

劉志基 主編

中國出土簡帛文獻引得綜錄

包山楚簡卷

上海人民出版社



劉志基 主編

中國出土簡帛文獻引得綜錄

包山楚簡卷

上海人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中国出土简帛文献引得综录. 包山楚简卷/ 刘志基
主编. —上海: 上海人民出版社, 2015
ISBN 978 -7 -208 -12886 -6

I. ①中… II. ①刘… III. ①竹简文—文献索引—中
国—楚国(? ~前 223) IV. ①Z89:K877

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 057027 号

責任編輯 黃玉婷
特約編輯 鄒 燁
封面設計 王小陽

中國出土簡帛文獻引得綜錄

(包山楚簡卷)

劉志基 主編

世紀出版集團

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 號 www.ewen.co)

世紀出版集團發行中心發行 金壇市古籍印刷廠有限公司印刷

開本 787 × 1092 1/16 印張 79.5 插頁 6 字數 1,628,000

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 -7 -208 -12886 -6/K · 2333

定價 880.00 圓

中國出土簡帛文獻引得綜錄

包山楚簡卷

“十二五”國家重點出版規劃項目
國家古籍整理出版專項經費資助項目
國家社科基金重大項目（10&ZD118）
教育部人文社會科學重點研究基地重大項目
上海文化發展基金資助項目

《中國出土簡帛文獻引得綜錄》

編纂委員會

吳振武 臧克和 劉志基 張再興 董蓮池
潘玉坤 黃人二 趙平安 白於藍 徐在國

《中國出土簡帛文獻引得綜錄·包山楚簡卷》

編纂成員

主 編

劉志基

釋文審讀(以姓氏筆畫爲序)

黃人二 劉志基

協 編(以姓氏筆畫爲序)

王 蘇 張晶穎 劉 凌

前言

作為《中國出土簡帛文獻引得綜錄》的第二卷，本書總體上沿襲了首卷《郭店楚簡卷》的編纂格局和基本體例。但本書相對《郭店楚簡卷》有了若干增益和完善，有必要再寫個簡要的前言，對新增內容做些說明。

一

“多字語義單位”檢索，是本書增益的一個內容。所謂“多字語義單位”，是指包山簡文中用字具有固定或相對固定組合性，而意義上有專門所指的多字組合。這種組合一般可以認定為多音節詞，但由於古文字文獻某些多字組合是否屬於嚴格意義上的“詞”不同學者往往有見仁見智的判斷，我們姑且將這種多字組合稱為“多字語義單位”。“多字語義單位”索引，拓展了包山簡文的檢索層次，是對“引得”檢索功能的重要補充，這一索引層次的拓展，對古文字類工具書編纂具有借鑒價值。

既有的實現出土文獻文句窮盡性檢索的工具書，按索引的直接對象，分為僅限於“字”者和兼顧“多音節詞”者兩類，前者為“引得”，如《金文引得·殷商西周卷》、《金文引得·春秋戰國卷》、《殷周金文集成引得》，以及《中國出土簡帛文獻引得綜錄·郭店楚簡卷》；後者為“綜類”，如《殷墟卜辭綜類》、《殷墟甲骨刻辭綜類》。雖然兩種索引方式各有所長，但其長處的真正實現却需要一定的前提條件：僅以“字”為索引對象，對字形信息有很高要求，如果能夠真實呈現字的原形，無論是以時代先後為序，還是以文獻種類為序，都可以很直觀地呈現字形的斷代或文獻類型特點，以及文字構形演變發展的軌跡乃至規律，其認識價值不言而喻。但如果不能真實呈現字的原形，而只能呈現字的抽象形體（包括不忠實原出處真實字形的古文字字形摹寫），以字為本的上述編纂邏輯就會在很大程度上失去意義。同時，在以字為本的索引體例中，一旦兼顧了多音節詞的索引，則以字為本索引所呈現信息的上述內在邏輯勢必因被多音節詞“攪局”而混亂不清。另一方面，索引對象兼顧“多音節詞”，需要的條件並不苛刻，只要對文獻語言的多音節詞單位的認識達到一定程度就可以做到。

綜上，我們對上述既有“引得”、“綜類”型工具書的編纂邏輯可以有一個更深入的認識：甲骨文“綜類”，儘管也給出原形字，但因其摹寫並不忠實原片刻辭，故僅以字為索引對象無從真實反映字形特點及其變化的邏輯，這種邏輯既不存在，就可以兼

顧多音節詞索引；《中國出土簡帛文獻引得綜錄·郭店楚簡卷》，因其實現了簡文原形逐字保真的突破，就有意迴避兼顧多音詞索引所帶來的混亂。

在編纂《包山楚簡卷》的過程中，我們進一步反思上述編纂邏輯：《中國出土簡帛文獻引得綜錄·郭店楚簡卷》立足於原形呈現、逐字保真得以突破的前提條件，不在同一索引層次上兼顧字與多音節詞，當然是合理的，但這並不意味着不能用不同層次的索引來實現這兩種不同語言單位檢索的兼顧。毫無疑問，對於古文字文獻的索引工具而言，兼顧這兩種索引，使用價值將得到提升。本書增加“多字語義單位”索引，就是這種反思的結果。

二

相對“多字語義單位”索引，“偏旁類纂”無疑是本書編纂中更具新意的內容。其意義首先在於補缺性。

“偏旁分析法”，可謂古文字研究最重要的方法之一。而這一方法的有效實施，有一個不言自明的前提——“偏旁分析法”的運用者必須能夠系統把握相關古文字資料中的“偏旁”。理論上說，對應這種研究方法的要求，早該有一種窮盡式檢索的古文字偏旁的工具書以服務於古文字研究了。但現實令人遺憾，迄今為止，我們尚未見到這樣一種工具書面世。有兩類既有工具書在一定程度上可以幫助人們查找古文字偏旁：一類是涉及古文字材料的部首字典，通常以見於《說文》的部首為材料彙集對象；另一類就是“引得”類古文字工具書。然而，相對於“偏旁分析法”實際應用的要求來說，它們的局限都是顯而易見的：前者雖然可以幫助人們找到一些古文字偏旁部首，但却只是舉例性的材料搜集，並不能提供窮盡而系統的信息；後者雖然可以給出一定範圍內窮盡的文字存在，但對象却不是偏旁。顯然，缺少這種古文字偏旁專門工具書，將極大影響“偏旁分析法”在古文字研究中的科學運用。而缺乏一種能夠窮盡資料、方便查找的偏旁檢索資源系統的支撐，“偏旁分析法”研究成績的科學性將受到極大局限，因為在這種環境下，研究者不得不囿于各自的資料掌握，只能舉例性地羅列一些偏旁來進行“偏旁分析”。而更加負面的影響是，在研究依據的材料和得出的觀點並不容易得到真實全面的資料系統的檢驗的條件下，人們很容易從證明自己的某種觀點的需要出發來進行偏旁“舉例”，得出未必符合事實的結論。綜上，我們迫切需要一種能夠窮盡提供古文字偏旁信息的新型工具書。

由於一個多世紀以來古文字材料不斷出土，再加原有的傳世積累，目前古文字材料已經堪稱海量。加之古文字材料類型較多，且各具特點，古文字偏旁工具書的編纂似當分階段實現：首先，當依不同古文字類型分別進行偏旁類纂。其次，對各種材料的古文字偏旁類纂進行整合，形成覆蓋各種古文字材料的古文字偏旁工具書。

有鑒於上述種種，我們決定在本書中增加一個包山簡文字“偏旁類纂”的內容，以期為古文字偏旁工具書的編纂做出嘗試和準備。

由於沒有成例可援，“偏旁類纂”的各個編纂環節都只能是“摸着石頭過河”，在這裏進行一點說明，以便讀者瞭解編纂意圖，進而合理使用我們所分析整合的“偏旁類纂”資源。

首先需要說明的是我們對“偏旁”的界定。“偏旁”貌似是個人盡皆知的普通概念，但從古文字偏旁工具書的編纂，更確切地說是從支持“偏旁分析法”的科學應用的角度來看，事情遠不是那麼簡單，因為這種界定並非只需要在理論上成立，更需要支持研究實踐的可行和有效。在“偏旁分析法”的視野中，偏旁是一個較為寬泛的研究對象：既可以是嚴格意義上的“偏旁”，即對合體字進行第一次切分後得到的兩個部分，如會意字的會意部件，形聲字的聲符、義符；也可以是充當嚴格意義上“偏旁”的特定字符在非嚴格“偏旁”限定場合的存在，即這種字符作為獨體象形、指事字，以及嚴格意義的偏旁之偏旁，諸如形聲字聲符之聲符、義符之義符，會意字的會意部件之部件的存在形式。這是因為，要深刻認識一個特定偏旁在文字系統中的地位和影響力，只有將其在文字系統中各個層面的存在都系統把握、加以關聯才是可能的。故本編纂所輯之“偏旁”即此種寬容認定的“偏旁”。

其次需要說明的是關於“偏旁類纂”之“類”。合理的偏旁分類是科學的偏旁類纂的前提。理論上說，凡是有可能對偏旁分析法實際運用的成敗產生影響的偏旁屬性都應作為偏旁分類的依據。具體而言，偏旁類纂之“類”，主要指同一偏旁中的不同形體類型。同一個偏旁的形體存在差異，是古文字構形系統所存在的內部差異在偏旁層面的反映，其單字層面的對應則是為人們所熟知的異體字現象。構形系統存在較大程度的內部差異，是古文字的特點，差異可因時間和空間的不同而引發，但即使在同一時代，相同國別地域的文字內部，“文字異形”亦不同程度的存在。對於文字的交際職能而言，同一文字單位却存內部差異將造成釋讀溝通的障礙，當然也是偏旁分析方法的運用中尤須加以關注的現象。因此，在古文字偏旁工具書的編纂中，有必要全面準確地揭示偏旁的這種內部差異。具體來說，在體例設計的層面，類纂索引的對象不能只是一般意義的抽象掉形體特點的偏旁，而應包含同一偏旁中的不同形體類型。而分類的原則，大致可概括為“不同寫法”，具體包括：合體偏旁的構件增減、改換及方位差異；獨體偏旁的造字意圖變化、構字綫條的增減或明顯姿態變化等。而出自同一種寫法，只是書法風格差異，則不視為分類依據。

再次需要交代的是關於“偏旁”出處的處理。偏旁既然是字的底層構形成分，則偏旁所出字無疑是首先需要給出的。由於對偏旁的檢索需要細化到偏旁的構形類別，這種字出處需要的是特定文獻語境中的一個特定字形，即不能僅僅給出一個表達抽象的字單位的隸定字，而必須給出偏旁所出特定字的原形。值得注意的是，現有某些給出原形的古文字引得類工具書，如《殷墟卜辭綜類》等所給出的古文字原形是不符合偏旁出處要求的，因為它們不是對原辭原形的忠實摹寫，不是古文字文獻原初寫（刻）手的筆跡，它們反映的是今日工具書的抄寫者的筆跡。

字形雖然是偏旁最直接的出處，但偏旁類纂中偏旁出處僅僅給出字形還是有局限的。這是因為，對於一個偏旁的特定形態的形成，僅有所出字形是難以全面呈現語境因

由的。偏旁往往可以受上下文影響而類化，“類化又稱‘同化’，是指文字在發展演變中，受語言環境的影響，在構形和形體上相應地有所改變的現象，這種影響或來自文字所處的具體的語言環境，或來自同一體系內其他文字，或來自文字本身，這種現象反映了文字‘趨同性’的規律，是文字規範化的表現。”^①與類化相反，還有一種影響偏旁形態的重要語境因素是“避複”，所謂“避複”，是指同一語境中的同一文獻用字在重複書寫時被刻意差異化的現象。對於甲骨文、西周金文、楚簡文字中的避複，筆者均有專文討論^②，這裏不再贅言。顯然，在這種“類化”或“避複”的情況下，如果僅以偏旁所出字形為出處，就會掩蓋導致偏旁形體差異的語境因素。更合理的做法無疑是不但給出相關字形，而且給出這個字形所出文句的所有原態字形。當然，逐字給出文例的各個真實原形的要求，會給偏旁類纂的文字處理帶來很大的額外負擔，而化解這種負擔的一個很好的辦法，就是將偏旁類纂與引得相關聯。從這個意義上說，在實現了引得原形逐字保真呈現的前提下，不關聯一個“偏旁類纂”乃是一種資源浪費。而本書將“引得”關聯為偏旁出處的做法，當是“偏旁類纂”的一種合理編纂方式。

雖然本書相對《郭店楚簡卷》又有了若干完善與增益，但在總體編纂思路，本書更充分地踐行了“中國出土簡帛文獻引得綜錄”系列編纂之初所定的原則，這就是：為最大限度滿足新時代古文字研究的需要而實現出土古文獻引得類工具書編纂的創新。根據這一原則，本書目前既定的編纂格局，亦很有可能被本系列後出各卷所突破。

^① 劉釗：《古文字構形學》，福建人民出版社 2006 年版，第 95 頁。

^② 《甲骨文同辭同字鏡像式異構研究》，《中國文字研究》第十七輯，上海人民出版社 2012 年版。《西周金文用字避複再研究》，（韓）《漢字研究》第 7 輯，2012 年 12 月。《楚簡“用字避複”芻議》，《古文字研究》第二十九輯，中華書局 2012 年版。

凡例

一、本書屬於逐字索引類引得，主要功用在於窮盡查檢《包山楚簡》的文獻用字及其所出語句。列為索引對象者，除一般意義的“字”，還包括合文和相對於後世通用字的楚簡特殊用字。基於“引得”，以附錄形式兼顧《包山楚簡》多字組合語義單位檢索和偏旁分類檢索。作為《中國出土簡帛文獻引得綜錄》之第二種，本書不但在編纂體例上與既出的《郭店楚簡卷》保持一致，而且在關鍵的逐字索引編纂環節實現兩書的關聯，以保證讀者獲得的逐字信息不但覆蓋包山楚簡，亦能對接郭店楚簡。全書由“釋文”、“引得”、“索引”、“附錄”四大部分構成，並有與之配套的網絡閱讀窗口。

二、釋文

（一）根據古文字文獻的特點，本書所載《包山楚簡》的文獻用字及其所出語句均以簡文原形和楷字兩種形式給出。鑒於古文字字形的原始形態具有後世楷字無法替代的認識價值，前者以呈現簡文用字原貌為旨歸，力求反映特定寫手筆跡特點。後者作為文字釋讀的結果，立足於兼顧不同讀者需求的編纂原則，追求多層次的解釋性，首先注重以隸定方式表現簡文原形結構，其次注意給出簡文用字的後世通用字形（用“（）”括注），再次注意給出簡文所記詞的後世通用記錄字（用“〔〕”括注）。

（二）作為一種工具書，本書的釋文本着審慎原則來確定，一方面，在充分參考已有的相關考釋研究成果的基礎上，謹慎對待研究尚不充分、釋讀有分歧的文字。另一方面，充分尊重簡文原始狀態，並注重保持整理者的最初的整理結果，在尚不具備充分修改證據的情況下，盡量避免改動。具體處理要點如下：

1. 未釋字或雖有考釋但釋讀分歧較大的文字不加隸定，只給出原形。
2. 對簡文隸定字的後世通用字形，或簡文隸定字所記詞的後世通用字的認定學界分歧較大者只給隸定，不加括注。
3. 凡原簡文殘缺，而各家擬補的文字一概刪除。
4. 誤寫字，其後用“〈〉”括注正確的字。如77簡“讎命（令）人周甬受〈訟〉正李劓聃呂（以）斂田於章窳鄰邑”，其中“受〈訟〉”表示“訟”誤寫作“受”，201簡“死（恆）占〈占〉吉”，其中“占〈占〉”表示“占”誤寫作“占”。
5. 凡合文作一字處理，楷書釋文以括注形式在合文字形後給出合文的析書，並省去原簡文的合文標記符。如：“彥（之所）”、“猷（宮犬）”。重文則直接析書，作兩字處理。
6. 根據引得分句的特點，釋文使用傳統句讀而不用現代標點。因各句子並不相連，句末號一般省略。

7. 關於釋文的內容分類，在整理者“文書”、“卜筮祭禱記錄”、“遺冊”三大類的基礎上再增“簽牌”大類。四大類之下位子類，基本採用陳偉主編《楚地出土戰國簡冊[十四種]》之分篇框架。

8. 為配合本書設定的數字化閱讀和文本索引的需要，釋文除了給出整理者原簡號出處外，還以句為單位給出唯一句關聯號。唯一句關聯號和原簡號分別逐句標注於釋文首末。

三、引得

(一) “引得”字序依從《說文》，《說文》所無字按說文部首歸部，以筆畫數為序列於《說文》所有字後，筆畫相同者按前三筆起筆的筆畫類型排序。

(二) 同一字目而有多個字形或雖只有一個字形而與後世通用字形不同者則在字頭下位再立異體字目，異體字目亦以筆畫數為序。

(三) 合文以其析書後的單字為引得對象，如“𠄎（之所）”，分別收於“之”、“所”兩個字目之下。

(四) 引得的字目以大於文例字型大小單行居中排列，各字目間空行；異體字目則以同於文例字型大小單行左邊頂格排列，“引得”各字目（含子字目者以子字目為準）下所列釋文單句以其在釋文中的先後為序。各單句前列出句號，句後列出其所出篇目簡稱和簡序。各句中與字目相同字以○代之，少數異體字目下文句對應字目之字因專名等原因不適合括注字目者則○所代為同於異體字目者。

四、索引

(一) “引得筆畫索引”、“引得原形字索引”分別對應楷字和原形字，逐字標明其在“引得”中的頁碼。

(二) “特殊用字索引”，以本書釋文為基礎，逐一標記楚簡記詞用字不同於今日通行者的唯一句關聯號。

五、附錄

(一) “包山簡多字語義單位檢索”，系統整理了包山簡文中用字具有固定或相對固定組合性，而意義上有專門所指的多字組合（一般為多音詞），以其首字筆畫數為序編排，逐一注明其涉及的具體文句在本書“引得”中的頁碼。

(二) “包山楚簡偏旁類纂”，析出包山簡文字的 100 個常用且構形富於變化的偏旁，逐個據形分類，為每個偏旁的每個構形在簡文中的每次出現給出具體出處。出處包括：偏旁所出簡文原形、該文字所出的句號（本書所定——讀者可據以查找其在本書“釋文”和“引得”的出處）和原簡號（整理者所定——讀者可據以查找其在原著錄《包山楚簡》中的出處）。

六、網絡閱讀窗口

為擴展本書的使用價值並方便其檢索，本書配有專門的網絡閱讀窗口。該閱讀窗口設置在編者所在單位——教育部人文社會科學重點研究基地華東師範大學中國文字研究與應用中心網站“文字網”（<http://www.wenzi.cn/>）上，配套本書紙質版本的閱讀使用，提供如下服務：

(一) 檢索服務。紙質圖書儘管也附有檢字表，但紙質的檢字表的檢字效率當然無法達到數字檢字的迅捷程度。對於無法輸入的集外字，網絡閱讀窗口增添了偏旁檢字的路徑，即輸入一個特定偏旁，就可顯示所有含此偏旁的集外字，以便查找。此外，網絡閱讀窗口還具有多種高級檢索功能，如增加篇名、簡號為限定的檢字，可以大大提升檢字的精確性。

(二) 統計服務。引得所能提供的字的信息無疑是巨量的，本書作為古文字文獻的引得，由於字的闡釋信息尤多，這種數量又會被放大許多。信息的海量，當然可以滿足某種需要，這也就是引得的特殊價值所在，但在另外一面，卻給數量的統計增加了困難，而這種統計，通常又是引得使用的直接目的，因而無可或缺。網絡關聯的檢索則恰恰可以彌補紙質引得的這種缺陷，可以在頻率統計（如特定字、字形在各個文獻單位中的頻率數的瞬間顯示）、數量及比重統計（如原形與隸定、同字異體、同字異詞等各種字際的唯一值比例或分佈比重的統計）。

(三) 資料補充。紙質書籍，是一種平面文字載體，對於文字內容的承載，具有天然的數量限制。數字化的文字傳載，可以動態鏈接的方式將多層次的相關聯的海量文字內容按需要進行自由組合，恰可彌補紙質書籍的這種缺陷。網絡檢索窗口對紙質圖書的內容補充首先可以考慮如下兩個方面：一是釋讀信息，即相關簡文的學界釋讀意見（包括歧釋字及本書處理為未可定論字的各種考釋意見）的內容提要及論著出處；二是簡文逐字圖影。

(四) 呈現修訂信息。傳統紙本圖書是一次性編輯製作而成的，在同一版次內，無法添加更新。古文字文獻，由於材料總是在不斷出土發現、公佈中，考釋研究也總是處於後出轉精過程中，新的釋讀信息將不斷在網絡窗口上得到更新修正。

以上各種服務的具體實現方法，網絡閱讀窗口上將有詳細說明，這裏從略。

目錄

前言

凡例

釋文 (1—124)

文書 3

集箸 3

集箸言 6

受旨 8

正獄 24

資金 32

案卷 36

所証 58

卜筮禱祠紀錄 80

遺冊贈書 99

簽牌 114

釋文注釋引用考釋論著繁簡稱對照表 116

引得 (125—1108)

一部 127

上部 134

示部 137

三部 147

王部 148

玉部 152

珏部 155

士部 156

丨部 157

中部 159

艸部 160

辶部 172

小部 174

八部 178

采部 189

牛部	191
告部	194
口部	196
凵部	215
冂部	216
哭部	217
走部	218
止部	221
夂部	226
步部	230
此部	235
正部	236
是部	239
辵部	240
彳部	258
廴部	262
行部	265
足部	267
疋部	270
品部	271
𠂔部	272
干部	275
只部	276
旬部	277
凵部	278
古部	279
十部	281
言部	284
諝部	295
音部	297
辛部	298
糞部	299
収部	301
尗部	303
共部	304
異部	305
舛部	308

爨部	311
革部	313
勹部	315
爪部	316
又部	322
史部	336
丰部	338
聿部	339
収部	340
臣部	341
殳部	343
殺部	344
几部	346
寸部	347
皮部	348
支部	349
教部	364
卜部	365
目部	369
盾部	371
自部	372
白部	374
習部	380
羽部	381
隹部	386
奞部	388
萑部	389
羊部	390
瞿部	392
隹部	393
鳥部	395
烏部	397
華部	405
蕇部	406
幺部	407
纟部	408
夷部	409

玄部	410
予部	411
受部	414
奴部	419
夂部	420
死部	421
骨部	422
肉部	423
刀部	429
刃部	433
角部	434
竹部	436
丌部	442
左部	449
巫部	454
甘部	455
曰部	456
丂部	458
可部	459
于部	460
喜部	461
亓部	462
鼓部	464
豆部	465
豐部	466
虍部	467
虎部	469
皿部	470
丹部	474
青部	476
皀部	477
食部	479
亼部	482
會部	484
倉部	485
入部	486
缶部	488