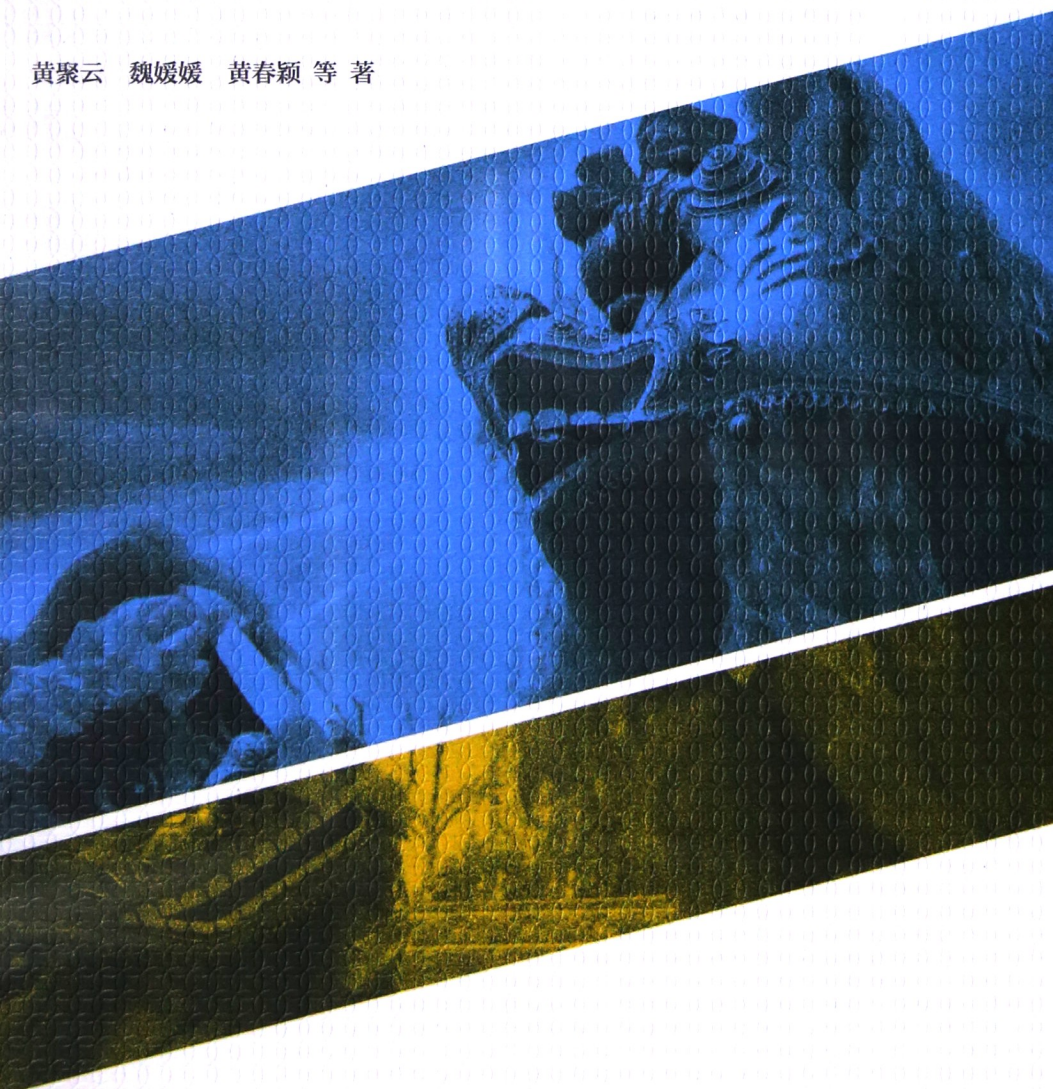


文化城镇化视角下的 传统体育文化传承

黄聚云 魏媛媛 黄春颖 等著



文化城镇化视角下的 传统体育文化传承

黄聚云 魏媛媛 黄春颖 等 著

 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化城镇化视角下的传统体育文化传承/黄聚云等著. —上海:上海人民出版社, 2015

(体育文化丛书)

ISBN 978-7-208-12913-9

I. ①文… II. ①黄… III. ①民族形式体育-体育文化-研究-上海市 IV. ①G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072261 号

责任编辑 曹 杨 时润民
封面装帧 胡 斌 刘健敏

· 体育文化丛书 ·

文化城镇化视角下的传统体育文化传承

黄聚云 魏媛媛 黄春颖 等著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 江苏启东市人民印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 20.75 插页 4 字数 276,000

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-12913-9/G · 1715

定价 48.00 元

上海体育学院体育文化系列丛书资助出版项目(TYWHCS201304)

体育文化系列丛书编委会

顾 问：戴 健 陈佩杰

主 编：陈晓峰

副主编：周成林 潘 勤

编 委：（按姓氏笔画为序）

冉强辉 刘树军 刘 宇 杜友君 李建国

李 海 肖焕禹 吴 瑛 吴贻刚 张 林

张庆文 胡德平 曹可强 熊小健 戴国斌

总 序

欣闻上海体育学院“085工程”内涵建设重要项目——上海体育学院体育文化系列丛书出版,我首先对这一成果的面世表示祝贺!

党的十八大报告指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”体育是文化的重要组成部分,它既是一种文化形态——体育本身就是人类文化和历史文明的生动体现,不但与其他文化形态相伴而生、同步而行,还与经济社会发展相辅相成、互促互进;又是一种文化载体——体育还集多种文化形态、艺术形态于一身,是世界不同文明之间的共通语言,是人类不同文化之间的交流方式。可以说,体育集政治影响力、经济生产力、文化传播力、社会亲和力于一体,具有独特的文化价值和文化作用,是建设社会主义先进文化的重要内容。建设中国特色社会主义体育文化,是增强国家文化软实力、进一步推动社会主义文化强国建设的重要途径。

正是基于这样的考量,上海体育学院主动对接教育强国、文化强国和体育强国建设的国家战略,充分发挥自身体育特色和科研优势,自2012年开始,将“体育文化系列丛书”的编著工作纳入学校内涵建设的中心工作之中,纳入学校文化建设的六大工程(学校文化传承工程、体育学术精品工程、大学文化育人工程、校风学风提升工程、文化环境营造工程、文化传播服务工程)之中,每年安排专项经费,资助体育文化理论研究,开展体育文化专项研究课题立项工作和体育文化系列丛书编撰工作。经过两年多的孵化与培育,该项目已经初显成效——丛书第一辑由上海人民出版社推出,是目前国内第一套系统研究体育文化的系列丛书。

该丛书以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,以社会主义核心价值观为统领,以形成一批具有时代感、富有创新性、体现特色性的有质量、有影响的系列学术研究成果为目标定位,坚持国际视野、中国视阈、上海视角和体育视点,关注体育文化建设的理论前沿,努力回答体育强国、文化强国、上海国际文化大都市建设以及体育事业发展中具有根本性和战略性的体育文化基础问题,对于发挥体育文化研究的思想引领、价值导向和智力支撑作用,进一步提升体育文化在体育强国建设和文化强国建设中的贡献度,具有重要的理论价值和现实意义。

系列丛书在选题和研究过程中,体现了“三个结合”。一是对接政策精神与体现学术价值相结合。丛书的编著,既回应了党的十八大、十八届三中全会、十八届四中全会和习近平总书记系列重要讲话尤其是关于教育、文化、体育等讲话的精神要求,以及上海建设国际文化大都市的总体部署,也体现了体育文化研究的理论价值和学术价值。二是本土研究与比较研究相结合。体育文化既是一种本土文化,也是一种世界文化。全球现代化视野下的体育文化具有国际共性,而各国家、各民族发展起来的体育文化又具有独特性、多样性的特点。该丛书既具有国际视野,又将本土化研究与比较性研究结合了起来,很好地体现了中国特色。三是分类研究与分项研究相结合。该丛书既按照体育文化的类别展开研究,也兼顾了相关专项性体育项目的文化研究,形成了纵横交叉的研究体系。

该丛书的出版得到了上海体育学院“085工程”内涵建设经费的资助,既是学校学科专业建设的重要成果,也是学校大学文化建设的重要内容,对于进一步推动社会主义核心价值观“三落”(落实、落细、落小)和“三进”(进课堂、进教材、进头脑)工作,推进“学科德育”建设,进一步增强学校创新驱动、转型发展的文化动力,提升学校学科建设和专业发展的文化底蕴,都将产生重要而深远的影响。

丛书的出版得到了上海市委宣传部、上海世纪出版集团以及上海人民出版社等单位领导的大力支持和帮助,在此,表示衷心的感谢!

当今世界,体育竞争不仅仅是一种技术性、技能性或技艺性竞争,更是一种体育价值观的竞争,是一种体育文化发展模式的竞争。一流的体育,不但要有一流的体育竞技,更要有一流的文化研究。该丛书的出版,相信必定能在这一方面开个好头,为我国建设文化强国和体育强国提供文化支撑。

是为序。

上海体育学院院长



2015年3月3日

序

文化城镇化是在充分尊重农民文化主体意愿的基础之上,以满足农民文化需求、提升农民文化素质、保护和开发乡土文化资源、促进城乡文化的发展繁荣、增强地区及国家文化软实力等为基本目的和手段的城镇化。文化城镇化是提升城镇化的内涵和质量,深入推进新型城镇化的必由之路,具有重要的意义。传承传统文化是文化城镇化建设的题中应有之义,以立项保护的非物质文化遗产等为代表的优秀传统文化,不仅是联结城镇与乡村的精神脐带,也是增进城乡群众生活品质、幸福感及凝聚力,提高城镇化质量,凸显区域文化个性的重要财富。快速和深入推进的城镇化进程给传统文化造成了空前的危机和挑战,但也带来丰富的资源和机遇。如何在新型城镇化浪潮方兴未艾、文化竞争日趋激烈的背景下有效地传承优秀传统文化、维护民族的文化基因和个性、探索文化城镇化的道路和模式,成为在理论和实践上都亟待回答的问题。

上海是全国城镇化率最高的地区之一,也是外来文化与本土文化、都市文化与乡土文化交汇、混融之地。上海的城镇化战略的重心已经开始由人口城镇化向着文化城镇化转移。发达的经济和文化教育事业,丰富的传统文化资源和独特的文化环境,使上海成为从文化城镇化视角考察传统文化传承状况的最适宜的地区。对上海所做的研究对于探讨文化城镇化和传承传统文化的主题具有积极的借鉴价值。

本书以上海地区 16 项体育特色非物质文化遗产为例,通过田野研究与抽样调查、定性把握与定量分析结合的研究策略,对所选的 16 个项目

的传承保护现状、问题进行了较全面的描述,并在理论分析探讨的基础之上,提出了传承传统文化和推进文化城镇化的方略。

全书共计 4 篇、18 章。

导论篇从文化城镇化的基本内涵、城镇化与传统文化的关系、上海城镇化概况、上海的传统文​​化资源概况 4 个方面阐发了文化城镇化的概念与视角。

调研篇分成水上运动类、龙狮类、操舞类、武术气功类 4 种类别对青浦摇快船、罗店龙船、吕巷小白龙、松江舞草龙、浦东三林舞龙竞技、崇明调狮子、马桥手狮舞、金山廊下打莲湘、奉贤滚灯、松江花篮马灯舞、浦东花篮灯舞、虹口精武体育、卢湾练功十八法、嘉定古本易筋十二势、闸北耍石担石锁和杨浦区绵拳 16 项非物质文化遗产的传承保护情况,从非物质文化遗产的调研挖掘、整理保护、传人培育、改造创新、传播推广 5 个环节进行了调研和描述。

分析篇从人口结构变迁、公共文化服务、时尚之都、城市景观化、乡土社会变迁、教育变革、网络社会崛起 7 个方面对影响传统文化传承保护的因素进行了分析。

结论篇概括了本书的主要结论,并阐发了一些拓展性的思考。

本书是集体劳动的成果,除了第一作者之外,还有来自上海体育学院 2012 年级体育人文社会学专业的 10 名硕士研究生参与了本书的前期调查研究和部分章节的撰写。各章节具体分工情况见下表:

章	节	章节名称	执笔人	修改和统稿
第一章		文化城镇化	黄聚云	黄聚云
第二章		城镇化与传统文化传承	黄聚云	
第三章		上海的城镇化	黄聚云	
第四章		上海的传统文​​化资源	黄聚云	
第五章		调研方法	黄聚云	
第六章	第一节	青浦摇快船	刘畅	黄聚云、 魏媛媛、 黄春颖
	第二节	罗店龙船	周欢畅	
第七章	第一节	吕巷小白龙	黄春颖	

(续表)

章	节	章节名称	执笔人	修改和统稿	
第七章	第二节	松江舞草龙	兰春明	黄聚云、 魏媛媛、 黄春颖	
	第三节	浦东三林舞龙竞技	魏媛媛		
	第四节	崇明调狮子	翁捷		
	第五节	马桥手狮舞	荆洁		
第八章	第一节	金山廊下打莲湘	黄春颖		
	第二节	奉贤滚灯	魏娜、周欢畅		
	第三节	松江花篮马灯舞	兰春明		
	第四节	浦东花篮灯舞	魏媛媛		
第九章	第一节	虹口精武体育	陈旭		
	第二节	卢湾练功十八法	马草原		
	第三节	古本易筋十二势	马草原		
	第四节	闸北耍石担石锁	陈旭		
	第五节	杨浦区绵拳	魏娜		
第十章		各项目的公众知晓度调查	黄聚云		黄聚云
第十一章		各项目传承保护状况概论	黄聚云		
第十二章		人口结构变化	黄聚云		
第十三章		公共文化服务	黄聚云		
第十四章		时尚之都	黄聚云		
第十五章		传统文化的城市景观化	黄聚云		
第十六章		乡土变迁的影响	黄聚云		
第十七章		教育变革的影响	黄聚云		
第十八章		来自网络社会的挑战	黄聚云		
结论		结论	黄聚云		
		拓展性思考	黄聚云		

本书的撰写过程得到上海体育学院党委副书记、副院长陈晓峰同志的热心关怀,上海体育学院宣传部潘勤部长、熊小健副部长和胡德平同志、董杨华同志给予了许多宝贵的建议和实际的帮助,出版社编审工作

人员在文字审校上付出了辛勤劳动,各项目传承人、有关工作者和群众提供了大量资料,在此向他们一并表示衷心感谢!

由于时间、能力上的局限,本书难免存在问题和不足,欢迎读者批评指正!

黄聚云

2015年4月15日于上海体育学院

一 导论

第一章 文化城镇化 / 3

第一节 城镇化、城市化和都市化 / 3

第二节 从旧型城镇化到新型城镇化 / 4

第三节 文化是城镇化的灵魂 / 13

第四节 文化城镇化的概念及使命 / 15

第二章 城镇化与传统文化传承 / 17

第一节 传统与传统文化 / 17

第二节 城镇化对传统的冲击 / 19

第三节 传统在城镇化背景下的延续与复兴 / 23

第四节 城镇化需要传统文化的支持与滋养 / 29

第三章 上海的城镇化 / 33

第一节 上海概况 / 33

第二节 上海城镇化概况 / 34

第三节 上海城镇化的特征 / 37

第四章 上海的传统文资源 / 43

第一节 上海传统文化简史 / 43

第二节 上海传统文化资源概况 / 45

第三节 上海的传统体育文化资源 / 48

二 调研

第五章 调研方法 / 59

第一节 体育特色非遗项目的抽取 / 59

第二节 主要调研内容 / 59

第三节 主要调研方法 / 62

第六章 水上运动类 / 64

第一节 青浦摇快船 / 64

- 一、青浦摇快船的历史 / 64
- 二、青浦摇快船的特点 / 66
- 三、朱家角城镇化概况 / 67
- 四、“摇快船”项目的传承状况 / 68
- 五、摇快船项目传承中存在的问题 / 71
- 六、小结 / 72

第二节 罗店龙船 / 73

- 一、罗店城镇化概介 / 73
- 二、罗店龙船传承现状 / 74
- 三、罗店龙船传承发展中的问题 / 78
- 四、小结 / 79

第七章 龙狮类 / 80

第一节 吕巷小白龙 / 80

- 一、吕巷小白龙的历史 / 80
- 二、吕巷小白龙的道具与调法 / 82
- 三、吕巷小白龙的传承状况 / 84
- 四、吕巷小白龙传承中存在的问题 / 88
- 五、小结 / 89

第二节 松江舞草龙 / 90

- 一、松江舞草龙的历史渊源 / 90
- 二、叶榭的城镇化进程 / 91
- 三、叶榭舞草龙传承发展工作现状 / 91
- 四、松江舞草龙传承工作中的问题 / 95
- 五、小结 / 96

第三节 浦东三林舞龙竞技 / 96

- 一、浦东舞龙竞技的历史 / 97
- 二、浦东舞龙竞技传承保护的现状与问题 / 98
- 三、小结 / 101

第四节 崇明调狮子 / 101

- 一、崇明调狮子的历史溯源 / 101
- 二、崇明调狮子的特点 / 102
- 三、崇明县城镇化概况 / 103
- 四、崇明调狮子的传承现状 / 104
- 五、崇明调狮子传承中存在的问题 / 109
- 六、小结 / 111

第五节 马桥手狮舞 / 112

- 一、马桥手狮舞的历史 / 112
- 二、马桥的城镇化背景 / 113
- 三、手狮舞的传承和发展现状 / 114
- 四、手狮舞传承和发展过程中存在的问题 / 120
- 五、小结 / 121

第八章 操舞类 / 122

第一节 金山廊下打莲湘 / 122

- 一、廊下打莲湘的历史 / 122
- 二、金山廊下莲湘的传承现状 / 124
- 三、廊下打莲湘存在的问题 / 130
- 四、小结 / 131

第二节 奉贤滚灯 / 131

- 一、滚灯的历史 / 132
- 二、奉贤柘林镇概介 / 132
- 三、奉贤滚灯传承发展现状 / 133
- 四、滚灯传承发展中问题 / 135

五、小结 / 135

第三节 松江花篮马灯舞 / 136

- 一、松江花篮马灯舞的历史 / 136
- 二、花篮马灯舞的特点 / 137
- 三、花篮马灯舞传承工作现状 / 138
- 四、花篮马灯舞传承中的问题 / 139
- 五、小结 / 140

第四节 浦东花篮灯舞 / 141

- 一、花篮灯舞的历史 / 141
- 二、花篮灯舞的特点 / 142
- 三、花篮灯舞的传承现状 / 143
- 四、花篮灯舞在传承保护中面临的问题 / 145
- 五、小结 / 146

第九章 武术和气功类 / 148

第一节 虹口精武体育 / 148

- 一、上海市精武体育的历史 / 148
- 二、精武体育的传承现状 / 149
- 三、精武体育在传承过程中的问题 / 152
- 四、小结 / 153

第二节 卢湾练功十八法 / 154

- 一、练功十八法的历史 / 154
- 二、练功十八法的传承现状 / 155
- 三、传承与发展所面临的问题 / 156
- 四、小结 / 157

第三节 嘉定古本易筋十二势 / 157

- 一、古本易筋十二势历史及特点 / 157
- 二、古本易筋十二势的传承现状 / 158
- 三、古本易筋十二势传承与发展所面临的问题 / 159

四、小结 / 160

第四节 闸北耍石担石锁 / 160

一、耍石担石锁的历史 / 160

二、耍石担石锁的特点 / 161

三、耍石担石锁的传承现状 / 162

四、耍石担石锁在传承过程中的问题 / 164

五、小结 / 165

第五节 杨浦区绵拳 / 166

一、绵拳的源流 / 166

二、绵拳的特点 / 166

三、绵拳传承现状 / 167

四、绵拳在发展中存在的问题 / 169

五、小结 / 170

第十章 各项目公众知晓度调查 / 171

第一节 调查方法 / 171

第二节 调查结果 / 172

第三节 小结 / 176

第十一章 各项目传承保护状况概论 / 177

第一节 各项目传承保护状况总评 / 177

第二节 各非遗项目传承保护的基本模式 / 182

第三节 传承保护工作中的主要经验 / 186

第四节 传承保护工作中的主要不足 / 188

三 分析

第十二章 人口结构变化 / 195

第一节 较高的人口密度 / 195

第二节 移民城市 / 197