

中国通史

第二版

2

第二卷

远古时代

白寿彝 总主编

苏秉琦 主编

上海人民出版社
江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国通史. 第2卷, 远古时代/白寿彝主编; 苏秉琦分册主编. —2版. —上海: 上海人民出版社, 2015
ISBN 978-7-208-13000-5

I. ①中… II. ①白… ②苏… III. ①中国历史—远古 IV. ①K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 099052 号

中国通史

第二卷

扉页题字 王振铎

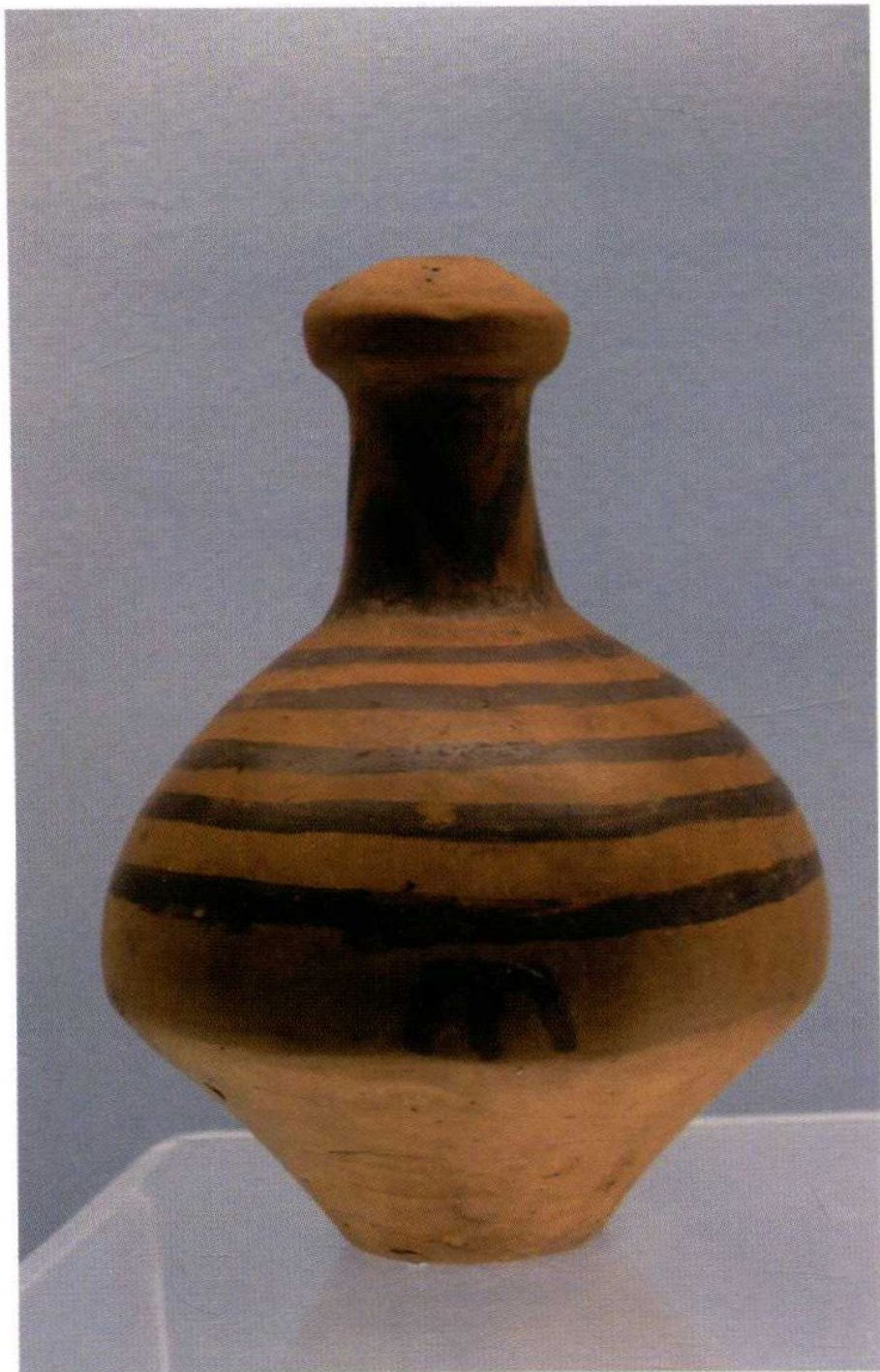
撰 稿 苏秉琦 张忠培 严文明



裴李岗文化红陶双耳壶 公元前 6000—前 5200 年



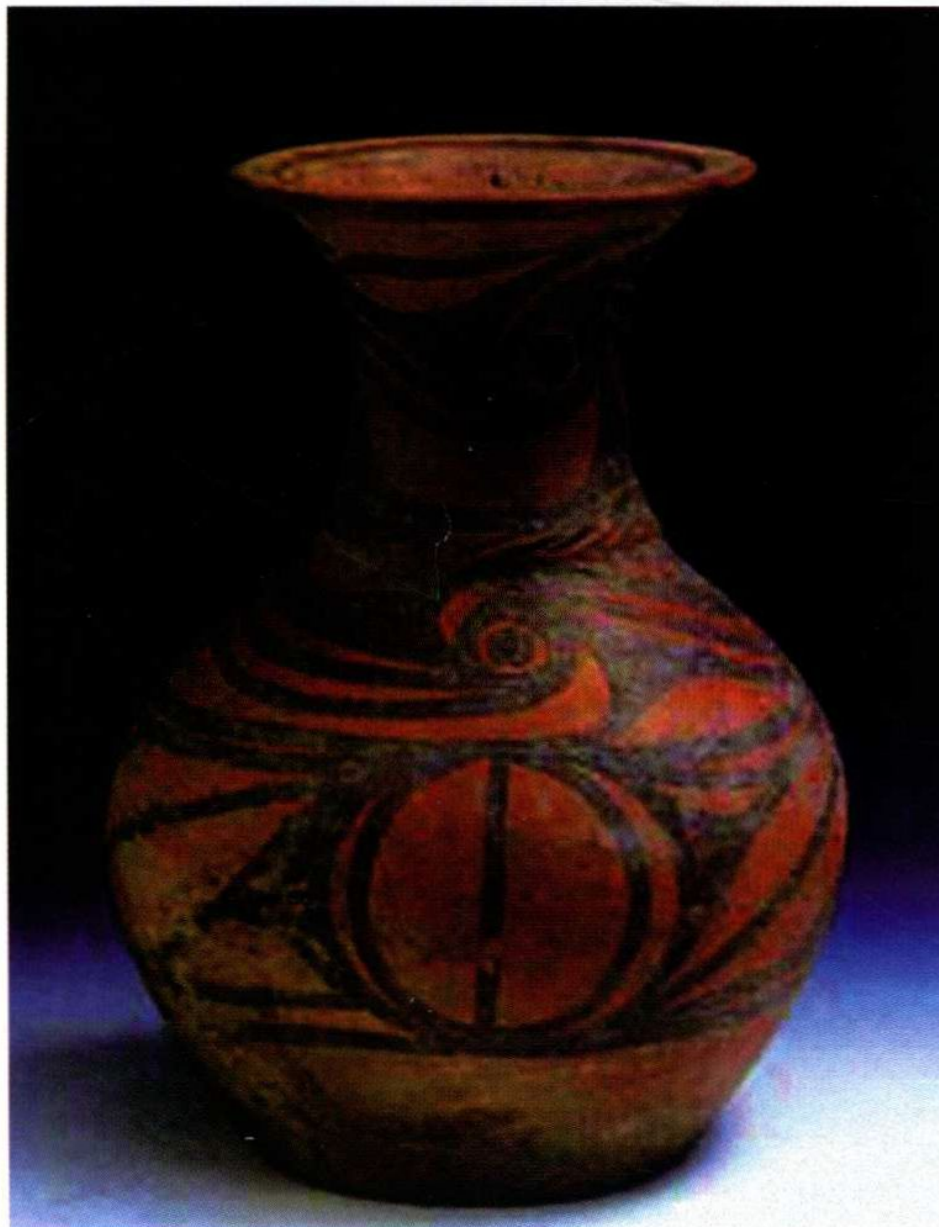
河姆渡文化夹炭黑陶双耳罐 公元前 4800 年左右



仰韶文化彩陶弦纹壶 半坡类型
公元前 4800 — 前 3600 年



大汶口文化彩陶钵形鼎 大汶口文化早期 公元前 4300 — 前 3500 年



马家窑文化 彩陶鸟纹壶 石岭下类型
公元前 3800 年左右



崧泽文化黑陶刻纹豆 公元前 3800 — 前 3200 年



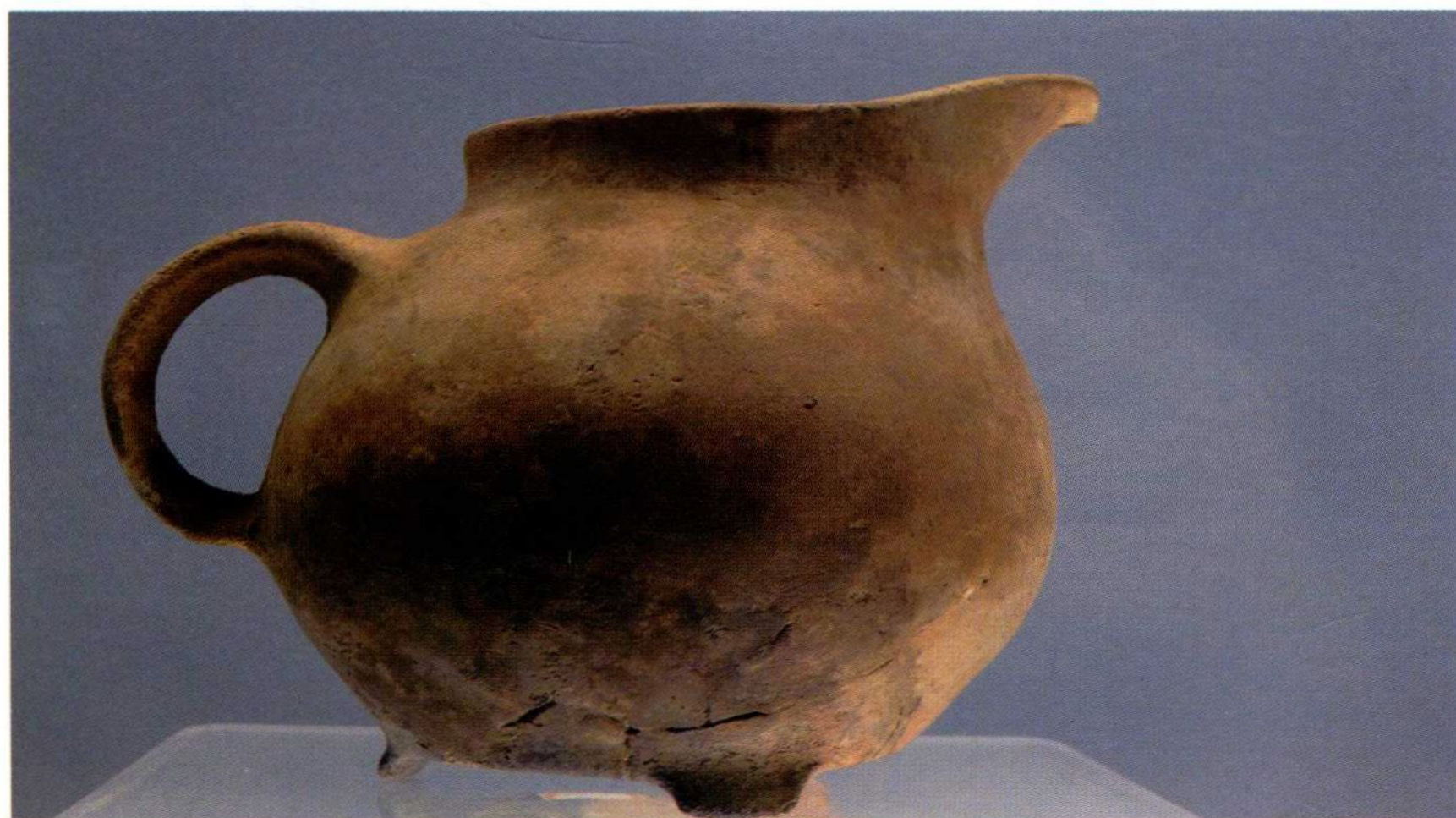
崧泽文化灰陶镂孔罐 公元前 3800 — 前 3200 年



崧泽文化灰陶竹节形瓶
公元前 3800 — 前 3200 年



马家窑文化彩陶弦纹壶 公元前 3100—前 2700 年



良渚文化红陶盃 公元前 3100—前 2200 年



马家窑文化彩陶几何网格纹壶 公元前 2600—前 2300 年



良渚文化黑陶鸟形盖盃
公元前 3100—前 2200 年



良渚文化黑陶竹节形阔把壶
公元前 3100—前 2200 年



良渚文化黑陶高柄盖罐
公元前 3100 — 前 2200 年



龙山文化红陶鬶
公元前 2400 — 前 2000 年



龙山文化黑陶盃
公元前 2400 — 前 2000 年



马家窑文化彩陶曲折纹罐 马厂类型 公元前 2200 — 前 2000 年

题 记

本卷论述中国远古时代的历史,是由苏秉琦教授主编,张忠培教授、严文明教授共同撰写的。李伊萍、朱延平、朱永刚、许永杰、赵辉、戴向明、吴贤龙、刘雪英等同志也都参与了与本卷撰写有关的一些工作。

苏秉琦教授,生于1909年10月,河北高阳人,中国考古学会第三届理事会理事长,北京大学教授,中国社会科学院考古研究所研究员。从1952年至1982年主持北京大学考古专业工作。自1934年起,先后主持和指导陕西宝鸡斗鸡台、西安郊区、洛阳中州路、陕西华县、河北邯郸及洛阳王湾等遗址大规模考古发掘与调查工作,著《斗鸡台沟东区墓葬》、《斗鸡台沟东区墓葬图说》、《苏秉琦考古学论述选集》及主持编写《洛阳中州路(西工段)》等书,并著《谈“晋文化”考古》、《辽西古文化古城古国——论当前考古工作重点和大课题》及《中华文明的新曙光》等论文数十篇。他在培养了好几代考古学者的同时,并以考古类型学理论、考古学文化区系类型论和文明起源、形成及走向帝国道路等科学理论,推动了中国考古学的发展。

张忠培教授,生于1934年8月,长沙市人,中国考古学会第三届理事会常务理事,吉林大学教授,故宫博物院院长。1972—1987年,主持吉林大学考古专业工作。自1958年起,先后主持或参与主持陕西华县及渭南、吉林省吉林市郊及白城地区、内蒙古哲盟、楚纪南城、河北蔚县及易县和晋中地区的大规模考古调查、试掘及发掘工作,著《元君庙仰韶墓地》、《中国北方考古文集》等书,和《华县、渭南古代遗址调查与试掘》、《中国考古学的现代与未来》、《当代考古学问题答问》、《关于马家窑文化的几个问题》等论文数十篇,对中国北方考古学文化谱系、史前社

会制度的变迁和考古学基本理论及方法,进行了系统、深入的探索。

严文明教授,生于1932年10月,湖南省华容县人,1958年于北京大学历史系考古专业毕业并留校任教至今,现为北京大学考古系教授、系主任,中国考古学会常务理事,国际史前学与原史学联盟(UIPPS)常务委员。长期从事新石器时代考古教学与研究,先后参加和主持河南洛阳王湾、山东长岛北庄等数十处遗址的考古发掘工作,发表专著《仰韶文化研究》及论文《龙山文化与龙山时代》、《中国稻作农业的起源》、《中国史前文化的统一性和多样性》、《东夷文化的探索》等六十余篇。

在中国考古学研究工作发展历程中,我们的作者不仅作了辛勤的耕耘,而且作了卓有成效的开拓工作。他们的理论兴趣更为他们的研究工作增加了活力。本卷的完成,在极大程度上概括了远古时代考古学研究尤其是他们本人的研究成果,他们坚持实事求是,认真地从考古学文化入手,理清了中国史前民族、文化及社会的发展脉络。这在以往的通史撰述中是没有前例的。这在考古学工作上,也是一项创举。本卷的出版,我相信会在我国学术工作上产生有益的影响。秉琦教授是我的老朋友,我们有半个世纪以上的友谊。现在我们有这样一个合作的机会,我非常地高兴。我对于秉琦教授、忠培教授和文明教授,还有其他的同志,给予《中国通史》工作以这样的大力支持和合作,表示不胜由衷地感谢。

白寿彝

1990年12月于北京

中国新石器时代文化遗址分布示意图

图例

- 仰韶文化
- 大汶口文化
- 青莲岗文化
- 屈家岭文化
- 大溪文化
- ▲ 红山文化
- 河姆渡文化
- 龙山文化
- 齐家文化
- 良渚文化
- 南方新石器文化
- ▲ 北方草原地区新石器文化

例

- | | |
|---------|---------------|
| ● 仰韶文化 | ● 龙山文化 |
| ● 大汶口文化 | ● 齐家文化 |
| ● 青莲岗文化 | ◎ 良渚文化 |
| ● 屈家岭文化 | ■ 南方新石器文化 |
| ● 大溪文化 | ▲ 北方草原地区新石器文化 |
| ● 红山文化 | |
| ● 河姆渡文化 | |

序 言

“正像达尔文发现有机界的发展规律一样,马克思发现了人类历史的发展规律”。

——恩格斯在马克思墓前的讲话,1883年3月17日。

—

本卷是多卷本《中国通史》的有机组成部分,要求它从考古资料探索有文字记载以前的原始社会的状况。上起人类的原始,下与夏商周对接,涉及中国史前考古学及其相关学科研究对象的各方面,理论与实践相结合的诸课题。

近代考古学从19世纪后半算起,迄今不过一百几十年;我国近代考古学的兴起,刚半个多世纪。重建中国古史的远古时代是当代考古学者的重大使命。记得本世纪初年有的学者曾发出过要为恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》一书写续篇的豪言壮语,使后学很受鼓舞。说实在的,按照当时的主客观条件,学科刚刚起步,缺乏资料的积累,要实现这一宏大的理想原是不现实的。现在不同了,我国考古学和相关的学科都已有了很大的发展,已经有用马克思主义指导研究史前考古和原始社会历史的一批成果,积累了一些经验。相信不需要多久,将会有人以马克思主义理论家的智慧和勇气,来弥补恩格斯在《起源》一书末尾所感到的遗憾^①,

^① 恩格斯写道:“我最初打算引用散见于沙尔·傅立叶著作中的对文明时代的卓越批判,同摩尔根和我自己对文明时代的批判并列,可惜我没有时间来做这个工作了。”《马克思恩格斯选集》,第4卷,第174页注,人民出版社。

真正完成一部中国的续篇！作者希望本书能够成为实现这一理想的一块铺路石。

二

中国的远古历史涉及两个重大的理论问题，一是从猿到人，二是从氏族到国家。二者虽都是世界范围的课题，但都与中国远古历史密切相关。

自从1859年达尔文发表《物种起源》，明确提出人是从猿进化而来的，打破了上帝造人的神话；1884年恩格斯发表《劳动在从猿到人转变过程中的作用》，科学地论证了猿之所以能变成人的根本机制。从那以后，古人类学获得了长足的进展，其中包括中国境内一系列人类化石的发现及其研究成果。

1929年在北京周口店第一地点发现了著名的北京猿人。魏敦瑞在仔细地研究了大量北京猿人的化石后指出，其体质特征至少有十二项与蒙古人种有联系，铲形门齿就是最显著的一项。现在中国境内发现的人类化石，无论是比北京猿人更早的元谋猿人（距今约175万年）和蓝田猿人，还是大体同时乃至更晚的早期智人与晚期智人化石，无一例外都是铲形门齿。在新石器时代和现代中国人的标本中，铲形门齿占有极高的比率，高于其他任何种族。其他许多体征也有类似的现象。吴汝康在概括地比较了这些体征上的相似性以后写道：

“上述这些在现代蒙古人种中出现率特高的性状，在中国发现的直立人直到晚期智人都经常出现。显示它们与黄种人和现代中国人之间存在着连续性，有着亲缘上的继承关系。自然，在这漫长的人类发展过程中，必然也与其邻近地区不断有基因的交流。”^①

所谓发展的连续性或亲缘的继承关系，换一个说法就是中国和邻

^① 吴汝康：《古人类学》，第206页，文物出版社1989年版。