

• 严昭法

编著

楊家太極拳

郭仲芳畫



杭州大学出版社



严昭法

编著

楊家大極拳

邵仲衡畫



责任编辑：陈 纲

封面设计：刘依群

## 杨 家 太 极 拳

严昭法 编著

\*

杭州大学出版社出版发行

(杭州市天目山路 34 号 邮编:310028)

\*

杭州大学出版社电脑排版部

浙江印刷集团公司印刷

850mm×1168mm 1/32 7 印张 插页 10 180 千字

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数:0001~4000 册

ISBN 7-81035-551-1/G·300

定 价:9.00 元

太极拳好

邓小平

小平同志题词

玉齋法書集

楊振鐸題



杨家第四代孙杨振铎题词

賜法同太存公

推廣楊氏太極弘揚

民族文化促進人民健康

己亥年仲夏  
商向前題詞

商向前題詞

振兴中华 弘扬太极

强身健体造福人类

丁酉仲夏 郭仲选书



郭仲选题词



作者与杨振铎先生合影于河北邯郸



作者与部分学员合影



作者在辅导学员



作者在指导太极推手



捋式



提手上势



左搂膝拗步



打虎式

## 序

本书作者严昭法，是杨式太极拳第五代传人，中国永年国际太极拳联谊会会员，杭州市武术协会委员，一级教练，春明太极馆副馆长。

严昭法自幼热爱体育运动，1950～1956年间先后参加杭州市青年会健身房举重训练，在这期间曾从朱凤祥、何长海、巩成祥学练少林拳、散打、擒拿、长短器械等。1958年底拜牛春明为师学练杨式太极拳，学拳期间，常得到牛老师在杭四大弟子商世昌、潘志成、陈松海、瞿文等师兄的辅导。1963年参加杭州市武术协会，70年代在公园及工厂企业等单位教拳。于此期间曾得到陈文征、顾留馨、傅钟文等武术前辈的多次指导。1976年跟随我学陈式太极拳，研究陈式太极拳的螺旋缠丝、擒拿惊弹等六劲，为其后对太极的精炼打下了深厚扎实

的功底。

经过 40 年的刻苦锻炼，加之名师的指导，他对太极拳理法的继承和领悟有一定深度，积累了可贵的经验，并有较好的造诣。他把先人的太极学说和阴阳五行融会贯通，并有机结合，贯彻到实际教学中去，使学员易懂易学能较快地领悟和掌握。他在传授过程中一贯尊重传统，认真教拳，一丝不苟，从不计较报酬，不分寒暑，终年言传身教，毫无保留，把毕生精力献给弘扬太极事业上。他除在杭州设点授徒外，还经常被聘赴外地授拳传技，并得到普遍好评；累计已传授学生数千人，对普及太极文化，增强群众体质和保健养生作出了较大的贡献。

现他将 40 年之所学和经验汇集成书，供后学者参照，这是一件大好事，乐为之序。

陈邦达

1998 年 8 月

## 前　　言

今年是邓小平同志“太极拳好”题词 20 周年。1978 年正当拨乱反正的关键时刻，他老人家就高瞻远瞩着眼于要提高全民族的体质，为太极拳题辞。20 年来，在邓小平理论的指导下，我国的改革开放事业已取得了举世瞩目的成就；值此世纪之交，中华民族面临着知识经济时代的机遇和挑战，凡我炎黄子孙要有强健的体魄、坚韧的意志才能担当起这一历史的重任；为此，我们要更加努力搞好太极拳的普及教育工作，以实现邓公“复兴中华”的遗愿。

我生平酷爱太极拳，数十年来在师傅、师兄的传教及拳友的研讨切磋下，经日夜不懈习练琢磨，在各方面（体质、拳艺、涵养等）得益匪浅。但太极源远流长，对其精深奥秘之处，实难洞察真谛，然在习拳中逐年也有所领悟和长进。

历经数十年的追求，收集了太极拳历史渊源及发展脉络的部分资料。以本人浅见，认为太极拳是凝聚了无数先贤的毕生精血和智慧，代代提炼、代代归纳、代代

完善、代代升华，200余年后的今天才逐步形成了如此壮大之太极拳流派，令当今武术界刮目相看。以“太极拳”命名此拳种的卓越弘扬者，应属杨露禅先师。他丰富此拳种的内涵，以他老人家的拳艺为楷模的太极拳大家族，代代英才辈出，如群峰林立，延续至今，而且不以技击防身止步；为了人类的心身健康和进化，将太极的意蕴融合大自然的奥秘，深化了太极与易经的科学关系，从而逐步认识到太极是对未来永不穷竭的追求，是人类享之不尽的精品。

我以杨家大架子为蓝本，依样葫芦地习练了近40年，虽无多大成就，然亦有一二心得。今以我微薄之技，不揣浅陋，演编了这套拳架，供教学之需，意在抛砖引玉，旨在养心健体。囿于本人才疏学浅，不足、谬误之处在所难免，殷望先贤后进指正。

# 目 录

序 .....	( 1 )
前 言 .....	( 3 )
<b>第一章 太极拳的源流及其发展 .....</b>	<b>( 1 )</b>
第一节 哲理—拳理基础 .....	( 1 )
黄帝—周易—老子	
太极—太极功—太极拳	
第二节 太极秘本及太极功的流传脉络 .....	( 3 )
一、韩拱月—程灵洗—程珌 .....	( 4 )
二、许宣平—宋远桥 .....	( 4 )
三、李夫子—俞清慧—俞莲舟 .....	( 6 )
四、胡镜子—宋仲殊—殷利享 .....	( 7 )
五、张三峰—张松溪—王征南 .....	( 7 )
六、张三丰—王宗岳—陈长兴 .....	( 8 )
第三节 杨家太极拳的崛起 .....	( 9 )
一、杨露禅—杨健侯—杨澄甫 .....	( 9 )
二、杨家在太极拳大普及中的功绩 .....	( 10 )
三、杨家太极拳崛起原因初探 .....	( 11 )
<b>第二章 太极拳在杭州 .....</b>	<b>( 14 )</b>
<b>第三章 杨家太极拳动作名称 .....</b>	<b>( 19 )</b>
附 1 动作名称说明	

## 附2 练拳方位图

<b>第四章 杨家太极拳图解</b>	.....	(23)
<b>第五章 太极拳的基本技法和习练要领</b>	.....	(199)
<b>第一节 太极十三势</b>	.....	(199)
一、八种技法	.....	(200)
二、五种步法	.....	(201)
<b>第二节 太极拳十要</b>	.....	(202)
一、虚灵顶劲	.....	二、含胸拔背
三、松腰	.....	四、分虚实
五、沉肩坠肘	.....	六、用意不用力
七、上下相随	.....	八、内外相合
九、相连不断	.....	十、动中求静
<b>第三节 太极拳习练要领和姿势要求</b>	.....	(203)
<b>第四节 练习太极拳的几点体会</b>	.....	(205)
一、太极拳的虚与实	.....	(205)
二、关于太极劲	.....	(206)
三、迈步如“猫行”	.....	(206)
四、关于拳功同练	.....	(207)
<b>第六章 太极推手浅说</b>	.....	(209)
<b>第一节 太极推手基础</b>	.....	(209)
一、推手的基本手法	.....	(209)
二、推手中的眼神	.....	(210)
三、推手中的身法	.....	(210)
四、推手的技法	.....	(210)
<b>第二节 推手用劲浅说</b>	.....	(211)
一、先化后发	.....	(212)
二、先引后发	.....	(212)
三、先蓄后发	.....	(213)