



百草园 唯美品读书系

断魂枪

经典美绘本

老舍 著
刘青 导读



{ 老舍卷 }

教育部推荐语文新课标必读书目

阅读经典，感悟人生
总有一些故事，触动心灵；总有一些文字，催你前行！

明天出版社



百草园·唯美品读书系

老舍

卷

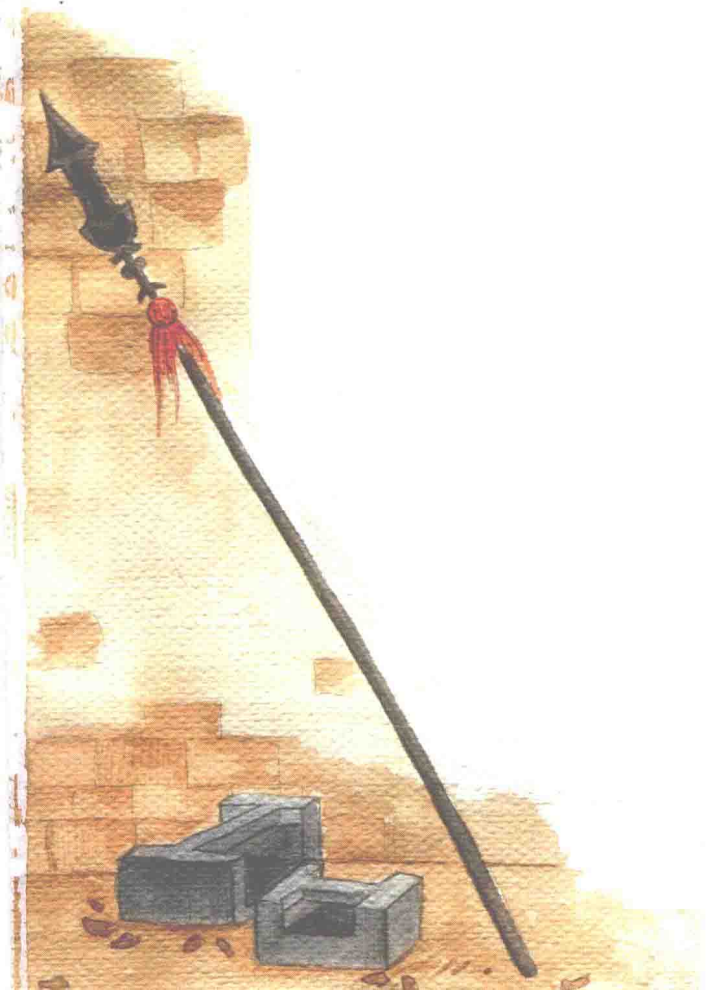
经典美绘本

断魂枪

老舍 著

刘青 导读

明天出版社



图书在版编目(CIP)数据

断魂枪:老舍卷/老舍著;刘青导读.——济南:
明天出版社,2015.5

(百草园·唯美品读书系)

ISBN 978-7-5332-8486-2

I. ①断… II. ①老… ②刘… III. ①中篇小说—小说集—中国—现代②短篇小说—小说集—中国—现代
③散文集—中国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第062478号

责任编辑:刘义杰

美术编辑:赵孟利

装帧设计:赵孟利

封面绘画:王世良工作室

内文绘画:雀斑工作室

百草园·唯美品读书系 断魂枪

原著/老舍 导读/刘青

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/东港股份有限公司

版次/2015年5月第1版 印次/2015年5月第1次印刷

规格/170毫米×240毫米 16开 12.5印张 111千字

ISBN 978-7-5332-8486-2 定价/19.80元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换。 电话:(0531) 82098710

版权所有 侵权必究

版权声明:本书所涉部分作品版权由文字著作权协会代理

电话:010-65978906 传真:010-65978926 E-mail: wenzhuxie@126.com



小木头人 / 8





- 小铃儿 / 32
- 马裤先生 / 41
- 断魂枪 / 49
- 微 神 / 60
- 黑白李 / 75
- 邻居们 / 93
- 老字号 / 107
- 歪毛儿 / 117





散文

san wen



我的母亲 / 132

想北平 / 139

一些印象（节选） / 143

北京的春节 / 152

猫 / 159

大明湖之春 / 163

小动物们 / 168

兔儿爷 / 175

英国人与猫狗 / 179

写字 / 187

有了小孩以后 / 191



百草园·唯美品读书系

老舍

卷

经典美绘本

断魂枪

老舍 著

刘青 导读



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

断魂枪:老舍卷/老舍著;刘青导读.--济南:
明天出版社,2015.5

(百草园·唯美品读书系)

ISBN 978-7-5332-8486-2

I. ①断… II. ①老… ②刘… III. ①中篇小说—小说集—中国—现代②短篇小说—小说集—中国—现代③散文集—中国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第062478号

责任编辑:刘义杰

美术编辑:赵孟利

装帧设计:赵孟利

封面绘画:王世良工作室

内文绘画:雀斑工作室

百草园·唯美品读书系 断魂枪

原著/老舍 导读/刘青

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/东港股份有限公司

版次/2015年5月第1版 印次/2015年5月第1次印刷

规格/170毫米×240毫米 16开 12.5印张 111千字

ISBN 978-7-5332-8486-2 定价/19.80元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换。 电话:(0531)82098710

版权所有 侵权必究

版权声明:本书所涉部分作品版权由文字著作权协会代理

电话:010-65978906 传真:010-65978926 E-mail: wenzhuxie@126.com



小木头人 / 8





小铃儿 / 32

马裤先生 / 41

断魂枪 / 49

微 神 / 60

黑白李 / 75

邻居们 / 93

老字号 / 107

歪毛儿 / 117





散文

san wen



我的母亲 / 132

想北平 / 139

一些印象（节选） / 143

北京的春节 / 152

猫 / 159

大明湖之春 / 163

小动物们 / 168

兔儿爷 / 175

英国人与猫狗 / 179

写字 / 187

有了小孩以后 / 191



童话

long hua

小木头人

导 读

《小木头人》是老舍写的一篇童话。故事发生在抗日战争时期，主人公是一个叫小木头人的男孩，因为舅舅小泥人被日本人的飞机炸死，他立志要为舅舅报仇、为国雪耻，于是勇敢走上了战场。小说写他潜入日本机场，烧毁战机，并机智地躲过敌人的追捕，找到了抗日军队，光荣参军。在小说中，小木头人有个哥哥叫小布人，与淘气弟弟不同，哥哥很有学问，而老舍正是通过小哥俩性格的对比，用小布人象征“文”、小木头人象征“武”，暗示要想挽救中国，必须要有“文武双全”，兼具学问与武力的人才。这篇童话写得非常生动、有趣。比如，小木头人把“机关枪”听成了“鸡冠枪”，便找来一个鸡冠绑在枪头上，童稚中满是天真。而小木头人有搞笑的一面，也有勇敢的一面，当他和日本人相遇时，有勇气去和他们战斗，还用聪明的头脑和机敏的手脚把愚蠢的日本人戏弄了一番。老舍把小木头人一半当人写，一半当木头写——小木头人每隔一段时间就要刷一次漆，而且他流出来的眼泪是圆溜溜的小木珠，传奇生动，极为有趣。



按理说，小布人的弟弟也应该是小布人。噫，这说得还不够清楚。这么说吧：小布人若是“甲”，他的弟弟应该是小布人“乙”。

不过事情真奇怪，小布人的弟弟却是小木头人。他们的妈妈和你我的妈妈一样，可是不知怎的，她一高兴，生了一个小布人，又一高兴生了个小木头人。

小布人长得很体面，白白胖胖的脸，头上梳着黑亮的一双小辫儿，大眼睛，重眉毛，红红的嘴唇。就有一个缺点，他的鼻子又短又扁。他的身上也很胖。因为胖，所以不怕冷，他终年只穿一件大红布兜肚，没有别的衣服。他很有学问，在三岁的时候，就认识了“一”字，后来他又认识了许多“一”字。不论“一”字写的多么长，多么短；也不论是写在纸上，还是墙上，他总会认得。现在他已入了初中一年级，每逢先生考试“一”字的时候，他总考第一。

小木头人没有他哥哥那么体面。他很瘦很干，全身的肌肉都是枣木的。他打扮得可是挺漂亮：一身木头童子军服，手戴木头手套，足蹬木头鞋子，手中老拿一根木棒。他的头很小很硬，像个流星锤似的。鼻子很尖，眼睛很小，两颗木头眼珠滴溜溜的乱转——所以虽然瘦小枯干，可是很精神。

噫，忘记报告一件重要的事！你或以为小木头人的木头衣服，也像小布人的红兜肚一样，弄脏了便脱下来，求妈妈给他洗一洗吧？那才一点也不对！小木头人的衣服不用肥皂和热水去洗，而用刨子刨。他的衣服一年刨四次，春天一次，夏天一次，秋天一次，冬天一次，一共四次。刨完了，他妈妈给他刷一道



断魂枪



漆。春天刷绿的，夏天刷白的，秋天刷黄的，冬天刷黑的；四季四个颜色。他最怕换季，因为上了油漆以后，他至少要有三天须在胸前挂起一个纸条，上写“油漆未干”。假若不是这样，别人万一挨着他，便粘在了一块，半天也分不开。

小布人 and 小木头人都是好孩子。不过，比较起来吗，小木头人比小布人要调皮淘气些。小布人差不多没有落过泪，因为把布脸哭湿，还得去烘干，相当的麻烦。因此，他永远不惹妈妈生气，也不和别的孩子打架，省得哭湿了脸。小木头人可就不然了。他非常的勇敢，一点也不怕打架。一来，他的身上硬，不怕打；二来，他若是生气落泪，就更好玩——他的眼泪都是圆圆的小木球，拾起来可以当弹弓的弹子用。

比起他的哥哥来，小木头人简直一点学问也没有；他连一个“一”字也不识！他并非不聪明，可就是不用功。他会搭桥，支帐篷，练操，埋锅造饭；干脆的说吧，凡是童子军会的事情他都会。对于足球、篮球、赛跑、跳高，他也都是头等的好手。他还会游泳，而且能在水里摸上一尺多长的鱼来。可是他就是不喜欢读书，他的木头眼珠有点奇怪，能看见书上画着的小人小狗，而看不见字。入小学已经三年多了，他现在还是一年级的学生。先生一考他，他就转着眼珠说：“小人拉着小狗，小人拉着小狗。”为有点变化，他有时候也说：“小狗拉着小人。”他永远背不上书来。先生并不肯责打他，因为知道他的眼珠是木头的，怪可怜。况且他作事很热心，又会踢球，赛跑，先生想打他也有点不好意思了。小木头人很感激先生，所以老远看到先生就鞠躬；有时候鞠得度数太大，就跌在地上，把小尖鼻



