

唐(宋)八大家故事集



儒雅学士

苏辙

► 东方慧子 主编

浓缩八大家风雨人生

风雅与深情 旷达与忧伤

天下雄文 品鉴不朽华篇

青少年心灵成长阅读精品



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

唐 宋 八 大 家 故 事 集



儒雅学士

苏辙

► 主编：东方慧子

► 参编：徐 敏 乔柏梁 司俊平
杨雪姣 唐卓琦 侯懿净

浓缩八大家风雨人生

风雅与深情 旷达与忧伤

天下雄文 品鉴不朽华篇

青少年心灵成长阅读精品



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒雅学士苏辙/东方慧子主编. —武汉:武汉大学出版社, 2015. 7

唐宋八大家故事集

ISBN 978-7-307-16292-1

I. 儒… II. 东… III. 苏辙(1039 ~ 1112) — 生平事迹
IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 148288 号

责任编辑:聂勇军 责任校对:李孟潇 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:950 × 1260 1/16 印张:9 字数:96 千字

版次:2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-16292-1 定价:15.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



苏辙 (1039—1112)

苏辙，字子由，一字同叔，晚号颍滨遗老，眉州眉山（今属四川）人，北宋文学家、诗人、宰相。苏辙与父亲苏洵、兄长苏轼齐名，合称“三苏”。

生平学问深受其父、兄影响，擅长政论和史论，在政论中纵谈天下大事。在古文写作上也有自己的主张。苏辙的赋也写得相当出色。

苏辙写诗力图追步苏轼，今存诗作为数也不少，但较之苏轼，不论思想和文采都要显得逊色。

其文风格淳朴无华，文采稍逊。晚年退居颍川后，多抒写个人生活感受之作，艺术成就也超过早期。苏辙亦善书，其书法潇洒自如，工整有序。

著有《诗传》、《春秋传》、《栟城集》等，并行于世。

前言

“唐宋八大家”是唐宋时期八大散文作家的合称，指的是唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位文学巨擘。在明初，朱右最初把这八个作家的文章编选在了一本书中刊行，名为《八先生文集》，后来，唐顺之在《文编》一书中也选用了这八个人的文章。之后明朝古文家茅坤对前人的文章进行了整理和编选，最后取名为《唐宋八大家文钞》，共一百六十卷，“唐宋八大家”从此得名。

“唐宋八大家”闻名于世，他们的一生充满了传奇色彩。韩愈和柳宗元有着特殊的地位，他们是古文运动的倡导者，在中国文学史上有着非常巨大的贡献。欧阳修是一个文学奇才，他的创作非常丰富，是宋朝第一个在散文、诗、词各方面都有很高成就的作家。苏洵抱济世之学，他在政绩上没有什么辉煌的成就，为文却耀眼夺目，其文不屑蹈袭前人的旧踪，能够据前人皆知的史实，挖掘出新颖独到的见解。

苏东坡是中国文学艺术史上罕见的全才，也是中国数千年历史上被公认为文学艺术造诣最杰出的大家之一，但他仕途失意，屡遭贬谪，一生坎坷。

苏辙与其父、兄合称“三苏”，他创作出了数量可观的政论和史论。虽然他的才气不如其兄苏轼，但他的文章于冲和淡泊中蕴蓄着沉雄雅健之势，也有着很高的艺术造诣。

王安石一生脚踏实地，做过很多小官，如知县、通判、太守等，后来当了宰相。他是一个有勇气、有担当的男人，敢于打破陈规陋习。王安石变法对后世的影响非常深远，但是，也有人评价其变法是一场社会灾难。是非功过，千秋之后犹难论定。

曾巩“家世为儒”，幼时读诗书，脱口能吟诵。当官后，为政廉洁奉公，勤于政事，关心民生疾苦。综观曾巩一生，历任州郡官吏十几年，在京师做官的时间不多，整理古籍、编校史书，也很有成就。

他们的人生多难，政途不如意，但在文学方面却有着不可多得的才华。他们的文章不仅仅在唐宋时期非常有名，即便在今天看来，也有非常高的造诣，对当今社会的文学发展有着深远的影响。比如：韩愈的文章构思精巧，气盛言宜；柳宗元的文章说理深邃，牢笼百态；欧阳修的文章唱叹多情，从容不迫；苏洵的文章纵横雄奇，一波三折；曾巩的文章淳朴平实，深切往复；王安石的文章锋利雄奇，绝少枝叶；苏轼的文章行云流水，随物赋形；苏辙的文章委曲明畅，尤长策论。他们的文学成就反映了唐宋时期的文化，也为今天的青少年学习中国古代传统文化提供了宝贵的借鉴。

在编写本书的过程中，我们期望能使多数读者朋友不至于同阅读史料一样，感到枯燥乏味，而是从围绕史实故事、趣闻以及议论中轻松地了解到“唐宋八大家”的生平阅历、艺术成就。

本套书选取八位大家一生中的典型事件，向读者介绍他们的生平事迹、人际交往、人品性情、处世之道、道德文章，以及生活中的趣闻轶事。读者朋友特别是青少年朋友在阅读中既可获得文史知识，又能受到人生启迪。

本套书在编写过程中虽然倾尽全力，但由于编者水平所限，难免会出现疏漏或错讹之处，恳请读者批评指正。本套书在编写过程中也参考了前人撰写的相关资料，对他们的辛苦付出也表示衷心的感谢！

编 者

2015年6月

目 录

第 一 章	眉山苏氏	/	001
第 二 章	家庭教育	/	006
第 三 章	多事之秋	/	013
第 四 章	仁宗皇帝	/	030
第 五 章	“三苏”出川	/	038
第 六 章	兄弟进士	/	044
第 七 章	庆历新政	/	051
第 八 章	归乡守孝	/	055
第 九 章	指责新法	/	059
第 十 章	替兄赎罪	/	065

目 录

第十一章	太后垂帘	/	075
第十二章	出使契丹	/	081
第十三章	新派得势	/	090
第十四章	流放雷州	/	092
第十五章	徽宗即位	/	099
第十六章	隐居颍川	/	105
第十七章	参禅默坐	/	111
第十八章	兄弟情深	/	116
第十九章	溘然长逝	/	122
第二十章	《三国论》	/	125

第一章 眉山苏氏

四川眉山是一个山清水秀、风景宜人的地方，三苏祠就坐落在眉山市城西南隅纱縠行南街上。一千多年以前，这里曾经是中国文学史上最有重量的父子兄弟组合——苏门三学士生活过的地方。

三苏祠穿越了历史的风尘，至今仍然红墙耸立，绿水萦绕，古木扶疏，翠竹掩映。三苏祠自元代建祠以来，曾经几次兴衰，但是，任凭近千年的时光静静流淌，三苏祠始终都是文人墨客凭吊圣贤的地方。眉山这个偏居西南一隅的小地方也因为出了苏门三学士而闻名天下。

隋唐时期，陕西是苏氏聚居的大本营，早在南北朝时期，虽然有苏姓后人向南方迁徙，但是，在南方并没为形成有规模的苏氏大族。

苏轼与其父苏洵，其弟苏辙，都是北宋著名的古文学家，世称“三苏”，但是，眉派“三苏”明明是四川人，为什么要自称“赵郡苏氏”？这其中的故事，还得从汉代说起。

在汉代早期，苏氏开始迁徙，苏建在长安杜陵这个地方安家落户。他在武帝时，因为抗击匈奴有功，被封为平建侯。于

是，苏建的后代就在杜陵安家，开枝散叶。

苏建生了三子：长子苏嘉，中子苏武，幼子苏贤。苏嘉的六世孙苏纯为南阳太守，生子曰苏章，东汉顺帝时期为冀州刺史，又迁为并州，有功当地人民，苏章的子孙就在赵郡居住下来了，“赵郡苏氏”的称谓便由此而来。

眉山这个地方有一种特殊的传统，即文脉兴盛，文人学子众多。在两宋期间，眉山共有 886 人考取进士，史称“八百进士”，成为中国历史上著名的“进士之乡”。在眉山的文人学子当中，最辉煌、最耀眼、历史地位最高的，当属“三苏”父子：苏洵、苏轼、苏辙。

在“三苏”中，虽然是父子、兄弟，但他们却风格迥异，“大苏”苏轼的文学成就最高，名气最大；弟弟“小苏”苏辙，官做得最大，政绩斐然；而他们的父亲苏洵，尽管在名气上稍逊于他的两个儿子，但在文学发展史上，尤其是兵书、政论方面，他却起到了承上启下、举足轻重的作用。

苏氏一家人才济济，当然离不开优秀的 DNA。苏家的先祖是初唐大臣苏味道，苏味道从小聪颖好学，才华出众，二十岁考中进士，后来在武则天称帝期间做了宰相。

在唐朝，科举制设“明经”和“进士”两科，有“三十老明经，五十少进士”的说法，意思是说明经考试简单，比较容易考中，参加考试的多是少年人，三十岁参考的就已经算是“老大难”了，而进士科应试者多，录取名额少，五十岁能考中进士的人，还算“年轻人”，仍被看作“少进士”。

唐代“明经”主要考查考生对“四书五经”以及儒家经典的理解及运用程度，考试的环节也相对比较简单；“进士”则不但要测试考生经史典籍“苟利国家生死以，岂因祸福避趋

之”，还要考核治国能力，以及诗词歌赋，比较难考中，考试的过程也极为麻烦，最终要皇帝亲自点选。

“进士”科每次应举者少则八九百人，多则一两千，而其中能及第者不过三十人左右，录取比例约为百分之二三，终身不第的居大多数。由此可见，二十岁的苏味道考中进士是多么的轰动天下。

苏味道与同时代文学家杜审言、崔融、李峤并称为“文章四友”，与李峤并称“苏李”，对唐代律诗发展有推动作用，他的代表作《正月十五夜》是公认的历代咏元宵节最好的作品之一，诗中吟咏了长安元宵夜花灯盛况：“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。游伎皆秣李，行歌尽落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。”

苏味道在唐中宗李显复位后，被贬为眉州刺史，后来死于任所。他有四个儿子，其中一个留在了当地，从此，苏家一脉在此地开枝散叶，繁衍生息，延绵三百多年，在当地形成苏氏眉派，又称眉山派。

到了北宋太祖赵匡胤年代，苏家出了一个慷慨乐观的后人，名叫苏序。

苏序是一个很聪明的人，他在乡下时，家里的田地并不多，但他全都种上了稻谷，他拿米换成稻谷，储藏起来，有三四千石之多。

后来遭遇灾年，苏序就拿出自己的储藏，先给族人，然后给妻子娘家人，再给佃户和穷人，使他们都安全度过了饥荒。

苏序二十二岁的时候，父亲苏杲病逝，恰逢西南地区农民王小波、李顺造反，率军攻打眉州。战事猛烈，城里人都仓皇逃窜，唯独苏序不惊不惧，按照礼节操办丧事。

母亲忧心忡忡，苏序则安慰她说：事情很快就会过去。果不其然，没多久，眉州就恢复了平静。苏序性格旷达，不信鬼神。眉州当地供奉的神灵中有一个称为茅将军的，州里人给他盖了大庙，说是很灵验。

苏序某日乘着醉意带着二十几个村民进庙，砸碎神像，扔到溪中，而后又拆了庙宇。



三年后，他的次子苏涣进士及第，苏序到剑门迎接，在七家岭又看到一个大庙，题为茅将军。苏序正准备带人再拆，一个庙吏前来说，昨夜梦见神灵哭着告诉他说，明天苏序君来，哀求他放过这座庙，让我受点香火。围观的人一起劝说苏序，苏序这才放过。

苏序年老后才开始学习作诗，他作诗很快，几十年存下了几千首，诗写得虽然不算工整，但是可以从中看出他是一个心胸开阔、表里如一的人。

虽然他写的诗一首也没有传下来，“三苏”也没有在诗文中引用过他的作品，然而后人还是把他和他的儿子苏涣、苏洵，孙子苏轼、苏辙并称为“五苏”。

从这里，我们可以看出，一个家庭人才辈出，绝不是一代人就可以完成的事业，需要几代人的积累。

进入宋代以来，苏氏一门子孙人才济济，在当时的政治、经济、文化、科学、艺术等领域都做出了杰出贡献。

在苏氏眉派当中，要数苏氏父子最为著名，苏洵、苏轼、苏辙三父子，共同创造了苏氏家族发展史上的黄金时代。

第二章 家庭教育

人们常说“家长是孩子的第一任老师”，一个好的家庭离不开好的教育，苏辙的家庭尤其如此。

眉山苏家可谓家学渊源，因为苏家在眉山的始祖，乃是初唐“文章四友”之一，“四友”中的另一位大诗人杜审言，则是后来的诗圣——杜甫的祖父。

唐朝衰落之后，中原进入混乱时期，但是偏居西南的蜀中却相对稳定，没有受到战乱的影响，蜀中百姓仍然过着相对安定的日子，世家大族虽然失去了在政治上的特权，但仍然保持着士族过去的习俗，在文化上的优越性和家族读书的传统并未消失。

苏辙的第一任老师，就是他的父亲苏洵和哥哥苏轼，同时还有他的母亲程氏。苏辙兄弟如此名满天下，当然离不开父亲苏洵和母亲为他们提供的良好教育。苏辙的父亲苏洵，堪称天下父亲的典范，如果放在今天，一下子培养出两个著名的儿子，一定可以到电视台去开专栏讲座，介绍他的家庭教育理念了。

苏家是一个世代书香的家庭，虽然曾经一度家道中落，但

由于祖父苏序善于理财，且在乡邻间有乐善好施的好口碑，家里逐渐又恢复了小康生活。

苏辙有两个伯父，苏澹和苏涣，他们都是蜀中名士，特别是苏涣后来中了进士，到外地去做官，在当地影响非常大。

苏辙的父亲苏洵跟两个出色的哥哥相比，资质并不是那么突出，他十八岁的时候，参加过一次科举考试并没有考中，当然，这也是很正常的事情。

苏洵并不那么喜欢走仕途之路，跟入朝当官相比，他更喜欢寄情山水，做一个自在闲人。

于是，苏洵放弃了继续科举，再也不去刻苦攻读经史，而是到处旅游。在一个有着非常浓厚的读书传统的地方，苏洵这么做，显得有点异类，很多人关切地对他的父亲苏序说：“你儿子这么干，有点不务正业啊，怎么不让他继续科举呢？”

苏序也是一个非常豁达的人，并不强迫苏洵一定要参加科举考试。每当遇到别人的善意提醒，苏序总是淡然地一笑，却并不为难苏洵，仍是继续资助苏洵到处溜达，用当代人的话说，苏洵很可能是宋代的驴友。

有这样豁达的父亲，这自然给苏洵提供了极大的支持，苏洵在游历当中，开阔了视野，增长了见识，这对他以后培养出两个优秀的儿子打下了基础。

转眼苏洵到了十九岁，在古代，十九岁的男子已经到了该娶亲的年龄了。苏洵的父亲与眉山程文应家联姻，给苏洵娶了程家十八岁的女儿。

苏辙的外公程文应家也是眉州的望族大户之一，程文应后来曾官居大理寺丞（相当于现在的最高法院院长），程家家境非常富有。