

TUJIE
SUNZIBINGFA

经典图解
畅销品牌

一次完全读懂国学经典

全新图解

(春秋) 孙武 著 《图解经典》编辑部 编
以现代手法诠释世界第一兵书

恃吾有以待

无恃其不来，恃吾有以待也。



强调对敌人要攻其无备，对待自己则要处处有备。

图解 孙子兵法

影响世界的中国谋略经典

破釜沉舟

死地则战，置之死地而后生。兵力悬殊，面临绝境，自断后路以激发全军士气，只有奋勇向前才有一线生机。



战车

战车是古代奴隶社会战争的主要形式，秦汉时，骑兵部队成为主力，战车最多的是作为后方的指挥车辆未使用。



兵贵神速

用兵越久，消耗越多，取胜越速，消耗越少。



战争对国家经济的消耗是巨大的，作战要速战速决，就像雄鹰抓兔子一样，动作迅速，一招制敌。

不战而屈人之兵

百战百胜不是最高明的，「不战而屈人之兵」才是最高明的。

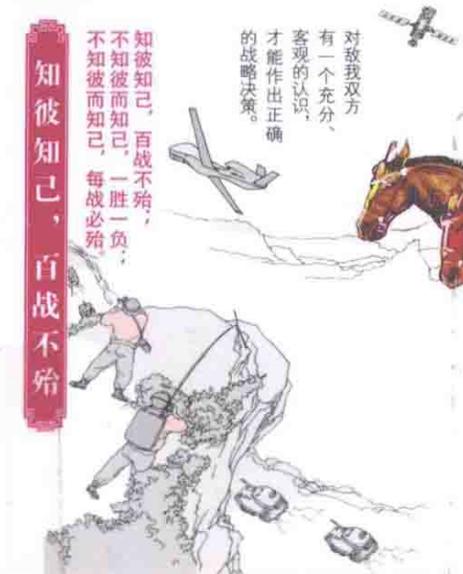
克敌制胜应看重「谋攻」，不用通过战斗就使敌人屈服于自己。



知彼知己，百战不殆

知彼知己，百战不殆，不知彼而知己，一胜一负，不知彼而知己，每战必殆。

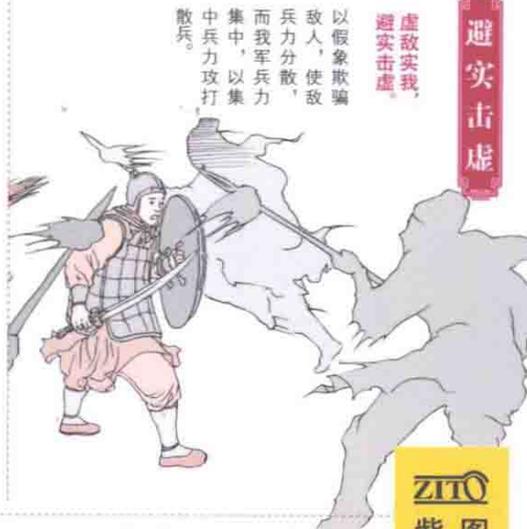
对敌我双方有一个充分、客观的认识，才能作出正确的战略决策。



避实击虚

虚敌实我，避实击虚。

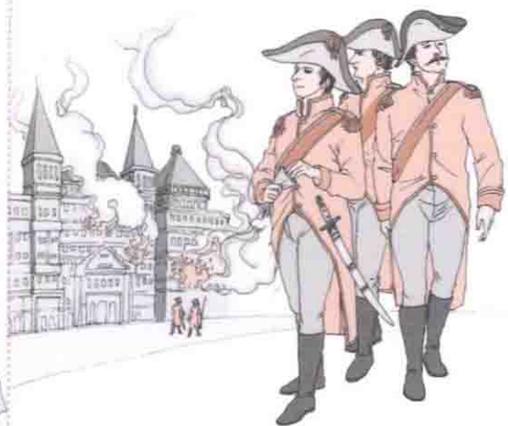
以假象欺骗敌人，使敌人兵力分散，而我军兵力集中，以集中兵力攻打散兵。



因粮于敌

因粮于敌，取兵之利。

在敌国就地解决粮草、兵器，善待和使用俘虏，借敌之力强大自己。



爱而不骄

厚而不能使，爱而不能令，譬若骄子不可用也。

将帅对士卒要关爱而不溺爱，队伍才能团结有战斗力。

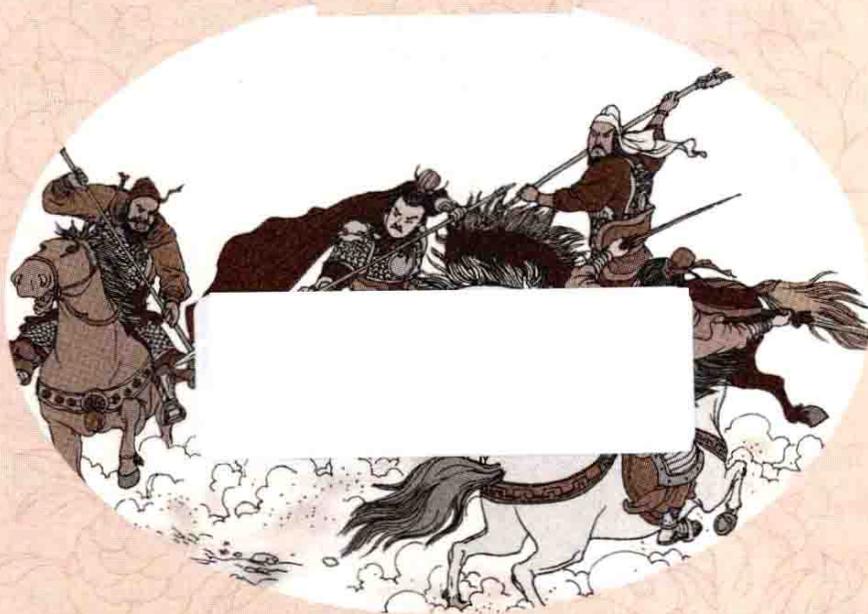




图解孙子兵法

影响世界的中国谋略经典

(春秋) 孙武◎著 《图解经典》编辑部◎编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

图解孙子兵法 / (春秋) 孙武著; 《图解经典》编辑部编.

—北京: 北京联合出版公司, 2015.3

ISBN 978-7-5502-4776-5

I.①图… II.①孙… III.①兵法—中国—春秋时代

②《孙子兵法》—图解 IV.①E892.25-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第040492号

图解孙子兵法

项目策划 紫圖圖書 ZITQ[®]

丛书主编 黄利 监制 万夏

原 著 (春秋) 孙武

编 者 《图解经典》编辑部

责任编辑 宋延涛 徐秀琴

装帧设计 紫圖圖書 ZITQ[®]

封面设计 紫圖装帧

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店经销

300千字 787毫米×1092毫米 1/16 20印张

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4776-5

定价: 68.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

目录

中国古代战争器具一览.....	I
中国古代的舰队.....	10
中国历代甲冑赏析.....	12
编者序 世界第一兵书:《孙子兵法》.....	14
本书阅读导航.....	22
《孙子兵法》与海湾战争.....	24

第1章

关于《孙子兵法》

第一节 《孙子兵法》的影响 /34

1. 兵学鼻祖,一书多能:《孙子兵法》对世界的影响..... 34
2. 兵法经营管理学派:《孙子兵法》对经济领域的影响..... 38
3. 从东方到西方:《孙子兵法》对国外的影响..... 40
4. 辞彩绚丽:《孙子兵法》对后世语言的影响..... 44

第二节 简述《孙子兵法》 /46

1. 从战略到战术:《孙子兵法》的军事战略与战术思想..... 46
2. 唯物论与辩证法:《孙子兵法》中的哲学思想..... 58

第三节 《孙子兵法》作者考 /60

孙武:《孙子兵法》的作者..... 60

第四节 中国古代兵书撷英 /62

武经七书:中国古代兵书之精华..... 62

一 计篇 /72

1. 兵者，国之大事：战争是关乎国家命运的大事 74
2. 经之以五事：决定战争胜负的五个因素 76
3. 兵行诡道：用兵打仗是一种诡诈的行为 80
4. 庙算：计划决定胜负 82

二 作战篇 /84

1. 用兵之害：战争对国家的损害 86
2. 兵贵神速：作战宜速战速决 88
3. 因粮于敌：用敌国物资补充自己 90

三 谋攻篇 /92

1. 不战而屈人之兵：作战的最高原则是不战而胜 94
2. 上兵伐谋：以智谋取胜 96
3. 以强击弱：最基本的攻战之法 98
4. 知彼知己，百战不殆：作战的关键是要掌握信息 100
5. 七战七捷：“集中优势兵力，各个歼灭敌人”的典范 102

四 形篇 /116

1. 先为不可胜，以待敌之可胜：立于不败之地而后求胜 118
2. 善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上：
孙子的攻守原则 120
3. 胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒：实力决定胜负 122

五 势篇 /124

1. 势：势的概念以及作用.....126
2. 以正合，以奇胜：军队的战术运用.....130
3. 求势、造势、任势：创造并且充分地利用优势.....134
4. 以地势取胜：萨拉米斯海战.....136

六 虚实篇 /138

1. 避实击虚：以“实”兵胜“虚”兵.....142
2. 平壤之战：众兵之实击寡兵之虚.....144
3. 长勺之战：以气势取胜.....146

七 军争篇 /148

1. 军争：为胜而争.....152
2. 以迂为直，以患为利：军争的方法.....154
3. 金鼓旌旗：指挥军队的两件法宝.....158
4. 四治：治气、治心、治力、治变.....160

八 九变篇 /164

1. 九变之术：战术运用要灵活多变.....166
2. 恃吾有以待：要做好备战工作.....168
3. 覆军杀将，必以五危：将帅不知变通的五种危害.....170
4. 君命有所不受：周亚夫平定“七国之乱”.....172

九 行军篇 /176

1. 处军：行军扎营之法.....180
2. 贵阳贱阴：处军总原则.....184

3. 相敌：如何判断敌情 186

4. 令之以文，齐之以武：将帅的治军方法（一）..... 190

十 地形篇 /192

1. 六地：在六种地形条件下的作战原则 196

2. 六过：将帅的治军方法（二）..... 198

3. 爱而不骄：将帅的治军方法（三）..... 200

十一 九地篇 /202

1. 九地：九种地形及作战规律 208

2. 齐勇若一，政之道也：将帅的治军方法（四）..... 210

3. 死地则战：赫连勃勃死地求生 212

4. 破釜沉舟：项羽力克秦军 214

十二 火攻篇 /216

1. 火攻有五：火攻的种类、方法和条件 218

2. 主不可以怒而兴军，将不可以愠而致战：孙子的慎战思想... 222

十三 用间篇 /224

1. 先知者，必取于人：间谍的重要性 226

2. 五间俱起，莫知其道：五种间谍构建起的间谍网络..... 228

第3章

中国古代战争、战具大全

第一节 中国古代战争、战具发展过程概述 /234

进化：中国古代战争、战具的演变 234

第二节 各种近战冷兵器 /238

兵器知多少：兵器的分类238

第三节 车战 /240

古代战争的主要形式：车战240

第四节 骑兵战 /244

骑兵：驰骋两千年之久的战略力量244

第五节 城垣攻防战 /248

1. 防御：城垣的功能248

2. 无坚不摧：种类繁多的攻城器具252

第六节 水战 /256

始自“余皇”：中国古代战船发展简史256

第七节 火药及火器 /260

1. 中国对世界的贡献：火药的发明和传播260

2. 燃烧、爆炸、管状：火器的种类262

第4章

商用《孙子兵法》

第一节 现代企业家应具备的素质 /268

1. 智：以智谋事的素质268

2. 信：诚而有信的素质270

3. 仁：爱人悯物的素质272

4. 勇：乘势决胜的素质274

5. 严：威严肃众的素质 276

第二节 现代商场上的攻战谋略 /278

1. 五事：商战决胜的五种因素278

2. 知彼知己：进行商战的必要前提280

3. 庙算者胜：商业计划要周详 282

4. 出其不意：商机无处不在 284

5. 因粮于敌：利用别人的力量发展自己 286

6. 十则围之：将竞争对手消灭于摇篮之中 288

7. 死地则战：与竞争对手决战商场290

8. 不若则能避之：商战中的以退为进 292

9. 因敌制胜：要做商场上的“变形金刚”294

10. 以迂为直：商战中切忌急功近利296

11. 先知地形：如何选择商店的位置 298

第三节 现代企业管理妙法 /302

1. 兵非益多：打造精干、高效的职业团队 302

2. 恩信使民：培养员工对企业的归属感304

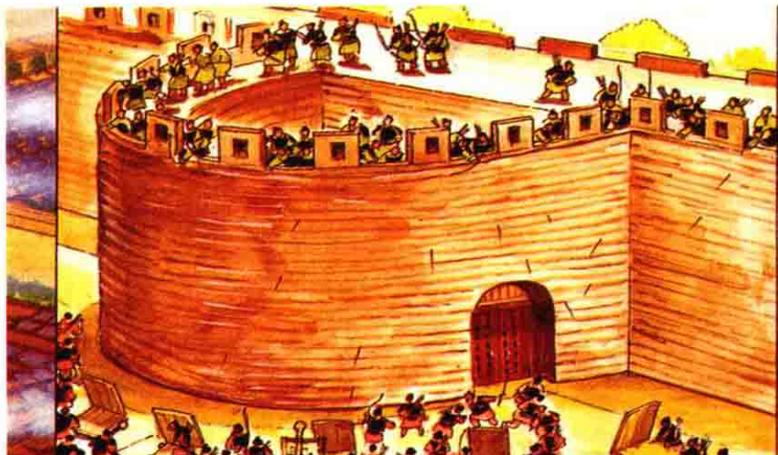
3. 赏罚分明：建立完备的企业赏罚制度306

附录一 中国古代八大经典战事308

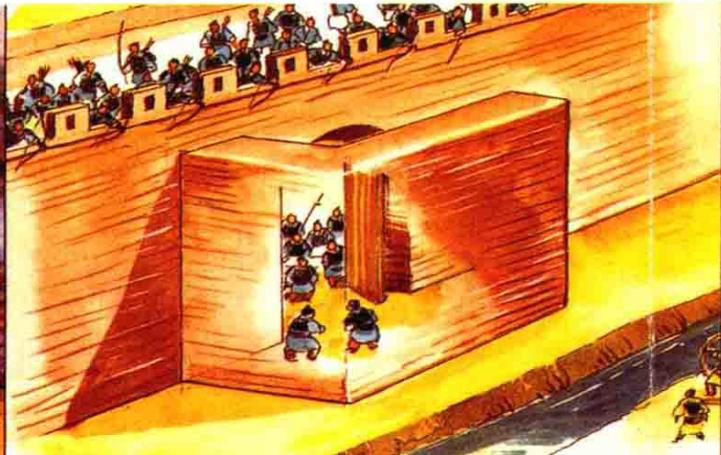
附录二 中国古代八大军事家 310

附录三 中国古代八大名将 313

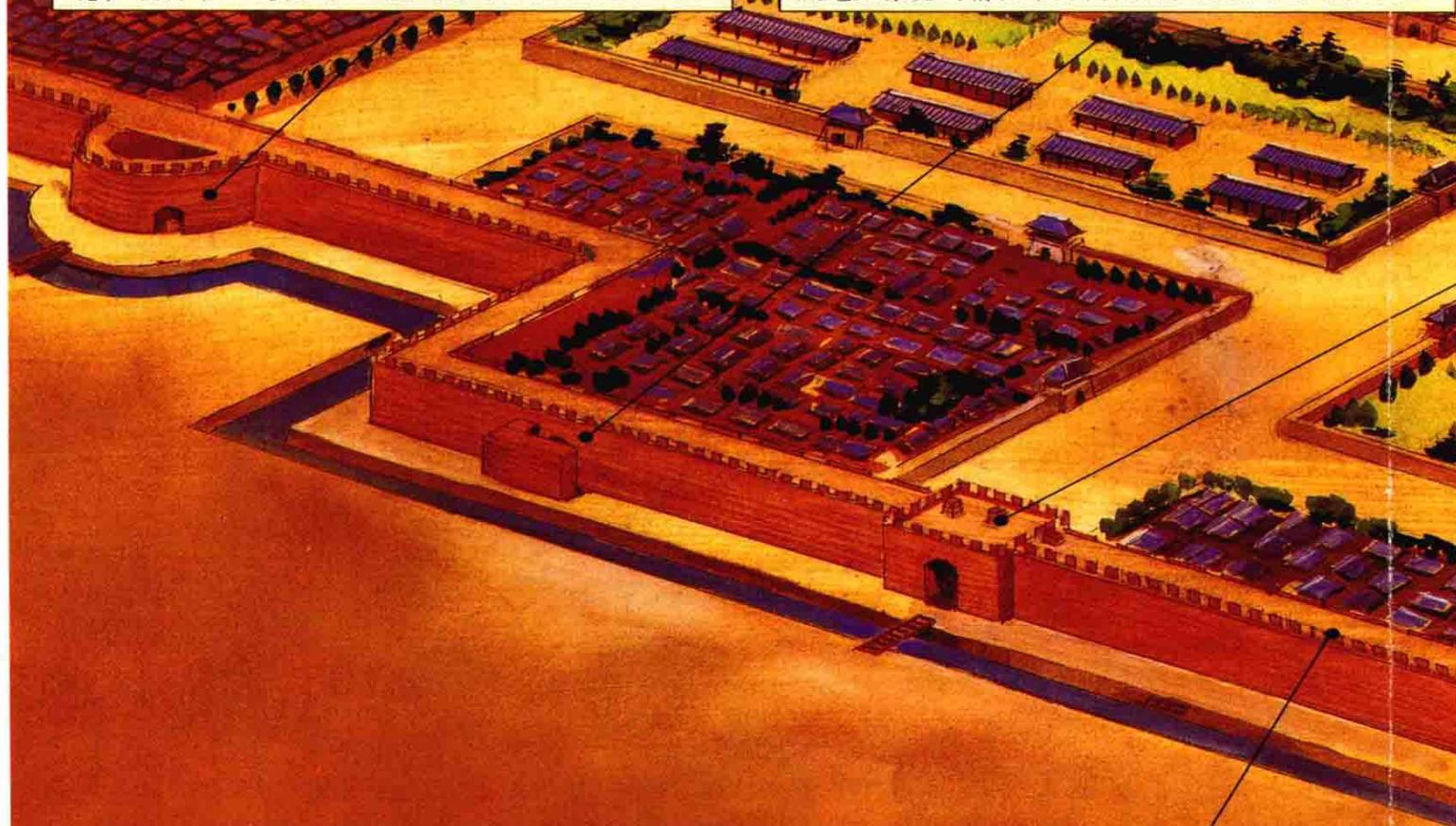
《孙子兵法》与中国古代城垣攻防战



瓮城：由护城墙发展而来的防御设施。便于从四面八方攻击包围城门的敌人。多为半圆形，形似瓮，故得名“瓮城”。三国之后才开始出现。



护城墙：防止城门直接暴露在外面而建起的城墙。可以有效避免撞车等器械攻破城门。优势在于可以在敌人毫无察觉的情况下开闭城门。出现的时期较早。

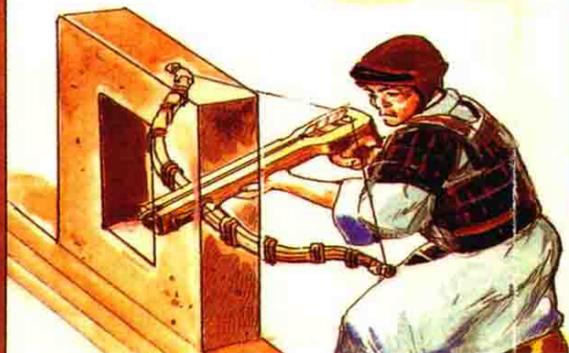


城墙的防御设施

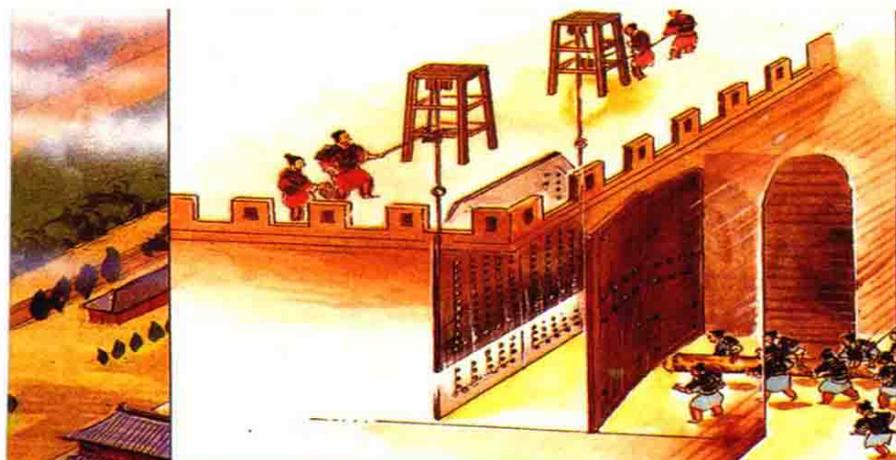
为了增强城墙的防御效果，在城门和容易受到敌人攻击的地方均设置有特殊的防御设施。

城墙承担了大部分的防御功能。为了便于应战，在城墙的边缘上设置了女墙。而为了击退爬上城墙的敌兵，还设置了马面和角楼等突出城墙的部分。

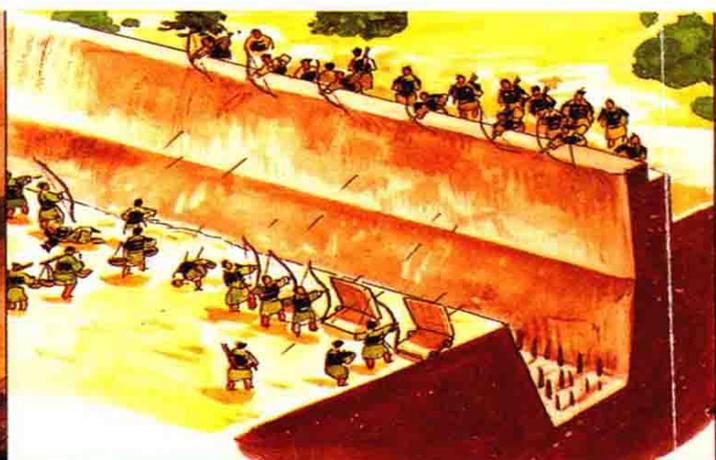
女墙：设置在城墙上的凹凸矮墙。有助于躲避敌人射来的箭，并攻击城下的敌人。射击孔不仅便于射击，还能嵌住敌人的箭。



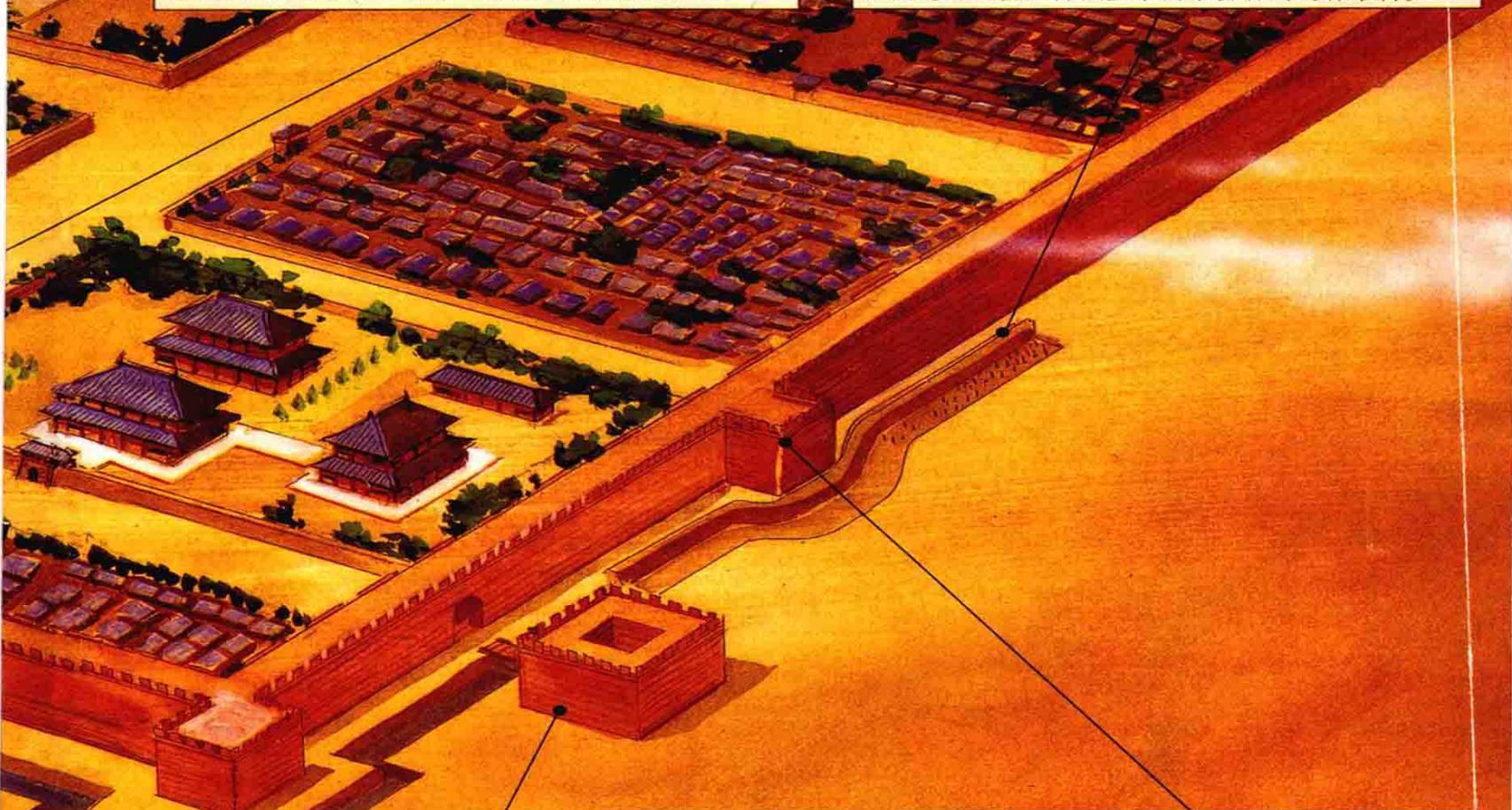
中国的城垣攻防战开始得很早。在成书于春秋末年的《孙子兵法》中，就明确地提出了“攻城之法为不得已”的观点（从下图中即可看出，古代城垣防御确实坚固，正面进攻定会付出惨重代价）。《孙子兵法》之所以被称为“兵学圣经”，正是因为它来源于客观的战争实践。



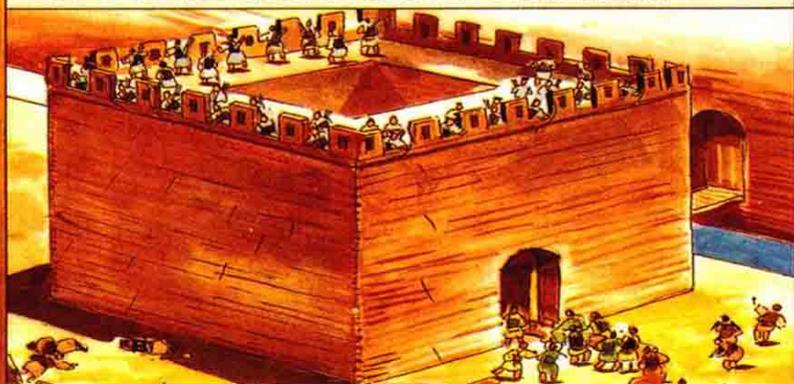
悬门：为了从后方增强城门的防御能力而设置的吊板。表面贴有铁皮，利用门上挖出的狭长的凹槽上下移动。门楼内设置的滑轮可以使悬门自如地升降。



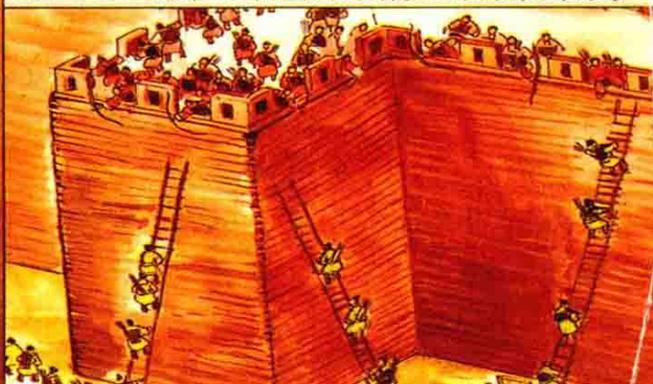
羊马城：古代又称冯垣。是建在护城河壕沟内侧四周的低矮城墙。用于牵制试图渡河的敌人。在秦汉时代建的边境防御城堡中偶尔会看到这种结构。



关城：设置在城门之外的小规模城池。只要敌人靠近就会紧闭城门，从背部袭击靠近主城城门的敌人。对于攻击方来说，攻不破关城，就几乎不可能攻破主城。



马面：突出于城墙之外的部分，各马面之间有一定的间隔。用于从侧面攻击城下的敌人。最早出现于三国之后，但在战国时期便已出现其雏形。

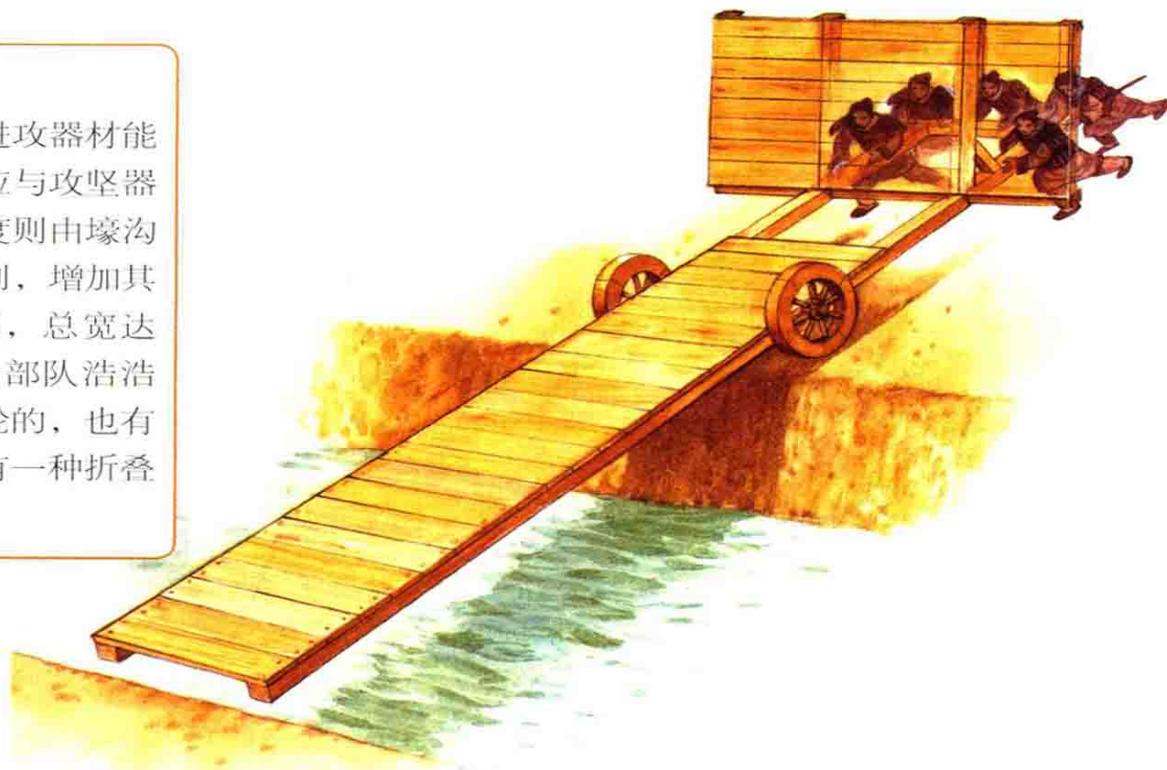


中国古代的攻城兵器

在中国古代，伴随着完备的城垣防御设施的建立，也逐渐发展出了一套强大的城垣攻坚器械。这里只着重介绍其中的两种，其余详情见第3章中的相关内容。

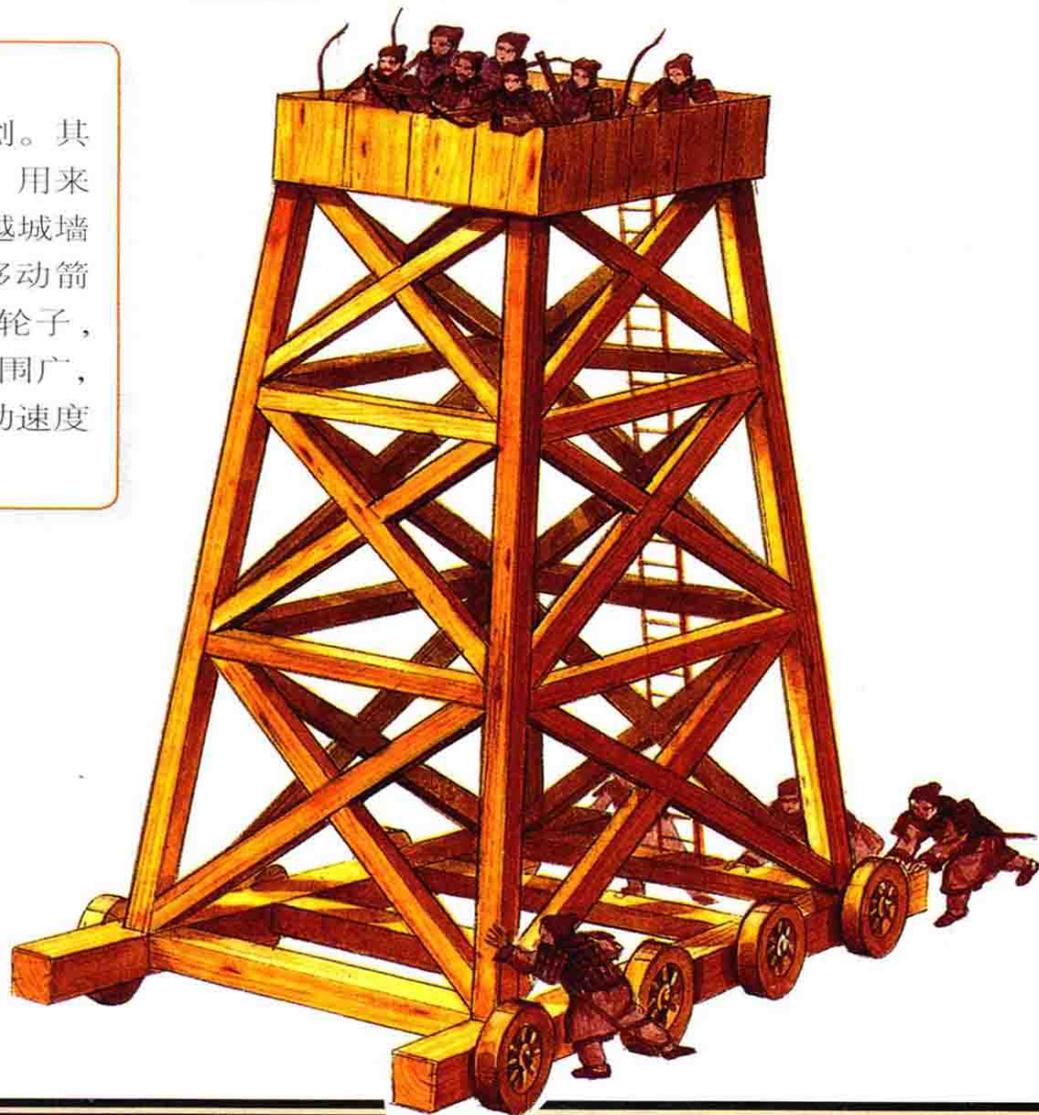
壕桥

壕桥的作用主要是使部队和进攻器材能够顺利地抵达城下。壕桥的宽度应与攻坚器械通过的道路相适应；而壕桥长度则由壕沟的宽度决定。也可将几具壕桥并列，增加其宽度。战国时已将8具壕桥并列，总宽达12丈（约合40米左右），可使大部队浩浩荡荡通过壕沟。壕桥的结构有两轮的，也有四轮的，这与壕宽有关。宋代还有一种折叠壕桥，可在壕沟较宽时使用。



井阑

井阑，据史籍记载，为墨子所创。其是一种高达10米以上的攻城武器，用来攻击城墙上的守军，并保护正在爬越城墙的己方士兵。井阑可以说是一种移动箭楼，一般搭至三层半高，底下安上轮子，居高临下移动扫射。优点是攻击范围广，对动态目标打击能力强；弱点是移动速度慢，近身作战能力比较差。

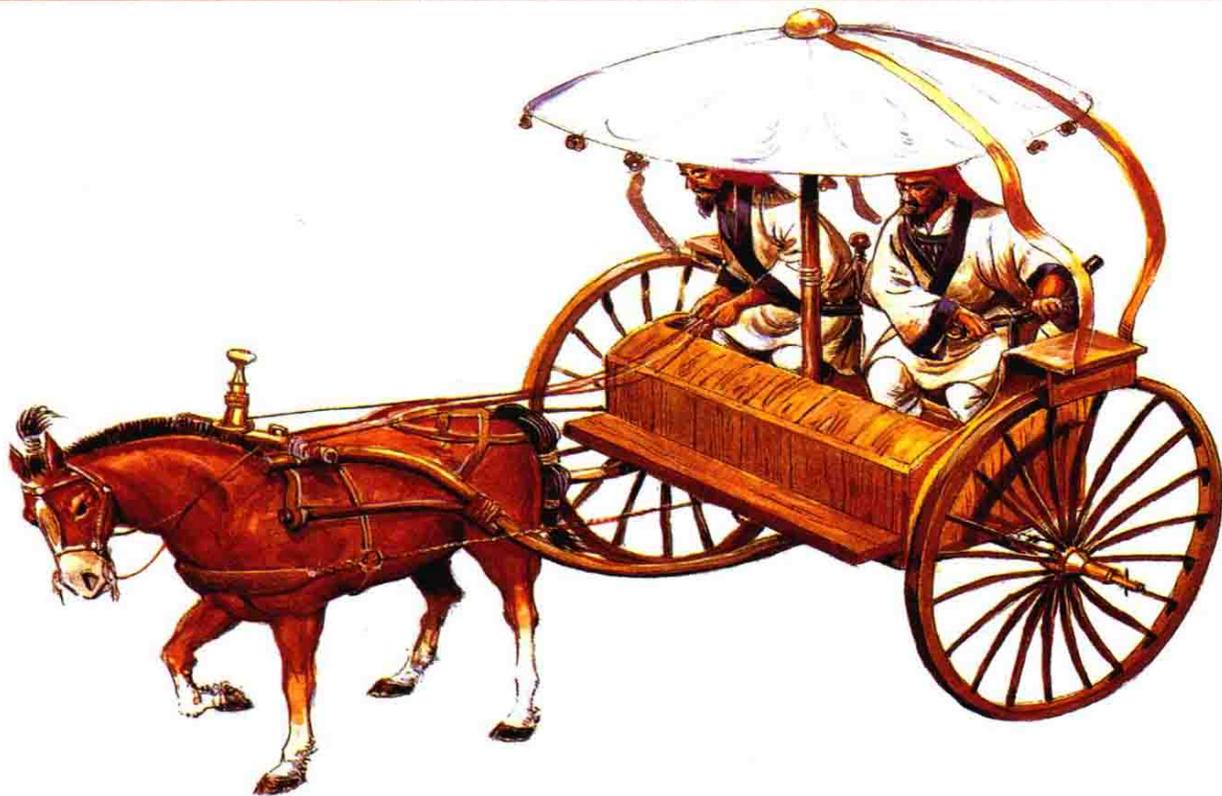


中国古代战车的演变

车战是中国古代奴隶社会时期战争的主要形式。秦汉时期，由于骑兵部队的大规模组建和运用，车战才逐渐被淘汰。

商周时期的战车

商周时期的战车已经十分完备。侧面有车轮，车厢可以容纳三人，从车厢向前伸出一根直木（车辕），直木前横置车衡。车衡两端缚有人字形的曲木（车轭），固定于战马的项颈之上，这样可使战马不会左右晃动。为了增加威力，四马战车在西周时代便已出现，但左右的战马并非固定在车衡上。



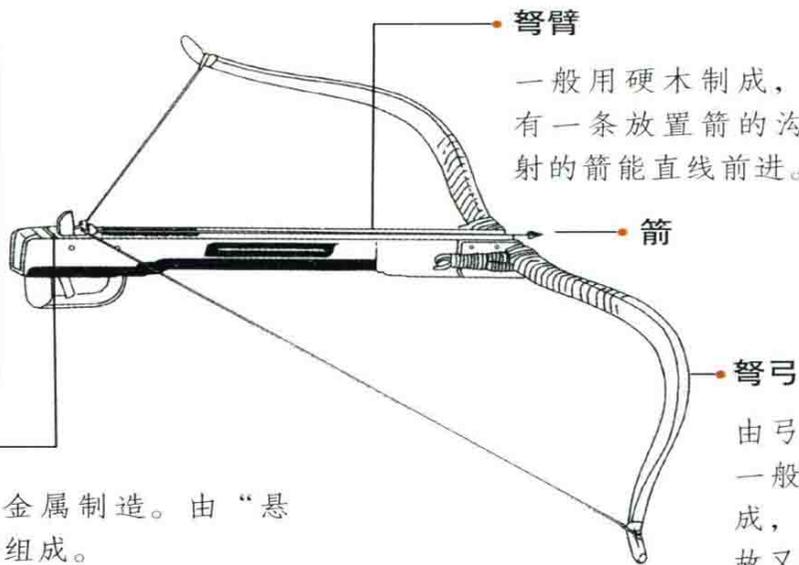
秦汉时期的战车

当骑兵部队成为军中主力，战车更多的只是作为后方的指挥车辆来使用。在秦汉时期，四马驾驭的战车已经十分稀少，而一匹马驾驭的马车却开始增多。车辕变成两根，战马被夹在中间固定起来。一匹马非常容易驾驭，但却没有了机动力。之前作为战车主攻手的车右也消失了，只剩下御者和指挥官两人。车厢中设置了坐席，中间还撑着一柄很大的伞盖。

中国古代的远射兵器

古代的远射兵器相当于现在的炮兵，可远距离杀伤敌人。古代的远射兵器主要有三种，即弓、弩、抛石机。下面就重点介绍一下弩和抛石机。

弩是一种由弓发展而来的远射兵器，具有射程更远、更准、穿透力更强等优点，这一切都来源于它具有比弓更为复杂的结构。本图就以战国时期的弩为例，对其构造和使用方式作一解析。

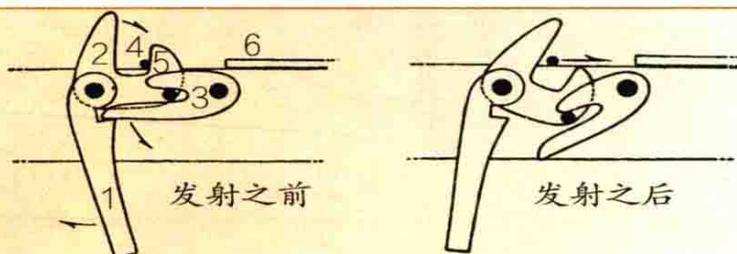


弩臂
一般用硬木制成，在臂的正上面有一条放置箭的沟形轨道，使发射的箭能直线前进。

弩弓
由弓弦和弓身组成。弓身一般是用多层竹木材料制成，呈S形，因形似扁担，故又俗称为“弩担”。

弩机

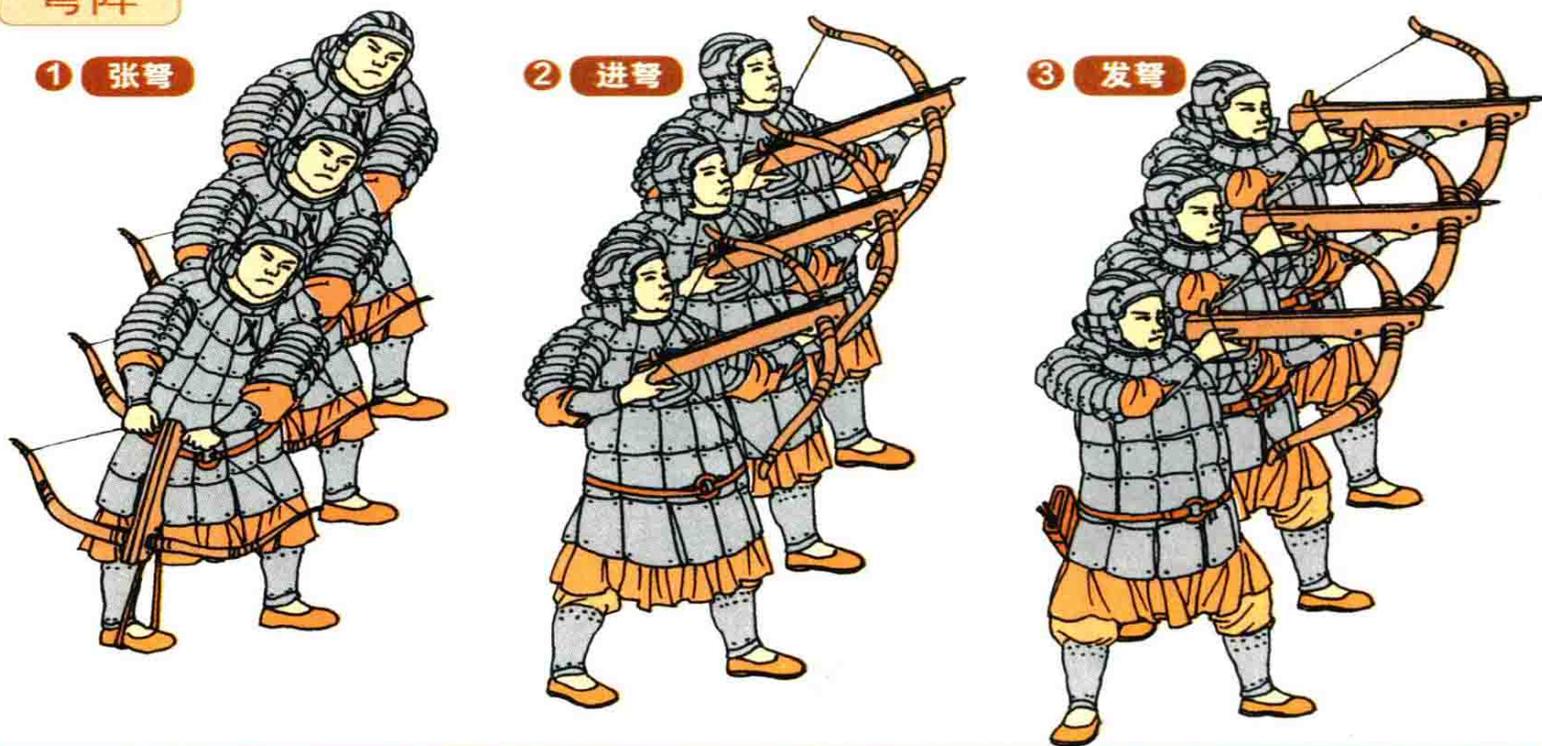
安装在弩臂的后端，一般为金属制造。由“悬刀”、“望山”、“牙”、“牛”等组成。



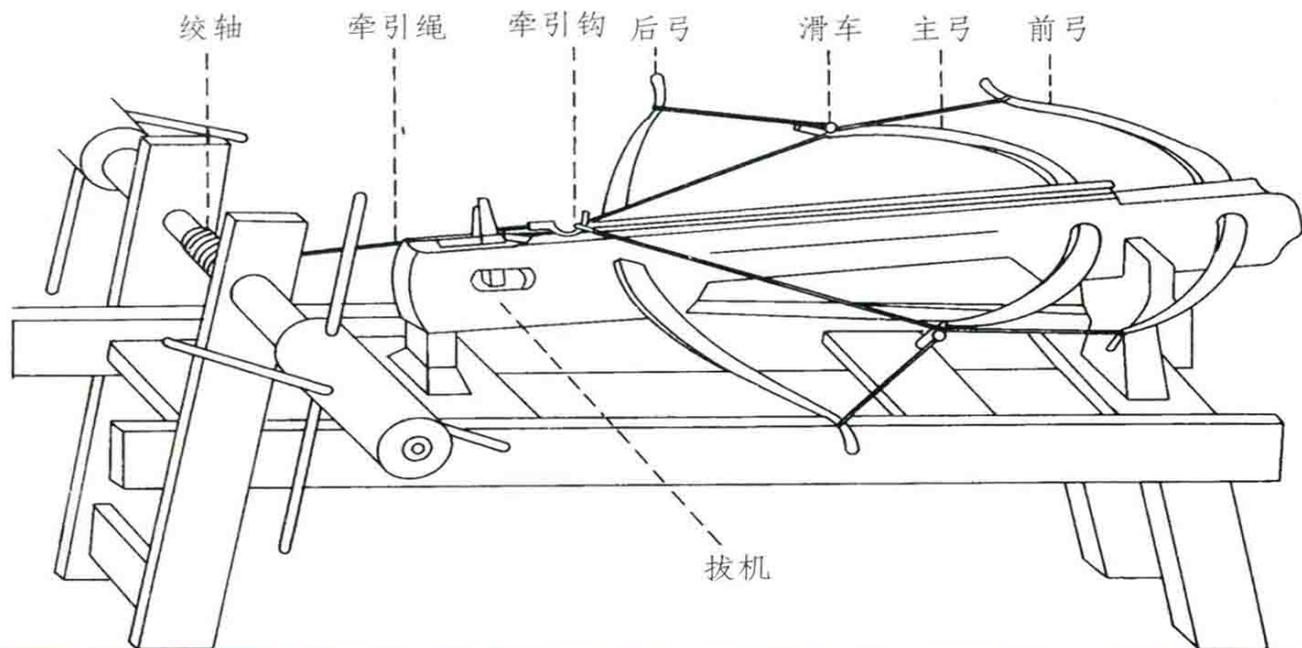
弩机原理图

- | | | |
|-------|-------|------|
| 1. 悬刀 | 2. 望山 | 3. 牛 |
| 4. 弓弦 | 5. 牙 | 6. 箭 |

弩阵

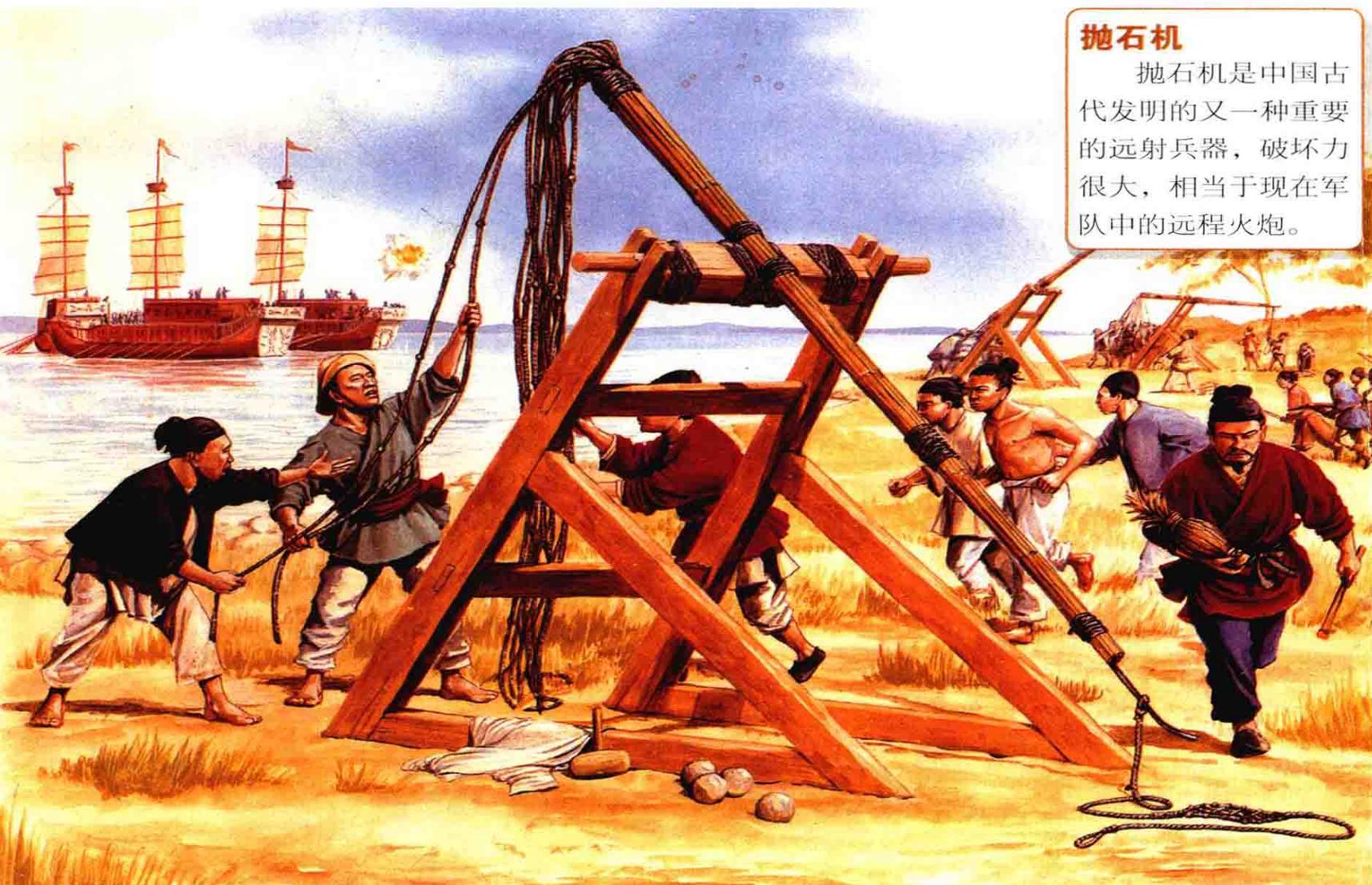


这张示意图表现的是中国战国时期军队成建制的大规模使用弩作战的情景。从左往右的顺序为：①张弩，一些士兵专职为弩装箭；②进弩，一些士兵专门负责将装好箭的弩送给站在最前的士兵；③发弩，一些士兵站在整个队伍的最前方，专管放箭。从整体来看，这种分工负责的战术组织和欧洲从近代才开始的排枪的使用规则是如出一辙的。



床弩

又名车弩，是一种装置在床架上的大型弩。床弩出现于北宋，弩弓极为强劲有力，利用轮轴、绞索绞动张弓，弩身安装在木架上以增加稳定性。床弩使用的箭如幅，簇如巨斧，射程可达 500 ~ 1000 步。《武经总要》载，北宋军队床弩主要有 6 种：三弓床弩，又名八牛弩，7 人张发，发大凿头箭，150 步；小合蝉弩，7 人张发，发大凿头箭，射 140 步；抖子弩，4 人张发，发小凿头箭，射 150 步；手射弩，20 人张发，发踏蹶箭，射 250 步；三弓弩，70 人张发，发一枪三剑箭，射 300 步；次三弓弩，30 人张发，发踏蹶箭，射 200 步。这些大型床弩，多用于阵地攻守战中。



抛石机

抛石机是中国古代发明的又一种重要的远射兵器，破坏力很大，相当于现在军队中的远程火炮。

中国古代的甲冑

甲，又叫介或函，秦汉以后称之为铠，是披在人或马身体上的一种防护装备。冑，战国以前称为冑，战国以后称为盔或兜鍪，是戴在头上的一种防护装备。

商冑



商代的青铜冑都是由整体范铸而成。在铜冑的正面一般都铸有兽面纹饰。兽面大部分铸成虎头状，外观雄武，所以古代称顶盔披甲的将士为“虎贲”之士。冑的顶部有一向上竖起的铜管，用以安插纓饰。

周冑



西周时的金属冑也是铜制，整块范铸。其形状为左右两侧向下延伸形成护耳，有的在冑沿宽带上凸出一排圆泡钉。一般来说，周代的铜冑造型朴实，不像商代冑那样装饰华丽。

战国冑



战国时期，因为铁的广泛使用，所以铁冑也就应运而生了。由于铁冑的外形很像当时的饭锅——鍪，所以人们也将铁冑称之为“兜鍪”。图中的这件“兜鍪”是由89片铁甲片编制而成的。

战国武士像



甲冑

战争有一个亘古不变的原则，就是消灭敌人，保存自己。因此像甲冑这类的防护性装备在中国经历了数千年的发展演化，无论是制造技术，还是防护效果，都有了很大程度的提高。图中所示的是一幅战国时代的武士像。其所穿甲冑皆用小片的皮革连缀，每片穿小孔，用细绳连缀起来。为了增强甲片的牢固性，还用双层或多层皮革缝制，表面涂漆，既美观又实用。

近战冷兵器

古代中国的长柄冷兵器，是大兵团作战时使用的主要装备，对战争的胜负有着很大的影响。枪、戈、戟是三种中国古代最常用的长柄冷兵器，它们之间有许多共同之处，不同之处仅在于战斗部（头部）的不同。

矛



矛，也称作枪、铤、铍、槊等。矛的头部呈尖刺状，一般用金属制作，力求锋利，包括脊、刃、身等。矛适于直刺，如果再配以高速冲击的战车或战马，其能量足以洞穿重铠。矛的历史悠久，种类繁多，应用很广，甚至被人尊称为“百刃之首”。

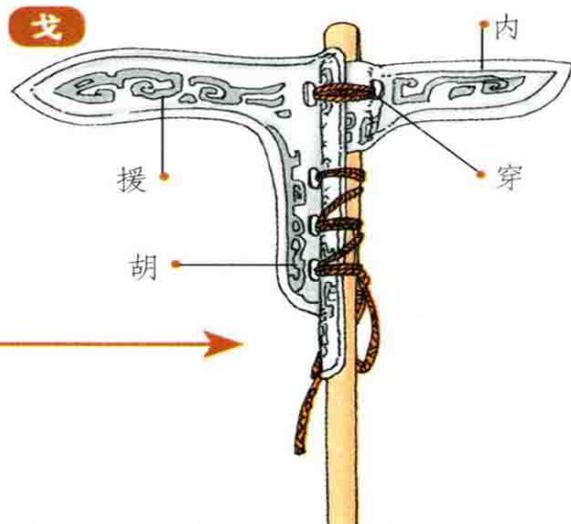
秘

即矛杆，一般为木质或竹质，偶尔也有铁质。据古籍记载，秘的长度一般为人的三倍身长，但车战被淘汰以后，秘的长度就越来越短了。

樽

装在秘的后端，用金属制作，用来插入地中。也有的樽很长很尖，状似矛尖，可以用来杀敌。

戈



戈，是中国特有的兵器，盛行于先秦时期，随着车战被淘汰，戈也逐渐失传。戈的头部形状很有特点，这种特点决定了戈不宜正面直刺，而适于横击、点刺或向后勾拉敌人。有一种说法认为，戈起源于收割的农具——镰刀。

戟



戟实际上就是在戈的基础上加上一个矛尖而成。由于戟结合了矛、戈的双重优点，所以它既可直刺，又具横击、勾、拉等多种功能，杀伤力远比矛和戈强，适合于车战时使用。但在晋代时，戟被矛彻底取代，不再被用于战斗。

戈的演变

