

南懷瑾

易经杂说

宇宙间万事万物，有许多是我们的智慧知识没有办法了解的。在这里产生了一个问题，也可以说是哲学上的一个对比，我常常跟朋友们讲，「天地同」有其理无其事」的现象，那是我们的经验还不够，科学的实验还没有出现，「有其事不知其理」的，那是我们的智慧不够。换句话说，宇宙间的任何事物，有其事必有其理，有这样一件事，就一定有它的原理，只是我们的智慧不够，经验不足，找不出它的原理而已。而《易经》的简易也是最高的原理，宇宙间无论如何奥妙的事物，经我们的智慧够了，了解它以后，就变得很平常，很平凡而且非常简单，我们看平剧里的诸葛亮，伸出几个手指，那么轮流一指，就知道过去、未来，有没有这个道理？有，有这个办法。古人懂《易经》的法则以后，懂了宇宙事物以后，把八卦的图案排在指节上面，再加上时间的关系、空间的关系，把数学的公式排上去，就可以推算出发生的事情来。这就是把那很复杂的道理，予以简化，所以叫做简易。那么，《易经》首先告诉我们宇宙间的事物，无时不变，尽管变的法则极其复杂，不管宇宙万事万物如何错综复杂的现象，在人们懂了原理、原则以后，就非常简单了。

人民东方出版传媒



东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经杂说/南怀瑾讲述.—北京:东方出版社,2015.5

ISBN 978-7-5060-8173-3

I.①易… II.①南… III.①《周易》—研究 IV.①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 099771 号

易经杂说

南怀瑾 讲述

责任编辑:冯文丹

出版:东方出版社

发行:人民东方出版传媒有限公司

地址:北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮编:100706

印刷:环球印刷(北京)有限公司

版次:2015 年 8 月第 1 版

印次:2015 年 8 月第 1 次印刷

开本:640 毫米×960 毫米 1/16

印张:23.5

字数:244 千字

书号:ISBN 978-7-5060-8173-3

定价:54.00 元

发行电话:(010)64258117 64258115 64258112

版权所有,违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题,请拨打电话:(010)64258029

编者的话

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于书香世家，自幼饱读诗书，遍览经史子集，为其终身学业打下坚实基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻。先生于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生，等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根溯源返归故里，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

《易经》为儒家“五经”之首，又是道家“三玄”之一。自古以来讲解说明的著作不可谓不多，但对普通读者而言是“治丝而棼之”——繁而愈乱了。针对初学及学而生惑者，南怀瑾先生讲解《易经》，既不把它看作高深莫测、隐藏玄奥的天书，又否定了近代不少学者“迷信、混乱”的断语，不轻易引申，不牵强附会。书中介绍了六十四卦的来历、卜卦的若干种方法，揭示每卦每爻的原初意义，《易经》与五

行、干支、《河图》、《洛书》的配合运用，示范六十四卦的研究方法，说明《序卦》排列六十四卦的理由，等等。

全书深入浅出，惠泽多方。如同书后闫修篆先生所言，“本书可说是南教授学《易》的心得报告，其中揭发了很多千古不传的秘密，也有些是他个人独到的创见与发明，虽不敢说已得三圣之秘钥，但却把《易经》与我们人生的关系，更拉近了一步……”。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生及其后人的信任和厚爱，独家授权，我社遵南师遗愿，对已在大陆出版过的简体字版作品进行重新整理和修订，陆续推出，力求贴近原讲原述，还原作品原貌。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

东方出版社

二〇一四年十二月

繁体再版前言

本书出版后，读者响应的热烈，非常超过预料，短期中即销售一空。事实上，这本书能够出版，也是因为读者热烈要求的结果。

本书是南怀瑾教授的讲课记录，时间是一九七五年的冬季，因系随兴而讲，并未准备出版。

近年来，台湾及海外华人研究《易经》的风气越来越盛，而来函询问南师《易经》讲记的人士，更是越来越多。因此之故，本社即着手将《易经》讲演录音整理出书。

但因南师游方海外，本书出版前未能经其过目。又因时间关系，初版匆匆，其中或有错误及不畅之处，值此再版机缘，虽加修订，仍嫌未能详尽，却再因读者催促，又匆匆付印。这样一本书，受着需求的影响，虽欲求其完美尚不能如愿。这，不能不说是一件奇事。

故而，只好趁再版机缘，敬请高明指教并读者原谅了。

刘雨虹 记

一九八九年

繁体第五版说明

本书出版未几，即已五版问世，可见它是多么适合社会大众需要的一本书。我们原计划是将作者南怀瑾先生有关《易经》的讲演用《易经杂说》(一)(二)(三)等方式出版，迨第(二)集打印完成，发现我们原来的想法错了。拟出版的《易经杂说》(二)是作者对孔子《系传》完整的演讲记录，如以“杂说”方式出版，似欠允妥。几经研究，爰以《易经系传别讲》与作者见面，本书今后仍以《易经杂说》发行，不再出版续册。设想不周之处，敬请读者见谅！

繁体第六版说明

《易经》的道理虽云浅显，却又颇为深奥，讲课时因有语气及肢体语言为助，听众的领悟较易，改成文字后，则常感有欠清晰。本书出版时因客观因素，未能详加审阅，故后有多次修订之举。

本书原由蔡策先生根据其笔记参酌录音整理而成，再由闫修篆先生协助校阅，并核对原典。小标题乃陈世志先生（时任老古经理）及闫氏合力而为。

五版及六版的修订，乃闫氏于出差旅途中所完成。由于闫氏对易学之爱好，为便于读者了解故，再作此最后之修订。

在六版付印前夕，略追记本书出版之经过，并向前述蔡、闫、陈等先生之贡献心力致谢。

刘雨虹 记

一九九四年七月

| 目 录 |

繁体再版前言	(1)
繁体第五版说明	(2)
繁体第六版说明	(3)
敲门砖	(1)
洁静精微	(3)
三 易	(5)
《易经》的三原则	(6)
理、象、数	(9)
玩索而有得	(11)
卦与八卦	(12)
先天八卦	(15)
后天八卦	(23)
监本《易经》	(26)
六十四卦的来源	(28)
错综复杂	(35)
错综——正对与反对	(36)
复杂的道理	(38)

交互卦	(39)
六十四卦的方圆图	(41)
方 图	(43)
圆 图	(46)
京房十六卦变	(48)
从《系传》看京氏十六卦变	(51)
京房卦变与人生	(55)
京房卦变的用法	(57)
先知——邵康节的毛病	(59)
五行思想的起源	(61)
什么是五行	(64)
五行的生克	(66)
五行的方位	(68)
天干与五行	(70)
天干五行配	(72)
天干的阴阳	(74)
地 支	(76)
地支与黄道十二宫	(79)
六十花甲与历史验证	(80)
十二生肖	(83)
地支与命理	(84)
纳甲与易数	(86)
察见渊鱼者不祥	(88)
焦京师徒与郭璞	(89)
金钱卦	(91)
先知、神通与现代心灵学	(93)

又一种卜卦的方法·····	(95)
动爻的断法·····	(96)
《河图》与《洛书》的文化根源·····	(98)
从天文星象看《河图》·····	(101)
《洛书》与大禹治水·····	(104)
不传之秘·····	(105)
《系传》——孔子研究《易经》的心得报告·····	(106)
天尊地卑 乾坤定矣·····	(108)
动静有常 刚柔断矣·····	(110)
方以类聚 物以群分·····	(112)
刚柔相摩 八卦相荡·····	(114)
时与位·····	(119)
日月运行 寒来暑往·····	(120)
十二辟卦·····	(122)
阳物、阴物，错把冯京当马凉·····	(124)
阴阳与刚柔·····	(126)
节气与十二律吕·····	(130)
十二辟卦的应用·····	(138)
生命的来源·····	(141)
至简至易·····	(146)
设卦而观象·····	(148)
一动不如一静·····	(150)
千变万化 非进则退·····	(152)
生死、昼夜、刚柔·····	(154)
天地之变尽于六·····	(156)
居之安·····	(157)

动的哲学	(159)
自助、人助、天助	(161)
善补过	(163)
《易经》人生哲学的五大原则	(164)
万事通	(167)
三大问题	(169)
乐天知命	(175)
安土敦仁	(177)
化 生	(179)
曲则全	(181)
怎么睡着的 怎么醒来的	(182)
神无方 易无体	(183)
元、亨、利、贞的乾元	(185)
潜龙勿用	(187)
见龙在田	(190)
终日乾乾	(192)
或跃在渊	(194)
飞龙在天	(195)
亢龙有悔	(196)
见群龙无首——吉	(197)
《彖辞》——孔子对《易经》的批判	(199)
宇宙万物的创造者	(200)
玉皇大帝的六条龙马	(202)
大吉大利的保合太和	(204)
天行与天道——《象辞》的说法	(206)
《文言》——人文的思想体系	(210)

尽善尽美的人生	(212)
特立独行——没没无闻的潜龙	(215)
领导者的修养与风范	(216)
知至至之 知终终之	(217)
山中的宰相	(220)
同声相应 同气相求	(222)
莫到琼楼最上层	(225)
用九而不被九用	(226)
成功与成名	(229)
好的开始	(231)
性与情	(232)
利与义	(233)
心物一元	(234)
卦 情	(235)
理想与现实	(236)
领导者的条件与修养	(237)
度过危机	(238)
无可无不可	(239)
大人的境界	(240)
六字真言	(242)
坤卦的研究	(243)
《参同契》透露了坤卦的秘密	(245)
坤为什么独利母马	(248)
大地的文化	(251)
邵康节的宝瓶子	(255)
不习无不利	(257)

无成有终的哲学	(259)
括囊无咎	(261)
黄裳元吉	(262)
物极则反	(263)
用六永贞	(264)
妇唱夫随 阴阳颠倒	(265)
孔老夫子的因果观	(267)
直内方外 四海一家	(270)
抬轿子	(271)
谨言慎行	(272)
黄中通理——至高的人生境界	(274)
嫌于无阳	(275)
屯 卦	(276)
屯的卦义	(277)
屯卦的创业精神	(280)
站稳脚跟 待机而动	(284)
屯如 邗如 前程茫茫	(286)
穷寇勿追 见机而作	(290)
风云聚会 万事随心	(293)
练达人情与食古不化	(294)
泣血涟如 不可长也	(296)
蒙 卦	(298)
由宗教而教化人生	(300)
中国文化的教育精神	(302)
行到有功方为德	(304)
刑罚与教育功能	(306)

易理的平淡与神秘	(308)
秋胡戏妻	(310)
需 卦	(313)
《彖辞》、《象辞》的矛盾	(315)
需卦爻辞	(316)
学《易》与用《易》	(320)
卦序的问题	(322)
唯物史观	(324)
孔子说创世纪的开始	(326)
从蒙到师,人类世界的第一次大动乱	(328)
比泰之间的繁荣景象	(330)
否——人类第二次的文明低潮	(332)
同人大有——人类文明的更上层楼	(333)
由蛊而剥 看人性的堕落	(335)
由复到离 看人生兴衰往还	(338)
孔夫子的婚姻观	(341)
功成、名遂、身退	(343)
永无尽止	(352)
不断的研究与求证	(353)
附 浅介南著《易经杂说》	闫修篆 (356)



敲门砖

中国人一般的观念,讲到《易经》就想到八卦,想到八卦就和唱平剧拿鹅毛扇穿八卦道袍的连了起来,好像学了《易经》以后,便可天上知一半、地下全知的样子。能不能达到这个程度,可是一个很大的问题。《易经》是不是包括了那么多东西,能不能知道过去、未来,这是一个很有趣的问题,也是很大的问题。

刚才提到唱平剧,我们对《易经》,从平剧《三国演义》中就可以了解到,中国平剧非常注重脸谱和服装,舞台上穿件八卦道袍,我们现在看起来像是妖道,实际上八卦代表了最高的智慧。所以有人说“《易经》是经典中之经典,哲学中之哲学,智慧中之智慧”,这是我们自己站在本位文化的立场来推崇《易经》的看法。

此外,我们看见平剧中的脸谱,有的在额上画一个太极图,就是表征这位剧中人的头脑中充满了智慧——上通天文,下知地理。从这种戏剧艺术表现方面,就可以看到《易经》在中国文化上的地位,被一般人重视的程度了。这是就好的一面看;就坏的一面看,一提到《易经》,有人就联想到那些跑江



湖的、算命的、看风水的、卜卦的那些江湖术士。不管哪一种看法,都表示我们对于自己的文化,认识是不够的。今天我们开始研究《易经》,所要走的路线,因为大部分人以前还没有接触过,所以我们在这里先要使大家知道怎样去读《易经》这部书,先从怎样去认识它、怎样去了解它开始。至于深入的研究,有人研究了一辈子,也还没有搞清楚的,所在多有,包括我在内,研究了大半辈子,还跟一个初学的人差不多。实际上,讲这门学问,我自己都是战战兢兢的,觉得自己非常肤浅,没有办法向大家报告,不过有一点点可以提供大家的,亦只是一块敲门砖而已。