

管理类专业学位联考高分速通系列

GUANLILEI ZHAUNYE XUEWEI LIANKAO GAOFEN SUTONG XILIE



全国专业学位硕士联考专用教材编写组·组编
赵海燕·主编

2015

写作高分速通

- 快速 零基础到深度精通
- 精准 分类解析准确预测
- 实用 内容全面重点突出
- 权威 真题演练秒杀公式



超值网络赠送：
历年真题解析+强化冲刺
高清网络课堂（价值980元）

管 理 类 专 业 学 位 联 考 高 分 速 通 系 列

GUANLILEI ZHAUNYE XUEWEI LIANKAO GAOFEN SUTONG XILIE



2015

全国专业学位硕士联考专用教材编写组·组编
赵海燕·主编

写作高分速通

- **快速** 零基础到深度精通
- **精准** 分类解析准确预测
- **实用** 内容全面重点突出
- **权威** 真题演练秒杀分析

本书是管理类专业硕士联考精编写作辅导教材，根据最新的考试大纲编写。本书分为上下两篇。上篇讲述论说文写作，下篇讲述论证有效性分析写作，均立足于大纲要求，贯穿解题思路分析，落脚于解题的效率和准确率。

各类水平的考生均可以使用本书。通过研读本书，有助于考生快速掌握写作考试题型的解题方法和技巧，大大提升应试水平。本书是作者多年教学经验的总结，相信能对广大考生写作备考起到事半功倍的作用。

图书在版编目（CIP）数据

2015MBA、MPA、MPAcc 管理类专业学位联考·写作高分速通 / 赵海燕主编；全国专业学位硕士联考专用教材编写组组编. —北京：机械工业出版社，2014. 10

（MBA/MPA/MPAcc 管理类专业学位联考高分速通系列）

ISBN 978 - 7 - 111 - 48254 - 3

I . ①2… II . ①赵…②全… III . ①汉语—写作—研究
生—入学考试—自学参考资料 IV . ①G643

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 231484 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：田 旭 版式设计：张文贵

责任印制：乔 宇 责任校对：孙 磊

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2014 年 10 月第 1 版 · 第 1 次印刷

184mm × 260mm · 14.75 印张 · 363 千字

0 001 - 3 000 册

标准书号：ISBN 978 - 7 - 111 - 48254 - 3

定价：32.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务 网络服务

社服务中心：(010) 88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

前言

本书是管理类专业硕士联考精编写作辅导教材，根据最新的考试大纲编写。它符合写作考试命题的发展趋势，同时结合考生使用各类辅导教材的反馈意见，并且更加贴近在职备考考生的实际需求。

在管理类专业硕士学位联考中，写作考“论说文”和“论证有效性分析”两种题型，本书相应地分为上、下两篇：上篇讲述“论说文”的写作方法，作者在多年分析、研究管理类联考写作的基础上破解考题的共同特征和常考主题，下篇“论证有效性分析”部分则主要阐释这种文体的特质和应对策略，帮助读者快速提高寻找、分析逻辑错误的能力。

上篇共分五章。第一章“论说文的特征与要求”简要分析了大纲要求和论说文的评分标准，并通过样题分析论说文的特征和要求。第二~五章则从审题立意、拟定标题、有效布局和论证方法上来破解攻克论说文的步骤和技巧，同时通过历年真题的讲解来强化这些技巧，最后提供仿真模拟题来实战演练。本篇中还有两个亮点：如何结合管理实践来处理论说文的写作以及学员习作的评改。前者更好地让考生将工作与考试结合起来，后者则让考生在横向对比中，更好地定位自己的水平，查漏补缺。

下篇共有八章，分别阐述了“论证有效性分析”写作的特点和性质、常犯的七种错误、题干中常见的逻辑推理错误、写作过程，设置了写作练习，同时通过历年真题的详解强化解题过程和技巧，最后提供仿真模拟题进行实战演练。该部分从审题立意、写作模块、文章结构、语言表达、开篇模式和论据等方面为考生们提供了切实有效的利器。

本书作者的编写目的在于让考生通过研读本书，能够快速掌握写作两个考试题型的解题方法和技巧，大大提高做题的准确性和速度。本书是作者多年教学经验的总结，相信能对广大考生写作备考起到事半功倍的作用。

作为考试辅导教材，本书力求精辟，但因时间有限，定有不当及错误之处，恳请广大读者、逻辑专业同仁批评指正。

赵海燕
2014. 9

目 录

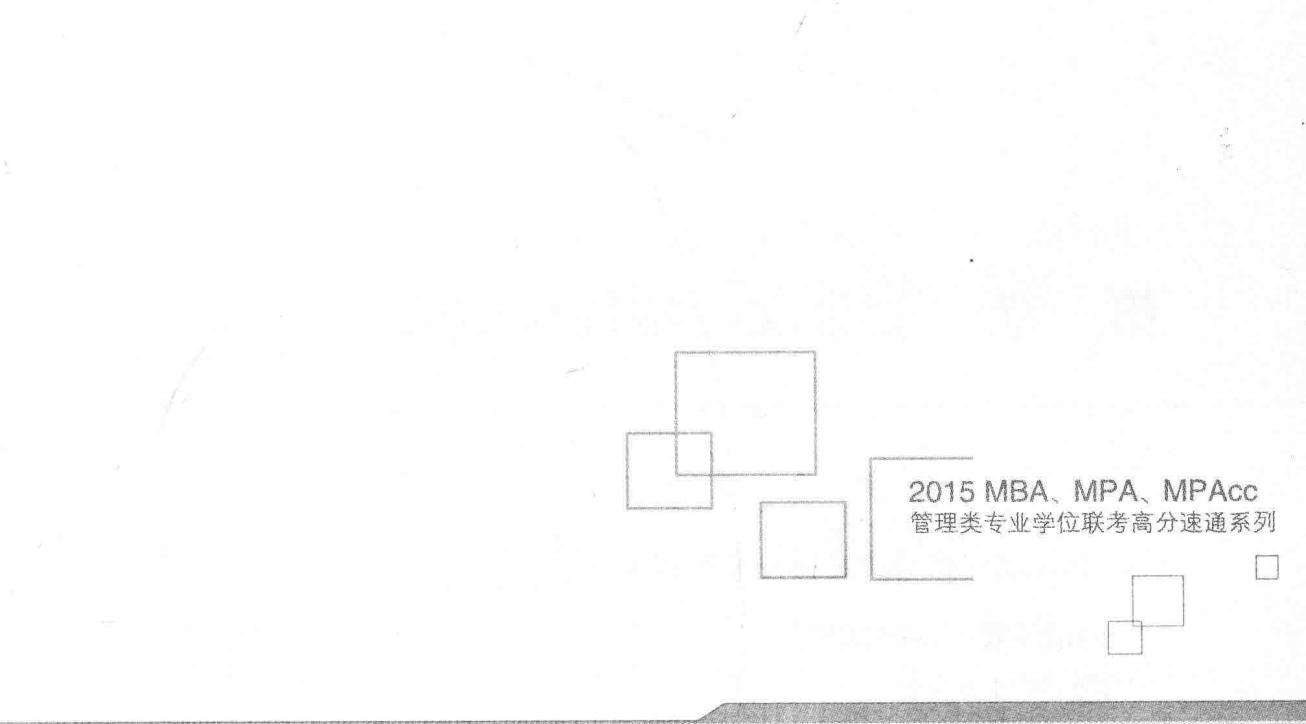
前 言

上篇 论说文写作

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第一章 论说文的特征与要求 | 2 |
| 一、论说文写作考试真题及大纲要求 | 2 |
| 二、论说文的评分标准 | 3 |
| 第二章 论说文写作的主要环节 | 5 |
| 第一节 认真审题、恰当立意 | 5 |
| 一、认真审题 | 5 |
| 二、恰当立意 | 52 |
| 第二节 拟好标题 | 69 |
| 第三节 有效布局，内容充实 | 74 |
| 一、观点分析式作文的基本结构模式 | 75 |
| 二、提供材料的自由命题式作文的基本结构模式 | 76 |
| 第四节 主要论证方法 | 89 |
| 一、例证法 | 89 |
| 二、引证法 | 91 |
| 三、对比法 | 92 |
| 第五节 结合管理实际谈谈论说文的写作 | 94 |
| 第三章 论说文历年真题及解析 | 107 |
| 第四章 论说文模拟试题及解析 | 120 |
| 第一节 论说文模拟试题 | 120 |
| 第二节 论说文模拟试题参考答案 | 122 |
| 第五章 论说文范文赏析与学员习作评改 | 128 |
| 第一节 论说文范文赏析 | 128 |
| 一、命题作文和观点分析式作文范文 | 128 |
| 二、提供材料的自由命题式作文范文 | 132 |
| 三、话题作文范文 | 137 |

下篇 论证有效性分析写作

| | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 第一章 | 什么是“论证有效性分析”写作 | 158 |
| 第二章 | “论证有效性分析”写作常犯的七种错误 | 161 |
| 第三章 | “论证有效性分析”题干中常见的逻辑推理错误 | 163 |
| | 一、机械类比 | 163 |
| | 二、求因果关系中的错误 | 164 |
| | 三、非白即黑 | 166 |
| | 四、时光停留 | 166 |
| | 五、诉诸常理和权威 | 166 |
| | 六、数字决定论 | 166 |
| | 七、循环论证 | 167 |
| | 八、样本不具有代表性 | 167 |
| | 九、以偏概全 | 168 |
| | 十、混淆或偷换概念 | 169 |
| 第四章 | “论证有效性分析”的写作过程 | 171 |
| | 一、拟题 | 171 |
| | 二、行文结构 | 171 |
| 第五章 | “论证有效性分析”写作练习 | 179 |
| 第六章 | “论证有效性分析”写作历年真题及解析 | 195 |
| 第七章 | “论证有效性分析”写作模拟试题及参考例文 | 213 |
| 第八章 | “论证有效性分析”范文赏析 | 222 |



2015 MBA、MPA、MPAcc
管理类专业学位联考高分速通系列

上篇 论说文写作

第一章 论说文的特征与要求

一、论说文写作考试真题及大纲要求

我们先来看一下考试真题：

① 2011 年真题

根据下列材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。(35 分)

众所周知，人才是立国、富国、强国之本。如何使人才尽快地脱颖而出，是一个亟待解决的问题。人才的出现有多种途径，其中有“拔尖”有“冒尖”，“拔尖”是指被提拔而成为尖子，“冒尖”是指通过奋斗，取得成就而得到社会的公认，有人认为当今某些领域的管理人才，拔尖的多而冒尖的少。

② 2014 年真题

根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。(35 分)

生物学家发现雌孔雀往往选择尾巴大而艳丽的雄孔雀作为配偶，因为雄孔雀的尾巴越艳丽表明它越有生命活力，后代的健康越能得到保证。但是这种选择也产生了问题，孔雀尾巴越艳丽越容易被天敌发现和猎获，生存反而受到威胁。

从真题展示中我们不难看出论说文考核的字数要求、形式及该部分所占分值。再来看看大纲描述：

论说文的考试形式有两种：命题作文、基于文字材料的自由命题作文。每次考试为其中一种形式。要求考生在准确、全面地理解题意的基础上，对命题或材料所给观点进行分析，表明自己的观点并加以论证。文章要求思想健康，观点明确，论据充足，论证严密，结构合理，语言流畅。

结合前言描述的写作考查的基本能力，我们可以对这段话进行如下诠释：

1. 论说文的试题以直接命题或提供文字材料的方式陈述一个观点或命题，要求考生对这一观点或命题进行分析，表明自己的态度观点并加以论证。考生可以运用来自自身的经验、观察或阅读的实例或理论作为论据。

2. 论说文的分析对象是试题所陈述的观点或命题，作者必须表明自己的态度、观点，包括：支持；反对；总体上支持，但也有若干保留；总体上反对，但认为也有若干可取之

处等。

3. 考生要在准确、全面地理解题意的基础上，写出思想健康、观点明确、材料充实、结构严谨、条理清楚、语言规范、卷面整洁的文章。鼓励考生结合实际，发挥创造性。

二、论说文的评分标准



1. 按照内容、结构、语言三项综合评分。

一类卷 30~35 分：立意深刻，中心突出，内容充实，结构完整，行文流畅。

二类卷 24~29 分：中心明确，结构较完整，内容较充实，层次较清楚，语句通顺。

三类卷 18~23 分：中心基本明确，结构尚完整，语句较通顺，有少量的语病。

四类卷 11~17 分：中心不太明确，结构不够完整，语句不够通顺，有较多语病。

五类卷 10 分以下：偏离题意，结构残缺，层次混乱，语句严重不通。

2. 漏拟题目扣 2 分。每三个错别字扣 1 分，重复的不计，扣满 2 分为止。

3. 卷面整洁清楚，标点正确，酌情加 1~2 分，但总分不得超过 35 分。

以上是论说文的评分标准。从中我们可以看到，评价一篇文章的优劣，主要从两方面进行，一是内容，二是形式。

内容方面包括：(1) 是否符合题意。即审题审得如何，立意是否恰当。(2) 中心是否明确或突出。(3) 内容是否充实。

形式方面包括：(1) 结构是否严谨或完整。(2) 语言是否通顺。(3) 字体是否清晰或端正。

这里我们不妨参考下高考的评分标准，这十分有借鉴意义：

| | 好（50 分 - 41 分） | 较好（40 分 - 31 分） | 中（30 分 - 21 分） | 差（20 分 - 0 分） |
|---------------|--|------------------------------------|--|---|
| 基础等级 （50分） | 切合题意 | 符合题意 | 基本符合题意 | 偏离题意 |
| | 中心突出 | 中心明确 | 中心基本明确 | 中心不明或立意不当 |
| | 内容充实 | 内容较充实 | 内容单薄 | 没什么内容 |
| | 结构严谨 | 结构完整 | 结构基本完整 | 结构混乱 |
| | 语言流畅 | 语言通顺 | 语言基本通顺 | 语言不通顺，语病多 |
| | 字体美观 | 字体端正 | 字体清楚 | 字迹难辨 |
| | 符合文体要求 | 符合文体要求 | 基本符合文体要求 | 不符合文体要求 |
| 发展等级 （10分） | 深刻透彻 | 生动形象 | 有文采 | 有创新 |
| | ①透过现象深入本质 ②揭示问题产生的原因 ③预感事物发展的趋向和结果 | ①善于运用各种表达方式 ②细节生动，形象丰满 ③意境深远 | ①用词生动，词语丰富，句式灵活 ②善于运用修辞手法 ③文句有意蕴 | ①构思精巧，材料新鲜，见解新颖 ②推理想象有独到之处 ③有个性特征 |

写作测试中有两个层次的评价标准，一个叫基础等级，一个叫发展等级，联考论说文

的评分标准相当于基础等级。发展等级是从另一个角度对作文进行评价的，与基础等级有不少重合的地方，事实上发展等级的要求已经涵盖了基础等级的要求，比如说，“深刻透彻”下面的三条就是讲内容方面的要求的：透过现象深入本质、揭示问题产生的原因、预感事物发展的趋向和结果，就是看立意是否切合题意，中心是否突出，内容是否充实。是同一个事件的不同说法而已，只不过更深刻、生动、具体、形象一些。发展等级可以说是更高层次的要求。实际上，评卷老师在阅卷时都是在用发展等级的要求来评阅每一份试卷的。在发展等级里面，有的评价标准是专为议论文设置的，如透过现象深入本质、揭示问题产生的原因、预感事物发展的趋向和结果，推理想象有独到之处等。有的是专为记叙文设置的，如细节生动、形象丰满、意境深远、用词生动、词语丰富、句式灵活、善于运用修辞手法、文句有意蕴等。当然了，二者也不是绝对泾渭分明的，像细节生动、形象丰满在写议论文举例证时同样有这方面的要求，构思精巧、材料新鲜、见解新颖、有个性特征等则是写议论文和记叙文都同样追求的高境界。

写作不是一门知识，而是一种能力。它是人的一种综合能力的表现，是一种基本素质。学习写作既需要写作前的准备工作，包括主体性的建构（观察、感受）和信息积累（资料收集、整理），也需要在具体写作时的立意、构思、分析、选技、用词等一系列的能力。

因此，写作涉及对社会的观察能力是否敏锐，对问题的思考是不是深刻。另外，考生的语言表达能力如何，对各种复句及其之间的逻辑关系的把握如何等，都与写作的最终成果有着密切的关系。所有这些能力，可能带有一些生来就有的成分，某些可能需要你长期的爱好和积累才能达到一定的水平，有的并不是说有提高的愿望、有努力的行动就可以达到的。那么，我们是不是就此放弃，消极地等待考试之中发挥目前的水平呢？也不是。联考写作考试还是有一些方法和技巧的，俗语说：“临阵磨枪，不快也光”，通过对写作中一些基本问题以及应该注意的一些事项的了解，提高作文水平、作文成绩是完全可以实现的。有一些东西可能是需要长期积累的，但也有不少的因素我们通过了解、适当的练习就可以获得立刻的收益。本书既安排了从整体上提升写作水平的相关内容，这一部分内容适合时间相对比较充裕的读者来提高自己的写作水平；也安排了在备考的攻坚阶段，短时间内如何快速提升写作能力的相关内容。有不同需求的备考者都可以从本书中找到自己需要的内容。

第二章 论说文写作的主要环节

写作是一个过程，就是把思考好的东西用文章的形式呈现出来。写作过程中，结构以前的环节都是考生用思维语言进行整体构思的阶段，如果前半部分想不好，后半部分肯定写不好。所以本书按思维语言和文章语言两个方面来论述。具体说，论说文写作包括审题、立意、拟写标题、安排结构等几个主要环节。

第一节 认真审题、恰当立意

审题与立意是写作的第一步，虽然还没有动手写，但是这一步极其重要。简单地说，审题、立意就是确定文章中心论点的过程。论点不清晰、不明确，或者多中心都是文章的大忌。它的重要性占整个写作的一半以上，这个话丝毫不夸张。

审题与立意也是相关不可分的，所以在讲审题时也涉及立意，讲立意时也涉及审题，二者侧重点不一样罢了。

一、认真审题

审题就是通过阅读题目或材料来发现和提炼文章主旨的过程。简单地说，就是“我可以通过哪个或哪些角度来写这篇文章”。我们从不同的命题方式来看审题时的重点。

命题有三种形式：直接命题作文、材料作文、话题作文。



直接命题作文

试题中已给出了题目，不必自拟标题。如果以为直接命题作文题目比较简单、明白，只要照着题目写就是了，那就大错特错了。

真题例解 1：

MBA 2009 年 1 月联考题：“由三鹿奶粉事件所想到的……”

分析 “由三鹿奶粉事件所想到的”实际上是一个开放性的题目，由三鹿奶粉事件想到什么？题目并没有给我们太多的信息。所以，即便是直接命题作文，也需要我们深入地思考。从这一点上说，直接命题作文的审题环节与下面要讲到的材料作文与话题作文有异

曲同工之处。

三鹿奶粉事件是2008年发生的一个轰动社会的重大食品安全事件，三鹿企业的经营者为了增加奶粉中的蛋白质的含量，人为在婴儿奶粉中添加化学物质三聚氰胺，这种化学物质会引起婴幼儿泌尿系统结石。当年有6名婴幼儿因此死亡并有数百名婴幼儿患泌尿系统结石入院治疗。后三鹿集团破产。关于这一事件，当年的考生应该都有所了解。关键是，这样一个事件，让我们想到什么？也就是给我们什么启示？这是我们要深思的主要内容。那么，我们思考的方向在哪里呢？要多问“为什么”。在生活、学习中，凡事多问为什么就能够很快地解决问题并取得进步。写作时也一样，不能漫无边际地瞎联想，而要多问“为什么”，这也是作文能写出实际内容、写得深刻有力的一个重要的方法。

那么，三鹿奶粉事件发生的主要原因都有哪些呢？

首先，从企业自身方面，我们想到：企业管理者道德沦丧，为了金钱利益竟然把黑手伸向了无辜的婴儿，这是三鹿奶粉事件发生的主要原因。另外，企业内部缺少产品质量监督管理部门或监管不力，存在走形式、走过场、逃避检查等种种错误，这是次要原因。

其次，从整个国家方面看，也存在法律法规不健全，监管不严等方面的原因，客观上纵容了类似三鹿奶粉这样的企业可以逃避自己的责任，从而为所欲为。

再次，从消费者个人看，中国的消费者盲目信从大企业，对自身的权益缺乏维权意识，也间接地纵容了三鹿奶粉这样的企业无视消费者的利益而做出违法行为。

在具体写作时，考生可以抓住其中一个方面写，也可以把其中的两个原因结合起来写，也可以从综合角度，把三方面原因都写进去。光写原因还不行，还要加上改进的措施，以使三鹿奶粉这样的悲剧不再发生。比如说，就第一点原因看，企业管理者道德沦丧，其实，当今社会，不仅企业管理者，整个社会的道德水平已整体下滑。应抓教育，促道德。作为生产食品的企业管理者，更应认清自己的责任，诚信经营，不能重蹈三鹿奶粉的覆辙。再比如说，就第二点看，作为国家，要建立和加强食品安全的检查和管理方面的机制，还要建立和健全这方面的法律和法规，对违规者轻则进行处罚，重则追究其刑事责任。也可以结合以上两点来写。要提升整个社会的道德水平，一要抓教育，让人们从内心提升道德修养，但仅靠人们的“自律”是不够的，还要有“他律”，就是要建立健全国家的各项法律法规和各种检查监管措施，使违法违规行为无机可乘。再比如说，作为第三点，消费者个人应认清自己的权益，牢固树立维权意识，遇到伤害自身权益的事情时要挺身而出，积极呼吁，督促有关方面尽快解决。

以上所提的几点大家都可以借鉴，可以参考，可以作为启示开拓大家的思路。当然大家也可以写其他方面的原因和措施，只要围绕着“三鹿奶粉”事件，言之成文、言之成理即可。

审题的过程极其重要，审不好、想不好肯定是写不好的。实际上审题的过程也是确立中心论点的过程，也是构思全文的过程，所以，我们在讲这一部分的时候，其实把整篇文章的写作也做了一个大体的陈述。当然，在实际写作中，还涉及如何开头、结尾以及如何列结构等具体问题，我们会在后面的章节一一加以详细论述。

下面这篇范文从企业者自身的诚信和道德的角度写作，是一篇不错的文章。

由三鹿奶粉事件所想到的……

2008年对于整个中华民族来说，是刻骨铭心的一年。冰天雪地里，地震废墟中，是无数坚强不屈的炎黄子孙依然坚强的身影；举办奥运，火炬点燃的是中华民族的激情和崛起的喜悦；神舟七号载着亿万华人的梦想，成功发射。众多辉煌的成就令人喜悦，然而三鹿奶粉却将罪恶的黑手伸向无辜的孩子。这一事件给中国企业敲响了沉重的警钟。

将三鹿奶粉事件层层剥开，酿成如此严重的后果，归根结底是由于这些企业职业道德的沦丧。作为食品生产企业，为社会提供质量合格的产品应该是其生产的最低要求和第一要义。但是，这些不法分子为了追求利润而不顾消费者的健康与生命安全。

三鹿奶粉事件犹如一场飓风，席卷了不乏知名品牌在内的22家乳制品企业，这不得不引发人们的思考。中国奶制品行业的集体堕落不仅让母亲泣血、令社会蒙羞，也让这些企业的形象大打折扣。金钱巨人和道德侏儒的博弈，是现代市场经济的一个普遍现象，而三鹿奶粉事件则把这场博弈推向了极致。

食品行业关乎国民的生命安全，需要的不仅是先进的技术和雄厚的资本，不仅是漂亮的广告和巧妙的营销，更要讲诚信和道德。诚信是社会契约的前提，道德是商业文明的基石。在见利忘义的冲动和明知故犯的侥幸心理下，这些企业置婴儿的生命健康于不顾，重创了奶制品行业，更重创了社会的诚信道德基石。

受问题奶粉事件影响，消费者对奶制品质量安全的信任度骤降，不仅销量大幅滑坡，生产经营陷入困境，而且也波及了广大奶农，广大奶农也因企业减少原奶收购损失惨重，大量鲜奶不得不忍痛倒掉，三鹿集团也最终宣告破产。惨痛的教训告诫企业家们：在追逐利润的同时，必须坚守住自己的道德底线，承担起应有的社会责任。以牺牲道德和消费者利益换取利润，其结果只能是自掘坟墓。

三鹿奶粉事件所暴露的道德缺失，向全社会发出了预警信号。道德是一切制度运行的社会土壤，是构成社会文明的重要因素，也是维系和谐人际关系、良好社会秩序的基本条件。一个以人为本的现代社会，绝不能放任见利忘义的行为，绝不能允许基本道德的失守。所有的企业，要以此事为戒，加强自身的安全体系和道德体系建设，诚实守信，依法经营，通过抓管理、抓质量来提高产品竞争力，切实承担起社会责任和社会道义，真正成长为道德的巨人。

真题例解2：

MBA 联考 1999 年 10 月真题：“小议企业领导者的素质”

分析 这是一个典型的直接命题作文。“小议企业领导者的素质”，要知道这个题目要求写什么，首先要审题。审题的过程就是分析关键词的过程。这个题目有三个关键词，分别是“小议”、“企业领导者”和“素质”，需要对其一一地加以分析吃透，才能最终知道这篇文章应该怎么写，写什么。

三个关键词中，“中心词”是“素质”。也就是说，这篇文章要求写有关人的“素质”

方面的内容。那就要知道什么是“素质”。“素质”的含义很广，有社会学意义上的，有心理学意义上的，还有其他一般意义上的，其实所谓“素质”就是我们完成一个任务或顺利进行某项工作时不可缺少的东西，这种东西可以看成是条件，也可以看成是品质等等。它是一个人与生俱来的或通过后天培养、塑造、锻炼而获得的身体上或人格上的性质特点。这时候就不会跑题。再看中心语的定语“企业领导者”，企业领导者跟政府领导者有一些差别，因为毕竟从事的事务不同。但当你搞不清这些差别时，就写领导者共有的素质就可以了。再看第三个关键词“小议”，所谓“小议”就是不让你面面俱到，开的角度太多，你可以从某个小角度入手，把它写深刻一点。

不太会写作的人在写作时常常会犯一种毛病，就是把题目做得太大。题目做得太大太概括，综合性太强，结果每一点都深入不下去。论说文只有 600 到 700 字的要求，不可能写成一篇概括性很强的综论，那样大而空的文章是不可能得到一个好分数的。所以，不管做什么样的题目，即便题目里不出现“小议”这样的字眼，包括做下面的材料作文和话题作文，都要注意选取一个小的角度，把它写深刻一点，这才是正确的思路和方法。

下面具体说说这篇文章可以写什么内容。

有人认为领导者最应具备的素质是“凝聚人心的素质”。刚才讲到，凡事多问问为什么，写文章也一样。写为什么你认为企业领导者最应该具备的是“凝聚人心的素质”，接着写怎么样形成这种素质，或者在形成这种素质的过程中会出现哪些问题，对这些问题要怎样进行纠正。这就是一篇很好的文章了，因为它论点鲜明，内容充实，逻辑严密。所以，大家不要害怕写作文，也不要担心作文没什么可写，只要通过认真审题确立了中心论点之后，就列举现象、分析原因、提出措施、最后总结或提出希望，这就形成了一篇结构完整的好文章。但第一条是特别重要的：确立论点。有了明确的论点，下面的那些论据才能有所依附，有所阐发。

写文章最强调的是逻辑和结构，其实二者是相关的，从内容上看是逻辑严密，从形式上看就是结构合理。一个人的思维清晰，他的逻辑就严密，逻辑严密，他的文章结构安排必然就完整、合理。所以，关键要有一个清晰的大脑，写作是一项综合性的高度复杂的脑力活动，离不开严谨的思维过程。文章要有一气呵成的感觉，而不能中途断裂，上句不接下句。逻辑混乱的文章，即使表面上看起来有开头，有结尾，有过程，结构是完整的，那也是一篇极其糟糕的文章，因为它没有讲清楚一件事，这件事就是文章的中心论点。文章的中心论点往往就是一句话，整篇文章都在围绕着这句话进行写作。比如说，1999 年的这个题目，首先要说明标题不一定等于中心论点，标题往往比较宽泛，必须选择一个小角度进行写作，这个确定的小角度才是中心论点。这篇文章的中心论点可以选择为“企业领导者最重要的素质就是凝聚人心的素质”。

下面要思考的问题是：为什么企业领导者最重要的是“凝聚人心的素质”呢？我们都应该知道，团结合作力量大，单凭个人的力量是非常渺小的。一个团队能不能成功，关键看大家能不能进行团结协作。那么实际上人人都像一盘散沙，把这些人团结起来、凝聚起来的那个人就是领导。但这个团结不是一般的团结，也不是单纯为了物质利益的团结，而是一

种非凡的开拓进取的精神，为了崇高的目标大家团结互助。所以，作为企业领导者，关键要具备“凝聚人心的素质”，把大家的劲都拧起来，拧成一股绳，只有这样，这个团队才能不畏艰苦，勇往直前，始终保持着向上的激情。

继续要思考的问题是：怎么样才能具备这种“凝聚人心的素质”呢？首先，领导者应具有高尚的道德品质，使人尊重，是人心所向；其次，领导者要了解、关心每一位员工的心理诉求，并加以疏导和满足，获得拥戴；第三，要使每一位员工明了自己工作的重大意义，知道自己所做的事情在整个团队中所起到的不可或缺的作用，知道集体的利益高于个人的利益，这样，他们自然就会团结起来，共同奋斗；第四，妥善解决下属之间的矛盾和问题。只要有人的地方就不可能没有矛盾，作为企业领导者，要想促成员工之间的团结协作，必须公正严明地、妥善地解决他们之间所产生的矛盾和问题，大事化小，小事化了，把问题解决在萌芽状态。做到了以上几点，就能把人心凝聚起来，成为一个成功的企业领导者。

到此，事实上我们把整篇文章都做完了。

写文章一定要做到逻辑严密，这个逻辑指的是内在的思维逻辑。我们再提供几种思路：

有的人觉得领导者最重要的素质就是他能不能为人找到合适的事，为事找到合适的人，也就是怎么样统筹他的人力资源。那么这些人觉得领导者最重要的素质就是“知人善任”的素质。这就是文章的中心论点。所以，同样的一个标题“小议企业领导者的素质”，你思考的方向不同，就可以形成不同的中心论点。接着写为什么“知人善任”的素质是企业领导者最重要的素质呢？分析：作为一个领导者，他不必事必躬亲，事实上也不可能做到事事亲自去料理，但如果对他手下每个人有何长处，有何特点，有什么样的理想抱负，都了如指掌的话，再给他创造一个合适他才能发挥的空间，并把他配置在那个空间里，让他好好地去发挥自己的长处，那么他就是最好的领导者。举个历史上的例子：在《水浒传》里，为什么只有宋江可以当头领，别人不可以？比如说像林冲这样的？实际上，武力并不能解决所有问题，那把交椅只有宋江能做，别人都不行。宋江太了解每个人的心理需求，知道每个人的心理需求对他们所产生的心理内驱力，而且知道什么时候用什么样的人。

所以大家在写作时不要受好多条条框框的影响：考试作文应该怎么写，有没有写作的万能模板……关键是你应该对一件事情有个清楚的认识，并把你这个认识准确无误地传达出来，你的文章就是成功的。

也有的人认为领导者的素质在于他的“勇于承担责任”。他觉得哪个素质最重要往往和他的亲身经历有关，比如说有的人和领导在一起时觉得有了成绩都是领导的，有了问题就让底下人当替罪羊，这时候他就会觉得领导什么都不重要，最重要的就是勇于承担责任的素质。因为有这样一个亲身经历，他就会写得比较深刻，比较真实可信。也就会让人觉得特别地有道理。

其实这就是文章来源于生活的道理，这样就能说服改卷老师。在第一章“论说文的特

征和要求”里，我们看到考试大纲里有这样的论述：“考生可以运用来自自身的经验、观察或阅读的实例或理论作为论据。”也就是说在文章的论证里面，所使用的论据第一条就是“可以运用来自自身的经验”。在使用材料时，不一定都是使用名人的，我们经常会看到多数作文会经常使用一些大家耳熟能详的名人作例证，像爱因斯坦、爱迪生、司马迁等。看多了就觉得重复无新意，觉得文章写得肤浅无深意，觉得作者的阅历和阅读的范围都比较狭窄。其实，在写作时，也可以使用自己的或周边你所熟悉的普通人的，这样反而会显得有新意，有个性，有特点。评卷老师在改卷时，会在“新颖”一项里给你加分。但是有个要求，即你对这个材料的过程比较了解，因此在提炼精华的时候是比较顺畅的。

“小议企业领导者的素质”看似简单，其实也是开放性的题目，一个优秀的企业领导者到底应该具有什么样的素质？不同的人会有不同的看法，形成不同的中心论点。有的可能觉得领导者最重要的素质是市场的占有，也就是获得利润的素质。因为现在在评价一个企业的领导人能干不能干时，通常是用利润说话的，所以有人认为这是最重要的；也有的人认为一个优秀的领导者不是以一种组织授权的行政权力来使别人服从，而是要用自己人格的魅力征服别人，这是最好的方式，也是最重要的素质。只要对这个问题有比较深入的认识，都可以把问题谈得很深刻。只要能言之有据、自圆其说，不存在谁对谁不对的问题，就看你能否形成自己的观点，并为自己的观点而战。只要战的结果能说服自己，说服别人，并让评卷老师接受就行。但有一点，不能违背价值观：如企业领导者利润创造能力是他最重要的一种能力，或说素质，但前提是不违法。如果对在违法的前提下投机取巧的利润也给予赞扬，那就麻烦了。这篇文章可能一分都得不着。在写作大纲里“论说文的特征与要求”第三段的要求第一个就是“思想健康”。下面我们讲主题的正确性要求时还要论证这个问题。

练习

以“说拔河”为题，写一篇600字左右的议论文。

分析 这道命题作文大家跑题的可能性不大，我们练的是看表现空间有多大。

首先说明一点：“说拔河”，不是写说明文，不能写什么叫拔河，有多少人参加，规则是什么，就跑题了。所谓“说拔河”，是要大家围绕着“拔河”这项体育运动写所想到的，或者所得到的某种启示，就都不会跑题了。

对于这个题目大多数人会想到“团结”的主题，团结协作力量大，写团结一致在工作生活中的重要作用。这个主题很好，没有问题，但可能写的人比较多，我们要想写得新颖，得高分，就得另辟蹊径，写一个别人不常写的主题。这时就需要训练你的思维。其实后面每个题都要用这样的思维。其实关于“拔河”的因素是很多的，写“团结力量大”的主题考虑到的不过是双方运动员，之外还有“指挥”，还有其他的因素。

比如说，可以想到，拔河要取胜，不是取决于某一个人的努力，是大家共同努力的结果，很容易联想到一个团队，一个组织，它要想取胜，一定要有统一的目标、指挥，它们的搭配要比较好，要能协调一致。可以写“如何使团队发挥它最好的绩效”这样一个

主题。

还可以写“统一领导的重要性”这样一个主题。要取得团队最好的绩效，团队中的每一个人都必须心往一处想，劲往一处使。接着深问一下，“心怎么往一处想”，“劲怎么才能往一处使”？取决于挥旗人喊的“一、二”，取决于拉拉队喊的“加油”。这就是“统一指挥”或“统一领导”的重要性。我们在拔河中进一步看到，比赛中除了双方运动员以外，还有双方的指挥。力量的协调性取决于双方的指挥，他是非常重要的。在管理中，这就叫领导职能。还可以写在管理中领导职能的发挥还取决于领导者本身的素质。如果他不了解他的队员，在何时应当鼓劲，何时应当稳住，只是盲目地不停地在喊“一、二”“加油”，那一会儿就不行了。指挥要有技术，要有策略。

受到这样的启发，拔河里还可以写什么？“资源配置”。有些人发现，拔河中站在最前面的与最后面的是比较有劲的，最前的应当是男性，比较壮的，他会给对方以威力或震撼力。而后面，压住绳子防止它摆动，也应当是大力士，或者头脑比较清醒的人。一般来说，在中间的位置上，人员的布置条件可宽松一点。由此我们想到，在一个组织或者在一个单位里，绩效能够发挥到最好水平，它也取决于给不同的人找到合适的位置，这就叫资源的有效配置。主题确定了，可以继续论述原因：我们在对人员进行有效管理时，要给他找到合适的位置，这样做的好处就是避免因找不到或找得不合适时再调整。

不少人写作时说没有材料，其实不存在没材料的问题。把自身的经验提炼一下，再结合自己的所见所闻，材料就会变得丰富。关键是要先确立中心论点，只有论点确立了，才能够围绕着论点去组织材料。

由此可见，写文章是非常个性化的一项工作，它不可能规定哪个人写什么，或者哪个人第一句要写什么，最后一句要写什么。因此，在写之前的思考就显得尤其重要，思什么想什么，决定了你写什么样的主题，什么样的内容，从这个角度上来讲，我们应好好训练我们的思维。首先应多想多练，其次应把握好思维的方向性，再次要专门训练我们的发散式思维，掀起一阵头脑的风暴。



材料作文

材料作文是备考重点。

材料作文是到目前为止，专业硕士联考中出现频度最高的一种，这样的命题使得我们各自不同的见解有更大的表现空间，就此也就拉开了分数。

材料作文在写作领域叫半命题作文，就是说，大家形成的主要必须是在这则材料中能找到支撑的，或者是能找到形成理由的，这样的命题才可以列在他表现空间内的东西。否则就是跑题，不得分。

在三种命题类型之中，材料作文是最不好写的一种。因为没有题目，所以要写好材料作文，首先要正确地分析材料，提炼出正确的主旨，选择写作的角度，拟出恰当的题目。所以对于材料作文，审题立意显得尤其重要。如果不能正确地理解材料，就很容易造成偏题、跑题。所以这一部分我们讲和练的重点，就是怎样找到一篇材料的主旨，找到有哪些可以写作的角度。所谓熟能生巧，我们可以通过大量练习来掌握和强化我们的技能。