

方洲新概念

语文新课标必读丛书

◆ 主编 / 方 洲

读名著·学语文

福尔摩斯探案集

Appreciating Classics Learning Language

- 紧扣阅读与作文**两大能力点**解读
- 配合语文**考试要点**编排内容
- **全面提高语文成绩**

[英] 阿瑟·柯南道尔 / 著

徐小美 曹德志 钱 浩 / 编



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

名师全新解读

方洲新概念

语文新课标必读丛书

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

读名著·学语文

福尔摩斯探案集

曹德志 钱 浩

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案集 / (英) 柯南道尔 (Conan Doyle, A.) 著; 徐小美编.
—北京: 中国对外翻译出版公司, 2010.1

(读名著学语文丛书 / 方洲主编)

ISBN 978-7-5001-2485-6

I. 福… II. ①柯… ②徐… III. 侦探小说—作品集—英国—现代—
缩写本 IV. I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 218658 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359827 68359303(发行部) 68359287(编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

总 策 划 / 张高里

策划编辑 / 宗 颖

责任编辑 / 杨 晨

封面设计 / 盛琳兰国际广告

排 版 / 北京巴蜀阳光图文设计有限公司

印 刷 / 北京天来印务有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 650 × 920 毫米 1/16

印 张 / 14.5

版 次 / 2010 年 1 月第 1 版

印 次 / 2010 年 7 月第 3 次

ISBN 978-7-5001-2485-6

定价: 14.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

目 录

名师快速导读	(1)
作者简介	(1)
写作背景	(1)
地位与影响	(2)
故事概要	(2)
艺术特色	(3)
典型人物形象	(4)
血字的研究	(5)
一 神奇的推理法	(5)
二 洛瑞斯顿街的惨案	(12)
三 一枚戒指	(22)
四 真凶现身	(35)
五 犹他之花	(48)
六 厄运降临	(57)
七 复仇天使	(72)
八 侯波的血泪	(82)
九 尾声	(92)

四签名	(98)
一 神秘的礼物	(98)
二 秃头人的故事	(104)
三 樱沼别墅惨案	(110)
四 木桶的插曲	(120)
五 贝克街的侦探小队	(129)
六 线索中断	(138)
七 凶手的末日	(149)
八 阿格拉宝物	(156)
九 琼诺赞·斯茂的故事	(164)
短篇探案小说选	(178)
红发会	(178)
蓝宝石之谜	(192)
绿玉皇冠案	(205)
必备知识要点	(219)
阅读自我测试	(222)
参考答案	(223)

名师快速导读

《福尔摩斯探案集》是英国著名侦探小说家阿瑟·柯南道尔的代表作。作品的主人公福尔摩斯是一个充满智慧的神探形象。他面对的案件曲折离奇、疑云重重、扑朔迷离，但在福尔摩斯丝丝入扣、条理清晰、合乎逻辑的推理下，最终都真相大白。作者在讲故事时，巧设悬念，构思新颖，文笔简练，使得故事读起来跌宕起伏，引人入胜，因此作品问世后广为世界各国读者所喜爱。

作者简介

阿瑟·柯南道尔，英国杰出的侦探小说家、剧作家，被誉为“英国侦探小说之父”。1859年出生于英国北部城市——苏格兰首府爱丁堡。1876~1881年，他在爱丁堡大学学习医学，后曾行医十余年；其间对撰写侦探小说产生了浓厚兴趣。1886年，他的第一部长篇侦探小说《血字的研究》完成，几经退稿后终于得以发表。之后不久，《四签名》问世，大受读者欢迎；柯南道尔小说里塑造的福尔摩斯神探形象为读者所接受。面对着自己文学创作的成功，柯南道尔决定弃医从文，专职于写作，相继创作出版了一系列短篇小说，汇集成《冒险史》。1894年，柯南道尔本想停止侦探小说的创作，并在《最后一案》一书里让福尔摩斯死于激流中。然而，广大读者对此十分愤慨，提出抗议；于是柯南道尔只得在《空屋》一书里让福尔摩斯死里逃生。他后来又写出了《巴斯克维尔的猎犬》、《归来记》、《恐怖谷》。1930年，《福尔摩斯探案全集》整理出版；同年，阿瑟·柯南道尔去世。

写作背景

柯南道尔大学学习的是医学专业，大学里的外科医生约瑟夫·贝尔为了使讲课生动形象，鼓励学生对病人进行精确的观察和逻辑推理，从而作出正确的必要的判断。这些生动的讲解对柯南道尔有很大启发；于是，

在行医的同时，他将自己行医的经验和在学校曾经学习的内容结合，进而构思出一个个惊险的侦探推理故事，创作成小说。第一本发表的是《血字的研究》，讲述一个具有缜密科学思维的侦探如何通过推理而侦破了一起离奇的谋杀案；此后，《四签名》、《巴斯克维尔的猎犬》等陆续写成，从此，柯南道尔和他塑造的神探福尔摩斯一起成为了享誉世界的人物。

地位与影响

阿瑟·柯南道尔是享誉世界的“侦探小说之父”；侦探小说能够跻身今天的世界文学史，不能不归功于柯南道尔的努力。在柯南道尔之前，也曾有作家涉足侦探题材，如爱伦·坡，如查尔斯·狄更斯，但是他们的侦探小说创作多为其文学创作的副产品，或是并未形成独特风格；而柯南道尔的侦探小说创作是其文学创作的重头戏，小说紧凑的故事结构、缜密的推理过程和奇巧的情节构思均为此类题材的小说树立了范本，更是开辟了侦探小说创作的一个崭新时代。柯南道尔一生共写作中短篇小说七十余篇，而由他精心塑造的神探福尔摩斯形象更已成为全世界家喻户晓的人物。

柯南道尔通过《福尔摩斯探案集》揭示了现实的社会问题，并开创了侦探小说的流派，为侦探小说开辟了新的创作途径，更影响了后来的诸多侦探小说家，从他们的作品都或多或少可以看到福尔摩斯破案模式的痕迹；当然，他们根据他们生活的时代背景，不断添加着新的内涵，进而使侦探小说真正成熟并逐渐发展起来，

尽管我们距离福尔摩斯的时代已经十分遥远，但福尔摩斯精确缜密的侦探经验与方法，至今仍具有一定的借鉴意义。

故事概要

《福尔摩斯探案集》辑录有多篇长或短篇探案故事。

《血字的研究》，讲述的是一个复仇故事。侦探福尔摩斯知识渊博，兴趣广泛，思维缜密。一天，一座久无人居住的郊外别墅发生了杀人案，福尔摩斯随着两位前来求助的伦敦侦探前去破案。案发现场，被害人倒



卧在血泊中，身体上却没有伤口，旁边的墙上留有“复仇”的字样，死者身边遗留有一枚女式戒指。福尔摩斯认真勘察现场，并根据现场情况推断出凶手的大致模样。后在面对又一起凶案时，现场显示凶手的目的是为了复仇；凶手侯波遂渐浮出水面，原来凶杀的发生皆源于爱，目的就是复仇。

《四签名》的故事是围绕着一笔巨大的财宝展开的，面对财宝，贪婪的人丧失人性，杀人越货，却也难逃被杀的下场；同样是面对财宝，善良的人淡定自若，更珍视的是人间真情，从而拥有了幸福生活。

《红发会》、《蓝宝石之谜》和《绿玉皇冠案》等几篇的故事同样也是因为财富而展开的，同样是展现着人性最真实的一面，同样是离奇曲折，同样是善恶有报。

艺术特色

人物形象鲜明真实

柯南道尔塑造的神探福尔摩斯形象生活在英国社会，更喜欢乡村生活，喜欢乘坐马车或火车，经常奔波于大雾的伦敦城，每天阅读《每日电讯报》；他笔下的华生医生也是个有血有肉的人物，他在破案时常常的错误判断，更衬托着福尔摩斯的睿智；而他对情感的珍视，充分说明他是一个高尚诚实的人。

柯南道尔故事里的反面形象同样栩栩如生，或是穷凶极恶的罪犯，或是行为怪异的变态者；或是阴险诡诈的阴谋家，或是虚假伪善的君子，而他们的犯罪手段更是千奇百怪，无一雷同。总而言之，在柯南道尔的故事里，所有的人物都仿佛是现实生活中我们身边的人们一样，那么鲜活，那么真实，那么亲切，那么令人难忘。

故事结构严谨合理

柯南道尔十分善于在故事的构思和布局上设下重重悬念，使整个故事曲折复杂，扣人心弦；很多令人难以置信的情节，当一旦真相大白，再依照逻辑推理演绎，能够发现作者布局谋篇的出人意料却合情合理。柯南道尔的故事中常常隐含着纷繁的线索，且相互交织，使故事的发展



在跌宕起伏中渐入高潮，旋即又在高潮处将谜底一一揭开，有力地表现出作者细致入微的观察力与丰富奇特的想象力。

情节构思起伏跌宕

柯南道尔的作品，首先吸引读者的是故事情节构思的神秘与离奇，在他的笔下，几乎每一桩案件的发生和发展都充满着悬疑和诡异色彩，其中更隐含着令人不可思议的复杂变化：看似道貌岸然的正人君子其实却是真正的罪犯；面露凶相的流浪者却恰恰是隐姓埋名的英雄；一切似乎都不可能，一切又似乎都有可能，竟常常紧张得让人喘不过气。柯南道尔故事的表现手法达到了炉火纯青的艺术效果。

语言文字简约流畅

柯南道尔的文笔简约流畅，驾驭文字的能力娴熟而老到；他讲述故事细腻却不拖沓冗长，他作品里人物的对话自然生动，紧紧围绕故事中心，在看似漫不经心的话语间展现出其中的破绽或疑踪，更以环环相扣的情节令读者陷入扑朔迷离。柯南道尔的文学手法，成功创建了侦探小说的基本模式，也形成了其作品独特的艺术风格，更深深触动着读者的心灵，使他的作品真正家喻户晓，历久不衰。

典型人物形象

福尔摩斯，一位享誉欧洲的英国名侦探，他头脑冷静，观察力敏锐，推理分析能力极强；他的剑术、拳术甚至演奏小提琴的水平都极高；他喜欢乡村生活，喜欢乘坐马车或火车出行，喜欢闲适地抽着烟斗；而一旦面对复杂离奇的案件，他会废寝忘食，夜以继日，他会认真细致地勘察现场而不放过任何蛛丝马迹，他会瞬间抓住稍纵即逝的细枝末节而抽丝剥茧、层层分析，使一个个棘手的案件真相大白，使一个个隐秘的罪犯落入法网；福尔摩斯，现在已经成为世界通用的名侦探最佳代名词。

华生医生，福尔摩斯的搭档，他在破案时常常的疏忽和错误判断，更衬托着福尔摩斯的睿智；华生珍视人与人之间的真情，诚恳、热情、好学，他的名字同福尔摩斯一样妇孺皆知。



血字的研究

一 神奇的推理法

我叫华生，是一名医生，大侦探歇洛克·福尔摩斯是我的好朋友。自从认识他以后，我就见识了很多稀奇古怪的案件，经历了很多惊心动魄的事情，生活变得刺激极了。

还是先讲讲我是如何认识福尔摩斯的吧。

1878年，获得伦敦大学医学博士学位后，我便去阿富汗前线当了军医助理。不幸的是，在迈旺德那场激战中我的肩部中弹受伤，后来又不幸染上了伤寒，最后不得不被送回英国调养。

我在英国并无亲友，更无工作，有限的收入让我不得不考虑找一家既方便休养又便宜的住处。一天我在一家酒吧门口遇到了从前的一个助手小弗斯坦。就这样，在小弗斯坦的撮合下，我和同样在找房子的歇洛克·福尔摩斯合租了贝克街221号B的房子。

刚认识的那段日子，我并不知道福尔摩斯的职业是什么，但我对他的好奇心却日益加浓。他有六尺多高，身体因消瘦而显得额外颇长，他的眼睛目光锐利得像鹰，一看就是个有毅力而果断的人。

他的兴趣很特别，除了拉得一手好小提琴

学习·借鉴

阅读能力点

肖像描写，身高六尺多，身体消瘦而显得格外颇长；目光锐利得像鹰，从外貌表现出福尔摩斯是一个刚毅果敢的人，形象鲜明生动。【外貌描写】

学习·借鉴

写作借鉴点

通过对福尔摩斯学识的细节描写，使读者了解到这位大侦探的“不可思议”，从而对他有了更具体形象的印象。【细节刻画】

阅读能力点

交代前来拜访福尔摩斯的各色人等的衣着、外貌、年龄，暗示着福尔摩斯职业的奇特神秘。【人物烘托】

外，脑子里还装着无数的东西，我曾经对他的学识范围做过调查，之后全部列出来做成一张单子，我想任何人看过之后都会像我一样觉得他是个不可思议的人，而且对他的职业也更模糊了。

歇洛克·福尔摩斯的学识如下：

1. 文学、哲学、天文学知识：一无所知。
2. 政治学知识：肤浅。
3. 植物学知识：研究不全面。对毒剂有初步了解，对实用园艺学一窍不通，但对鸦片的莨菪制剂的了解精确而详细。
4. 化学知识：精通。家里摆满化学试验用品。
5. 地质学知识：以实用为主。特点是能一眼分辨出各种不同的土质。
6. 解剖学知识：较准确，但属于自学成才，不系统。
7. 惊险文学：知之甚广，对近一个世纪内发生的所有恐怖事件仿佛都了如指掌。
8. 音乐：小提琴拉得非常好，常在无人时独自拉奇特的调子。
9. 运动：善用棍棒，对刀、剑、拳也颇精通。
10. 法律知识：掌握了英国法律中充分实用的东西。

看着他的知识结构，我更糊涂了，因为我实在想不出有哪一行需要他的这些本领。还有一点让我不明白的是，仿佛社会各个阶层的人都会来拜访他，有年轻时髦的姑娘，有獐头鼠目的人，有穿着得体的白发绅士，还有衣衫褴褛、头发灰白的男人和老妇，有一次我竟看到有个穿了棉绒制服的火车上的茶房来找他。我

一直在猜测他的奇特神秘的职业，直到有一天，他主动和我谈起。

那天是3月4日，我起得比往常早，福尔摩斯正坐在餐桌上嚼面包。等早餐的时候，我顺手拿起桌上的一本杂志看起来。上面有篇文章把我惹怒了，说什么只要善于观察和分析就能从人的每个表情、每次肌肉的牵动上推断出此人的内心想法。还认为逻辑学家不用出门，只要从一滴水珠上就能推测出尼加拉瀑布或大西洋的存在。还举了许多例子来说明“窥一斑而知全豹”的道理。还说从一个人的手指甲、衣服袖、靴子、裤子的膝盖处甚至大拇指与食指间的老茧以及人的表情等都能准确无误地显示出他的职业来。文章虽然严密紧凑，见解也有独到之处，但未免也太夸大其词了吧。我把杂志往桌上一扔，大骂文章作者空想连篇，无所事事地制造废话。

等我说完了，福尔摩斯安静地说：“那篇文章是我写的。”

“你？”我一时觉得十分尴尬。

他说：“这篇文章所提出来的理论，或许你觉得荒谬无用，但我自认为它是最有用最切合实际的。在观察和推理方面我坚信我有一些特殊的才能，所以我的职业是‘顾问侦探’。你知道吗？在伦敦，无论是官方侦探还是私人侦探，遇到棘手的问题都来找我。我的任务就是根据他们提供给我的证据，凭借我的知识帮他们排除阻碍。”

我问：“那么，那些来找你的都是些什么人？”

“私人侦探或是经私家侦探介绍来的居多。我的工作就是听了他们的事情经过，给出我的

写作借鉴点

“一扔”、“大骂”、“等我说完了——”、“安静地说——”，形象地描绘出华生与福尔摩斯性格的反差，语言生动具体，有很强的现场感。

【描写生动】

学习·借鉴

阅读能力点

福尔摩斯从华生的皮肤、肢体、面容即精准推断出华生曾是一名在阿富汗工作的军医，让读者对华生有一个更具体形象的印象。【外貌描写】

写作借鉴点

“聚精会神地工作着”、“立刻兴奋地大叫”、“几乎是冲到……”，一连串的动作及神态描写，体现出福尔摩斯工作的认真、细致、专注，真实生动，表现力强。【用语生动】

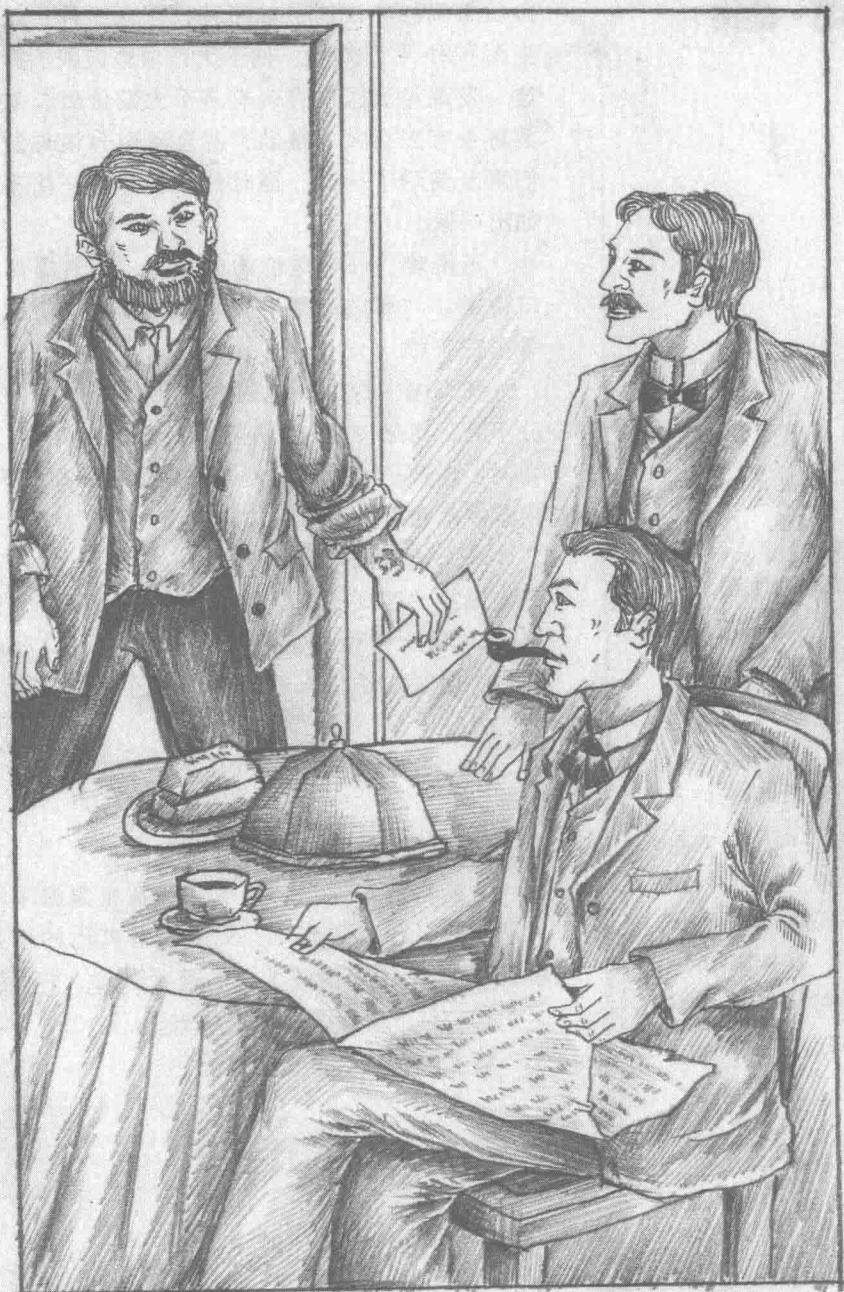
意见。我的牛奶和面包也是这样赚到的。”

见我不太相信，他解释道：“我有一种特有的用直觉分析事情的能力，但遇到复杂案子还是得亲自出马。你也知道我的一些特殊的知识用在破案上是再好不过了。我的那篇文章里提到的几点推理法，虽然让你觉得好笑，但对一个侦探而言却是受益无穷的！你还记得我第一眼看到你就猜出你来自阿富汗吗？那是有根据的。”

我道：“我还一直以为是小弗斯坦事先告诉你的呢！”福尔摩斯笑着说：“我也是凭经验推断。我看人一向很准。当时我是这样想的：你既有医务工作者的气质又有一些军人的风度气概，那么很可能是个军医。你脸上皮肤很黑，可手腕上却黑白分明，很显然你本来的皮肤并不是那么黑，所以你一定在热带暴晒过。同时，你的左臂受过伤，面容也有一种久病初愈的憔悴。一个在热带地区臂部受枪伤的英国军官，除了来自阿富汗还会从哪儿来呢？”

听他这么一说，我也觉得挺有道理的。见我听得那样入神，他又接着对我大讲他的推理法。看到他像个孩子那样执著，我不禁想起第一次见到他时的情景：

那天，小弗斯坦带我去找他商量租房的事，我们穿过一些廊道和偏门，来到他所在的化验室。那是一间高大的屋子，到处都胡乱摆着一些瓶子，几张大桌子上摆满了蒸馏器、试管和酒精灯等实验用具。屋子里只有一个人在聚精会神地工作着，听到我们的脚步声，他回头看见是我们，立刻兴奋地大叫：“我发现了！我终于发现了！”拿着试管的他几乎是冲到小弗斯坦跟前喊道，“我终于找到一种只能用血色蛋



学习·借鉴

阅读能力点

碰一下脚后跟，举手敬个礼，然后“噔噔噔”下楼去了，只剩下目瞪口呆的“我”，一系列的动作，反衬出福尔摩斯的认真、细致与经验老到。【动作刻画】

白质来沉淀的试剂了！而且只有这一种！这简直太有用了。”然后，他不厌其烦地向我们介绍这一发现对法医学将会有多么大的价值，对破案将会有多么大的帮助，甚至不由分说地给我们重新演示了一遍。当时的样子和现在简直是如出一辙。

正说着，一个送信的过来了，福尔摩斯顺口说道：“那应该是个从海军陆战队退伍的下等军官吧！”

我大吃一惊，对他这种口出狂言的举动十分不满，我觉得他完全是在胡乱猜测。

正想着，听见楼下传来一阵急促的敲门声，接着便是有人说话和上楼的声音。

来人正是刚才那个送信的，他把一封信举起来说：“这是福尔摩斯先生的。”我一心想挫挫福尔摩斯的傲气——谁让他刚才信口胡说的——便拦住送信人问道：“先生，您做什么的？”

“先生，我是送信的，只是今天没穿制服。”他答道。

“我是问，您过去的职业是什么？”

他老实地答道：“先生，我在皇家海军陆战队服过几年役。先生，如果没有其他的事我就告辞了。”说完他碰了一下脚后跟儿，举手敬了个礼，就“噔噔噔”地下楼去了。

这下，轮到我目瞪口呆了。

名师伴你读

阅读理解

1878年，年轻的华生因在一场激烈的战役中受伤并染上了伤寒，不得不返回伦敦调养；机缘巧合地结识了与他一样在寻找住房的歇洛克·福尔摩斯，并合租了贝克街221号B的房子。

瘦削颀长，目光如鹰般锐利的福尔摩斯令华生的好奇心日益加重；华生实在猜不出福尔摩斯的职业，直到华生大骂一篇“太夸大其词”的文章时，福尔摩斯安静地说文章是他写的，并说自己是个侦探，华生一下想起第一次见到福尔摩斯时的情形；正在这时，来了一位送信人，福尔摩斯不动声色地即看出邮差曾是名海军陆战队的下层军官。

作者细腻描述了福尔摩斯的外貌、学识及其超人的判断力，突出他的神探形象，为他在以后的案件中大显身手作了铺垫。

学习要点

1. 外貌描写：消瘦颀长，目光如鹰般锐利，从外貌表现福尔摩斯是个刚毅果敢的人，形象鲜明生动。
2. 人物烘托：以前来拜访福尔摩斯的人物的衣着、年龄、相貌等暗示着福尔摩斯职业的神秘，具体自然。
3. 描写生动：以准确生动的词汇形象描述人物的性格反差，语言生动真实，有很强的现场感。
4. 动作刻画：多用动词反衬人物的细致、认真与经验老到，十分生动传神。

二 洛瑞斯顿街的惨案

学习·借鉴

阅读能力点

通过对送信人文身、军人式的洛腮胡子以及态度等的描写，让读者对送信人有一个具体形象的印象，从而也更突显出福尔摩斯的神探形象。

【外貌描写】

我愣在那里好半天，一方面对他的分析判断能力佩服至极，另一方面又小气地担心这是他和送信人事先串通好捉弄我的。当然，这只是我无理取闹的想法。

而此时的福尔摩斯已看完了信，两眼定定地望着远方，不知在想些什么。

我终于忍不住了，问道：“您怎么推断出他是个退伍的海军陆战队下等军官呢？”

谁知他竟粗鲁地回答：“现在，我可没空说这种事。”他也许觉得自己太无礼，随后便又微笑着说，“对不起，刚才我在考虑问题。您真的不能看出他过去的职业吗？”

我说：“洗耳恭听。”

他道：“这没什么，其实非常简单，只是我观察比你仔细罢了。我隔着一条街就看到那个人手背上文着一只蓝色的大锚，这是海员特有的标志。他的举止也很有些军人的气概，脸上还留着军人式的络腮胡子，所以我估计他是个海军陆战队员。同时我还发现此人态度有些自大，也许是以前发号施令惯了，这一点可能你也发现了。他的外表也反映出他是个稳重的中年人，种种迹象让我相信他曾是个军官。”

我不禁心服口服道：“太厉害了！”

他不以为然地说：“这没什么，我这里的才是真正有挑战性的呢。”说着，他把信递到我面前，并且镇定地说，“请您大声地念一遍