

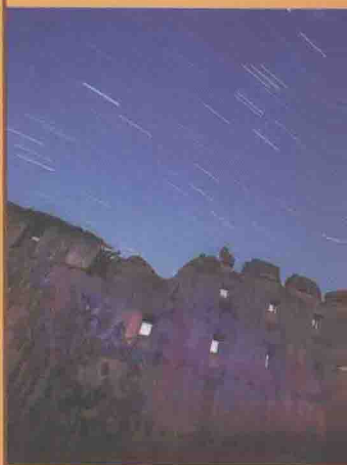
闽西乡村 保护发展

闽西乡村丛书

总编／陈盛仪

主编／王永昌

执行主编／钟德彪



龙岩市文学艺术界联合会
龙岩市民间文艺家协会 编

光明日报出版社

闽西乡村保护发展

城镇化进程与古村落保护发展研讨会论文集

龙岩市文学艺术界联合会
龙岩市民间文艺家协会

编

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闽西乡村保护发展 / 陈盛仪, 王永昌, 钟德彪主编.
— 北京: 光明日报出版社, 2014. 11
(闽西乡村丛书)
ISBN 978-7-5112-7610-0

I. ①闽… II. ①陈… ②王… ③钟… III. ①村落—
保护—福建省—文集 IV. ①K925.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 269395 号

闽西乡村保护发展

主 编: 陈盛仪 王永昌 钟德彪

责任编辑: 曹 杨 刘景峰

总 策 划: 陈盛仪

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078258 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn caoyang@gmw.cn

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 龙岩市海得宝印刷有限公司

装 订: 龙岩市海得宝印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 330 千字

印 张: 22

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-7610-0

定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

闽西乡村丛书编委会

总 策 划 陈盛仪
主 编 王永昌
编 委 胡家新 吴红斌 戴炎生
执行主编 钟德彪

《闽西乡村保护发展》编委会

总 编 陈盛仪
主 编 王永昌
执行主编 钟德彪
顾 问 张佑周
编 委 何志溪 林震明 梁伦拥 赖珊盛
韩 芳 赵 芬 兰桂莲



龙岩市人民政府副市长陈盛仪（左二）听取市文联、市民间文艺家协会负责人关于出版《闽西乡村保护发展》一书的汇报，并给予及时指导。

序

陈盛仪

摆在我们面前的《闽西乡村保护发展》一书，是由龙岩市文联、龙岩市民间文艺家协会共同编写出版的“城镇化进程与古村落保护”理论研讨会论文集。

2014年5月，龙岩市文联、龙岩市住建局、龙岩市城乡规划局共同主办，龙岩市民间文艺家协会具体策划承办“城镇化进程与古村落保护发展”理论研讨会，这是文化界、文艺工作者为保护闽西古村落、古建筑所做的一件很有意义的事情，很值得肯定与支持。为把这次研讨会开好，闽西文化界的许多专家学者，秉持强烈的社会责任感和使命感，紧紧围绕城镇化进程与古村落保护的关系这一主题，分别就古村落、古民居、古建筑保护的意义、原则、方法、经验以及由此引发的需要解决的问题等进行思考总结，可值嘉许。这些论文，或回顾历史、概括特点，或分析现状、借鉴经验，或结合实际、指明方法，真知灼见，其意殷殷，期冀切切，读后启迪心智，受益匪浅！

闽西大地是我们千百年来生存的故土，也是我们永恒的精神家园。我们的祖辈在这片神奇的土地上，拓土开疆，筚路蓝缕，胼手胝足，耕读传家，创造了灿烂的历史文化。这些历史文化或附丽在传统古村落、古民居、古建筑的每一个细微中，或成为代代传承的非物质文化遗产。这些文化遗产，不论以哪种形式留存，都遵循以人为本、天人合一、道法自然的中国传统文化及其凸现的核心价值观。

持续推进现代化、城镇化进程，是实现产业转型升级，全面建成小康社会，实现闽西振兴的必由之路，这就势必让更多的农民不断向城镇聚集，并以城镇为中心组织生产活动。传统的耕作、生活模式因而渐行渐远。在这个突变过程中，一些传统村落变得清冷寂寞，一些民居古建

面临坍塌损毁，一些民俗风情式微变异，一些老祖宗传下来的技艺开始失传没落……如何处理城镇化进程与古村落保护之间的矛盾，成为摆在我们面前始终绕不过去的历史课题。

既推动城镇化进程，又保护好古村落，处理好两者之间的关系，意义重大而深远！保护传统村落，方法有一百条，一千条，但归根到底，最重要的一条是让这些古村落、古建筑得以传承延存。因此，如何很好地借鉴国内外的成功经验，结合闽西各地实际，探索出一条“政府主导、群众主体、专家领衔、社会参与”的保护路子就显得尤为重要。同时，还需探索如何通过大力宣传古村落保护的意义、做法，从而达到保护一处，影响一片，总结经验，全面推进的目的，进而形成人人珍惜，处处保护，代代传承的良好氛围。

通读这本论文集，感受到这些论文中凝聚着专家学者独到的见解，其中，既有对闽西古村落、古民居、古建筑宏观保护的高论，也有对某一古村落如何进行保护的具体措施办法；既有对传统村落固态文化的保护攻略，也有对留存在传统村落中活态文化的保护见解；既有对闽西传统村落保护经验的推介，也有集中民智让古村落活起来的方法；既有对传统村落保护所体现出来的文化自觉担当，也有呼吁社会力量共同参与保护古村落及其历史文化的实际行动。这些建言献策，尽管还需要实践检验，但不乏真知灼见，可供参考施行。

保护古村落，不仅是政府的责任，也是民间的义务。保护好古村落，就是保护好、传承好、运用好老祖宗留存给我们的智慧和创造，就是保护中国传统文化，也是为全力推进城镇化建设，实现“百姓富、生态美”的有机统一提供不竭动力。我们相信，通过全市广大群众的共同努力，闽西的古村落、古民居、古建筑一定能得到最大限度的保护、开发和利用，一定能在城镇化建设进程中实现“望得见山，看得见水，记得住乡愁”的充满人文美、生态美的美好图景！

在《闽西乡村保护发展》一书出版之际，我很高兴写上这些，表示祝贺与称许！

是为序。

2014年10月21日于龙岩

（作者系龙岩市人民政府副市长）

目 录

序	陈盛仪 1
---------	-------

保护·专论

闽西古村落现状及新时期保护攻略	王永昌 钟德彪 1
闽西古村落的特征和保护发展	王永昌 钟德彪 17
重物质文化，更要重精神文化	张佑周 34
关于古村落保护与新农村建设的思考	胡大新 41
让古村落“活”起来	张耀清 50
传统村落文化保护的关键问题和基本思路	林清书 60

保护·村落

培田古村落探论	吴福文 68
留得住客家乡愁	傅柒生 83
留住“乡愁”保护好古村落	曾汉辉 93
城镇化进程中的古村落保护初探	黄龙庄 99
传统村落保护的误区和应坚持的原则	张胜本 109
文化符号视域下对客家古村落文化保护的思索	徐维群 117
让文明符号永不磨灭	朱金生 127
古村落保护中生态环境与人的因素第一	何志溪 132
谈古村落文化遗产的挖掘整理	王贵垣 140
城镇化进程中的古村落保护调查	钟茂富 149
院田古村落考察心得及保护攻略	温云远 157

保护·民居

古村落保护刍议·····	唐宝洪	163
闽西古村落古民居的调查与思考·····	李良政 赖文燕	173
建设客家土楼生态文化村落的思考·····	林震明 吴锡超	182
芷溪古村落的保护和发展研究·····	杨 芳 黄丽珍	194
对古村落古民居保护开发的思考·····	罗炳星	205
汀州文化古城保护与开发思考·····	李贵海	211
传统村落保护的紧迫任务·····	吴念民	219
唯其用心寄乡愁·····	熊永富	229
连城客家民居的建筑美学·····	黄丽珍	235
上杭古建筑彰显客家文化底蕴·····	黄兆森	248
客家围屋的现状与保护·····	周继章	257

保护·活态

培田“容膝居”宗族妇女学校的创办及启示·····	张雪英	263
客家古村落纯朴民风传承探析·····	俞如先	270
闽西传统木偶戏的重新崛起·····	兰寿春	281
木偶书法与木偶拉琴的美学意义·····	李明卿	291
宋代“药发傀儡”在闽西村落的遗存·····	梁伦拥	295
客家乡村的永恒力量·····	钟 旒	305

保护·发展

对外宣传在古村落保护中的作用·····	张开龙	311
电视媒体在保护古村落中的担当·····	赖珊盛	314
走不出的故园，剪不断的乡愁·····	黄征辉	322
保护古村落，留住向历史学习的机会·····	钟巨藩	337
后 记·····		345

闽西古村落现状及新时期保护攻略

——从培田古民居的保护模式说起

王永昌 钟德彪

【摘要】 本文对古村落的概念进行界定，通过田野调查，论述闽西古村落的保护现状，介述了连城培田古民居的保护办法及其启示，提出新时期闽西古村落的保护措施，包括显性保护和活态保护。

【关键词】 闽西古村落 现状 保护

一、问题的提出

随着经济的发展和人民生活水平的提高，特别是现代化、城镇化的强力推进，受城乡文化、教育、医疗等公共资源分配不均衡，社会矛盾加剧等影响，越来越多的农民逃离乡村，奔向城镇，去城镇谋求新的生活，原本稳定的乡村文化结构遭受前所未有的破坏和肢解，历史上守望相助、温馨和谐的村落文明开始走向衰亡。若不及时对这些积淀深厚文化底蕴的古村落进行有意识的保护和开发，那么以乡村社会为依托，祖祖辈辈世代传承的传统文化，或称民间文化、民间文艺，则有可能在我们这一代人身上消亡，成为历史之痛，文明之痛。

任何一个有良知的知识分子，在文化发展的大潮中，面对日渐式微的古村落及其文化标识的日渐消亡，都必须承担使命，登高一呼，并作出保护、关怀的实际行动。

闽西是客家祖地，历史上的汀州府下辖长汀、上杭、武平、永定、连城、

宁化、清流、归化（今明溪）共8个纯客家县，在浩浩南流的汀江哺育下，中原遗风与汀江两岸的土著文化在这里交流、碰撞，形成历史久远、绚丽多姿的客家文化，大量的古村落衍生了璀璨夺目的文化遗存。这些文化遗存又反过来增加了古村落的厚重底蕴，形成古村落互为依存、相得益彰的景观。进入民国以来，闽西行政区划有所改变，龙岩直隶州及其下辖的龙岩县（今新罗区）、漳平县、宁洋县因处在客家文化和闽南文化的夹缝地带，汲取了两种文化精华，并不断融合，进而孕育出既与客家文化、闽南文化表征相同、相近，却又呈现出自身文化个性的九龙江文明。

汀江文明、九龙江文明，都是闽西文化的瑰宝，都是古村落保护的重要指向，都是闽西民间文化不可复制、不可再生的文化资源。这些文化个性的差异，为我们提出古村落及其文化保护提供了先决条件，拓展了人文空间；而保护这些差异性，也成为我们肩负的沉甸甸的责任。

二、闽西古村落及其保护现状

（一）关于古村落的界定

关于古村落的保护，首先得弄清楚什么是古村落这一极具挑战性的疑问。是不是所有的古村落都要列入保护的行列呢？换句话说，怎样的古村落才值得人们去保护呢？如果一味地强求所有的古村落都进行保护，既不现实，也缺乏可操作性。因此，界定古村落的概念或范围十分关键。

关于古村落的界定，学术界还没有一个统一的标准。

中国民间文艺家协会主席冯骥才先生认为，古村落应该符合以下几个标准：物质文化遗产自成体系，有跟自然相融合的村落规划、历史街区，代表性民居建筑，一些公共设施，比如庙宇、桥梁、水井、戏台等大量历史文化遗存，同时，有比较鲜明的地域特色和非物质文化遗产。^①

湖南衡阳师范学院刘沛林教授认为，古村落是古代保存下来村落地

① 冯骥才《中国古村落正在遭受破坏性开发》，发表时间：2009年3月5日，见网易新闻网站：
<http://news.163.com/09/0305/08/53KLFTB3000120GU.html>

域基本未变,村落环境、建筑、历史文脉、传统氛围等均保存较好的村落,是现代环境里所能见到的古代村落(村落的主体——人除外)。同时提到古村落与历史文化村落或传统村落的概念大致相同。^①

丁怀堂先生则认为,古村落的范畴要满足以下4个条件:一要有比较悠久的历史,而且这个历史还被记忆在这个村庄里面;二要有丰富的历史文化遗存,且这个遗存包括物质的,还包括非物质的;三要基本保留原来村庄的体系;四要有鲜明的地方特色。^②

朱晓明教授则认为:“所谓古村落是指民国以前建村,保留了较大的历史沿革,即建筑环境、建筑风貌、村落选址未有大的变动,具有独特民俗民风,虽经历久远年代,但至今仍为人们服务的村落。作为完整的生活单元,它们由于历史发展中偶然兴衰因素的影响,至今空间结构保持完整,留有众多传统建筑遗迹,且包含了丰富的传统生活方式,成为新型的活文物。”^③

网名“古村”先生认为,对古村落的界定或许无须有一个统一的量化标准,但共识和定性是有的,综合以为古村落是一种文化遗产的活的载体,既承载着物质文化遗产,也承载着非物质文化遗产。具体来讲,古村落的特征主要体现在“古”、“活”、“和”三个字上。“古”即有历史,有年代,有文化底蕴;“活”即有传承,有沿革,有历史记忆;“和”即人与自然和谐共存的村落选址与建筑格局,文化与环境相调节适应的传统生计、生活方式,以及古朴的民风、和谐的人居环境等。“古”是古村落的基本要素,“活”是古村落的灵魂所在,而“和”则是古村落的生命之源。因为“和”,才能“古”;因为“和”,才能“活”,因为“和”,才是中国的而又富有地方特色的传统村落。^④

笔者对以上几种界定持基本认同观点。顾名思义,“古村落”的时空概念看,“古”指历史悠久,说明时间长,时间划定应该在100年以上;“村”

① 刘沛林,《古村落:和谐的人居空间》,上海:上海三联书店,1997:6

② 丁怀堂《新农村建设中加强古村落保护的思考》,《徽州社会科学》,2007年第6期

③ 朱晓明《试论古村落的评价标准》,《古建园林技术》,2001年第4期

④ 见“古村”博客, <http://blog.sina.com.cn/niecunhu>

是地域概念，指一个自成体系的村庄，有自给自足的自然经济运行模式；“落”是性质概念，即有文化遗产，有共同的地域，共同的经济活动，共同的语言，共同的文化认同，具体指相同的文化趋同和信仰，守望相助，和谐圆满，自得其乐。

(二) 闽西古村落举隅

依照“历史久远、自成体系、文化遗产”的尺度衡量，闽西的古村落棋罗棋布，散居于闽西大地的崇山峻岭之间。为便于考察，兹列表于后。^①

表一 闽西部分古村落分布情况^②

地域	纯客家地域					非客家地域		备注
县名	长汀	上杭	武平	永定	连城	新罗	漳平	
乡镇数	18	22	17	24	18	19	16	
村居数	296	342	217	278	240	322	192	
古村落名称	三洲镇 三洲村、 濯田镇、 童坊镇 彭坊村	中都镇、 稔田镇 丰朗村	中山镇、 下坝乡	下洋镇 中川村、 湖坑镇 洪坑村、 湖雷镇	四堡乡 马屋村 雾阁村、 宣和乡 培田村、 庙前镇 芷溪村	万安镇 竹贯村、 江山镇 村美村	赤水镇 香寮村、 双洋镇、 新桥镇、	

以上所列古村落，只是闽西众多古村落中较有代表性的部分。这些古村落有其共同特点：

1、开发历史久远

最早可以上溯到唐代，如长汀县三洲村，“未有汀州，先有三洲”，汀州于唐开元二十四年（736年）置州，而民间传说三洲则在汀州建立之前就有了。上杭县稔田镇丰朗村，北宋年间即有李火德公从宁化迁来开基，成为李姓入闽始祖之一。龙岩县（今新罗区）万安镇竹贯村，“南宋、

① 这里的闽西地域，是指新中国建立以后国家重新划定的行政区域，不包括历史上汀州府属，1962划入三明市辖的宁化县、清流县、归化县（今明溪县），也不包括1956年后纳入漳平、龙岩、连城、永安地区的宁洋县。

② 据《龙岩市志》，方志出版社，2006年12月第一版，第57页，转引自2002年龙岩市行政区划一览

明初即有温姓、邓姓在此落籍开基”^①，武平县中山镇一直是该县县治所在地，明洪武二十四年（1392年）朱元璋在此设立千户所，简称武所，派十八将军镇守汀州府西南大门，从此落籍开基，人口最多时聚居102个姓氏，被誉为“百姓镇”。漳平市赤水镇香寮村始建于唐代，现存80多个姓氏，人称“百家姓村”，等等。

2、村落自成一体

历史上的古村落均是依山而建，沿路而设，傍水而筑，并依此展开经济活动。四周高峻的山岭，南方丘陵难得有一块巴掌大小的盆地，这些小盆地往往成为村落形成的客观条件，如长汀县童坊镇彭坊村，四周均被龙藏寨等大山阻隔；上杭县稔田镇丰朗村及其周边村庄亦被大山阻隔，盆地中一马平川，沃野平畴，为当地村民耕种创造了良好条件。在封建社会相对封闭的交通环境，沿交通要道择地而居也是理想的选择，如连城县宣和乡培田村，地处连城通往汀州府的官道，培田村聚族而居，便成为人们往来歇息的驿站，并从此开启货币流通更快，经济交往更活跃的商业贸易和餐饮服务，亦即第三产业。新罗区万安镇竹贯村，地处新罗区雁石、白沙片区通往连城赖源、三明永安的交通要道，加上竹木资源丰富，以竹麻、造纸为主业的经济转运贸易由此展开，特别是竹贯溪丰沛的水量，为当地村民的交通和营生提供了许多方便。闽西境内河流纵横，水脉丰盈，一些村落也由此生成。如武平县下坝乡下坝村，因境内有中山河注入粤东境内的石窟河，进入梅江，再汇入韩江，这条河流成为联结福建、江西、广东之间的黄金水道，下坝墟亦成为闽西历史上重要的转运贸易集散地，成为“盐上米下”的商贸古镇。所谓“盐上米下”，指的就是产自赣、闽的米、豆、土特产肩挑到下坝，再从下坝通过水路转运到广东潮汕，而从潮汕泊来的盐、布、海产品等通过水运到下坝，再散发到闽、赣地区。永定县著名的转运贸易集散地——峰市，其直接原因也是因为汀江在这里过境，其经济经营模式与下坝相同，造就了传说中的峰市，只是上世纪末由于建设棉花滩水电站，峰市街湮没在几十米深的龙湖中了，殊为可惜。长汀县三洲镇、濯田镇，漳平双洋

^① 参见钟德彪《客家古村落竹贯村考略》，见《客家纵横》2013年第2期（总第74期）第40-48页，闽西客家学研究会编，刊号：CN-35（Q）第0038号

镇等均因河流水运的便捷，造就了古村落的繁荣。

3、文化传承深厚

一切经济活动都是由人来完成的。正是古村落交通、生活的便利，吸引了更多外来人口的集聚。这些人口带来了四面八方的文化传承，在新辟一地，便有了各种文化交流融合的机遇。大量的民间文化在这里留存，村落、街道、庙宇、戏台、学堂成为孵化民间建筑、民间工艺、民间文艺、民间信仰、民间教育的场所，门柱的对联、屋顶的瓦当、雨坪的石砌图案、碑刻的高大牌坊、厅堂的香案神龛、庭前的门当户对都传播着聚族而居，守望相助，耕读传家、仁义礼让、崇文重教，启裕后昆的密码。每逢节日或迎神赛会，古村落里人山人海，民间文艺特别活跃，故事传说、山歌对唱、龙灯狮灯、绝艺绝技、十番音乐、古装汉剧、武术拳棍纷纷登场，让人大饱眼福，叹为观止。为更加清晰地勾勒闽西部分古村落的民间文化事象及其传承脉络，兹列表如下：^①

表二 闽西部分古村落民间文化传承情况

序	县	村落名称	古街	华屋	民间文艺	民间信仰	标志
1	长汀	三洲村	千米古街	有		妈祖	
2		彭坊村	千米古街	有	刻纸龙灯	伏虎禅师	
3	上杭	中都镇		有	五梅拳	妈祖	
4		丰朗村	有	有	客家山歌	妈祖	李火德公
5	武平	中山镇	千米古街	有	元宵上灯	关公	百姓之镇
6		下坝乡	一街多岔	有	打船灯	妈祖、定光	商贸古镇
7	永定	中川村	有	有		妈祖、关公	虎豹别墅
8		湖雷镇	千米古街	有	迎花灯	妈祖、定光	
9	连城	四堡乡	有	有			雕版印刷
10		培田村	千米古街	有		妈祖、定光	古民居
11		芷溪村	千米古街	有	闹花灯		
12	新罗	竹贯村	两岸古街	有	闽西汉剧	观音、关公	古民居
13		村美村				定光、观音	
14	漳平	香寮村	沿屋老街	有	游火龙		百姓村
15		双洋镇	千米古街	有	闽西汉剧	妈祖	宁洋县城

以上资料，除序（3）（8）参考《上杭县志》《永定县志》外，其余

^① 每个县仅列2—3村落，为便于集中展示一个群体的古村落文化，有时以乡镇代替

均由笔者长期以来开展田野调查获得的第一手资料。从表中我们可以看出,这些古村落均有古街和集中连片的华屋,说明经济活动自成一体;有特定的标志性称号,说明历史上人口密集,特别是外来迁入人口在某个阶段激增;有丰富的民间文化传承,吹拉弹唱跳打游,门类众,形式多,内涵丰;特别是民间信仰,不但有浓厚的崇先祭祖情结,还信儒释道教,特别信奉妈祖海神和定光古佛,只要能保佑家人平安,五谷丰登,不论哪方神明都合在一起筑庙祭祀。需要说明的是,商品经济发达的村落,还信奉关公,即传说中忠诚义勇的关帝。在这些村落看来,做生意第一要义是讲诚信,没有诚信什么生意也做不成,所以把附着在关帝身上“忠诚”的品质顶礼膜拜,如武平县中山镇、永定县中川村、新罗区竹贯村等。

(三) 闽西古村落的保护现状

闽西古村落的保护,就整体看,各级政府都相当重视,以新农村建设为契机,做好乡村发展规划,在建设中保护,保护中建设,同时积极引导生态建设、乡村旅游,追求人与自然的和谐;有的组织文艺家开展采风,出版书籍、画册和音像资料,加大宣传推介力度;有的提出打造文化品牌,提高文化品位,推动横向合作。这些做法均取得一定的效果。

连城县宣和乡培田村多次组织作家文艺家采风活动,组织专家学者发掘史料,出版《辉煌的客家庄园》、《培田:中国古村落》等文学作品集、论文集和专著;长汀县庵杰乡是汀江的发源地——龙门所在地,2010年8月组织开展“走进庵杰”文学采风活动,出版《走进庵杰》文学采风作品集;2011年9月武平县下坝乡组织文学采风活动,出版《边城下坝》文化作品集,旨在依托广东省平远县差干镇五指石景区初具规模的优势,推出商贸古镇的保护;2013年7月上杭县步云乡组织作家、文艺家、画家、摄影家采风活动,出版《闽西作家》步云专号,推出《步云乡采风书画摄影作品集》,旨在推动蛟潭古村落的保护;2013年1月长汀县南山镇组织作家、文艺家深入严婆田村采风,旨在通过发掘严婆女性文化促进古村落保护;2013年7月上杭县稔田镇组织文艺采风,旨在推介“客家祖地、生态名镇、人文宝地”,进而带动古村落保护;2013年1月新罗

区万安镇竹贯村组织文艺采风活动，旨在推进竹贯溪两岸的古村落保护，发掘民间文艺，促进乡村游等等。

但是，由于古村落保护是一个庞大的系统工程，需要投入大量的人力物力财力，即使一些有代表性的古村落靠社会有识之士、成功人士的自发保护，投入资金也只是杯水车薪，难解其渴。同时这些古村落的自发保护，就其保护的目来看，均带有明显功利性和实用性，投入部分资金，搞农家乐餐饮服务，都寄希望于获取更多的回报。在这样的思维定式中，又难以避免古村落遭受二次破坏的境地，客观上形成一边保护、一边破坏的尴尬局面。正是这种两难选择，造成古村落物质的、非物质的文化遗产仍然面临凋落的威胁。

一方面古村落正在衰落，原有的住房不足以容纳不断增殖的人口，另一方面群众有在原址建新房的实际需求；一方面古村落的教育、医疗条件有限，生活环境恶劣，文化生活单调，另一方面群众有逃离古村落进入城市谋生的强烈愿望；一方面外面新的科技、信息、资讯不断传入古村落，新的生活方式正在取代传统，另一方面村民又苦于没有更多的增产增收的渠道，生活来源不定……摆在乡村社会面前的一系列社会矛盾，该如何破解，如何调动更多村民投身保护古村落的积极性，设立长远目标，解决这些矛盾，继续维护稳定的乡村社会结构，都是我们这一代人无法回避的重大而尖锐的问题。

三、培田古民居的保护模式

连城县宣和乡培田村有 800 多年的历史，有 30 余幢“九厅十八井”形式的高堂华屋、21 座宗祠、6 个书院，约 7 万平方米的古建筑群，居住着一千多人，是目前中国保存较为完整的明清时期客家古民居建筑群之一。

培田村地处连城西南通往汀州府的必经之地，也是重要的交通驿站，地理位置优越。培田经济的发轫，主要在明清之际，特别是清后期，生产力得到了大的发展，当地人经营土地收取租谷，发展手工业、建筑业，