



宋祖英 风采集
CD、VCD

广州出版社
广州市新时代影音公司

好日子

宋祖英风采集

CD、CD



广州出版社
广州市新时代影音公司

书名： 好日子——宋祖英风采集、CD、VCD

出版： 广州出版社

(广州市东风中路 503 号)

广州市新时代影音公司

(广州市广花二路瑶泉新苑 7 栋)

总发行： 重庆新华书店（集团）有限责任公司

《好日子——宋祖英 CD、VCD》

出品人： 麦伟良

监制： 陈珞

责任编辑： 霍军

24bit 母带处理： 陈珞

平面电脑艺术设计： 张人斌、谭凯莹

化妆造型： 徐晶、张雪、老黑、王勇

服装设计： 李文爽、张伯元、李建美、陈爱萍

摄影： 鸽子、李征、秦晓光、魏金玲

CD 版号： ISRC CN-F21-99-379-00/A · J6

VCD 版号： ISRC CN-F21-99-380-00/V · J6

《好日子——宋祖英风采集》

策划： 黎小江 陈珞 霍军

责任编辑： 李利

撰文： 苏拉

装帧设计： 张人斌、谭凯莹

印刷： 广州培基印刷镭射分色有限公司

(广州市天河路 16 号三楼)

规格： 889 毫米 X 1194 毫米 16 开 7.5 印张

版次： 1999 年 12 月第 1 版

印次： 2000 年 1 月第 1 次

印数： 1-60000 册

书号： ISBN 7-80655-071-2/J · 7

定价： 68.00 元

(所有照片个人肖像权属宋祖英本人拥有。未经许可，不得使用。)

好日子
宋祖英 风采集
CD、VCD



内心的平安那才是永远。



监制话语：

一直以来为许多的艺人做过策划、监制。但为一位艺术家全方位地展示她的风采而做，却是第一次。

因为她的平实，
因为她的友善，
更因为她的执著和努力。

当她在艺术的海洋中拼搏而获得收成时，并不想为自己留下些什么。但人们希望把她留下来……

因为她是大众的，她是中国的。

能为这样一位深情于民族艺术的朋友做点什么，是非常荣幸的。

陈璐

好日子

宋祖英风采集

CD、VCD

目录

P1 看·听·感觉宋祖英

一切如新的 2000 年，
我们终于有了最新的选择。

P2 宋祖英艺术简历

P4 黄金时代

一个人能做她喜欢做的事，并且能因此成就一番事业，真的是一种幸福。

P28 舞台丽影

世间没有天生的完美，也正因如此，每一个人都有可能创造出完美。

P50 英姿飒爽

从过去走近现在，从昨天走到今天……
这是一段无悔而值得延续的岁月。

P64 闪闪青春

她身上散发出来的温馨和平静，一如临水照镜的纯美。

P86 民族风采

生于斯、长于斯的那种深情厚意，一直伴随着步履匆匆的宋祖英。

P110 导演简介

P111 后记

2000

宋祖英

Contents

CD、MTV歌词

P112 辣妹子(CD、MTV)

古丈茶歌(CD、MTV)

好日子(CD、MTV)

小背篓(CD、MTV)

P113 海姑娘(CD、MTV)

爱我中华(CD、MTV)

兵哥哥(CD、MTV)

英雄(CD、MTV)

好收成(CD、MTV)

P114 东西南北兵(CD、MTV)

中国永远收获着希望(CD、MTV)

长大后我就成了你(CD、MTV)

春天的祝福(CD)

相约在月圆时节(CD)

P115 又唱江南(CD)

月亮花儿开(CD)

十八弯水路到我家(MTV)

烟雨桂林(MTV)

洪湖水浪打浪(MTV)





看 · 听 · 感觉 宋祖英

一切如新的 2000 年。

新的世纪，新的年轮，新的世界，新的空气……

我们终于有了最新的选择：

在众多的面容中我们选择了她的清纯亮丽；在众多的声音中我们选择了她的清润婉转；在众多的感觉中我们选择了她的真实自然。

我们选择了宋祖英，因为——

“好日子”来了。

看宋祖英，温馨纯净，赏心悦目；听宋祖英，如在春风中沉醉；感觉宋祖英，你会看到生活的花朵就是我们的笑容，你会深深了解，原来，生命是因为清澈而美丽的。

宋

祖英，女，毕业于中央民族学院音乐舞蹈系。现就读中国音乐学院民族声乐研究生班。1991年调入中国人民解放军海政歌舞团，现为国家一级演员，享受国务院“政府特殊津贴”。

宋祖英嗓音甜美，音域宽广，她把自己艺术的根深深扎在民族声乐的土壤里，又将美声唱法的科学性运用其中，演唱时讲究声情并茂和对作品正确把握，形成了自己独特的演唱风格。

宋祖英演唱的声乐作品《小背篓》、《辣妹子》、《东西南北兵》、《兵哥哥》、《长大后我就成了你》在国内外广泛流传。她还在歌剧《红珊瑚》、《伤逝》中饰演女主角“珊瑚”、“子君”，受到同行和观众的一致好评。

她曾获全国第二届少数民族声乐大赛金奖；“金龙杯”全国歌手大赛专业民族唱法第一名；第六届全军文艺汇演表演一等奖和第七届全军文艺汇演声乐特别贡献奖；连续获1996年、1997年全国听众喜爱的民族歌手第一名。她曾演唱MTV作品《十八弯水路到我家》、《辣妹子》、《好日子》、《爱我中华》分别获全国“星光奖”一等奖和MTV金奖，同时荣获全国第三、四、五军旅歌曲MTV大赛金奖，其中《好日子》获第五届全国音乐电视大赛最佳演唱奖。演唱的声乐作品《英雄》、《东西南北兵》、《三月三，九月九》、《中国永远收获着希望》获中宣部颁发的“五个一工程奖”。

她曾出版个人演唱专辑多盒，多次参加国家大型文艺演出和中央电视台、地方电视台举办的各类大型文艺晚会。曾随有关文艺团体出访欧洲、澳大利亚、美国、加拿大及东南亚进行艺术交流。

她现任第九届全国人大代表、全国青联委员、中国音乐家协会理事。

她是中国当代最具实力的青年歌唱家之一。



许多难以言表的欢喜
都定格在这回眸的一瞬。



看·听·感觉 黄金时代

宋祖英

一个人能做他喜欢做的事，并且能因此成就一番事业，真的是一种幸福。宋祖英就是这样一个人，她拥有并且非常珍惜这种幸福的人。

因为了解到这份幸福的宝贵和来之不易，宋祖英对唱歌有着分外的执著。虽然，在许多方面，宋祖英都是一个很随意，要求不会很高的人，但惟有在歌唱艺术方面，她时时都在



在为难自己，不断地要求自己唱得好些，再好些，更好些。而当每一首歌唱完之后，宋祖英常常处于对自己不满意的状态，总是希望自己把握得更到位，总是希望通过自己的努力，让观众欣赏到更完美的歌声。多年以来，正是基于对观众的这一份责任，对歌唱事业的热爱，对自己的不满足，宋祖英脚踏实地，攀上了歌唱艺术的高峰。

常言“高处不胜寒”，然而如今已站在高处的宋祖英并没有“不胜寒”的感觉。因为她清楚地记得自己来时的每一步，她知道山外还有更高的山，天外还有更高的天。所以她依然忙碌，依然来去匆匆，也依然疲惫。

每年，宋祖英都要随中央电视台“心连心”艺术团到革命老区、贫困地区及边疆进行慰问演出，从瑞金到延安，从大庆到拉萨……她甜美的歌声给那里的人们送去安慰与祝福。同时，她还要马不停蹄地到部队为战士们演出，从东海舰队到遥远的西沙哨所，从军营到抗洪抢险的第一线……她深情的歌声传达着关怀和温暖，激发着战士们的斗志。她是军中的百灵鸟，也是飞入寻常百姓

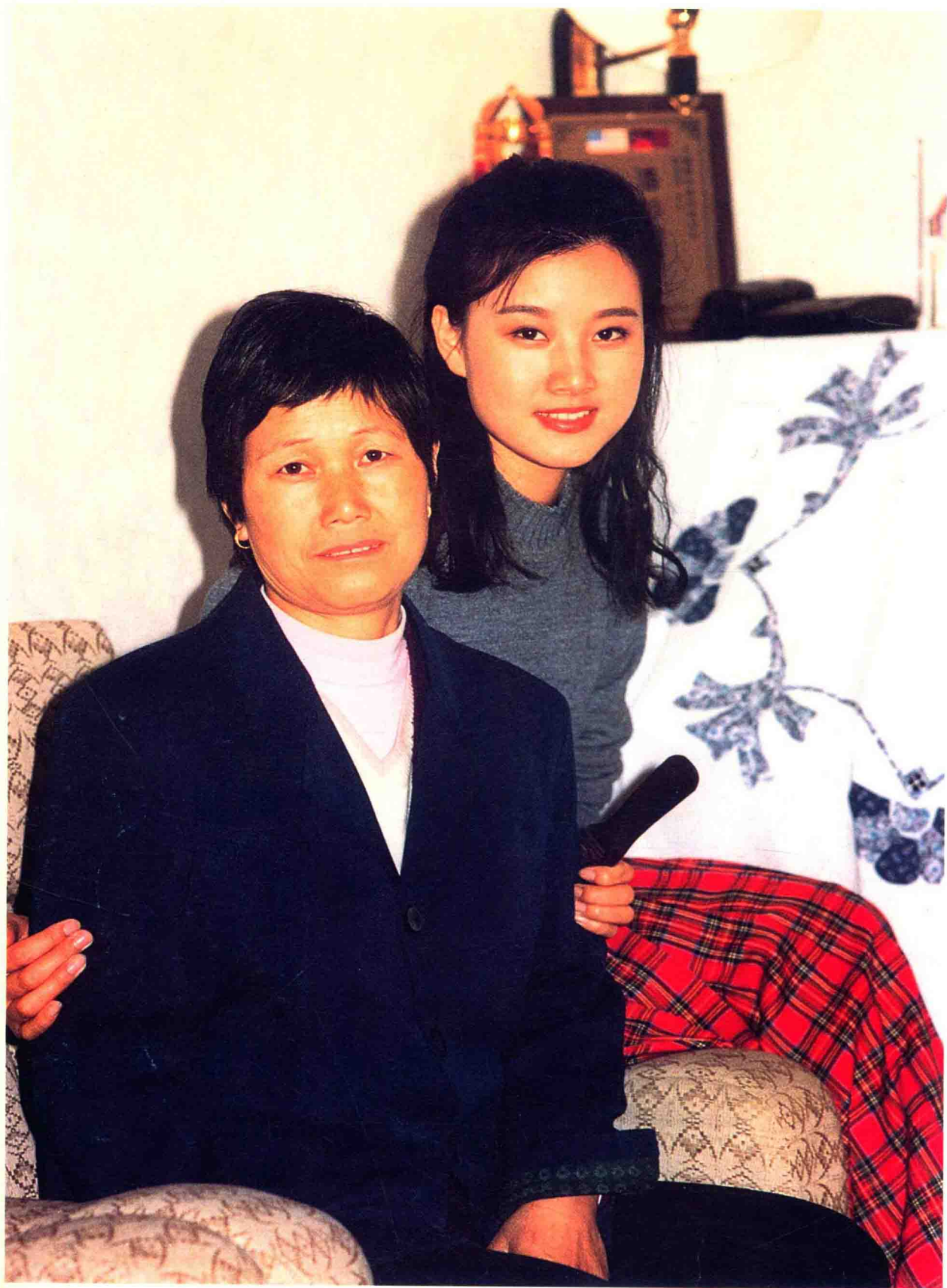


家的燕子，赢得了军民共同的喜爱。而为了回报这份厚爱，宋祖英也心甘情愿地承受着四处奔波、舟车劳顿的辛苦，以至于练成了一上飞机、坐汽车倒头就睡的好功夫。有时累得连说话的力气都没了，可是只要一上舞台，便立刻容光焕发，悠扬动人的歌声已悄然掩去了她的一路风尘。

为了让观众欣赏到更完整、更完美的歌曲，宋祖英还拍了不少MTV，每首歌的MTV都努力追求带给观众以新奇、美好的视觉效果和广阔的音乐空间。为了这些追求，宋祖英和导演费尽心机，每一个创意、每一个画面、音乐处理以及表演、服装搭配等都力求独特的美感，以至于每拍完一首音乐电视作品，宋祖英都有精疲力竭的感觉，忍不住对自己说：以后再也不拍了。但当她又拿到一首好歌时，新的创作欲望便会让她忘却了以前所受的苦，义无反顾地再次投入。

站在高山之巅，看过眼云烟，宋祖英有着一如既往的平静。鲜花和掌声在她周围形成了一道耀眼的光环，别人看起来是炫目的，但她永远清楚自己的本色。

她在走自己选择的路，因为热爱和执著，她走得辛苦而幸福。她一路走来，藉着她动人的歌声、纯美的笑容，走进千家万户，迎来了她的黄金时代。



最眷恋不过这样的温馨时刻：贴在母亲身边的，是永远长不大的女儿。

戴上大庆工人的安全帽，
体会“铁人”的豪迈。



好日子

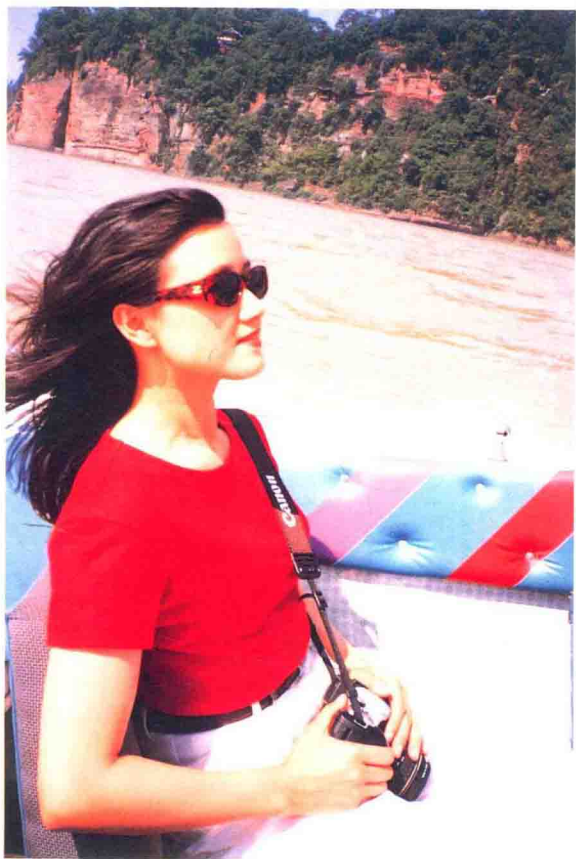
风采集
CD、CD



踏上青藏高原，靠近神圣的布达拉宫，内心也一片空灵而圣洁。



异域风情中，眼前展开另一片神奇的世界。



淌过长江的水，掠过三峡的风，
留在心中的是岁月的从容与感动。



走在春城的街头，看着贴近人群的白
鹭，欣喜着生命的自由。



匆匆的脚步，短暂的停留，一串串美好的回忆。

在雷锋的家乡，献上一曲《英雄》，深情动人。