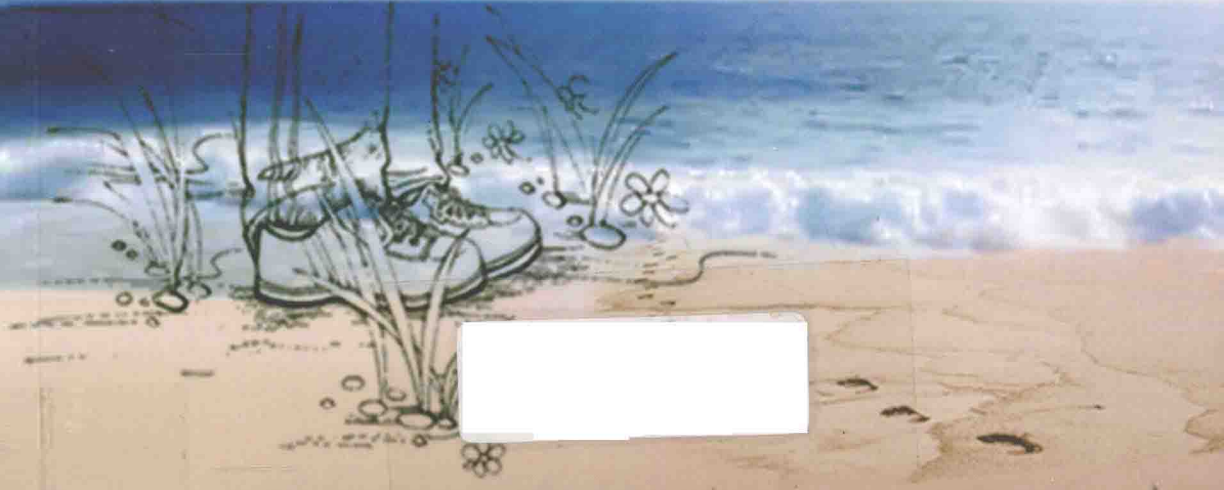




走向 梦想的日子

人与人本没什么不同，
但后来的发展为什么往往会出现天壤之别

谷传民 孙永祥 编著



梦由心生 随梦出发

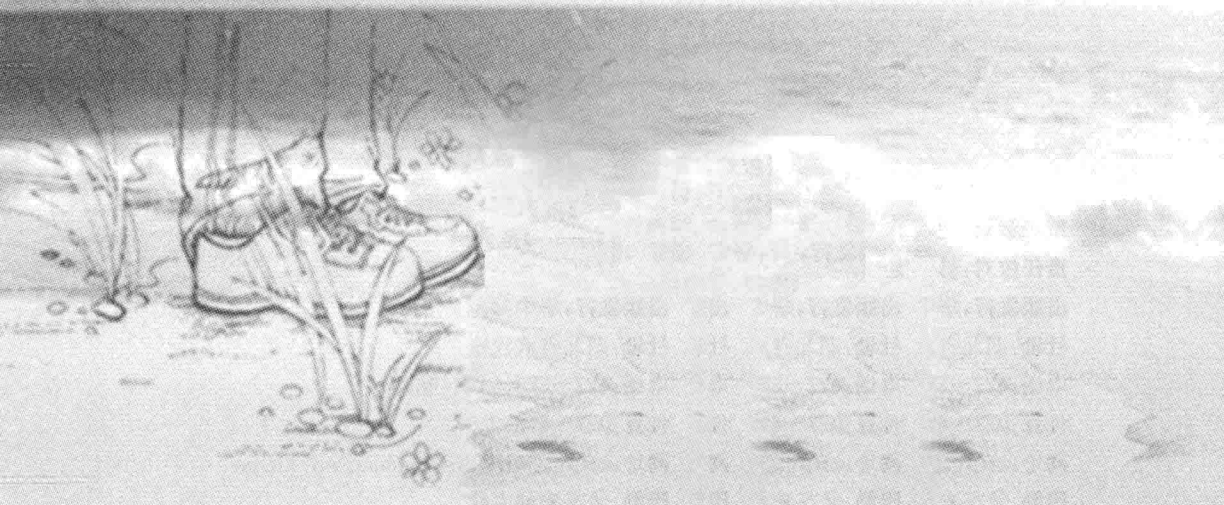
本书将带你去感悟成功人生心灵深处的N个密码



走向 梦想的日子

人与人本没什么不同，
但后来的发展为什么往往会出现天壤之别

谷传民 孙永祥 编著



新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

走向梦想的日子/谷传民,孙永祥编著. —武汉:华中师范大学出版社,2015.2
ISBN 978-7-5622-6905-2

I. ①走… II. ①谷… ②孙… III. ①成功心理—青少年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 016104 号

走向梦想的日子

谷传民 孙永祥 编著

市场策划:顾唤予

责任校对:易 雯

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027—67863426/3280(发行部)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccupress.com>

印刷:武汉鑫昶文化有限公司

字数:170 千字

开本:710mm×1000mm 1/16

版次:2015 年 2 月第 1 版

定价:25.00 元

责任编辑:陈良军

封面设计:甘 英

邮编:430079

027—67861321(邮购)

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

督印:章光琼

印张:12.5

印次:2015 年 2 月第 1 次印刷

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027—67861321。

出版说明

本书是同名电影《走向梦想的日子》的图书版本。这一版本，不是同名电影内容的翻版，更不是改个图书出版形式的换汤不换药。本书摒弃现行常规做法，力图创新，是一本以同名电影《走向梦想的日子》的创意为基础，对励志品质和爱心人格的培育、发展及二者之间关系以新视野、新角度解读、剖析的励志类青少年读物。本书通过生动案例展现和深入浅出的解读，以期对当今青少年的健康成长和追梦之路，产生积极的影响和推动作用。

电影《走向梦想的日子》是以华中师范大学音乐学院 2008 级声乐表演专业本科学生李强为原型的一部青春励志文艺片。该影片作为第二十一届北京大学生电影节开幕影片之一，于 2014 年 4 月 18 日在华中师范大学首映。之后，经由乐视网、CCTV-6 官网、国家广电总局数字节目管理中心卫星传输全国公映，在全国青少年及广大家长中间产生了积极的影响。人民网、中宣部《党建》杂志等对其重点推介，纷纷认为，这不仅是一部励志电影，还是一部诠释大爱的影片。影片中的励志和大爱主题，以及励志和大爱之间关系的艺术表达和立体剖析，在教育界堪称首次提出。本书将对励志和大爱品质在青少年社会创造性培养和发展中的基础作用，从心理学的角度进行了阐释。所以，本书就关于如何育人、励志和爱心如何培育、爱心和励志之间关系、青少年社会创造性教育探讨等，必将成为当今教育界的新课题。同时，相信本书的出版对全国青少年现实教育也必将产生积极影响。因此，在走向梦想的日子里，此书不仅为青少年学生提供励志和爱心培育、成长的精神食粮，成为青少年学生追梦之路上的好帮手，还为广大家长及教育界提出了研究新课题，耐人寻味，值得一读。

本书得到了有关领导和老师的大力支持。另外，本书基于遵循事实的原则，引用了网上相关文字的部分内容。在此，一并向各位领导和老师及原作者致以诚挚的谢意。

同时，为了更好地接受广大读者对本书的检阅，及时得到更多更



好的建议，以便今后再版改进，特留作者联系邮箱（396576418@qq.com）、新浪微博（<http://weibo.com/2274612563/profile?topnav=1&wvr=6>），欢迎读者提出宝贵意见。

前言

或许人们一直在疑惑一个问题，那就是人和人原本没有什么不同，但在其人生梦想成功与否的现实状况中，为什么差距那么大呢？难怪社会上流传着一句话：“人比人该死，货比货该扔。”有的人，比如孙中山，面对当时国破时衰，为什么能够冲破世俗，立志高远，丢掉看来前途无量的医生职业，历经风雨，百折不挠，屡败屡战，积极地探索救亡中国的新路子，终成一代“国父”？为什么有的人对待人生却懈怠消极，无所事事，百无聊赖，荒废了一生？更有甚者，原本心怀理想，也想做出一番事业来，却在走向梦想的道路上，发现自己找不着实现梦想的勇气和办法，最终与当初的梦想无奈分道扬镳，白白辜负了自己当初的一腔热血，到头来落得个一事无成，后悔终生。

在当今社会，随着社会经济的发展，生活节奏的加快，人们各方面的压力愈来愈大。面对这些来自各个方面的压力，有的人勇于面对，积极寻找缓解或解决这些压力的新办法；有的人却采取逃避的态度，一再退缩，不思进取，意志消沉，直至大好的青春被无情的现实吞噬殆尽；更有诸多残酷的现实案例已经摆在我们面前：面对来自不同方面的压力，许多人尤其是青少年难以妥善处理人际关系，不能有效地解决人际冲突，或者难以有效地进行自我调节，管理学习、工作和生活。或者说，他们不能创造性地生活，不能有效完成生活中的各种任务，而出现离家出走、上网成瘾，孤独、抑郁、焦虑，甚至自残、自杀等问题。还有人因此心理变态扭曲，而将内心的不满情绪发泄到社会，伤害别人，残害无辜，给社会造成恐慌，影响恶劣，比如幼儿园因外来暴力发生诸多惨案，等等。如此案例，当今不乏有之，大家有目共睹。

据中国疾病预防控制中心精神卫生中心的一项调查显示：中国精神病患者超1亿人，重症患者逾1600万，也就是说，每13个人中就有1个人精神异常。所有这些，无不让人担忧。产生这些问题的原因，就是这些人缺乏社会创造性，即缺少妥善处理或调节自我矛盾以及自



我和社会、他人不和谐关系甚至冲突的能力，归根结底，就是缺少一种励志品质和爱心人格。在走向梦想的日子里，缺少一种百折不挠、勇往直前的精神和开放心态，缺少热爱生活，热爱学习，热爱家人、朋友、老师、同学的热情，或者说缺少“情商”、缺少爱心，而造成自我封闭、孤独、消极、懈怠，不够阳光，最终偏离梦想的轨道，成为一个失败者，甚至成为一个社会麻烦的制造者，而被人唾弃。

上面提到的社会创造性，对不少人来说或许还有点陌生，这里有必要给大家介绍一下。近年来，创造性教育成为社会各界广泛关注的课题，一些教育者十分重视学科教学中的创造性培养。但是，一种同样重要的创造性——社会创造性，却普遍受到忽视。社会创造性是人们在社会生活或社会活动中表现出来的创造性，是以新颖、独特、适当而有效的方式解决社会生活中各种问题的综合性品质。

一个具有社会创造性的人，在面对社会生活中的各种任务或问题时，会表现出一系列有利于解决问题的人格倾向，如充满自信和对问题本身的好奇心，不怕困难，敢于冒险、主动、负责。在这种人格倾向的驱动下，还能想出具有个人特点的、新颖而适当的方法，有效地解决问题、完成任务。可以说，社会创造性既是人们健康生活的基本条件，也是一种最普遍的创造性。我们知道，失去创造力，是一个人乃至一个民族最大的悲哀。而励志，便是让一个人重新焕发出这种力量。励志，并不是让弱者取代另一个人成为强者，而是让一个弱者能与强者比肩，拥有实力相当的生命力和创造力。励志，即是唤醒一个人的内在创造力。唯有从内心深处展开的力量，用心灵体验总结出的精华，才是一个人真正获得尊严和自信的途径。所以，从这些意义上，我们不难看出：社会创造性，正是一个具有励志品质的人在日常生活、学习中所表现出来的一种人格倾向。

青少年群体中，尤其是中学生，身心发展正处于向成年人的过渡期。对他们来说，成长过程中遇到的各种问题似乎更复杂、更特殊，由此带来的烦恼也更多。那么，在走向梦想的日子里，面对一定会来“光顾”的困难、挫折，我们又该如何面对？

本书，将会给你一个出乎意料的惊喜。

目 录 MULU

01

带你认识一个新朋友

——音乐男孩李强

有一个人，他感动了两座城 / 2

带你走近他 / 6

爱心之旅再出发

——那一天，我去武汉看李强 / 28

《走向梦想的日子》电影剧本欣赏 / 30

实现梦想需要励志，也需要爱 / 62

音乐男孩李强精神是时代的呼唤 / 65

李强拄拐杖录制歌曲《爱的飞翔》 / 66

李强站起来了 / 69

李强，轮椅上考取研究生 / 72

说说“大爱华师”

02

爱是一棵梧桐树 / 76

爱在华师 / 79

大别山师魂：汪金权 / 81

轮椅教授：刘盛佳 / 89

好大叔：魏友阶 / 91

爱心教授：高新民 / 96

励志品质与爱心人格 / 99

爱心小故事 / 100

说说爱心的培育 / 102



03

从伟人领袖的心路历程

来看走向梦想之路

- 伟大梦想下的坚定脚步 / 106
- 领袖人物的社会创造性人格特征 / 111
- 探秘领袖人物创造性人格的发展轨迹 / 115
- 励志与自命不凡人格探秘 / 128
- 自我身份感的确立是与众不同的选择的开始 / 134

从商界精英的发展历程 来看走向梦想之路

04

- 马云成功之道探秘 / 138
- 俞敏洪成功之道探秘 / 153
- 柳传志成功之道探秘 / 159
- 张瑞敏成功之道探秘 / 166

05

结语

- 人间大爱成就人间大梦 / 182
- 人生机遇与开放性心态 / 183
- 浮躁，是一块苦涩的糖 / 186
- 用心造梦 让脚圆梦 / 188

带你认识一个新朋友 ——音乐男孩李强

梦想是什么？

梦想是今天就让你看见明天的眼睛。

音乐就是梦想男孩李强的“眼睛”。





有一个人，他感动了两座城

一名从华中师范大学音乐学院毕业的河北新乐市小伙儿，身患重病仍坚持他的音乐梦想，他被人们亲切地称为“音乐男孩”。

他是“好嗓子”，也是“病孩子”

“大爱是灿烂的阳光，温暖每一个生命，大爱是沟通的桥梁，连接每一个心房；大爱是蓝色的海洋，承载每一个希望，大爱是无穷的力量，坚定每一个梦想……”2012年8月17日，新乐市患有强直性脊柱炎的25岁小伙儿李强，在石家庄市文明办主任薛建廷的帮助下，把“石家庄文明公民标兵”的勋章佩戴在自己胸前。斜靠在床前，唱起自己谱写的《大爱在人间》，李强用每一个音符表达着自己的感激。

1987年出生的李强，天生就有一副好嗓子，又格外喜欢音乐，2008年考入华中师范大学音乐学院学习声乐。李强一入学，就想拜在该校著名女高音歌唱家张介甫教授门下。可是，张介甫教授当时一般不招本科生，所以许多慕名前来求教的学生，都无功而返。但李强还是不死心，想去试一试。于是，他一次次给张介甫教授写信，讲述他对音乐的热爱。他在信中说，他的家境很贫寒，但对音乐的梦想，却是那么的高贵。也就是这几句话，打动了张介甫教授，于是，李强如愿以偿地成为张介甫教授的学生，他也是2008级学生中张介甫教授唯一的本科弟子。

所以，李强学习音乐的劲头就更大了。在校期间，李强不仅获得了2010年湖北省第三届青少年音乐舞蹈大赛银奖，更荣获了第二届神州唱响全国普通高等院校声乐比赛优秀奖等专业奖项。

师承音乐名家、学业突飞猛进——艳羡的同学们不知道，在李强阳光的笑脸背后，病魔却在偷偷蚕食着他年轻的躯体。

原来，李强上中学时就经常腿痛，但因为父母下岗，家境贫寒，一直都没有做过正规的检查。直到2005年，李强因腿痛加剧到河北省第二人民医院检查，才被确诊为强直性脊柱炎。医生告诉李强，只有

通过手术才能治愈。然而，十几万元的手术费，对一直靠打零工维持生活的父母来说，无疑是个天文数字。看到爸爸妈妈愁得半夜都睡不着觉，懂事的李强选择了保守治疗，每次发病他都靠医生开的止痛药维持。

上大学后，因为每次练功都要用底气，李强的腿痛得更厉害了。可每次上课，他却从不喊一声疼，总是用笑容面对老师和同学。回宿舍的路上，强忍腿痛的李强每次都走得很慢。当同学们问起，他总是若无其事地说：“脚崴了一下，没有什么大问题。”疼痛越来越重，李强却始终默默坚持。

然而，随着毕业的临近，李强的病情在2011年11月突然恶化，在校治疗数次不见好转，只能休学回家进行治疗。在休学治疗的半年多里，即使只能卧床，李强依然坚持自学，完成了所有课程的学习，顺利提交了毕业论文，并获得本科毕业证书和学位证书。

他不仅自力更生，还慷慨助人

虽然依靠国家助学贷款进入了大学校园，但李强上大学后一直面临着严重的经济困难。大学期间，李强每年都会拿奖学金或助学金。因为知道父母下岗后打工挣钱的艰难，李强在上大学的同时，还一直兼职演出、做家教，以减轻家庭负担。

可就是这样，李强在学校里一直是个“公益迷”。他经常和同学们到社区敬老院、孤儿院为老人、孩子们义务演出和服务。有一次，在武汉市慈济孤儿院义务演出时，李强注意到有几个孩子很爱唱歌。望着孩子们渴望的眼神，李强决定帮他们实现那小小的“音乐梦想”。虽然那时他同时兼做几份工作，但李强还是坚持每个周末到孤儿院，教那些孤儿和残障儿童唱歌。直到病得动不了，已经坚持两年的李强，才不得不离开了他在孤儿院的那些“小弟子”。

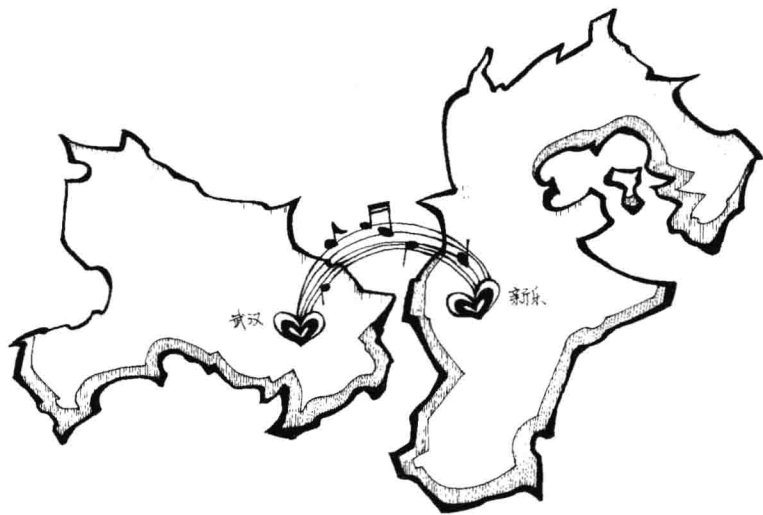
2008年汶川地震，捐款50元；2010年玉树地震，捐款100元……学校每次募捐的队伍里，都能发现李强的身影。虽然钱不多，但都是他从生活费里挤出来的。“从小，爸爸妈妈就告诉我，做人要善良，要有爱心。”

家庭的困难、兼职家教的忙碌、身体的痛苦……生活给李强出了太多的难题，可他却始终坚强面对生活。



回家治疗后，为了缓解家里的经济压力，李强凭借扎实的音乐专业功底，辅导了几个学音乐的中学生。父母心疼李强，不想让他带病辅导学生，但他却始终咬牙坚持：“爸爸妈妈做的一切都是为了我，我能做的，只有尽量减少他们的负担。”从周一到周五，每天两个小时——为了辅导学生，平时只能卧床的李强坚持坐着教学。发炎的脊柱难以承受全身的重量，每次辅导完，李强都会被疼痛折磨得大汗淋漓、身心疲惫。

从武汉到新乐，李强的自强不息，感动了两座城



音乐男孩李强的事迹感动了武汉和新乐两座城

虽然李强提前离开了校园，但武汉的老师 and 同学们一直都惦记着这个坚强的“音乐男孩”。

2012年8月4日，武汉。华中师范大学音乐学院举办毕业晚会，李强没能回校参加，但师生都牵挂着他。晚会现场，主持人电话连线李强。在新乐的病床上，李强握着电话，哭着唱完了《今生缘》；在武汉的校园里，同学们通过电话向他大声呼喊：“李强，加油！李强，我们爱你！”

李强病了，不能来上学了；李强家庭困难，治病缺钱……毕业前夕，了解到李强的困难，大家开始想方设法为李强筹集爱心善款帮助

他进行治疗。截至2012年8月4日，学校师生共为李强捐款21280元。经武汉当地媒体的广泛宣传，越来越多的武汉群众伸出援助之手，帮助远方那位坚强的“音乐男孩”。

李强的事迹从湖北传到河北后，他的坚强也感动了众多的家乡父老。2012年年初，石家庄各级领导多次去李强家中看望并送去慰问金。新乐市民政局、卫生局、工会等部门纷纷为李强一家提供帮助；新乐市粮食局为李强家提供了临时住房；新乐市政府为他家办妥了廉租房的配租手续。如今，不仅李强的妈妈朱丽萍走上了公益岗位，家里新分到的廉租房很快也将领到钥匙……8月17日，新乐市民政局工作人员又亲手将首批社会捐款31500元送到了李强手中，并送来了大米、食用油、轮椅等慰问物品。

8月17日，李强的父亲李树明告诉作者，从武汉刚刚传来消息，学校已为李强联系好了湖北的蜂疗研究所，可以为李强进行免费治疗。新乐市委、市政府将派车送李强去武汉。在蜂疗研究所三个月的治疗期间，华中师范大学将承担李强的全部生活费用。



带你走近他

题记：一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想。只要梦想一天，只要梦想存在一天，就可以改变自己的处境。

——奥普拉

现在，想必你知道李强了，也是同名电影《走向梦想的日子》主人公原型。所以，我们有必要认识下这位新朋友。从他身上，我们也许会学到更多珍贵的东西，不仅仅是自强，不仅仅是自立，不仅仅是励志，还有一种最难能可贵的东西——梦想和爱心。

没有吉他，父母借钱给他买一把。没有老师，他自己教自己。没有学费，他打工挣钱参加辅导班。没有医药费，他微笑与病魔抗争。他说，“我什么都可以没有，但不能没有音乐，不能没有歌唱”。他，就是华中师范大学 2012 届本科毕业生——“音乐男孩”李强。

音乐的种子

李强 1987 年出生于河北石家庄新乐市的普通工人家庭。父亲李树民，3 岁时就没有了父母，后来在新乐市邯鄹粮油贸易公司工作。母亲朱丽萍，从小就在孤儿院长大，后来在新乐市皮革塑料制品厂上班。

同为孤儿长大的父母富有爱心，经常教育李强要学会关心别人、帮助别人。正如父母教育的那样，李强是一个懂事的孩子。只要看到别人有困难，他都会伸出援助之手。

李强喜欢音乐是从初二开始的。一天他在电视里看到有一支乐队（后来他才知道那是 Beyond 乐队），里面的吉他手一下子就吸引住了他。看到那个吉他手边弹边唱，李强心里佩服得五体投地。从此，他就爱上了吉他。

李强对自己说：“我要学弹吉他，我也要当一个摇滚歌手。”可是没有老师，没有吉他，怎么学呢？当时，李强的母亲已下岗，父亲又因腰椎间盘突出，不能干重活，家里穷得叮当响。

但拗不过儿子的百般请求，父母到处借钱花了150元买了一把吉他。150元，这对李强的家庭来说是一笔不小的数目，相当于一家人一个月的生活费。这是李强人生中拥有的第一把吉他。在拥有吉他的前几个月里，每天晚上李强都是抱着吉他睡觉的。有时候，他做梦还在弹吉他。

李强没有老师就自学。他找来了学习弹吉他的书，一点一点地摸索。天生对音乐敏感的李强很快就学会了。不久，他就能独立弹奏一首完整的曲子了。就是这把吉他，激发了李强的音乐梦想，在他心里播下了音乐的种子。李强梦想着有一天也能组建一支像Beyond那样的乐队。

音乐在路上

初中时，在学校教音乐的苏记老师发现了李强的音乐天赋，开始指导他学习一些乐理视唱方面的知识。从那时起，李强一边学习吉他，一边学习乐理知识。

由于李强对吉他的酷爱，每天一有空就弹，所以影响了文化课的学习。他的成绩有所下降，但李强并没有放弃，他不再把所有的空闲时间都花在吉他上。虽然他把更多的时间用在了文化课的学习上，但由于落下的东西太多了，所以没能考上新乐市最好的高中——新乐一中，而是考入了一所职业高中——新乐市职业教育中心。

可能是因为跟音乐的缘分，在这所学校，李强遇到了自己的美声唱法启蒙老师——张秀琴老师。从那时起，李强便开始学习美声唱法。音乐的天分加上非同寻常的吃苦精神，李强在张秀琴老师的指导下进步很快。李强对音乐的梦想更加坚定了，他决定报考音乐专业。音乐专业属于艺术专业，参加该科目的考生也称为艺术考生。

艺术考生都要找专业的艺术老师进行专业指导，可是家里一贫如洗的李强请不起音乐老师。父母劝他放弃，但李强没有停止对音乐的追求。

根据张秀琴老师在音乐课上的指导，李强开始自己练声。每天早上五点，李强都会准时起床，到自己房子后面的麦田里练声。就这样，高一、高二的日子过去了。

高三，高考马上到来。很多报考艺术类的同学都到北京、石家庄等大城市去学习专业课了。但李强家里没有钱供他去找专业老师。家



里没钱，李强就自己想办法解决。他找了很多单位想去谋一份工作，但人家都不要他，因为他还是未成年人。

最后，他的事迹和精神感动了太平洋保险新乐市分公司，该公司答应让他做清洁卫生。每天下午一放学，李强就跑到这家公司打扫卫生，一个月工资 150 元。李强拜学的音乐专业老师每节课收费 30 元，这正好够他上 5 节课。

就这样，李强就一边打工挣钱，一边学习美声唱法。虽然很辛苦，但李强很快乐。只要能够学习唱歌，能够实现自己的音乐梦想，李强觉得做什么都值得。后来，高考冲刺要到石家庄进行专业课集训，家里又东拼西凑地四处借钱，他才得以能跟其他同学一起学习备考。

第一年高考，李强失利，文化课没有考好。毕竟，打工耽误了他很多的学习时间。李强没有放弃，他选择了复读，准备来年再考。一年的辛苦没有白费，李强考上了石家庄学院的音乐系。但这不是李强想要的结果，他想到更好的学校去学习音乐。

于是，李强再次选择了复读。第二次复读，这需要承受多么大的压力啊！但李强挺了过来。付出终有回报，2008 年他被华中师范大学音乐学院录取。这一年，李强已经 21 岁。对于实现梦想的李强来说，年龄大一点又算得了什么呢！

从喜欢音乐到考上重点大学音乐学院，这对于一个下岗工人家庭的孩子来说是多么不容易的事情啊！

一个人的音乐路

2008 年 9 月 3 日，李强的父母早早把行李收拾好了。说是行李，其实就是几件衣服和一床被褥。由于身体的原因，他没能带上自己心爱的吉他。别的同学可以带着手机、电脑等在父母的陪伴下走进大学的校门，但李强没有也不能，因为学费是贷款，家里没有钱。

为了节省下一点生活费，李强一个人上路了。坐汽车、转火车，十几个小时的路程，李强并没有感觉到很远，因为他正在一点点靠近心里的梦想。

在入学报到的现场，李强的同学都投来敬佩的目光。就这样，一开始大家就被李强的独立和坚强所征服。李强的室友黄诚浩回忆说：“认识李强是在 2008 年的 9 月，大一刚进校，我们住同一间寝室，他