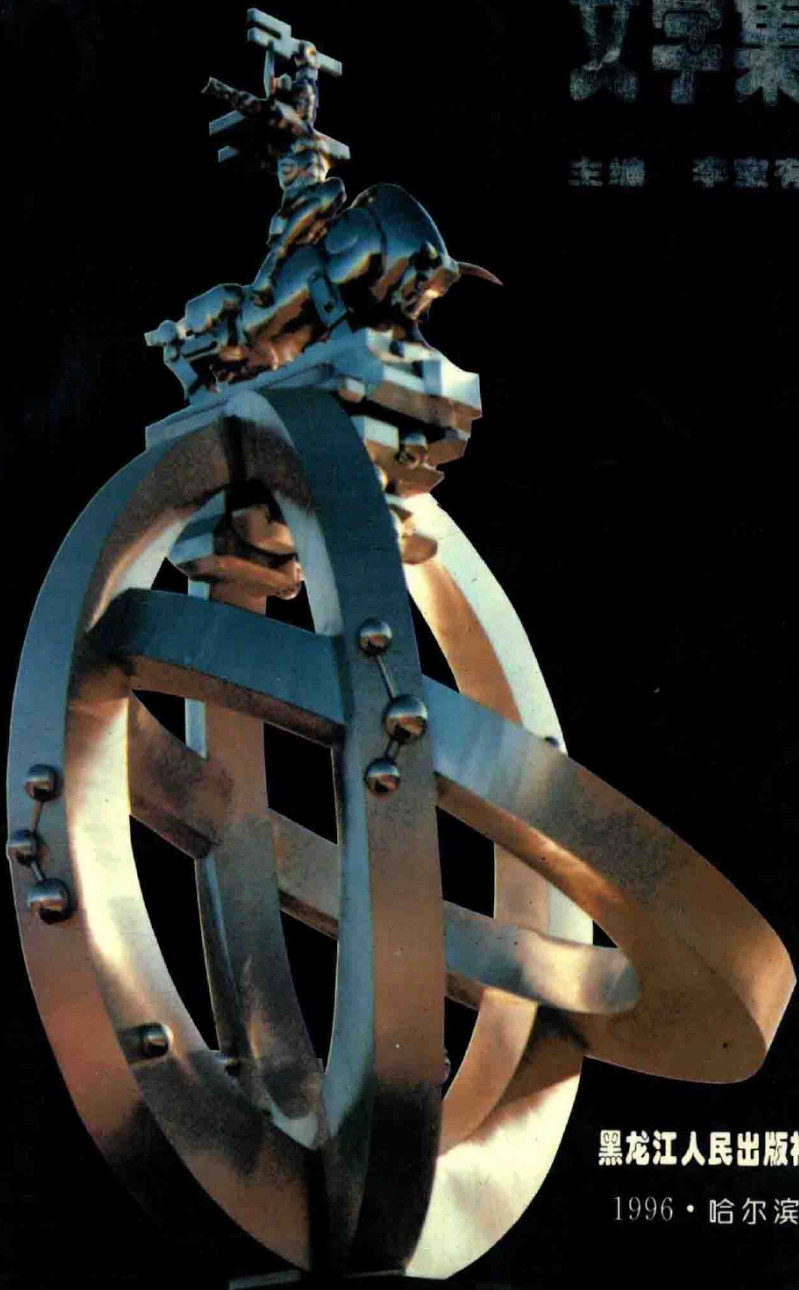


文学集

主编 李家有



黑龙江人民出版社

1996·哈尔滨

文学集

主编 李宝有

黑龙江人民出版社

1996·哈尔滨

责任编辑：韩继海
装帧设计：孙茂衍

碧绿湖文集

Bi Lu Hu Wen Ji

文学集

主编 李宝有

黑龙江人民出版社出版发行
(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江省大庆日报印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 10

字数 1—244,608 插页：2

1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 7—207—03404—0/I·556 定价：12.80 元

《碧绿湖文集》编委会

主 任	巢志贤	代明午		
副 主 任	张恩国	张德明	吴全清	杨瑞鹏
	吴 凡	郭春志	宋 发	贾学明
	王永新	古义烈	樊庆隆	梅祥华
	李振久	李宝有	吴守诚	张书堂
	李建国	于洪金		
主 编	李宝有			
副 主 编	唐骏华	王 友		
特邀编辑	杨利民	阚 峰	张爱华	孙茂衍
编 辑	李宝有	唐骏华	王 友	陈 岩
	李保国	朱世兴	马安新	史金龙

生命的巨大钻机(代序)

李长玲

大庆石油管理局钻井二公司是中国工人阶级的先锋战士铁人王进喜带出的队伍。这支队伍曾以“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的艰苦奋斗精神和“石油工人一声吼，地球也要抖三抖”的豪情壮志，为开发和建设大庆油田做出了突出的贡献，写就了艰难创业的历史篇章，创造了石油钻井史上的辉煌。

实际上，30多年的钻井活动本身即是一首波澜壮阔的史诗。这首诗的审美价值是异常丰富而高贵的。——他们的钢铁钻塔是指向蓝天的笔，他们的金钻石钻头是指向地心的笔。

现在，又一支真正的笔矗立在这里。这只笔虽然不能真正地如钻机一样力挺万钧，指天划地，因而惊天动地，但是这只笔对于人类文明、文化，对于思想，对于情感，对于灵魂则可以说是真正地惊天动地！——这支笔——道劲有力运作的结果，即是由钻井二公司自己编辑、由黑龙江人民出版社出版的《碧绿湖文集》。——这支笔是生命的巨大钻机。——这部钻机已在开发着企业发展的源泉。

1986——1996年，共和国的油城大庆，在她谱写出了一次创业辉煌历史的同时，在改革开放大潮的涌动下，又开始构画出二次创业的历史新篇章。在这一时期，人们的观念，人们的情感发生了许多变化。可以说，《碧绿湖文集》即是在这样的背景中产生的。

1986——1996年，钻井二公司人以“团结稳定、奋发向上、艰

苦奋斗、自强不息”的企业精神为整体生命的灵魂，在大庆市局党委的领导下，深化改革求发展，强化管理求速度，进军科技求水平，拓宽经营求效益。十年奋斗，十年发展，物质、精神文明双重丰收，谱写了一曲时代凯歌——自强颂。这即是《碧绿湖文集》的中心所在。——《碧绿湖文集》既以形象思维的文学作品，又以抽象思维的经验 and 理论反映了这一宗旨。

统观《碧绿湖文集》，可以看出，全书是立足于情、理、真而进行整体设计和谋划全集的，三者最终指向皆为人——莎士比亚所说的“万物的灵长”这一创造世界的根本。

诗歌、散文、小说、报告文学皆体现了一个“情”字：爱国情、创业情、奉献情、人世情，最后，这一系列情皆由文学的激情通过形象与意境展示出来。代明午胸怀中的爱国、爱民情，杨瑞鹏笔下的爱党情，樊庆隆笔下的爱大庆情，李宝有的眷恋祖国的山水情……他们或诗或词或文，或直抒胸臆或委婉曲折将自己的奋斗、追求、向往、希望尽诉于笔端。更有报告文学、小说将钻井人的奉献情怀写深写透，许多篇章读之会令人怦然落泪。

企业管理、党群工作的理论和经验莫不落到一个“理”上。实践出真知的理，经验总结出的理，理性思考繁衍的理，无不深深扎根于大庆及钻井二公司的实际。如巢志贤七篇论文对市场经济条件下企业思想政治工作、精神文明建设的论述，莫不扣到大庆的经验这个已成形的“理”上。张恩国的论文则立足于大庆有实际状况这个“理”谈党的组织建设。

统观全书，不难看出钻井二公司在企业管理上的思想轨迹。那就是：理顺外部环境与内部环境的关系，理顺管理思想与管理行为的关系，理顺管理组织与管理对象的关系，把企业管理看作企业生存发展的核心，把人看作管理的主体，狠抓三个素质（政治、技术、身体）的提高，把明哲保身看作实施管理的最大障碍，把严格奖惩看作实施管理的具体途径，把思想教育看作倡导管理的最好内

动力。——这在当前企业管理正由经验管理到科学管理又到文化建设的新时代，颇有深远的探索意义。

大庆油田开发建设 35 周年暨原油 5000 万吨稳产 20 周年表彰大会前后，大庆出了许多书，但象《碧绿湖文集》这样的作为文集这种形式出版的、通过几方面集中地反映一个企业文化的书还没有，钻井二公司在这方面率先作了探索。

愿这生命最大的钻机永远不停！——不停地思考，不停地书写，不停地“钻”出我们这个时代、我们大庆、我们的人民的美来！

1996 年 1 月

目 录

李长玲

生命的巨大钻机(代序)

·诗歌部分·

代明午

七律·长城有感

十六字令三首·题奔牛图

九寨沟行

读史有感

浪淘沙·山海关

清平乐·攻“三一”井

七律·无题

归隐赋

杨瑞鹏

减字木兰花·感大庆油田发现三十周年

渔家傲·贺国庆四十周年

我到了延安

李宝有

遨游苍天

春日漫游

追忆伟业

卜算子·咏雪

赞英雄	21
樊庆隆	
云南行	22
再立功	24
裴昱	
创业感怀	25
李凤山	
风雨同舟	26
陈 岩	
中国火歌	27
黑色的眷恋	31
付宏伟	
生命最后的真实	33
灵魂的憩日	34
心底天籁	36
王友	
八百垵的风	37
秋色走进笛箫	39
徐庆深	
油田赞	40
春日漫游	41
满江红·国庆抒怀	42
刘敬娟	
窗前独坐	43
鹊桥仙·秋思	44
孙树悦	
黄鹤楼咏雨	45
楚中园田曲	46

刘永吉	
钓趣	47
王文超	
拳头	48
朝阳	49
齐良	
无题	50
丁存生	
风的感慨	51
杨广平	
一个伟大的诞生	53
王其才	
碑前寄情	55
葛耀辉	
长相思	56
满江红	57
何晓明	
行香子	58
杨中华	
无题	59
李保国	
铁人铜像断想	60
拉猫头的小伙儿	62
一个钻工妻子与井	64
唐尚全	
创业路	67
张超	
献给我敬慕的钻工	68

宋学儒	
年轮与幻想	70
刘佩学	
没有雪的冬天	72
朱世兴	
油娃子的生日	73
梁贵灵	
端午踏青	75
酝酿	76
夏群慧	
理解	77
春天里的儿歌	78
周慧敏	
情系钻塔	79
马丽	
无题	80
刘石	
怀旧的日子	81
钻塔	82
王桂萍	
胡杨	83
企盼	84
秦忠诚	
童年的煤油灯	85
卢晓东	
思念	86
李洪伟	
平凡也美	87

孙志玉	
错过	88
董庆华	
心雨	89
苏君伟	
雪花	90
陈瑜	
朋友,在这一刻	91
姜妮美 王建武	
爱在荒原	92
胡显波	
会战歌	94
孟庆彪	
失落	95
王喜双	
敬你一杯酒	96
梁 萍	
感觉	97
白风云	
夏日的钻工	98

·散文部分·

代明午	
谐趣园记	99
在蜀道上	100
出京入川记行	102
李宝有	
冰凌花	104

国庆思乡·····	106
这里一片绿色·····	108
李宝有 王友	
大庆有个碧绿湖·····	111
王友	
遭遇老鼠·····	115
董文玲	
故乡恋曲·····	117
陈岩	
云山海月都抛却(外二章)·····	119
马安新	
放归自然·····	125
王慧	
我的父亲是唱京戏的·····	127
朱世兴	
钻塔—荒原画版上的思想塔·····	129
红烛魂·····	130
仝新霞	
塑雪·····	132
陈雪莲	
画的启迪·····	133
刘国春	
七月,绿之船·····	134
梁贵灵	
我家的小妹·····	135
雨中行车·····	137
孙志玉	
女孩,你让我感动·····	138

冯云霞	
融融母爱	139
杨立功	
榆树钱儿	140
苏君伟	
母亲的爱	141
苏长龙	
思	142
马丽	
闯世界去	144
何淑春	
七月	146
康忠	
享受孤独	147
周慧敏	
寻找母亲的足迹	148
钟晓玲	
红色的钻塔	150
张学勤	
陆地上的船	152

·报告文学部分·

李宝有 隋福成	
大地之恋	157
隋福成	
走向铁人	172

宝有、骏华、方俊	
沙漠飞鹰·····	183
唐骏华 李保国 马铁军	
走向太阳·····	189
唐骏华 李保国	
寻梦大荒野·····	195
周慧敏	
足迹深深·····	207
葛耀辉	
黑色旋风·····	213
决战在中区西部·····	220
张学勤	
燃烧的黑太阳·····	226
走进荒野里的太阳·····	235

·小说部分·

王文超	
通井·····	246
溜钻·····	250
王友	
末班车·····	253
构思·····	255
刘佩学	
树标·····	257
徐怀杰	
背景·····	260
路就在脚下·····	263
史金龙	
荒原之夜·····	266
拥抱太阳·····	274

梁贵灵	
夏天的回忆·····	278
路边的小站·····	280
双海	
纱门轶事·····	283
林子	
哥门·····	285
马丽	
小组长·····	288
靳亚芬	
老伴·····	289
冯云霞	
破不开·····	291

●代明午

七 律

长城有感

长城万里议秦皇，
功过千秋亦彷徨。
御敌国门民乐业，
恸动悲天有孟姜。
千古是非书生气，
大业大节大文章。
叱咤风云今安在？
任凭野史演大荒。