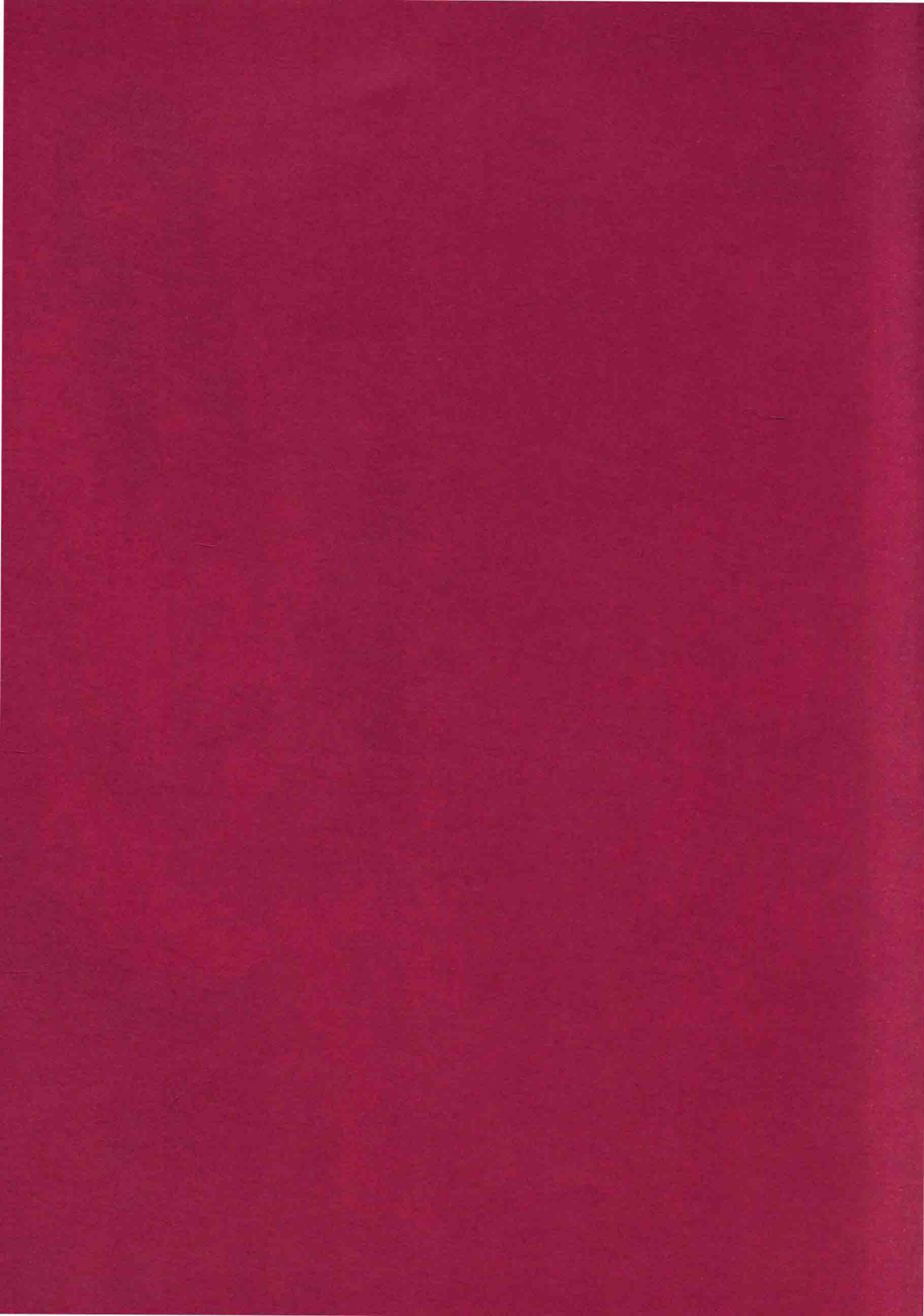


范冰冰童年照片

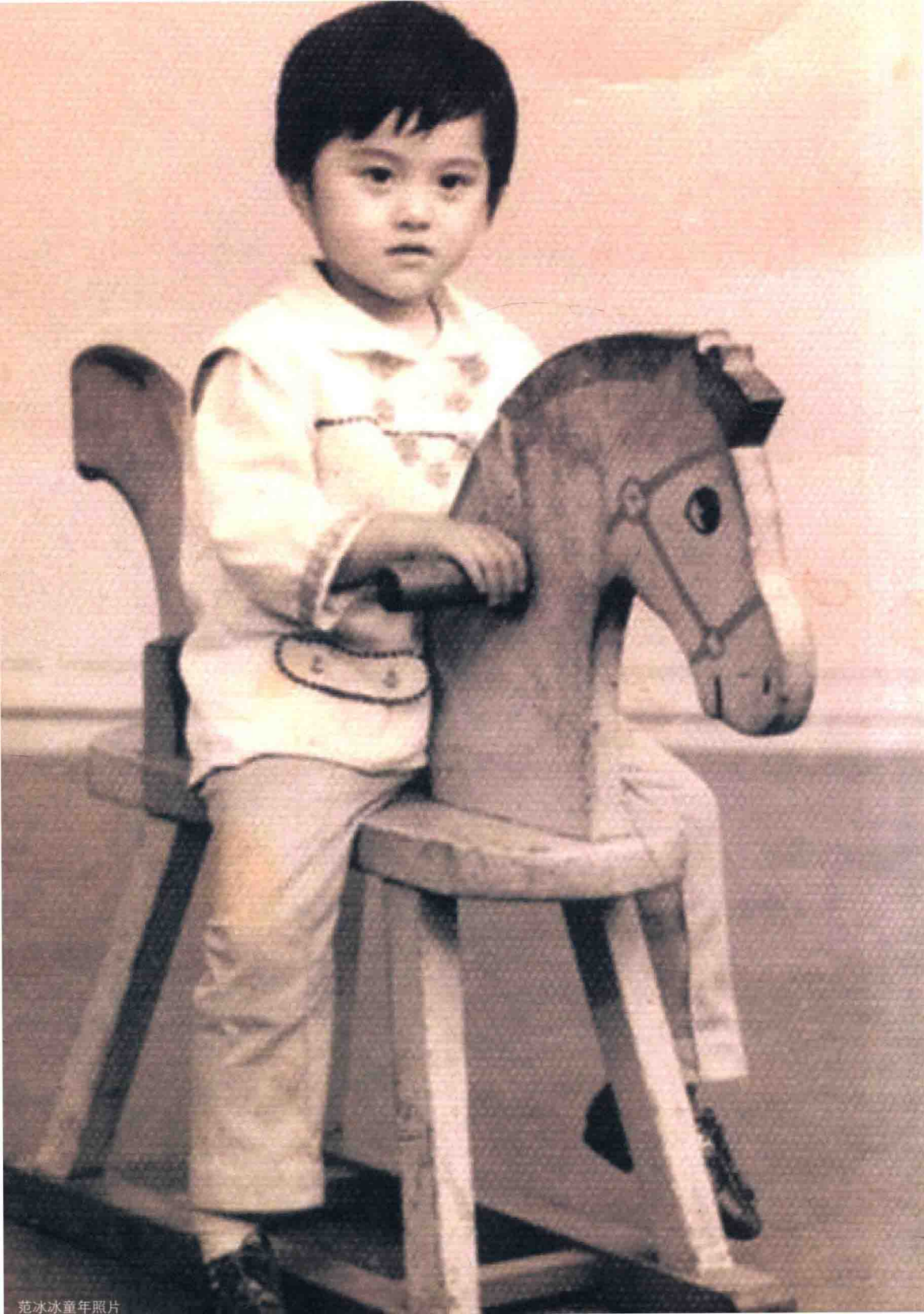
第一章

童年就像万花筒





范冰冰有艺术细胞



范冰冰出生在一个军人家庭。范冰冰的爷爷是海军某部队的高级将领，和海打了一辈子交道。范冰冰的父亲范涛也曾经是海军航空兵文工团的歌手。

范冰冰的爷爷离休后，就住在了海滨城市青岛。妈妈待产的日子，全家住在爷爷家里，那一年秋天，正是青岛最美的季节。范冰冰在全家人的期盼下出生了。范冰冰刚生下来就显得又白又漂亮，双眼皮、大眼睛特别讨人喜欢。连接生的医生都说，她接生了三十多年孩子，很少见生下来就这么漂亮的小孩。

冰冰这个名字，很多人以为是艺名，实际上却是爷爷给范冰冰取的真名。爷爷希望冰冰长大以后是个冰雪聪明的女孩，而且她又是海军的后代，大家觉得名字里应该有水，因此这个名字得到了全家人的赞同。

在那个风景如画的海滨城市，范冰冰长到了四岁，才回到烟台父母的身边。

由于从小生活在爷爷奶奶身边，范冰冰与爷爷奶奶的感情非常深，有一次范冰冰说起拍摄《墨攻》的过程，谈到东伯之死时，被勾起回忆的范冰冰显得神情落寞，她说“东伯”花白的胡须、安详的面容让她想起了自己的爷爷，在拍摄趴在“东伯”的遗体上号啕大哭的镜头时，她感觉已经不是在演戏，而是在面对亲爱的爷爷，她回忆说，当时脑海中不由自主地浮现出爷爷的音容笑貌，眼泪很自然地流了出来：“我一下子就入戏了，很自然，那种痛彻肺腑我经历过，为他换衣服的时候，我甚至希望随他而去。”

范冰冰的爸爸转业到地方以后，仍然从事文艺工作。作为烟台小有名气的通俗歌手，他在山东乃至华东六省的各种歌唱比赛中，都取得过名次。范冰冰是听着爸爸唱歌长大的，从小就对音乐产生了浓厚的兴趣。很小的时候，爸爸就带着她去外面演出。每次站在台口看到台底下那么多观众，给予爸爸热烈的掌声，她就特别羡慕。一边跟着鼓掌一边想：如果有一天自己也能像爸爸那样该有多好啊。

范冰冰两岁的时候，朱明瑛演唱的《回娘家》在社会上正当流行。从北京到青岛，从城市到乡村，街上的大喇叭里，播放的都是这首歌。无论在什么场合，只要听到《回娘家》的曲调，小冰冰马上就会说：“妈，你给我玦手绢。”拿到手绢，冰冰就将它系在头上，左转右摇地表演起《回娘家》来。她特别愿意唱其中“唰啦啦啦啦”那几句，而且唱得特别有韵味。

妈妈为了把范冰冰培养成淑女，专门让她去学习钢琴。那时的她每天都想和小伙伴打沙包、跳皮筋，根本无心学琴，当时她特别恨妈妈，常常有拿斧头把钢琴劈了的冲动。为了学琴，范冰冰没少挨揍，对此范冰冰“抱怨”说：“我妈妈的脾气比较暴躁。我觉得我小的时候挨的打，绝对比一个男孩挨的打多得多。”

范冰冰从来没有像有些女孩那样的小脾气。有的小孩很愿意跟爸爸妈妈耍脾气，一不高兴了就一天不理你，冰冰从来没有这个现象。虽然她讨厌学钢琴，但对学儿歌却颇下功夫，心思几乎全在上面。幼时的耳濡目染让范冰冰有特别旺盛的表现欲。在幼儿园里，她不停地唱啊跳啊，爸爸每天送她去幼儿园，就在路上教她一个儿歌。等下午去接她时，冰冰还闹着要再学一个。

每逢“六一”儿童节，幼儿园搞小型演出。范冰冰总被叫到前面表演节目。有一次表演完了，她还不肯下台。嫩声嫩气地对老师说：“老师我还没演够，我想再朗诵一个节目。”