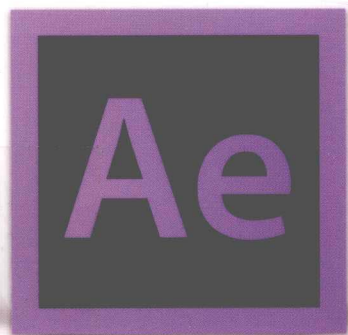




随书附赠 **DVD-Rom**

- ★ **356** 分钟讲解实例制作的语音教学视频文件
- ★ 书中实例的源文件和素材文件
- ★ 赠送 **100** 分钟讲解实例的教学视频



# After Effects

裴祥喜 崔炳德 冯涛◎编著

## 影视后期特效设计与制作**200**<sup>例</sup>

### 带你迈入影视特效的光影殿堂！

#### 实例教学，注重应用

将知识点融入到288个实例中，让读者在实践中掌握软件的使用方法与操作技巧，适合学习者系统的学习

#### 内容丰富，涵盖面广

书中详细介绍了18种不同类型的应用，内容涵盖了所有常见领域，使读者可全面掌握各种特效的设计方法

#### 案例实用，贴近实战

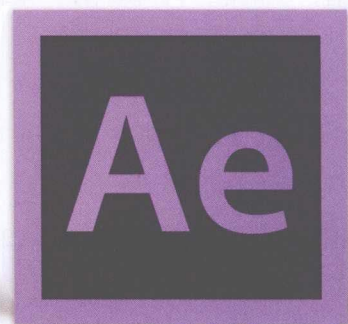
为了让读者更好地了解行业动态和发展趋势，书中的实例都是从实际的项目中精选修改而成，更贴近实战

#### 教学视频，答疑解惑

光盘中提供书中所有实例的语音教学视频文件，可帮助读者快速掌握所学内容，并进行技术拓展

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



**After Effects** 裴祥喜 崔炳德 冯涛◎编著

**影视后期特效设计与制作** **200**<sup>例</sup>

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 内 容 简 介

本书通过200个实例,以After Effects CC为平台,详细介绍了各种影视后期特效设计的全过程。全书共分为18章,从最为常用的动画特效开始讲解,依次介绍了背景效果、文字特效、滤镜特效、调色特效、音频特效、三维效果、跟踪与稳定、合成效果、综合文字特效、光效和粒子特效、常用效果的制作、特殊效果的制作、电影特效制作、广告制作、电视栏目片头,以及影片格式输出等。这些实例涵盖了After Effects在影视后期特效制作中的所有常见应用,可帮助读者全面掌握After Effects。

附赠光盘中提供了书中实例的源文件和素材文件,讲解实例制作过程的语音教学视频文件,以及赠送88个实例的源文件和语音教学视频文件。

本书不仅适合作为想从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成人员的参考手册,也可作为培训学校、大中专院校相关专业的教学配套教材以及上机实践指导用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

After Effects影视后期特效设计与制作200例 /  
裴祥喜,崔炳德,冯涛编著. — 北京:中国铁道出版社,  
2015.6

ISBN 978-7-113-20233-0

I. ①A… II. ①裴… ②崔… ③冯… III. ①图象处  
理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第067698号

书 名: After Effects影视后期特效设计与制作200例  
作 者: 裴祥喜 崔炳德 冯 涛 编著

责任编辑: 于先军  
责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056  
封面设计: 多宝格

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 23 插页: 4 字数: 386千

书 号: ISBN 978-7-113-20233-0

定 价: 79.80元(附赠光盘)

## 版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174

打击盗版举报电话:(010) 51873659

# F前言

## Foreword

---

After Effects CC是一款影视后期制作的专业软件，是世界范围内应用最为广泛的后期软件之一。从2013年起其版本更新为CC版本，而此前一直为CS版本。After Effects CC因其强大的特效功能，深受用户喜爱，广泛应用于电视栏目包装、广告设计、影视制作、视频编辑、动画制作、特效等各种行业中。

全新的After Effects CC使用业界的动画和构图标准编辑呈现电影般的视觉效果和细腻的动态图形，一手掌控您的创意，并同时提供前所未见的出色性能。

Adobe After Effects CC软件可以帮助设计人员高效且精确地创建无数种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。利用与其他Adobe软件无与伦比的紧密集成和高度灵活的2D和3D合成，以及数百种预设的效果和动画，为电影、视频、DVD和Flash作品增添令人耳目一新的效果，让设计者的创意栩栩如生。

## ■ 本书内容

书中从实用角度出发，以全实例教学的形式，按照软件的行业应用，从简单到复杂来安排内容。全书共计18章，第1~8章主要讲解影视后期制作中各类特效的设计，主要包括动画特效、背景效果、文字特效、滤镜效果、调色效果、音频效果、三维效果、跟踪与稳定；第9~13章，是技术的综合提升应用，为常用综合特效的制作，主要包括合成效果、综合文字特效、光效和粒子特效、常用效果的制作、特殊效果的制作；第14~18章，是完整的大型综合项目实例及最终输出的应用，为完整项目实例的制作，主要包括电影特效制作、广告制作、电视栏目片头、电视栏目包装、输出各种格式的视频。

## ■ 本书特点

本书是一本专门介绍After Effects CC影视后期制作方面的案例教程，针对性较强，目标较清晰。本书运用了经典的、合理的章节安排，让读者循序渐进地吸收、进步，平稳的提升，可以实现短时间内达到熟练掌握，并轻松应对工作的目标。

- 零点起步，完全针对新手，通俗易懂。全书针对初学者，循序渐进，从入门到精通，使读者掌握所学理论、技术，并达到学会和精通After Effects CC影视后期制作的整个流程。
- 案例丰富，质量精品。书中介绍了200个案例，光盘中赠送了88个练习案例，引领读者在应用中掌握软件的使用方法和操作技巧。
- 章节划分非常细致，内容较为全面，方便学习和查阅。
- 案例步骤清晰，方便边学边练，提示一应俱全。

- 案例较为实用，与市场商业应用接轨，让读者更好地了解行业案例。
- 从易到难，逐渐深入，最终完成大型项目实例。

## ■ 关于光盘

为了方便读者阅读学习，快速掌握所学知识，本书附赠了1张DVD光盘，光盘中的内容如下：

- 书中所有实例的案例文件和所用到的素材文件。
- 演示实例设计过程的语音视频教学文件。
- 赠送了88个相应领域实例的源文件和语音视频教学文件，帮助读者拓展知识，提高实际应用的能力。

## ■ 读者对象

- After Effects爱好者；
- 电视栏目包装、广告设计、影视包装、视频编辑、特效设计等行业的从业人员；
- 各大院校和培训机构相关专业的老师和学生。

本书由河北工程技术高等专科学校的裴祥喜、崔炳德、冯涛共同编写，其中裴祥喜负责编写第1章～第6章，崔炳德负责编写第7章～第12章，冯涛负责编写第13章～第18章。在编写过程中得到了同事和朋友的大力支持与帮助，在此一并表示感谢。由于作者水平有限，书中存在的疏漏和错误之处，敬请读者批评指正。

编者

2015年5月

# 目录 CONTENTS

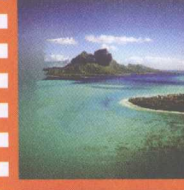
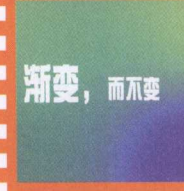
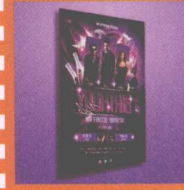
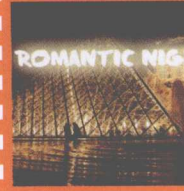
## 第1章 动画特效..... 1

|        |                |    |
|--------|----------------|----|
| 实例 001 | 不透明度动画 .....   | 2  |
| 实例 002 | 单击出现动画 .....   | 4  |
| 实例 003 | 电影盛会 .....     | 5  |
| 实例 004 | 飞机飞翔动画 .....   | 7  |
| 实例 005 | 画面淡入淡出动画 ..... | 8  |
| 实例 006 | 卡通下雨动画 .....   | 10 |
| 实例 007 | 朦胧的变化 .....    | 12 |
| 实例 008 | 燃烧的文字 .....    | 13 |
| 实例 009 | 闪烁的文字 .....    | 15 |
| 实例 010 | 上升的气球 .....    | 18 |
| 实例 011 | 时间流逝动画 .....   | 19 |
| 实例 012 | 手写数字动画 .....   | 23 |
| 实例 013 | 树叶飘落 .....     | 25 |
| 实例 014 | 水滴滑落动画 .....   | 26 |
| 实例 015 | 水面涟漪动画 .....   | 27 |
| 实例 016 | 缩放世界 .....     | 28 |
| 实例 017 | 不透明度动画 .....   | 29 |
| 实例 018 | 摇摆的相框 .....    | 31 |
| 实例 019 | 杂志展示 .....     | 32 |
| 实例 020 | 转动的城市 .....    | 35 |

## 第2章 背景效果..... 37

|        |                |    |
|--------|----------------|----|
| 实例 021 | 擦除玻璃背景 .....   | 38 |
| 实例 022 | 彩色渐变背景 .....   | 39 |
| 实例 023 | 彩色块背景 .....    | 40 |
| 实例 024 | 渐晕背景 .....     | 42 |
| 实例 025 | 浪漫粒子背景 .....   | 43 |
| 实例 026 | 马赛克背景 .....    | 46 |
| 实例 027 | 梦幻星空背景 .....   | 48 |
| 实例 028 | 梯度渐变背景 .....   | 50 |
| 实例 029 | 条纹背景 .....     | 51 |
| 实例 030 | 筒灯移动照射背景 ..... | 53 |
| 实例 031 | 艺术化背景 .....    | 55 |

Valentine's Day



### 第3章 文字特效..... 57

|        |              |    |
|--------|--------------|----|
| 实例 032 | 缤纷五彩文字 ..... | 58 |
| 实例 033 | 彩色文字 .....   | 59 |
| 实例 034 | 创意字体排版 ..... | 61 |
| 实例 035 | 发光文字 .....   | 62 |
| 实例 036 | 飞舞文字 .....   | 64 |
| 实例 037 | 光线文字 .....   | 66 |
| 实例 038 | 厚度文字 .....   | 69 |
| 实例 039 | 渐变文字效果 ..... | 71 |
| 实例 040 | 输入文字 .....   | 73 |
| 实例 041 | 金属文字 .....   | 75 |
| 实例 042 | 可爱草莓文字 ..... | 76 |
| 实例 043 | 可爱雪糕文字 ..... | 78 |
| 实例 044 | 路径文字 .....   | 80 |
| 实例 045 | 描边文字 .....   | 82 |
| 实例 046 | 模糊变化文字 ..... | 83 |
| 实例 047 | 奶油文字效果 ..... | 85 |
| 实例 048 | 皮革上的文字 ..... | 87 |
| 实例 049 | 嵌入文字效果 ..... | 88 |
| 实例 050 | 融化文字效果 ..... | 90 |
| 实例 051 | 手写文字 .....   | 91 |
| 实例 052 | 水墨文字 .....   | 92 |
| 实例 053 | 条纹文字 .....   | 94 |
| 实例 054 | 图片文字 .....   | 96 |
| 实例 055 | 片头标志文字 ..... | 97 |

### 第4章 滤镜效果..... 100

|        |              |     |
|--------|--------------|-----|
| 实例 056 | 笔触效果 .....   | 101 |
| 实例 057 | 编织质感效果 ..... | 102 |
| 实例 058 | 冲击力效果 .....  | 103 |
| 实例 059 | 放大镜 .....    | 104 |
| 实例 060 | 飞散的粒子 .....  | 106 |
| 实例 061 | 飞舞的雪花 .....  | 109 |
| 实例 062 | 镜头光晕 .....   | 110 |
| 实例 063 | 路线图 .....    | 111 |
| 实例 064 | 飘动的泡泡 .....  | 112 |
| 实例 065 | 飘落的蒲公英 ..... | 114 |
| 实例 066 | 让皮肤更光滑 ..... | 115 |
| 实例 067 | 炭笔画人像 .....  | 116 |

|        |              |     |
|--------|--------------|-----|
| 实例 068 | 跳动的音乐 .....  | 118 |
| 实例 069 | 透明文字 .....   | 119 |
| 实例 070 | 网格效果 .....   | 121 |
| 实例 071 | 斜面浮雕 .....   | 122 |
| 实例 072 | 性感嘴唇效果 ..... | 123 |
| 实例 073 | 炫彩星空 .....   | 125 |
| 实例 074 | 炫酷荧光文字 ..... | 126 |
| 实例 075 | 惊喜礼物 .....   | 128 |

## 第 5 章 调色效果..... 131

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 实例 076 | LOMO 色彩效果 ..... | 132 |
| 实例 077 | 百变时装 .....      | 133 |
| 实例 078 | 保留单色 .....      | 133 |
| 实例 079 | 复古色调照片 .....    | 134 |
| 实例 080 | 改变美女衣服色彩 .....  | 135 |
| 实例 081 | 干枯色调效果 .....    | 136 |
| 实例 082 | 黑白变彩色 .....     | 137 |
| 实例 083 | 怀旧色调 .....      | 138 |
| 实例 084 | 蓝天变朝霞 .....     | 139 |
| 实例 085 | 蓝调色彩效果 .....    | 140 |
| 实例 086 | 浪漫紫色调 .....     | 141 |
| 实例 087 | 沙漠变雪山 .....     | 142 |
| 实例 088 | 手绘场景 .....      | 144 |
| 实例 089 | 手绘效果 .....      | 145 |
| 实例 090 | 四色渐变风景 .....    | 146 |
| 实例 091 | 素描效果 .....      | 147 |
| 实例 092 | 童话中的天空 .....    | 149 |
| 实例 093 | 唯美红色色调 .....    | 151 |
| 实例 094 | 音乐海报 .....      | 152 |
| 实例 095 | 油画色彩效果 .....    | 154 |

## 第 6 章 音频效果..... 156

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 实例 096 | 声音的颤抖效果 .....   | 157 |
| 实例 097 | 声音的变调合声效果 ..... | 158 |
| 实例 098 | 声音的倒放效果 .....   | 159 |
| 实例 099 | 声音的低音效果 .....   | 159 |
| 实例 100 | 声音的延迟效果 .....   | 160 |
| 实例 101 | 声音的回音效果 .....   | 161 |
| 实例 102 | 音乐的淡入淡出效果 ..... | 162 |
| 实例 103 | 左右声道交换的效果 ..... | 163 |



|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>第 7 章 三维效果</b>    | <b>165</b> |
| 实例 104 3D 空间效果       | 166        |
| 实例 105 卡片掉落          | 167        |
| 实例 106 空间人像合成        | 169        |
| 实例 107 倾斜文字          | 170        |
| 实例 108 投影效果          | 172        |
| 实例 109 三维文字效果        | 174        |
| 实例 110 纸筒效果          | 175        |
| 实例 111 3D 空间效果       | 176        |
| 实例 112 装饰画墙面         | 178        |
| 实例 113 旋转的文字         | 179        |
| <b>第 8 章 跟踪与稳定</b>   | <b>181</b> |
| 实例 114 窥探效果          | 182        |
| 实例 115 马赛克运动跟随效果     | 183        |
| 实例 116 替换动态广告效果      | 185        |
| 实例 117 稳定镜头          | 187        |
| 实例 118 摇摆的油画         | 189        |
| <b>第 9 章 合成效果</b>    | <b>191</b> |
| 实例 119 扁平化质感效果       | 192        |
| 实例 120 潮流人像包装        | 194        |
| 实例 121 画中跃出的海豚       | 195        |
| 实例 122 描边遮罩          | 197        |
| 实例 123 情人节卡片         | 198        |
| 实例 124 色彩斑斓的花卉       | 199        |
| 实例 125 时尚海报          | 200        |
| 实例 126 蒙版效果          | 201        |
| 实例 127 望远镜效果         | 203        |
| 实例 128 相册中的欢乐        | 204        |
| 实例 129 群花绽放          | 205        |
| 实例 130 拼图遮罩效果        | 206        |
| <b>第 10 章 综合文字特效</b> | <b>208</b> |
| 实例 131 光线文字          | 209        |
| 实例 132 经典扫光文字动画      | 212        |
| 实例 133 木板滚动文字        | 214        |
| 实例 134 散落的文字         | 218        |
| 实例 135 生长的文字         | 220        |
| 实例 136 文字逐渐飞入        | 222        |

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>第 11 章 光效和粒子特效</b> | <b>225</b> |
| 实例 137 光斑效果           | 226        |
| 实例 138 清新日光           | 227        |
| 实例 139 扫光铭牌           | 229        |
| 实例 140 闪电文字           | 231        |
| 实例 141 神秘的科技光效        | 233        |
| 实例 142 圣诞快乐           | 235        |
| 实例 143 清新日光           | 236        |
| 实例 144 炫光粒子效果         | 239        |
| 实例 145 绚丽五线谱          | 241        |
| 实例 146 飞舞的粒子          | 242        |
| <b>第 12 章 常用效果的制作</b> | <b>245</b> |
| 实例 147 百叶窗转场动画        | 246        |
| 实例 148 极坐标效果          | 247        |
| 实例 149 涟漪文字动画         | 248        |
| 实例 150 明信片效果          | 250        |
| 实例 151 奇幻的世界          | 251        |
| 实例 152 人像碎片化          | 252        |
| 实例 153 舞台阴影效果         | 254        |
| 实例 154 奇幻空间效果         | 255        |
| 实例 155 时间展示效果         | 258        |
| 实例 156 时尚包装效果         | 260        |
| <b>第 13 章 特殊效果的制作</b> | <b>262</b> |
| 实例 157 肥兔子瘦身          | 263        |
| 实例 158 合成广告牌          | 264        |
| 实例 159 经典黑白效果         | 265        |
| 实例 160 闪电效果           | 266        |
| 实例 161 圣诞粒子效果         | 267        |
| 实例 162 水杯中的城市         | 269        |
| 实例 163 水中的倒影          | 270        |
| 实例 164 星辉熠熠           | 271        |
| 实例 165 雨中的郁金香         | 273        |
| <b>第 14 章 电影特效制作</b>  | <b>274</b> |
| 实例 166 3D 电影效果        | 275        |
| 实例 167 爆炸效果           | 276        |
| 实例 168 炫光绽放电影特效       | 277        |



|        |              |     |
|--------|--------------|-----|
| 实例 169 | 电影火焰效果 ..... | 281 |
| 实例 170 | 电影模板效果 ..... | 282 |

## 第 15 章 广告制作..... 285

|        |                |     |
|--------|----------------|-----|
| 实例 171 | 促销网站 .....     | 286 |
| 实例 172 | 儿童卡通广告 .....   | 288 |
| 实例 173 | 果汁广告 .....     | 290 |
| 实例 174 | 化妆品广告 .....    | 293 |
| 实例 175 | 活泼风格网页广告 ..... | 296 |
| 实例 176 | 家居广告 .....     | 298 |

## 第 16 章 电视栏目片头..... 302

|        |                |     |
|--------|----------------|-----|
| 实例 177 | 电视标识演绎 .....   | 303 |
| 实例 178 | 电视预告 .....     | 306 |
| 实例 179 | 栏目片头标志 .....   | 308 |
| 实例 180 | 中国旅游节目片头 ..... | 311 |
| 实例 181 | 新闻速递节目片头 ..... | 315 |

## 第 17 章 电视栏目包装..... 319

|        |                |     |
|--------|----------------|-----|
| 实例 182 | 电视片头包装 .....   | 320 |
| 实例 183 | 电影宣传栏目 .....   | 323 |
| 实例 184 | 时尚电视栏目包装 ..... | 325 |
| 实例 185 | 动物栏目包装 .....   | 328 |

## 第 18 章 输出各种格式的视频..... 331

|        |                        |     |
|--------|------------------------|-----|
| 实例 186 | 输出 AVI 文件 .....        | 332 |
| 实例 187 | 输出 FLV 文件 .....        | 333 |
| 实例 188 | 输出 JPG 图片 .....        | 335 |
| 实例 189 | 输出 PNG 图片 .....        | 336 |
| 实例 190 | 输出 PSD 文件 .....        | 338 |
| 实例 191 | 输出 Quick Time 文件 ..... | 340 |
| 实例 192 | 输出 TIF 文件 .....        | 341 |
| 实例 193 | 输出 WMV 文件 .....        | 343 |
| 实例 194 | 输出 WMA 音频文件 .....      | 345 |
| 实例 195 | 输出较大尺寸的视频 .....        | 346 |
| 实例 196 | 输出较小尺寸的视频 .....        | 348 |
| 实例 197 | 输出 MP4 文件 .....        | 349 |
| 实例 198 | 输出 MP3 音频文件 .....      | 351 |
| 实例 199 | 输出 F4V 文件 .....        | 352 |
| 实例 200 | 输出序列图片 .....           | 354 |

# 动画特效

动画特效是 After Effects CC 中非常重要的一个部分，通过为 After Effects 的部分属性设置关键帧动画，可以产生真实的动画效果，这个技术广泛应用于影视后期设计、广告设计、电视栏目设计、特效设计等行业中。

1  
After Effects 影视后期特效设计与制作 200 例

## 实例 001 不透明度动画



本例介绍利用为位置和不透明度设置关键帧动画，并且创建文字制作不透明度动画。

文件路径：源文件 / 第 1 章 / 例 001 / 例 001.aep

视频文件：FLV / 第 1 章 / 例 001.flv

播放时长：00:02:35

**技术难点** 为位置和不透明度设置关键帧动画。

### 制作步骤

**01** 在项目窗口中右击，然后在弹出的快捷菜单中选择【新建合成】命令，如图 1-1 所示。

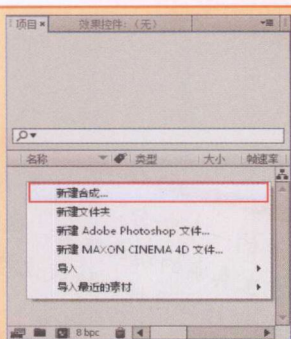


图 1-1

**02** 在弹出的对话框中设置【合成名称】为【背景】，【宽度】为 1680px，【高度】为 2100px，【帧速率】为 24，【持续时间】为【0:00:05:00】，然后单击【确定】按钮，如图 1-2 所示。

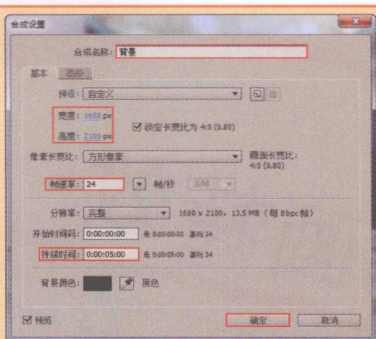


图 1-2

#### 提示

在使用 After Effects CC 创作作品之前，首先需要新建合成，并且确定好合成的宽度、高度、帧速率及持续时间等参数。这些参数对于作品本身的特效效果是没有任何影响的，但是对于作品的基本属性确实很重要。

**03** 在项目窗口空白处双击，然后在弹出的对话框中选择所需素材文件，并单击【导入】按钮，如图 1-3 所示。



图 1-3

**04** 将项目窗口中的【背景.jpg】素材文件拖动到时间线窗口中，并设置【01.png】图层的【位置】为 (840.0,1050.0)，如图 1-4 所示。

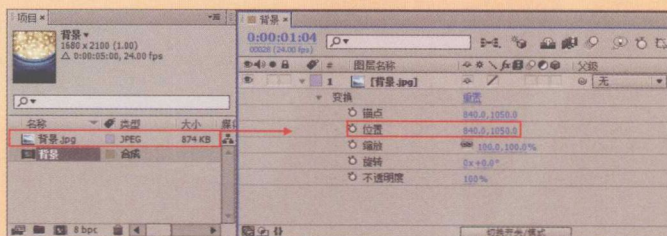


图 1-4

**05** 单击横排文字工具 **T**，输入英文，如图 1-5 所示。在【字符】面板中设置字体为【Arial】，【字体大小】为 300 像素，并单击【仿粗体】按钮 **B**，如图 1-6 所示。



图 1-5

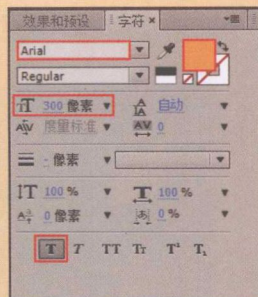


图 1-6

**06** 将设置【位置】为 (72.0,1602.0)，【缩放】为 (88.9,95.1%)，并将时间线拖动到第 0 帧，设置【不透明度】为 0%，如图 1-7 所示。

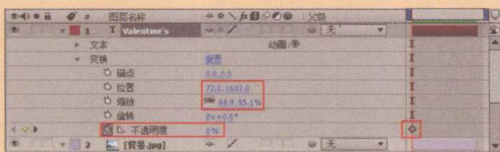


图 1-7

**07** 将时间线拖动到第 1 秒，设置【不透明度】为 100%，如图 1-8 所示。

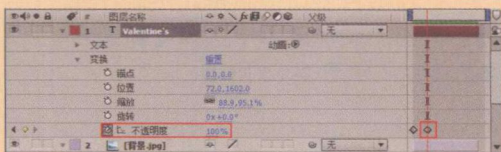


图 1-8

**08** 继续单击横排文字工具 **T**，输入英文，如图 1-9 所示。在【字符】面板中设置字体为【Arial】，【字体大小】为 300 像素，并单击【仿粗体】按钮 **B**，如图 1-10 所示。

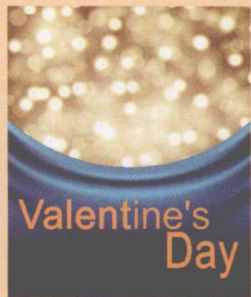


图 1-9

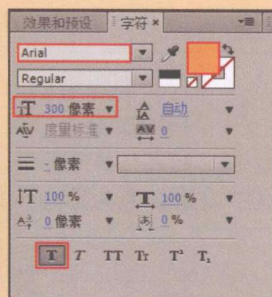


图 1-10

### 提示

关键帧动画是 After Effects CC 中最为常用的动画制作方法。其原理比较简单，可以理解为在一定的时间段内对象的属性发生了变化，比如在 1 秒内对象移动了一段距离。这个过程称为动画。

**09** 设置【位置】为 (1074.0,1876.8)，【缩放】为 (92.5,116.8%)，并将时间线拖动到第 1 秒，设置【不透明度】为 0%，如图 1-11 所示。

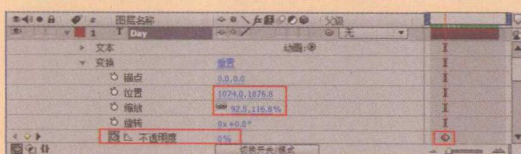


图 1-11

**10** 将时间线拖动到第 2 秒，设置【不透明度】为 100%，如图 1-12 所示。至此，实例制作完毕。

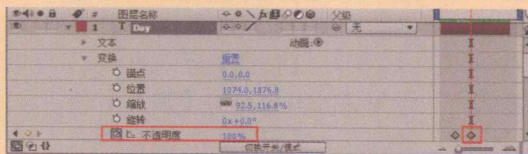


图 1-12

## 实例 002 单击出现动画



本例介绍利用创建纯色，并且为图层设置缩放的关键帧动画，让其产生真实缩放的效果制作单击出现动画。

文件路径：源文件 / 第 1 章 / 例 002 / 例 002.aep

视频文件：FLV / 第 1 章 / 例 002.flv

播放时长：00:02:21

**技术难点** 技术难点：为图层设置缩放的关键帧动画。

### 制作步骤

**01** 在项目窗口中右击，然后在弹出的快捷菜单中选择【新建合成】命令，如图 1-13 所示。

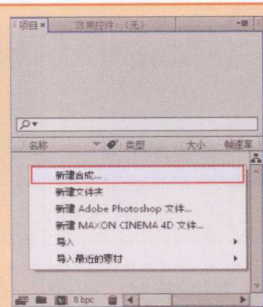


图 1-13

**02** 在弹出的对话框中设置【合成名称】为【01】，【宽度】为 569px，【高度】为 446px，【帧速率】为 25，【持续时间】为【0:00:05:00】，然后单击【确定】按钮，如图 1-14 所示。

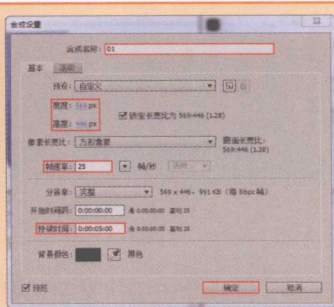


图 1-14

**03** 在时间线窗口中右击，在弹出的快捷菜单中选择【新建】|【纯色】命令，如图 1-15 所示。在弹出的对话框中设置颜色为蓝色，如图 1-16 所示。

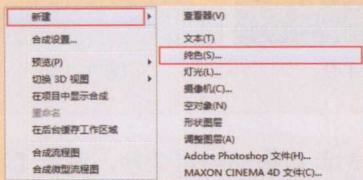


图 1-15

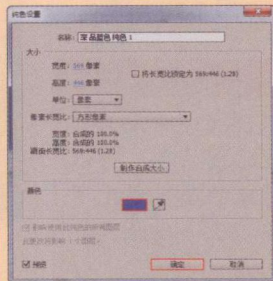


图 1-16

#### 提示

纯色图层是 After Effects CC 中最为常用的图层。可以将其理解为一个单色的“纸张”，可以对该“纸张”调节尺寸，并且还可以为其加载特效。

**04** 导入所需素材文件。将素材【01.jpg】和【02.png】拖动到时间线窗口中。设置【01.jpg】的【锚点】为 (284.5, 223.0)，【位置】为 (284.5, 223.0)。设置【02.png】的【锚点】为 (380.0, 448.0)，【位置】为 (294.5, 312.0)，如图 1-17 所示。



图 1-17

**05** 将时间线拖动到第0秒, 设置【01.jpg】的【缩放】为0.0, 0.0%, 【02.png】的【缩放】为50.0, 50.0%, 如图1-18所示。

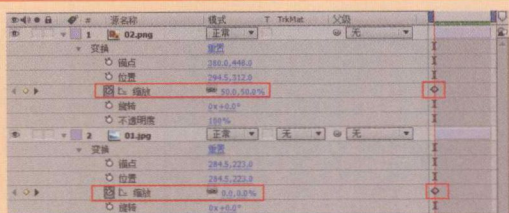


图 1-18

**06** 将时间线拖动到第3秒, 设置【01.jpg】的【缩放】为0.0, 0.0%, 【02.png】的【缩放】为30.0, 30.0%, 如图1-19所示。

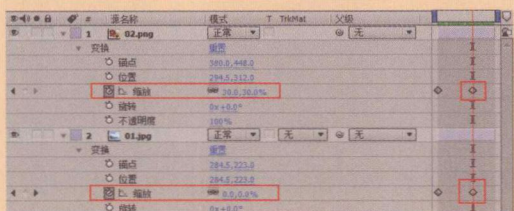


图 1-19

**07** 将时间线拖动到第4秒, 设置【01.jpg】的【缩放】为100.0, 100.0%, 如图1-20所示。至此, 实例制作完毕。

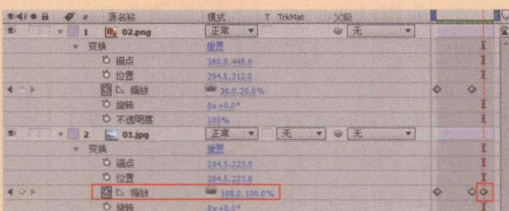
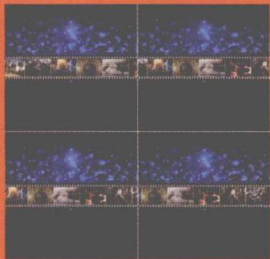


图 1-20

## 实例 003 电影盛会



本例介绍利用统一设置多个图层的缩放参数, 并且统一为多个图层设置位置的关键帧动画制作电影盛会。

文件路径: 源文件/第1章/例003/例003.aep

视频文件: FLV/第1章/例003.flv

播放时长: 00:02:42

### 技术难点 为多个图层设置位置的关键帧动画。

### 制作步骤

**01** 在项目窗口中右击, 在弹出的快捷菜单中选择【新建合成】命令, 如图1-21所示。

**02** 在弹出的对话框中设置【合成名称】为【背景】, 【宽度】为1890px, 【高度】为1890px, 【帧速率】为25, 【持续时间】为【0:00:05:00】, 然后单击【确定】按钮, 如图1-22所示。

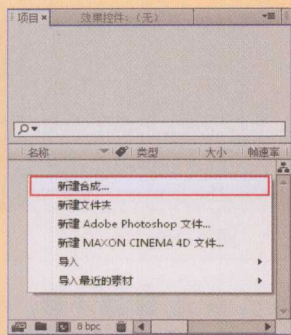


图 1-21

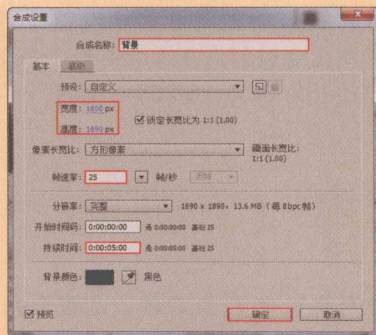


图 1-22

**03** 将素材【1.jpg】和【背景.jpg】拖动到时间线窗口中，并设置【1.jpg】的【锚点】为（123.0,750.0），【位置】为（1124.0,945.0），【缩放】为（150.0,150.0），【旋转】为（0x+90.0°）。设置【背景.jpg】的【锚点】为（945.0,945.0），【位置】为（945.0,945.0），如图 1-23 所示。

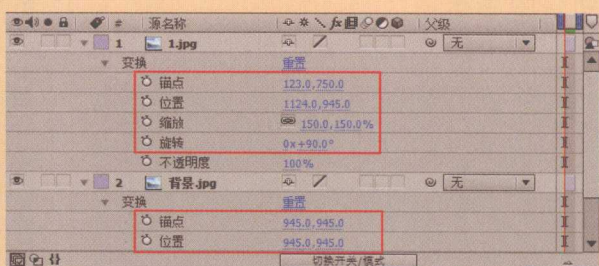


图 1-23

**04** 拖动素材【01.jpg】~【08.jpg】到时间线窗口中，选择这 8 个图层，并按快捷键【S】，设置【缩放】为 16，如图 1-24 所示。

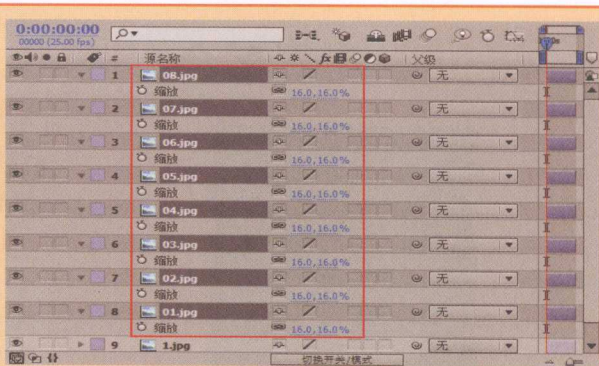


图 1-24

### 提示

在 After Effects CC 中选择某一个图层，按快捷键【S】，可以打开该图层的缩放参数。除此之外还可以选择多个图层，并按快捷键【S】，即可对多个图层同时调整缩放参数。

**05** 此时依次调整素材【01.jpg】~【08.jpg】的位置，如图 1-25 所示。



图 1-25