



学习的奥秘

Kuoxidezami

最新中考语文好成绩必备

学好语文的

YU WEN

奥秘

—— 刘丽◎编著 ——



中国社会科学出版社
中国文联出版社

Kuexideami



学习的奥秘

青少年提高学习成绩必备

学好语文的

YU WEN

奥秘

刘丽◎编著

中国社会科学出版社
中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学好语文的奥秘 / 刘丽编著. — 北京: 中国文联出版社 /

中国社会科学出版社, 2005.1

ISBN 7-5059-3974-2

I. 学… II. 刘… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000197 号

书 名	学好语文的奥秘
编 著	刘 丽
出 版	中国文联出版社 中国社会科学出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152) 中国社会科学出版社 发行部 (010-84029453)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026) 北京鼓楼西大街甲 158 号(100720)
经 销	全国新华书店
责任编辑	鄢晓霞 陈 彪
特约编辑	丁玉灵
责任校对	曹 静
责任印制	王炳图 李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	249 千字
印 张	10
插 页	2 页
版 次	2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3974-2/I · 3082
定 价	16.80 元

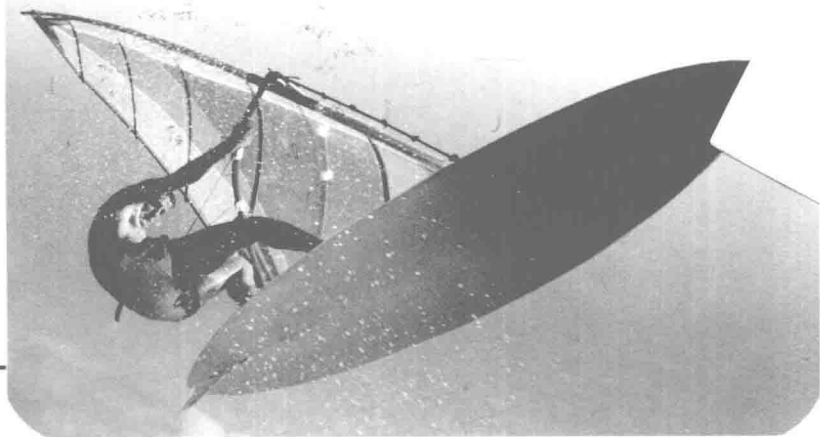
您若想详细了解出版社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

<http://www.csspw.cn>

图书如有质量问题请与中国社会科学出版社发行部联系

版权所有, 侵权必究



- ◇ 学好语文的奥秘
- ◇ 学好数学的奥秘
- ◇ 学好英语的奥秘
- ◇ 学好物理的奥秘
- ◇ 学好化学的奥秘

学好语文的奥秘



目 录

阅 读

名人童年的故事

爱读书的小卢梭	2
从小爱写作的巴尔扎克	4
善对的少年郭沫若	6
叶圣陶小时的作文思路	8
冰心从小充满爱国心	10
陈毅小时的趣事儿	12
天生的幽默动画家——迪斯尼	14

著名作家的故事

柳宗元的坎坷人生	16
浪漫的词人——柳永	19
大文豪苏轼的写作故事	22
身世坎坷的曹雪芹	25
最伟大的戏剧家——莎士比亚	28
钢铁就这样炼成	30

经典诗词的故事

李白借韵赋诗	32
晏殊得知音	34
别致的主客对话	35
词作敲门砖	36
任蕃的绝唱	37
五步成诗	38



学好语文的奥秘

目 录

巧妙补诗	40
心有灵犀的友人	41
桃花何时开	43

经典小说阅读

一件小事	44
明子和咪子	46
《还魂草》(节选)	50
《正红旗下》(节选)	53
《狗》(节选)	55

经典剧本欣赏

《雷雨》(片段)	62
《日出》(片段)	67

经典散文欣赏

坠马	73
虫	76
泰山日出	80
记风雨茅庐	82
猫的故事	85

浅易文言文学习

学而篇	88
桃夭	91

童 话

一个公主和 12 个王子	95
聪明的小裁缝	100
茉莉花仙子	103
叮咛太太和小精灵	110

寓 言

蛇和农夫	116
------------	-----



猴子撒谎	118
守护神	120
嫉妒鸡的猫	122
渔夫吹箫	123
小猪和狐狸	124
算卦女人	126
青蛙和老鼠	128
自傲的姑娘	129
吝啬鬼和猴子	130
两个朋友	131
出卖智慧的疯子	132
不幸的鹅	133
怪声怪气的驴子	134
废置的军刀	136
烦心的麦子	137

写 作

名家写作故事

司马迁写《史记》	140
“推敲”的故事	142
张爱玲天生会写作	143
法学博士写了文学名著	145
纪晓岚抄诗	147
十三字写楼	148

说明文写作

准确说明对象	149
说明的顺序	151



学好语文的奥秘

目 录

说明方法	153
------------	-----

记叙文写作

下笔前先思考	157
顺叙	159
倒叙	161
插叙	163

议论文写作

议论文的要素	165
议论文的框架	167
议论各部分之间的联系	169
区分论证方法	171

口语交际

名人口才故事

巧劝太后的的大臣	174
许绾巧废中天台	176
梅汝敬不辱使命	178
孔融的辩才	179
罗斯福的通俗表白	181
骆忌的智慧	183
大腹便便的边韶	185
顾维钧巴黎声明	187
唐元冲与杨素斗智	188
孙中山答犬养	190

名人演讲

美国对日本挑战的回答	191
兽·人·鬼	194



学做一个人	196
巴黎的自由之树	198
名人演讲轶事	200
林肯演说轶事	202
莎士比亚的演说故事	204

语文常识

词语故事

“中国”的由来	208
一字之差	210
写诗闹笑话	211
找“绿”	212
白字将军	213

成语故事

金蝉脱壳	214
不屈不挠	216
出淤泥而不染	217
读书破万卷 下笔如有神	219
风声鹤唳 草木皆兵	220
捷足先登	222
两袖清风	224
模棱两可	225
盘根错节	227
身先士卒	229
同流合污	230
销声匿迹	231
以逸待劳	232



学好语文的奥秘

谜语故事

老板戏秀才	234
相思谜	235
举子猜谜	236
猜谜招亲	238
灵丹妙药	239
全家对谜	240
丫环难先生	242
探亲猜谜	243
裴炎之死	244

对联故事

解缙年少才高	245
纪晓岚的妙对	247
机智的小书童	249
对绝联	251
毛泽东访夏默安	253
小童作联语惊人	255
郑板桥对巧联	257
独眼探花	259
拍马屁的妙联	261
海南神童作对	263
苗又进作妙联免罚	265
《庄子》与《汉书》	267
少年于谦的大志	269

俗语故事

狗咬吕洞宾 不识好人心	271
君子之交淡如水	273
吃闭门羹	274



人心不足蛇吞相（象）	275
无巧不成书	277
破天荒	278
不听老人言 吃亏在眼前	279
鸡窝里飞出金凤凰	280
桃李满天下	282
留得青山在 不怕没柴烧	283
小巫见大巫	284

体裁故事

《杜兰朵》的由来	285
引起战争的一部小说	287
打油诗的故事	288
《白毛女》的诞生	291

修辞的故事

比喻的故事	293
排比的故事	296
“啰嗦”的语言艺术——反复	299
叙述者的“言不由衷”——反语	301
借代的故事	303
双关的故事	305
合情合理的“言过其实”——夸张	307
比拟的故事	309

阅 读



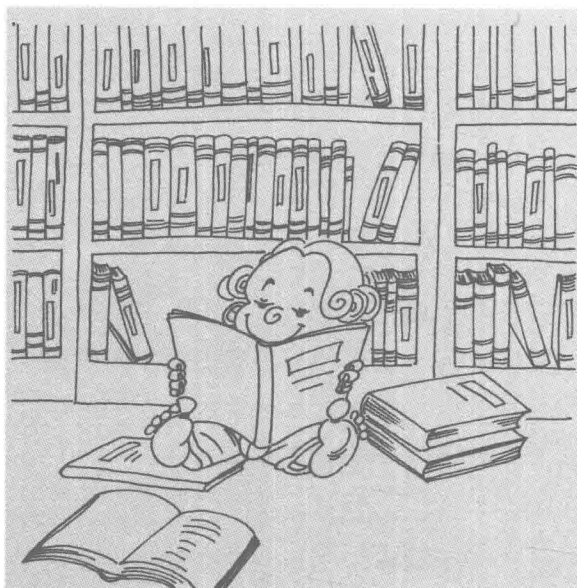
名人童年的故事

爱读书的小卢梭

阅
读

卢梭是个不幸的孩子，母亲在他出生后不几天就去世了。

卢梭虽然缺乏母爱，但他从小由姑母抚养，姑母给予他无微不至的关爱和呵护。



卢梭从小就聪明机灵，尽管他不可能像有钱人家的子弟那样受到系统的教育，但特别爱读书的习惯使他成了一个知识丰富的人。

家里虽然很穷，但爱读书的母亲却给他留下了很多书，有哲学的，有历史的，更多的是小说、诗歌等文学作品。卢梭从5岁开始就大量读书，贫穷可亲的父亲对儿子这一读书嗜好感到特别欣慰，



他只要有空闲时间就陪同儿子一起读书，有父亲的陪伴，儿子读书更加如痴如醉。

每天晚上，卢梭总是在父亲的陪同下一起读书，有时看得入了神，竟忘了睡觉。父子俩每看完一本，还要交换着看，读每本书总是一气呵成。

7岁的时候，他已经把母亲生前留下的书全部读完了，又跑到外祖父那里找书看。他从外祖父那里搬来的书，许多都是充满丰富知识和深刻思想的书，如《世界通史讲话》、《名人传》和《宇宙万象解说》等等。

卢梭读书总是全身心地投入。他读了《名人传》以后，对古希腊和古罗马的英雄十分崇敬，常常在心中升起要当英雄的欲望。每当他读到英雄们威武不屈的事迹时，他的两只眼睛就格外有神，读书的声音也格外响亮。

有一天，卢梭在读到古罗马时代的英雄人物西伏拉的故事时，他被西伏拉的事迹感动了。西伏拉被敌人逮捕后，宁死不屈。当敌人把他的手放在火上烤的时候，他忍住剧痛，一声不吭。卢梭读到这里，也情不自禁地把小手放在火盆上。

“你要干什么？”父亲发现后惊叫起来。

“我也要像西伏拉那样勇敢！”卢梭大声地说。

除了读书外，卢梭还有一个爱好，就是音乐。他姑母能唱很多动听的歌曲和民间小调。听到姑母那清细的嗓音唱出来的歌，他总是感到十分的陶醉。

读书使卢梭获得了很多知识，也养成了爱思考求真理的习惯；音乐又使他的情感十分丰富，富于联想。这两大嗜好让卢梭终生受益，使他后来成历史上的杰出人物。



从小爱写作的巴尔扎克

巴尔扎克的童年生活充满了冷酷和不幸，无论在家还是在学校他都感受不到温暖。

巴尔扎克出生在法国西部的图尔城。他的父亲是个金融家，年过 50 才结婚。母亲比父亲小 32 岁，对人冷淡，对子女也不关心。所以巴尔扎克从小就没有感受到家庭的温暖，还经常受到母亲的呵斥。

8 岁那年，巴尔扎克被送到一所教会办的学校读书。这所学校对学生非常严厉，经常体罚学生。小孩子好动，有时候在课堂上稍不留神做了小动作，被教师发现，就让跪在教室中间，被教师用皮鞭抽打手心。

巴尔扎克那时候正是调皮的年龄，他经常不守规矩。比如排队行走时，他有时走得慢，有时又走得快；上课听讲也常常走神发愣，所以他挨打的次数特别多。老师见他长得比较胖，学习成绩又不大好，就骂他：

“你这个孩子整天呆呆的，又懒又笨，简直不可造就。”

巴尔扎克在家里受冷淡，在学校又受责打，无处诉说，渐渐地养成了沉默寡言的性格。幸好，他认识学校里的一个图书管理员。那人对他非常好，经常叫他去，问他有什么困难，还为他补习功课。他对巴尔扎克说：

“你要是喜欢看书，就来找我，我借给你。”

“太好了。我以后会常来借书的。”

从此，巴尔扎克就经常到图书馆借书读。他的兴趣很广泛，哲学、历史、神学、科学等，什么书都要读一读。对文学名著，



他更是爱不释手。

连老师都没有看出来，这个看上去很笨的学生，实际上有着极强的记忆力和分析能力。巴尔扎克读书的速度很快，他并不是一个字一个字的死读，而是注意抓住书里的中心内容，着重理解。对于书里的人名、地名、对话、故事经过，他记得非常牢固。

他通过读书掌握了许多知识，为日后从事写作打下了基础。

12岁那年，巴尔扎克写了一篇文章，叫《意志论》，内容是谈人的心理与肉体的关系。同学们知道后，都来抢着看。你传我，我传他，后来被神父看到了。神父认为一个12岁的孩子还会写什么论文，就把文章没收，又当废纸卖了。尽管如此，巴尔扎克仍然很高兴。他看到了自己的能力，后来又学着写了一些短篇的小说和散文。他对写作的热爱从这时候开始了。