

SUSHI
Xuzhou Shiwen Jizhu

苏轼徐州诗文辑注

管仁福

主编



中国矿业大学出版社

中国矿业大学社会科学基金项目

中国矿业大学苏轼研究院“苏轼在徐州文化研究”项目

苏轼徐州诗文辑注

主编
编委

管仁福
阎续瑞

周凌云
李贞

邓心强



中国矿业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏轼徐州诗文辑注/管仁福主编. —徐州:

中国矿业大学出版社, 2014. 10

ISBN 978 - 7 - 5646 - 2328 - 9

I. ①苏… II. ①管 III. ①苏轼(1036~1101)—
诗词研究 IV. ① I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 086197 号

书 名 苏轼徐州诗文辑注

主 编 管仁福

责任编辑 侯 明

出版发行 中国矿业大学出版社

(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> **E-mail:** cumtpvip@cumtp.com

印 刷 江苏淮阴新华印刷厂

开 本 787×960 1/16 **印张** 28.5 **字数** 496 千字

版次印次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

“苏轼在徐州文化研究”
系列丛书编委会

学术顾问 莫砺锋 周裕锴

主	任	王希龙	罗承选	
编	委	庄汉新	蔡世华	管仁福
		阎续瑞	周凌云	邓心强
		郭宝光		



序 一

王希龙

中国矿业大学苏轼研究院以研究和弘扬苏轼文化为己任，荟萃了一批在这方面卓有成绩的专家学者。他们积三年努力，广搜资料，深究博引，在前人整理、挖掘的基础上，完成了这部《苏轼徐州诗文辑注》。这部集子，为深入研究苏轼在徐州任上的文学成就、从政理念、执政业绩、思想情感，从文学层面提供了作品最完备、注释最详尽的资料。它的出版，为苏轼研究院的工作开了个好头，相信今后会有更多上乘的研究成果问世。

苏轼一生坎坷。从少年得志，平步青云，到朝中政见相左，反对王安石变法，卷入新旧党争，被新党排挤打压，不得不自请外放。到任徐州知州时，已过不惑之年。

苏轼在徐州任上时间不太长，而诗文作品甚丰。自熙宁十年(1077年)四月到任徐州知州，至元丰元年(1079年)三月离职到湖州做知州，在徐州任上差一个月即两年。苏轼是失意的。在这种背景下知徐州，其心情可想而知，可谓百感交集，五味杂陈。更令他想不到的是，到湖州履新仅四个月，便因“乌台诗案”被打入大牢，险些丢了性命。苏轼是特立独行的。他没办法在朝廷顶层施展政治抱负，就在自请外放的地方基层实施自己的执政理念，为地方黎民百姓做实事、好事，“因法以便民”。苏轼是多情的。他公务之余、遐闲空间，便游历山川，与好友小酌，乐得纵情潇洒。这一切的点点滴滴，所想所思，所作所为，所见所闻，都被他的生花妙笔记录下来，成为诗词文章之精品。其兴之所至，文思泉涌，随手拈来，挥毫成篇，林林总总，留下了诗文 327 篇。按苏轼在徐州任上不足两年的时间平均下来，近乎每两天一篇，不可谓不丰产，其大文豪的天赋和才气可见一斑。

苏轼的诗是爱民之歌。他四月上任，七月徐州就遭洪水，黄河决堤，彭城人面临灭顶之灾；次年春又久旱无雨，禾苗枯萎，老百姓又有饥荒之虞。为官一任，造福一方。苏轼的为官理念决定了他义无反顾带领所治地区百姓抗洪治



水，修堤固城，以免生灵涂炭；他开采石炭（即煤），推行冶铁，为百姓谋利；他石潭谢雨，心可天鉴，为民祈福；他立快哉亭、修建黄楼，为徐州古城添彩；等等。这些都在他的诗文中记而歌之。他的名篇《放鹤亭记》，因他的咏叹，云龙山成为华夏名山；张山人的几间草堂，因苏东坡的《放鹤亭记》而包孕了古今逸情。读了苏轼在徐州的诗文，就看到了他立在徐州大地上的千秋业绩。

苏轼的诗文，是真情的放歌。他重亲情。这完美体现在和他的胞弟苏辙的一胞之情中。他不仅是在苏辙的陪伴下来到徐州上任的，而且与苏辙在徐州府上逍遥堂亲密度过百日有余。在此前后期间，兄弟俩多有书信往来、诗词唱和。如《中秋月寄子由三首》、《水调歌头》之类的篇章，都堪称其中的名篇佳作，缠绵悱恻、感人至深。“我醉歌时君和，醉倒须君扶我，惟酒可忘忧。一任刘玄德，相对卧高楼。”其亲密骨肉之情跃然纸上。他重友情。他与文人雅士、骚客迁人过从甚密，交往频繁。这也赢得了人们对他的仰慕、尊敬和爱戴。苏轼的好友秦观，就在其《别子瞻》一诗中写道：“我独不愿万户侯，惟愿一识苏徐州。”由此可见苏轼在当时人们心中的威望之高。苏轼也以诗词文与友人相赠答，让诗词文成为友谊的桥梁。这部集子中，《次韵黄鲁直见赠古风二首》、《九日黄楼作》、《太虚以〈黄楼赋〉见寄，作诗为谢》、《九日次韵王巩》等篇章，都淋漓尽致地表达了苏轼与友人之间的真挚友谊、相知之情。他更重徐州之情。他爱徐州的山山水水、一草一木，他爱徐州百姓的勤劳淳朴、重情重义。苏轼爱徐州，徐州爱苏轼。他离任时依依不舍写道：“欲寄相思千点泪，流不到，楚江东。”徐州人更与苏轼难以割舍，则倾城相送，令人动容。苏轼的《罢徐州，往南京，马上走笔寄子由五首》，就是这一生动写照。他赴湖州途中过安徽灵璧时所作《灵璧张氏园亭记》有言：“余为彭城二年，乐其风土，将去不忍。而彭城之父老，亦莫余厌也，将买田于泗水之上而老焉。”其乐徐州风土、爱徐州之情溢于言表、感人至深。

苏轼的诗文，是豪放与婉约的双重乐章。他既开创了宋代词作豪放之风，气势磅礴，清新豪迈，又发展了前人诗词婉约之韵，浪漫潇洒，意境幽远。从这部作品集中，我们既可以看到治水抗旱、找煤冶铁的坚毅、果断、豪迈的苏轼，又可以看到体恤民情、与民同乐的亲切、多情、浪漫的苏轼。豪放与婉约的结合，是苏轼的文风之美，也是苏轼的性格使然，折射出他的多面人生。他那脍炙人口的《登云龙山》诗云：“醉中走上黄茅冈，满冈乱石如群羊。冈头醉倒石作床，仰看白云天茫茫，歌声落谷秋风长。路人举首东南望，拍手大笑使君狂。”读着这首诗，你可以清晰地看到今日云龙山麓“东坡石床”上，躺着的那个醉卧石床、仰望长天、拍手狂笑、潇洒豪放的苏东坡。他融于民与民同乐的诗文，则充满生



动活泼的浪漫情趣。如《浣溪沙》中“旋抹红妆看使君，三三五五棘篱门。相排踏破茜罗裙”；“归去山公应倒载，阑街拍手笑儿童”的佳句，就是一幅充满浓郁泥土味的美丽乡村风情画，读来倍感亲切温馨。

苏轼的诗文，是徐州人的宝贵财富。徐州悠久的历史，因有苏轼之名而平添了厚重和灿烂。徐州作为历史文化名城，因有苏轼文化而增加了厚度和内涵。作为生于斯、长于斯的徐州人，弘扬包括苏轼文化在内的中华民族优秀历史文化，是我们义不容辞的历史担当。这部集子的出版，将会为此贡献薄力。读苏轼的徐州诗文，看当今徐州巨变，使我们更加热爱自己的家乡，激励我们为家乡更美好的明天而奋进前行。

是为序。

二〇一四年六月



序 二

罗承选

“一代苏长公，四海名未已。投荒忘岁月，积毁高城垒。”苏轼一生仕宦多沉浮，足迹半九州。杭密徐湖，暂为僚吏太守；黄英惠儋，常是谪迁罪臣。如此遭际，于其个人为不幸矣，而于诗文艺术则幸甚；于家国社稷为不幸矣，而于其所至之城市黎民则幸甚。千载以下、四海之内，何处不以拥有苏轼之雪泥鸿爪为骄傲？孰不津津乐道于东坡故事与传说？仿佛东坡真有千万化身，遍及天涯海角，瞻之在前，忽焉在后，依然峨冠博带谈笑风生，犹在把酒问月属文赋诗。然纵化身千万，而东坡之所以为东坡者则始终如一，其忠君报国之志、勤政爱民之心、英雄清健之气、行吟山水之事，虽历经沉浮磨难而未尝一日稍辍。“君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”，乃东坡之谓也。嗟夫，吾等芸芸众生皆如云烟过眼，而苏轼之伟大与不朽，实乃可敬可羨而不可即也！

苏轼有诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”观山尚且如此，况论及苏轼之渊博无涯与旷世奇才乎！世俗之论苏轼，或如齐鲁之人望岱宗也，各得其一侧影而已。而各地文人百姓世代相传之东坡，已渐浸其地域之风物习俗矣。故杭州有西湖之东坡，风流洒脱而禅趣盎然；黄州有赤壁之东坡，忘怀失意而旷达乐观；而岭表海外之东坡，则更超越生死心境澄清，达臻冲和睿智之上境也。何以如此？盖天之时、地之利与人之和者皆不同，苏轼与时推移应对物事者亦有异，而非刻意为之也。然则徐州时期之苏轼，自有区别于杭密黄惠时期者在焉。且论之如下：

苏轼自密州调任徐州，原出意想之外，更非本人陈请。西楚之地较之河中虽略胜，然地处淮北，冬日苦寒，气候物产毕竟有不及江浙蜀中者；更兼地处黄河下游，常存人为鱼鳖之忧。故两年之间，曾数度请托移任别郡，苏轼之于徐州似早已心猿意马矣！然此乃人之常情，未可求全责备也。唯殊为难得者，苏轼并未因仕宦之地不甚理想即有所懈怠，而是忠于职守、勉力勤政。不唯抗洪捍城、九死一生，祈雨祈雪、朱陈劝农，且开发煤炭以利冶铁，缉捕盗贼以安百姓，



故而政绩卓然，数度承蒙朝廷奖谕。吏事闲暇之余，则会饮宾客，射猎南郊，寻访隐士，凭吊遗迹。由是宋司马之遗冢、古战场之悲风、燕子楼之绝唱、百步洪之壮美，俱得凭借苏轼诗文为羽翼，驰誉天下、大放异彩；至若黄楼巍峨俯临泗水，石床幽寂醉卧云龙，山人放鹤为之记，参寥放舟为之歌，逍遥堂兄弟夜话，快哉亭同僚次韵，一时之间，辐辏云集，徐州俨然成为京东地区文人墨客雅集之中心也，何其盛哉！遥想苏轼离徐之日，吏民扳援，歌管凄咽，父老洗盏拜马，请寿使君，更兼“携手佳人，和泪折残红”，太守与吏民难舍之情景，历历如在目前。每欲调离徐州，临别忽又不舍，似为苏轼始料之不及，然遗爱于民者则民自爱之，岂独苏轼之于徐州也哉？故苏轼无徐州之磨砺，不足以见其善治郡政之干练；徐州无苏轼之故事，不得有今日遍及彭门之人文胜迹。

苏轼在徐州之遗迹既足以登临，而苏轼徐州之诗文尤值得吟赏。今人上泰山访禹穴而不知秦之刻石、登岳阳楼而不读子美希文之作者比比皆是也；游览徐州而不知苏轼、留影于放鹤亭而不知《放鹤亭记》者，又岂在少数？然亭台楼阁，文化之寓物者也；诗文书画，文化之灵魂者也。倘若闻睹仅限于寓物、感受止步于有形，则于文化意蕴往往得其一二而遗其八九矣。吾辈岂可以但凭对黄楼石床放鹤亭之直观印象，即可妄论徐州之苏轼耶？故欲深知徐州之苏轼，不可不了解苏轼在徐州之簿书吏事、交往应酬、起坐行止；而欲如此知人论世，则不可不熟读苏轼徐州之诗文书启与表状也。

苏轼徐州时期之作品，因其声望魅力，自在任之时即有搜集者，如陈师仲所编次之《黄楼集》即曾刊印流传；明人鲁点重编，胡廷宴补刊，胡序已叹“岁久浸坏，渐以失次”，赖后代学人不断爬罗剔抉、旁搜远绍，使之渐臻完备，功莫大焉。而今中国矿业大学管仁福教授等诸位老师，以张志烈等先生《苏轼全集校注》为底本，将其中徐州时期苏轼诗文悉数辑出，更详加考订增补，编成《苏轼徐州诗文辑注》一书，据信当为迄今苏轼徐州诗文最为完备之版本，此乃中国矿业大学苏轼研究院之首项成果。读者一册在手，对苏轼在徐州之全部活动，有快意欣赏一览无余之便，而无翻检全集辑录梳理之劳，更为世人认识徐州之苏轼提供津梁，为徐州文化建设添砖加瓦，诚不为无益也。故值该书付梓之际，作为苏轼之同乡而久居徐州者，余愿为之序，以志祝贺与期许云。

二〇一四年六月作于彭城



辑注说明

一、本书作品辑注以张志烈、马德富、周裕锴先生主编、河北人民出版社2010年6月出版的《苏轼全集校注》为底本,同时还参考了中华书局出版的《苏轼文集》、《苏轼诗集》、《苏轼词编年校注》、《苏轼研究资料汇编》,中国戏剧出版社出版的《苏轼在徐州》等文献资料。

二、本书分诗、词、文三类,并按编年顺序进行辑注。全书共辑注苏轼在徐州期间的诗192首,词21首,文114篇(含3篇残篇),共计327篇作品。这虽不能说包含了苏轼在徐州时期的全部作品,但可以说绝大部分作品已辑录其中。

三、本书辑注体例分为原文、注释、集评、附录四部分。为了方便广大读者阅读,本书将底本的竖排版变为横排版;繁体字变为简化字;省略了版本校勘的内容;对全书较难的字词作了注音。

四、本书原文部分以底本为准。注释部分是本书的重点内容,我们遵循准确而简明、通俗而不乏厚重的辑注原则,对诗词注释主要是在底本的基础上进行必要的简化而成,增改不多;文集注释由于底本有的篇章注得比较简要,所以又增加了必要的注释。集评、附录部分基本依据底本的内容,只是遵循本书辑注原则进行了必要的精简。

五、本书参编人员分工是:诗部分由中国矿业大学文法学院管仁福、阎续瑞两位教授负责;词部分由周凌云副教授负责;散文部分由邓心强博士负责,研究生李贞参加了散文部分的辑注审核工作。阎续瑞参加了对诗部分的最后审校,管仁福对全书作了最终审校。



目 录

序一	王希龙
序二	罗承选
辑注说明	1

诗

徐州送交代仲达少卿	3
和孔密州五绝	
见邸家园留题	4
春步西园见寄	5
东栏梨花	5
和流杯石上草书小诗	5
后堂白牡丹	6
和赵郎中见戏二首	6
司马君实独乐园	7
和李邦直沂山祈雨有应	10
次韵子由与颜长道同游百步洪,相地筑亭种柳	12
与梁先、舒焕泛舟,得临、酿字,二首	13
次韵李邦直感旧	14
次韵答邦直、子由五首	16
送颜复兼寄王巩	20
蝎虎	22
子由将赴南都,与余会宿于逍遥堂,作两绝句,读之殆不可为怀,因和其诗以自解。余观子由,自少旷达,天资近道,又得至人养生长年之诀,而余亦窃闻其一二。以为今者宦游相别之日浅,而异时退休相从之日长,既以自解,且以慰子由云	23



留题石经院三首	25
过云龙山人张天骥	27
赠王仲素寺丞	29
和孔周翰二绝	
再观邠园留题	32
观静观堂效韦苏州诗	32
答任师中、家汉公	33
初别子由	38
次韵吕梁仲屯田	41
王巩屡约重九见访,既而不至,以诗送将官梁交且见寄,次韵答之。交颇文雅,不类武人,家有侍者,甚惠丽	42
九日邀仲屯田,为大水所隔,以诗见寄,次其韵	43
台头寺雨中送李邦直赴史馆,分韵得忆字人字,兼寄孙巨源二首	44
代书答梁先	46
送杨奉礼	48
河复并叙	49
登望谿亭	51
韩幹马十四匹	52
有言郡东北荆山下可以沟畎积水,因与吴正字、王户曹同往相视,以地多乱石,不果。还,游圣女山,山有石室,如墓而无棺槨,或云宋司马桓魋墓。二子有诗,次其韵二首	53
赠写御容妙善师	55
哭刁景纯	57
答吕梁仲屯田	60
答孔周翰求书与诗	63
颜乐亭诗并叙	64
送李公恕赴阙	66
张寺丞益斋	68
春菜	70
送郑户曹	71
《虔州八境图》八首并引	72
读孟郊诗二首	79



章质夫寄惠《崔徽真》	81
访张山人得山中字二首	83
送孔郎中赴陕郊	85
与梁左藏会饮傅国博家	86
寒食日答李公择三绝次韵	87
约公择饮,是日大风	89
坐上赋戴花得天字	91
夜饮次韵毕推官	92
芙蓉城并叙	93
续丽人行并引	98
闻李公择饮傅国博家大醉,二首	100
傅子美召公择饮,偶以病不及往,公择有诗,次韵	101
观子美病中作,嗟叹不足,因次韵	102
起伏龙行并叙	102
闻公择过云龙张山人,辄往从之,公择有诗,戏用其韵	104
送李公择	105
送笋、芍药与公择二首	108
和孙莘老次韵	110
游张山人园	111
杜介熙熙堂	112
次韵答刘泾	113
携妓乐游张山人园	116
种德亭并叙	117
文与可有诗见寄云“待将一段鹅溪绢,扫取寒梢万尺长。”次韵答之	118
闻辩才法师复归上天竺,以诗戏问	119
和子由送将官梁左藏仲通	121
次韵秦观秀才见赠。秦与孙莘老、李公择甚熟,将入京应举	123
仆曩于长安陈汉卿家见吴道子画佛,碎烂可惜。其后十年,复见之于鲜于子 骏家,则已装背完好。子骏以见遗,作诗谢之	126
雨中过舒教授	129
次韵舒教授寄李公择	130
送郑户曹	131



次韵答舒教授观余所藏墨	133
送郑户曹赋席上果得榲子	135
送胡掾	137
密州宋国博以诗见纪在郡杂咏,次韵答之	138
答范淳甫	139
次韵答王定国	141
和鲜于子骏《郢州新堂月夜》二首	142
送将官梁左藏赴莫州	144
次韵黄鲁直见赠古风二首	146
答仲屯田次韵	150
次韵子由送赵屺归颍钱塘,遂赴永嘉	151
中秋月寄子由三首	153
中秋见月和子由	157
答王巩	159
次韵王定国马上见寄	161
与顿起、孙勉泛舟,探韵得未字	162
次韵答顿起二首	164
九日黄楼作	165
太虚以《黄楼赋》见寄,作诗为谢	167
九日次韵王巩	168
送顿起	169
送孙勉	170
李思训画《长江绝岛图》	172
张安道见示近诗	173
次韵王巩、颜复同泛舟	175
次韵张十七九日赠子由	176
次韵王巩独眠	177
登云龙山	178
题云龙草堂石磬	179
次韵王巩留别	180
次韵僧潜见赠	182
次韵潜师放鱼	185



滕县时同年西园	187
次韵王廷老和张十七九日见寄二首	188
鹿鸣宴	190
与舒教授、张山人、参寥师同游戏马台，书西轩壁，兼简颜长道二首	191
夜过舒尧文戏作	193
十月十五日观月黄楼，席上次韵	194
答王定民	195
次韵王廷老退居见寄	196
百步洪二首并叙	197
次韵颜长道送傅倅	201
云龙山观烧得云字	203
祈雪雾猪泉，出城马上作，赠舒尧文	206
次韵舒尧文祈雪雾猪泉	207
和田国博喜雪	209
宋复古画《潇湘晚景图》三首	210
赠狄崇班季子	211
石炭并引	213
与参寥师行园中，得黄耳蕈	214
次韵参寥师寄秦太虚三绝句，时秦君举进士不得	215
送参寥师	217
人日猎城南，会者十人，以“身轻一鸟过，枪急万人呼”为韵，得鸟字	219
将官雷胜得过字，代作	222
和参寥见寄	223
台头寺步月得人字	224
台头寺送宋希元	225
种松得徕字	226
游桓山，会者十人，以“春水满四泽，夏云多奇峰”为韵，得泽字	228
戴道士得四字代作	230
往在东武，与人往反作粲字韵诗四首。今黄鲁直亦次韵见寄，复和答之	232
月夜与客饮杏花下	235
送蜀人张师厚赴殿试二首	236
雪斋	237



以双刀遗子由,子由有诗,次其韵	239
作书寄王晋卿,忽忆前年寒食北城之游,走笔为此诗	241
次韵田国博部夫南京见寄二绝	243
再次韵答田国博部夫还二首	244
田国博见示石炭诗,有“铸剑斩佞臣”之句,次韵答之	245
答郡中同僚贺雨	246
留别叔通、元弼、坦夫	249
罢徐州,往南京,马上走笔寄子由五首	251
寒食宴提刑致语口号	256
黄楼致语口号	258

词

浣溪沙(缥缈红妆照浅溪)	263
浣溪沙(一别姑苏已四年)	263
水调歌头(安石在东海)	265
阳关曲(暮云收尽溢清寒)	267
临江仙(忘却成都来十载)	268
临江仙(自古相从休务日)	269
蝶恋花(簌簌无风花自堕)	270
浣溪沙(照日深红暖见鱼)	271
浣溪沙(旋抹红妆看使君)	272
浣溪沙(麻叶层层苧叶光)	273
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	273
浣溪沙(软草平莎过雨新)	274
浣溪沙(惭愧今年二麦丰)	274
南乡子(凉簟碧纱橱)	275
浣溪沙(怪见眉间一点黄)	276
蝶恋花(别酒劝君君一醉)	277
永遇乐(明月如霜)	278
千秋岁(浅霜侵绿)	280
阳关曲(受降城下紫髯郎)	281



江城子(天涯流落思无穷)	282
减字木兰花(玉觞无味)	283

文

赋

快哉此风赋并引	287
---------------	-----

序

徐州鹿鸣燕赋诗叙	289
猎会诗序	291
送张道士叙	293

记

宝绘堂记	294
密州通判厅题名记	297
思堂记	298
奖谕敕记	300
眉州远景楼记	302
滕县公堂记	305
放鹤亭记	307
庄子祠堂记	310
游桓山记	313

碑

表忠观碑	314
------------	-----

铭

谷庵铭	319
徐州莲华漏铭并叙	319
三槐堂铭并叙	321

赞

王元之画像赞并叙	323
王仲仪真赞并叙	325

表状

徐州谢上表	328
-------------	-----