



中学生



新作文
耳目一新的佳作示范



新发现
敏锐独到的创作眼光



新思维
跳跃灵动的写作思路

优中选优

精选千篇名校佳作，篇篇是精品，示范有深度

指导精湛

数十位特高级教师倾力指导，让你快人一步

点评精妙

名师妙文字字珠玑，确保选文最优秀，最给力

范文 作文

10000篇

焦庆锋◎主编

披沙拣金精彩范文

供你欣赏、模仿、借鉴

高屋建瓴绝妙点评

教你方法、技巧、诀窍

实用·全面·精彩

作文常见题型全面覆盖，提供最优秀的作文范本，让作文方法进入你的智慧库，让方法从此为你所用；给你最轻松、愉快的阅读，每一篇都是亮点。读过后，让你的作文水平全面提高。



中学生

精彩 新作文
耳目一新的佳作示范

准确 新发现
敏锐独到的创作眼光

有法 新思维
跳跃灵动的写作思路

优中选优

精选千篇名校佳作，篇篇是精品，示范有深度

指导精湛

数十位特高级教师倾力指导，让你快人一步

点评精妙

名师妙文字字珠玑，确保选文最优秀，最给力

范文 作文 1000篇



焦庆锋◎主编

浪沙淘金精彩范文

供你欣赏、模仿、借鉴

高屋建瓴绝妙点评

教你方法、技巧、诀窍

实用·全面·精彩

作文常见题型全面覆盖，提供最优秀的作文范本，让作文方法进入你的智慧库，让方法从此为你所用；给你最轻松、愉快的阅读，每一篇都是亮点。读过后，让你的作文水平全面提高。

图书在版编目(CIP)数据

中学生范文作文 1000 篇 / 焦庆锋主编. -- 延吉 :
延边大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5634-6296-4

I. ①中… II. ①焦… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030893 号

中学生范文作文 1000 篇

主 编：焦庆锋

责任编辑：孙淑芹

出版发行：延边大学出版社

社 址：吉林省延吉市公园路 977 号

邮编：133002

网 址：<http://www.ydcbs.com>

E-mail：ydcbs@ydcbs.com

电 话：0433-2732435

传真：0433-2732434

发行部电话：0433-2733056

传真：0433-2733266

印 刷：大厂回族自治县兴源印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/16

印 张：25

字 数：300 千字

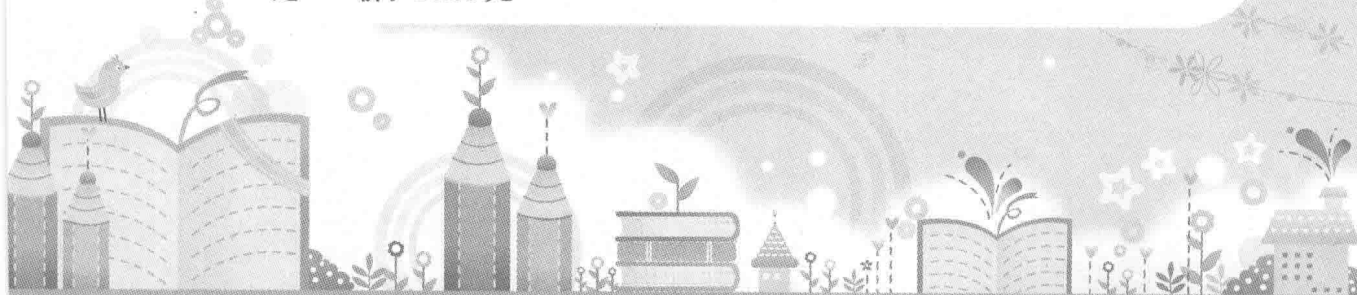
印 数：1—5000

版 次：2014 年 8 月第 1 版

印 次：2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5634-6296-4

定 价：28.00 元





F 前言 Foreword

自由书写，快乐生活

写作并不是所有人的最爱，可是有的人书看多了，读得久了，就自然产生一种动笔的冲动。渴望写下那葬花妹妹的情殇，那灰姑娘的心事，那美人鱼的善良灵魂……这渴望悄然间又似那初春的河水，鼓胀起来，无穷的故事便幻化成涓涓的细流，流到笔下，在田字格中汇成一片汪洋。

生命的书本，本就是一片空白，会因为某一个人、某一样物、某一件事，而变得多姿多彩，从而让生活变得绚丽多彩，生活因写作而变得丰盈起来。而生活的真谛恰恰就是快乐、充实、活得自在。生命因快乐而精彩，而有些人的快乐的源泉恰恰就是写作！

生命之花的绽放，在于有一颗坦诚的心，把自己毫无遮掩地展现给了文字，对它坦诚，毫无隐藏，所以生命之花开放得灿烂。

守护，守护自己心目中的一方绿洲，一方希望，前方没有路，我便展翅飞翔，在天空自由翱翔；期待，期待干涸的心灵会有细雨的浇灌，那时心灵便是一片沃土，生命必然会丰收。生命中注定要选择守护与祈福，选择一方绿地，作为梦的所在，我把写作放在那里！

走过的这一路上，有文字结伴而行。路途的风景，美丽的、平凡的；生活的记忆，难过的，快乐的，文字知道。





名作家谈写作

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎么做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家，他的作品，全部就说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以。几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

我写作的时候，从不考虑形式的框子，也不想拿什么主义来绳视自己，我只是任思绪的奔放而信笔之所之。我只要求保持我最初的原有的心灵上的触动，和不歪曲生活中我所爱恋与欣赏的人物就行了。

——丁玲

感受最深的人才会有传神的笔调。

——蒲柏

因为有话要对他人讲，有事要同他人讨论。写作，其部分使命是对某些事物提出不同的见解。

——萨门·拉舍迪

不费力写成的东西读起来必然无味。

——约翰逊

为了写得好，必须充分地掌握题材，必须对题材有足够的思索，以便清楚地看出思想的层次，把思想构成一个连贯体，一个连续不断的链条。

——布封

唯有发自心灵深处的作品才能获得桂冠。

——叔本华



小博士谈作文



作文是语文学习的重要组成部分，作文对学生搜集和积累资源的能力提出了较高的要求。学生练习写作没有什么捷径可走，如果说有“秘诀”的话，那就是多读、多练、多想。

1. 多读——广览群书，汲取营养

“读书破万卷，下笔如有神”说明了读与写是密切相连的。从某种特定的意义上来说，读就是“吸收”，写就是“倾吐”，更通俗一点讲：读是学习，写是运用。

作为学生，要广泛地阅读各种类型的书籍，以便开阔视野，扩大知识面，获得更多的知识，为写作积累大量的素材。

书读多了，方法、规律、信息自然就多了，写起作文就会得心应手，写作的能力就会在这不断的阅读积累中逐步提高。

2. 多练——勤于练习，提高能力

大家都知道“熟能生巧”这个成语的意思吧！作文也如此，要想提高自己的作文能力，就必须多读多写多练，练习多了，就自然会熟能生巧，写出好文章来。在平时，我们要注重两种练笔，那就是日记和读书笔记，读书笔记可以帮助我们积累材料，提高认识。日记可以帮助我们养成勤动笔、说真话、抒真情的好习惯，同时也是我们自己日后写作最真实、最生动的素材库。

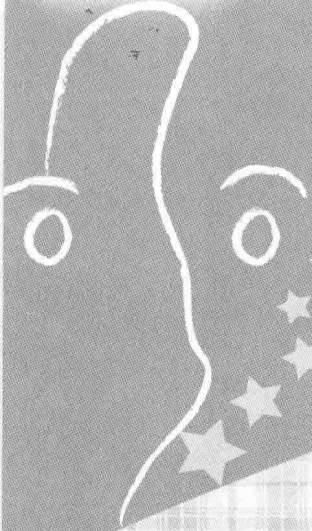
无论做什么事，贵在坚持，才气就是坚持写作的结果。

3. 多想——大胆想象，由“实”到“虚”

作文能力分再现能力和表现能力两大类。再现能力就是写“实”的能力，即记叙、描写、说明的能力。表现能力也就是写“虚”的能力，即抒情、议论、想象的能力。

事实上，文章真正令人佩服、令人感动之处，恰恰多在有抒情、议论的地方，文章独特的魅力常常和奇妙的想象有关。因此，我们在观察、写作的过程中，要充分发挥我们的想象力，借景抒情，借事明理，借物言志，并大胆想象，让我们自由的心灵在想象的天空遨游。这样，我们的作文才会有一个令人欣喜的进步。

读一篇好作文，胜过自己闷头苦恼、东抄西凑一百篇。写好作文其实也是有规律可循的，不读好作文，就不知道写好作文的规律在哪里。为此，我们组织了有丰富教学经验的语文特级教师及专家从海量的作文中精选出不同类型、不同写作方法的美文编撰成《小博士作文大全丛书》。



目录 CONTENTS



第一辑 最新中学生考场作文精选

●一、命题作文

002 … 咀嚼生活的真味

003 … 咀嚼生活的真味

005 … 心里美滋滋的

006 … 心里美滋滋的

008 … 心里美滋滋的

009 … 心里美滋滋的

010 … 留在我心底的风景

012 … 向前，向前，向前！

013 … 向前，向前，向前！

014 … 向前，向前，向前！

016 … 又见枝头吐新芽

017 … 又见枝头吐新芽

018 … 又见枝头吐新芽

020 … 我做主

021 … 与你为邻

023 … 角色转化之间

024 … 师生之间有真情

031 … 思念并没有结束

033 … 长城，你好！

034 … 爱我的爸爸，你好！

035 … 北国的隆冬，你好！

037 … 难忘那张中国人的脸

038 … 难忘那张灿烂的脸

039 … 难忘那张平静的脸

041 … 我因生活在江南而自豪

043 … 站在老屋的门口

045 … 告别狭隘之心

046 … 告别一种胆魄

047 … 告别英雄

049 … 为了心中的阳光

050 … 为了心中的童年

051 … 为了心中的目标

053 … 我读《宋词三百首》

055 … 我依然飞翔

056 … 我依然守住萧萧荒园

057 … 我依然爱您

●二、半命题作文

026 … 古镇之行真有趣

028 … 小巷听雨真有趣

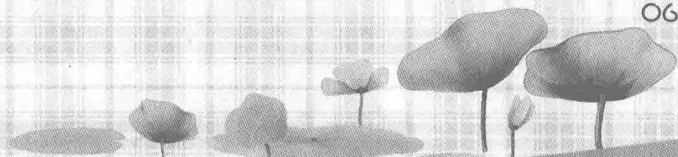
029 … 局长大人来了

●三、话题作文

059 … 就这样慢慢长大

061 … 就这样慢慢长大

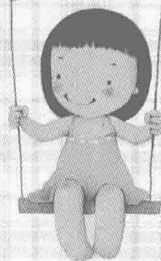
063 … 心中最美的香格里拉



- 064 … 我的心儿告诉我
065 … 女子雄心
067 … 心灵的选择
068 … 我的选择
069 … 历史的选择
071 … 手的自述
072 … 左手右手
074 … 我好想回家
075 … 回家的路
077 … 我们生活在当下
078 … 滴水之恩，以何报
080 … 奶奶的花儿开了
082 … 麦田里的守望者
084 … 自然之舞

●四、材料作文

- 086 … 力量
088 … 团结就是力量
089 … 以团结的名义呼唤
091 … 隐形的翅膀
093 … 宝贝，站起来！
094 … 对话“站起来”
096 … 给父母的一封信
098 … 给父母的一封信
100 … 要倾听自己的心声
——给寻路者的忠告
102 … 两代人的父爱
104 … 有这样一种声音
105 … 有这样一种声音



第二辑 中学生常用文体之记叙文

●我型我秀

- 108 … 瞬间的感悟
109 … 个性自我
110 … 假如我是一个男生

- 121 … 奶奶的爱
122 … 舅舅，我想对您说
123 … 我的阿姨

●亲人画像

- 112 … 想家，想妈妈了……
113 … 一线牵情
114 … 妈妈的爱
115 … 我的爸爸
116 … 我的哥哥
118 … 善良 + 无赖 = 弟弟
119 … “小气”的爷爷
120 … 我的姐姐

●老师同学

- 125 … 我们的边老师
126 … 我的老师
127 … 记好友阿辰二三事
128 … 桥
130 … 那一次，我读懂了世



目录 CONTENTS

- 131 ... 我的作文老师
- 132 ... 我的实习老师
- 133 ... 好友记——我们班的“四大家”

● 社会众生

- 135 ... 我的邻居
- 136 ... 我的邻居
- 137 ... 邻居情
- 138 ... 我的好邻居

● 成长历程

- 140 ... 童年的舞台
- 141 ... 童年的故事
- 142 ... 成长的烦恼
- 143 ... 成长的烦恼
- 144 ... 难忘的四川地震
- 145 ... 我读书我快乐
- 146 ... 难忘的故事

- 148 ... 爱画画
- 149 ... 足球之夜
- 150 ... 我最喜欢的奥运比赛项目
- 151 ... 那一次，我尝到了成功的滋味
- 152 ... 那是一次成功的尝试
- 153 ... 生活需要挫折
- 154 ... 把生活变成诗歌

● 家庭琐事

- 156 ... 家庭趣事
- 157 ... 有趣的一件事
- 158 ... 我爱我家
- 159 ... 我爱我家
- 160 ... 一场家庭风波

● 校园趣事

- 162 ... 同学，谢谢你
- 163 ... 第二课堂
- 164 ... 此亦课堂
- 165 ... 考试以后



第三辑 中学生常用文体之说明文

● 事物说明

- 168 ... 盐
- 169 ... 辣椒
- 170 ... 樱桃自述
- 172 ... 葵花
- 173 ... 笔记本电脑

- 174 ... 蜜蜂
- 175 ... 信阳毛尖茶
- 177 ... 书与网络的争吵
- 179 ... 铅笔
- 180 ... 隐身机器人



● 事理说明

182... 怎样进行专题集邮

183... 制作皮蛋

184... 植物标本的制作

186... 香烟

187... “食肉”植物的报告

189... 谈谈创新精神的培养

191... 浅析“蝴蝶效应”



第四辑 中学生常用文体之议论文

● 哲理与思辨

194... 残缺并不是一种完美

195... 驳“逆境出人才”

196... 小议“滴水穿石”

198... “班门弄斧”亦可贵

199... 张扬与内敛

201... “缺陷”与“完美”

202... 好马可吃回头草

204... “东施效颦”无可厚非

205... 机遇带来成功

206... 从梦想到现实

208... 选择和放弃

209... 淡泊未必明志，宁静未必致远

● 文化与教育

211... 沉沦天才的共性

213... 可悲乎，可喜乎

——论“家具书”的流行

214... 为“文化快餐”喝彩

215... 绷紧自己的灵魂

217... 素质教育数字教育

218... 教育应大众化

219... 国人的交流艺术

● 法眼看世界

221... 我和春天有个约会

222... 梦醒时分

223... 孩子的生日怎么过

225... 宽容是人生的一笔财富

226... 文化遗产——民族的魂

228... 时下“交通”

229... “外星人”之我见

231... 小议选秀

232... 每一滴水都是珍贵的

● 人生感悟

234... 仰望别人，不能迷失自己

235... 敬畏生命

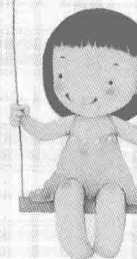
237... 拥有真实，便拥有美丽

238... 学会感动

239... 宽容是阳光

241... 人生没有“修正液”

242... 和为贵





目录 CONTENTS

243 ... 正确地争, 可敬地让

244 ... 懒惰亦是一种财富

● 读观有感

246 ... 当经典成了名利的台阶

247 ... 奇迹与悲哀

——谈海子和他的诗

249 ... 爱乎? 害乎?

——读《犬人》有感

250 ... 残酷青春——影片

《十七岁的单车》有感

252 ... 读《围城》有感

254 ... 宋江的忠与义

255 ... 选择活着, 拥抱希望

——读《活着》有感

257 ... 人性的尊严, 生命的礼赞

——我看《拯救大兵瑞恩》



第五辑 中学生常用文体之应用文

● 日记

260 ... 我的初中生活日记

261 ... 夏令营生活日记

262 ... 观察日记

264 ... 观察日记二则

265 ... 中秋随感

266 ... 汶川地震随感

267 ... 成长日记

269 ... 微笑成长日记

270 ... 连续观察日记三则

272 ... 狗狗连续三个小时日记

273 ... 参观麋鹿园

274 ... 参观革命烈士纪念馆

● 书信

276 ... 微笑, 我想对你说

277 ... 给老师的一封信

278 ... 给妈妈的一封信

279 ... 致好友李丹丹的一封信

● 演讲稿

281 ... 青春的火炬

282 ... 祖国在我心中

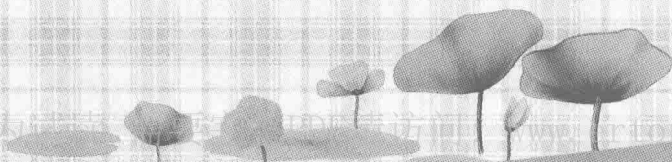
283 ... 庆“五一”节演讲稿

● 其他应用文

285 ... 入团申请书

286 ... 回首往昔, 展望未来

——写在初一生活的尾巴上



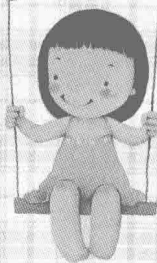
287... 轻叩诗歌的大门活动总结

288... 关于课程改革的调查报告

289... 采访诸葛亮



第六辑 中学生常用文体之散文



● 感悟生活

292... 风吹过，留下的

293... 储蓄花朵

294... 贫穷，助我成长

296... 寂寞的小池塘

297... 在黑暗中打个盹

299... 吃之悟

300... 简单的幸福

307... 冬天，你忽略了什么

308... 听取心灵的召唤

310... 有一种幸福离你很近

311... 刹那芳华

● 感悟生命

302... 像水仙一样活着

303... 快乐

304... 稀释欲望

306... 十六岁的天空

● 花季雨季

313... 站在十八岁的门槛上

314... 在花季的门槛上眺望雨季

315... 寻找属于我的翅膀

317... 女孩的抽屉

318... 觉醒的青春

320... 我是渴望自由的女生

321... 我那飞翔的梦



第七辑 中学生常用文体之故事新编

● 历史故事

324... 大禹，请留步

325... 昭君的选择

327... 新夸父逐日

328... 孔明之悲

331... 孙悟空下岗记

333... 薛宝钗魂断大观园

334... 太上老君办报记

● 文学故事

330... 宋江过年



目录 CONTENTS

336 ... 高球招安

338 ... 孔乙己的新生活

339 ... 《皇帝的新装》续写

341 ... 阿Q新传

342 ... 八戒当官

344 ... 弈秋另一徒之后传

345 ... 大话唐僧



第八辑 中学生创新作文精选

● 题目创新

348 ... 你在我心里

349 ... 梦里花落知多少

350 ... 读书，让我欢喜让我忧

370 ... 西风古道

371 ... 承诺是金

373 ... 棍的起诉状

● 构思创新

352 ... 假如记忆可以移植

353 ... 我眼中的红楼

354 ... 李爷爷和倩倩

356 ... 妈妈，你误会我了

357 ... 心灵的脚步

359 ... 考试

361 ... 后羿为什么要射日

362 ... 戒网

364 ... 挺起你的脊梁——对一名
自卑者的诊断报告

365 ... 背景

368 ... 胡杨

● 题材创新

375 ... 城东的凉粉店

376 ... 光与影的浪漫

377 ... 马儿，我为你哭泣

379 ... 聆听东坡

380 ... 中考，你好

381 ... 采访一名普通工人

383 ... 脸谱人生

385 ... 与你为邻

386 ... 凌晨十二点在派出所的证词

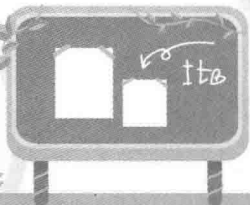


Part 1

第一辑 最新中学生考场 作文精选

飞蛾见到灯光，便向前扑向那炙热的灯芯，将瞬间化为永恒的美丽；竹笋渴望太阳，便向前顶开那千斤的巨石，成长为挺拔的竹。向前，给予人勇气，给予人动力。因此，不论在做什么事时，我们都应学会向前。

——《向前，向前，向前！》





一、命题作文

·小博士作文·



咀嚼生活的真味

zhong xue sheng fan wen zuo wen 1000 pian 佚名

有一种力量，无所不能；有一种营养，人人需要，这就是爱。爱是生活的真味，用爱导航人生，将一生亮丽。

有这么一家人，都不是“左撇子”，习惯于右手使用筷子吃饭。谁知儿子出生不久就被宣布为右臂残疾，现已三岁。为了使小孩子能够不感觉到自己的缺陷，适应用自己唯一的左手生活，一家人毅然决然地改弦更张，用左手吃饭，并坚持了下来。这是用爱养成的习惯，我们有理由相信这家人找到了生活的真味，孩子在这个家庭里生活是很幸运的。

记得上周六去舅舅家玩，傍晚时舅舅开车送我回家。舅舅开的车很快，钻小巷子也不减速，这是他的开车风格。车子拐进一个胡同，走着走着，车却突然慢了下来。我发现车慢得不及人的步行，已有几个人从我们车的两边走过去了，显然把我们的车丢在了后面。一向开车如飞的舅舅这时怎么把车开得像蜗牛蠕动了？正想开口问舅舅，他示意我仔细往前看，原来车子的前面，有一位拄着拐杖的老人，正在蹒跚前行。显然，耳背的老人，并没有留意身后的动静，他一直按照自己的节奏，缓缓举步，悠然自得。

小巷不宽，但是找个空当，车子还是可以擦身而过的。或许是怕惊扰了老人的悠然，舅舅的车子既没有鸣喇叭，也没有超车，如同老人的影子，随着他的节奏，亦步亦趋地跟在后面，无声无息。我心中顿时感到暖暖的，向舅舅竖起了大拇指。数分钟后，老人拐进了一条岔巷，走了。于是，这车一提速，忽的一下，向前驰去，舅舅又恢复了自己的开车风格。这与爱同行的感觉真好，让我再次咀嚼到了生活的真味。



事实上,能让我们尝到生活真味的事件还有很多很多。可以说在我们身边触手可及,“最美”的身影从未消失过,爱的接力比比皆是。去年7月,“最美妈妈”吴菊萍徒手接住10楼掉下的2岁女孩;一个月前,“最美老师”张丽莉用自己的双腿保住了学生免遭车轮碾压;6月3日,“最美路人”“托举哥”周冲爬上防盗网,用双手托住卡在4楼阳台花架上的小女孩;6月8日,“最美孕妇”彭伟平,身怀6个月大的双胞胎,仍旧勇敢跳进深水中抢救落水儿童……

这些爱的事迹无不绽放出耀眼的光芒,让我们对生活越来越有信心,甜美的生活属于你我他。

导师点评



这是一篇考场满分作文,它有两个突出的特点:

一是开宗明义,简洁明快。文章开篇很简洁,先点出人人需要爱,接着开宗明义“爱是生活的真味”。这种快速入题扣题的能力和简练明快的语言风格说明考生的作文基本功是很深厚的。

二是细节微妙,情感浓烈。“一向开车如飞的舅舅这时怎么把车开得却像蜗牛蠕动了?”“我发现车慢得不及人的步行,已有几个人从我们车的两边走过去了,显然把我们的车丢在了后面。”作者巧借这一生动细节,把舅舅对车前老人的关爱呵护之情表现得淋漓尽致,给人留下了深刻的印象。

·小博士作文·



咀嚼生活的真味

zhong xue sheng fan wen zuo wen 1000 pian 佚名

在十几年的成长学习中,自己看到了很多生活现象,也经历了不少事情;这些不仅充实了我的人生,而且引导我思辨生活,慢慢咀嚼出生活的真味来。

有一则故事说的是宋元时期的大学者许衡。当时蒙古兵渡黄河南犯,许衡逃难到山东徂徕山学习研究《易经》,不久又辗转到河北大名设馆教书。多年后,许衡在与众人返乡途中,时值盛夏,人们又饥又渴,见路边有一梨园,都争相摘梨解渴,唯独

