

留学生本科选修课系列教材

汉语 *Jump High* A Systematic Chinese Course

纵横

古文选读(上)

崔立斌 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

知者不如好之者
好者不如樂之者

留学生本科选修课系列教材

汉语 *Jump High*
A Systematic Chinese Course
纵横

古文选读(上)

崔立斌 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语·纵横古文选读·上 / 崔立斌编著. — 北京:
北京语言大学出版社, 2012. 7
留学生本科必修课系列教材
ISBN 978-7-5619-3315-2

I. ①汉… II. ①崔… III. ①汉语—对外汉语教学—
教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 155454 号



书 名: 汉语·纵横 古文选读(上)
责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行部 010-82303650 / 359173651
编辑部 010-82303647 / 3592
读者服务部 010-82303653 / 3908
网上订购电话 010-82303668
客户服务信箱 service@blcup.net
印 刷: 北京东海印刷有限公司
经 销: 全国新华书店

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张: 10.5
字 数: 179 千字
书 号: ISBN 978-7-5619-3315-2 / H·12096
定 价: 39.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-82303590

前言

对外汉语教材《汉语·纵横》包括两大系列：留学生本科必修课教材和留学生本科选修课教材。作为国内第一套留学生本科选修课系列教材，它有明显的编写特点。主要体现为以下四点。

一 选题成系列

目前已列入出版计划的 16 册教材，涉及汉语语言学、中国文学、中国文化三大板块，形成了面向留学生本科教学的通用型选修课程系列。

二 专业性与通俗性的平衡

面向留学生本科教学的选修课教材既不同于旨在训练听说读写译的汉语技能课教材，又有别于以中国学生为教学对象的本科专业选修课教材。它要求用通俗简明的汉语介绍相关专业知识。本选修课系列教材的编者不仅具有本专业良好的学术背景，而且具有多年从事对外汉语教学的丰富经验，较好地把握了编写适合留学生使用的选修课教材需要的专业性与通俗性相平衡的标准。

三 经过教学实践打磨

行话说“好教材不是编出来的，好教材是磨出来的。”意思是说，好用的教材都是经过教学实践打磨的。目前已列入出版计划的 16 册选修课教材，至少都经过 6 个教学周期的使用和修改，有的还更长些。多年教学实践的打磨保证了这些教材较强的可用性。

四 各书自成体例

由于选修课涉及不同专业，因此体例上不强求一致。使用者请仔细阅读教材前面的“使用说明”。

“留学生选修课系列教材”为国内首创，它体现了国内留学生教育发展的一种趋势。我们希望它是一个开放的系列，欢迎以后有更多的选修课教材加入此系列。

在留学生本科选修课系列教材出版之际，我们全体编写者衷心感谢多年来使用该系列教材试用的教师们和参加该系列选修课的留学生们提出的宝贵教学建议；感谢北京师范大学汉语言文化学院将该系列教材列为国家 985 计划支持项目以资鼓励。

同时，我们衷心感谢北京语言大学出版社付出的辛勤劳动。我们相信这家以出版对外汉语教材而享誉全球的出版社，有能力将这套教材打造得更出色。

最后，我本人衷心感谢我的同仁们——本系列教材编者们的充分信任与大力支持。

欢迎教材使用者向我们提出批评或建议。

《汉语·纵横》

“留学生本科选修课系列教材”编写委员会主任 马燕华

2012 年 8 月

使用说明

本书系为外国人学习古代汉语作准备而编写的教材，让外国学生初步接触古文。《古文选读》适合具有中级及以上汉语水平（相当于在中国学过一年半汉语，或汉语学习 1200 学时以上）的学生使用。

“古文选读”课程时间安排建议为一年，两个学期分别使用上、下两册，每周安排二学时。每册教材包含十五课，每课有一至两篇课文。每课用二至四课时。每课先出课文，接着是题解，其后为词语注释、语法解释和练习。

课文以课堂讲授方式为主。如果课时不够，剩余的篇目可让学生自学。教师对课文的讲解应字字落实，要特别注重对古今意义差异较大或虽差异较小却容易造成误解的词语的讲解。教师讲解之后，可让学生逐句翻译，以检查学生对古文的理解是否正确。教师应多鼓励学生大声朗读、背诵课文。

“题解”概要地介绍与课文有关的古籍和社会文化背景知识，并提示课文主旨。教师可根据学生情况简要讲解相关内容，也可根据需要再补充相关知识。

“词语注释”对每个单词都标注了词性，短语不标词性。教师应重点解释跟现代汉语不同的词语的意义，并应结合课文内容让学生正确理解，逐步掌握。也可让学生自学生词，课上讲解课文时再对学生的自学情况加以考查。

“语法解释”重点介绍了古汉语虚词的用法和语法特点。教师讲解时要注意感性知识和理性知识相结合，边讲理论知识，边结合具体例子使学生加深理解、逐步掌握，并应把对语法点的解释跟对课文的讲解结合起来。古汉语虚词和语法知识的学习不是一朝一夕的事情。教师在教学中应不厌其烦地经常复习旧知识，让学生逐渐巩固所学。

“练习”可根据情况安排课上或课下让学生独立完成，使学生在练习中掌握好所学的古汉语知识。

总之，教师可根据学生情况灵活决定授课内容和进度，变通使用本书。欢迎使用本教材的教师和外国学生提出积极的建议。

教材后附课文参考译文，以便于学生复习巩固或自学。测试卷是为学生自测古文水平而设计的（附参考答案）。虚词索引意在帮助学生巩固所学的古汉语虚词并将之系统化。

目 录

Contents

1

一、塞翁失马····· 1

语法解释

1. 之：连词；代词
2. “者”字结构：动词+者
3. 连词“而”：表顺承
4. 代词“其”
5. 形容词活用为动词：“富”
6. 介词“以”：引进原因

二、朝三暮四····· 7

语法解释

1. 代词“焉”：于此
2. 介词“于”：引进对象
3. 动词双宾语结构：“与若芋”
4. 第二人称代词“若”
5. 语气词“乎”

2

一、郑人买履····· 12

语法解释

1. 多义词“置”
2. 动词“之”
3. 连词“而”：表转折
4. “宁……，无……”
5. 介词“以”：表凭借

二、刻舟求剑····· 17

语法解释

1. 介词“于”：引进处所
2. 判断句：“是吾剑之所从坠”
3. “所”字结构：所+动词
4. 语气词“矣”
5. “不亦……乎”

3

一、精卫填海····· 20

语法解释

1. 名词活用作动词：“北”
2. 代词“焉”：于此
3. 名词作状语：表方向

二、女娲补天····· 24

语法解释

1. 连词“而”：表顺承
2. 介词词组“于是”
3. 连词“以”：表目的
4. 概念上表示被动的句子：“苍天补”

一、鹬蚌相争..... 29

语法解释

- 1. “者”字结构：名词、数词+者
- 2. 副词“相”
- 3. 连词“以”：表结果
- 4. 形容词使动用法：“弊”
- 5. 连词“之”：取消句子独立性

4

二、螳螂捕蝉..... 34

语法解释

- 1. 能愿动词：“欲、敢”
- 2. 概念上表示被动的句子：“敢有谏者死”
- 3. 语气词“哉”：表感叹
- 4. 连词“则”：表顺承

黔之驴..... 38

语法解释

- 1. 连词“则”：表发现
- 2. 形容词词尾“然”
- 3. 语气词“耳”：表限止；“也”：表停顿；“夫”：表感叹
- 4. 名词作状语：“船载以入”
- 5. 名词活用作动词：“蹄之” 船载以入

5

一、列子学射..... 43

语法解释

- 1. 介词“于”：引进对象
- 2. “所以……者”
- 3. 否定副词：“弗、未、勿、非”

6

二、临江之麋..... 47

语法解释

- 1. 名词作状语：“日抱就犬”
- 2. 宾语省略
- 3. 两动共一宾
- 4. 连词“之”：取消句子独立性；名词谓语句：“犬良我友”

7

一、曾子杀彘..... 52

语法解释

- 1. 名词作状语：“妻适市来”
- 2. 第二人称代词“女”
- 3. 连词“而”：表强调
- 4. “之”用法小结

二、折箭·····57

7

语法解释

1. 判断句
2. 第二人称代词复数：“汝等”、“尔曹”
3. 动词双宾语句：“奉吾一只箭”
4. 概念上表示被动的句子：“单者易折”

去私·····61

8

语法解释

1. 判断句的否定式：“非”
2. 主谓倒装句

一、千金市骨·····65

9

语法解释

1. 宾语前置句：疑问代词作宾语前置
2. 动词双宾语句：“买之五百金”
3. “者”字结构：动词+“者”作主语，数词作谓语
4. 助动词“见”表被动；介词“于”：引进比较的对象
5. 形容词、名词的意动用法

二、苛政猛于虎·····71

语法解释

1. 名词活用作动词“式”
2. 介词“于”小结
3. 宾语前置句：疑问代词作介词的宾语前置

桃花源记·····76

10

语法解释

1. 形容词的意动用法
2. “所”字结构：所+动词
3. 形容词词尾“然”
4. 范围副词：“悉、并、咸、具、皆”

一、水则载舟，水则覆舟·····85

11

语法解释

1. 形容词活用作动词
2. 形容词的使动用法
3. 判断句：表比喻
4. 宾语前置后用代词复指

11	二、陋室铭·····91
	语法解释

1. 宾语前置句：宾语前置后用代词复指
2. 形容词的使动用法
3. 对仗

12	《论语》五则·····96
	语法解释

1. “所”字结构：所+动词
2. “者”字结构；“者”用法小结
3. 动词的意动、使动用法；使动、意动用法小结
4. 疑问代词作宾语前置

13	鱼，我所欲也·····103
	语法解释

1. 判断句；判断句小结
2. 代词“莫”
3. “是故……”
4. “非独”
5. 介词“于”：引进比较的对象

14	一、晏子使楚·····109
	语法解释

疑问代词作宾语前置；宾语前置句小结

14	二、橘逾淮为枳·····115
	语法解释

1. 动词双宾语结构：“赐晏子酒”；双宾语结构小结
2. “得无……耶？”
3. “所”字结构：所+介词+动词性成分；“所”用法小结

15	愚公移山·····121
	语法解释

1. “如……何？”
2. 名词作状语；名词作状语小结
3. 数词作状语

附录一 参考译文

134

附录二 《古文选读》(上)测试卷参考答案

147

附录三 虚词索引

149

塞翁失马·朝三暮四

|| 课 文 ||

一、塞翁^[1]失马

《淮南子》

近塞上之人，有善术^[2]者，马无故亡^[3]而入胡^[4]。人皆弔^[5]之，其父曰：“此何遽^[6]不为福乎？”居^[7]数月，其马将^[8]胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：“此何遽不能为祸乎？”家富良^[9]马，其子好骑，堕^[10]而折其髀^[11]。人皆弔之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居一年，胡人大入塞^[12]，丁壮者引弦^[13]而战。近塞之人，死者十九^[14]。此独^[15]以跛^[16]之故，父子相保^[17]。故福之为祸，祸之为福，化不可极^[18]，深不可测也。

题 解 ||

本篇节选自《淮南子·人间训》。题目是后加的。《淮南子》又名《鸿烈》，是西汉淮南王刘安（公元前179年—公元前121年）及其门客集体编写的。全书思想以道家为主，同时夹杂着法家、阴阳家等思想，《汉书·艺文志》把它列为杂家。现存21篇。书中保存很多古代神话、传说和寓言故事。

本文通过塞翁对待福、祸坦然处之的态度，说明客观事物之间存在着互相依存、互相转化的辩证规律。成语“塞翁失马，焉知非福”即源于这个故事。

一、鹬蚌相争..... 29

语法解释

1. “者”字结构：名词、数词+者
2. 副词“相”
3. 连词“以”：表结果
4. 形容词使动用法：“弊”
5. 连词“之”：取消句子独立性

4

二、螳螂捕蝉..... 34

语法解释

1. 能愿动词：“欲、敢”
2. 概念上表示被动的句子：“敢有谏者死”
3. 语气词“哉”：表感叹
4. 连词“则”：表顺承

黔之驴..... 38

语法解释

1. 连词“则”：表发现
2. 形容词词尾“然”
3. 语气词“耳”：表限止；“也”：表停顿；“夫”：表感叹
4. 名词作状语：“船载以入”
5. 名词活用作动词：“蹄之” 船载以入

5

一、列子学射..... 43

语法解释

1. 介词“于”：引进对象
2. “所以……者”
3. 否定副词：“弗、未、勿、非”

6

二、临江之麋..... 47

语法解释

1. 名词作状语：“日抱就犬”
2. 宾语省略
3. 两动共一宾
4. 连词“之”：取消句子独立性；名词谓语句：“犬良我友”

7

一、曾子杀彘..... 52

语法解释

1. 名词作状语：“妻适市来”
2. 第二人称代词“女”
3. 连词“而”：表强调
4. “之”用法小结

语法解释

1 之

① 连词。有两种用法：第一，“之”用于定语和中心语之间，相当于“的”。例如：

塞上之人 / 近塞之人 / 以跛之故，父子相保。（《塞翁失马》）

第二，“之”用于主语和谓语之间，取消句子的独立性，原来的主谓结构作句子中的一个成分，或作复句中的分句。例如：

故福之为祸，祸之为福，化不可极，深不可测也。（《塞翁失马》）

② 代词。指称人。例如：

人皆吊之 / 人皆贺之（《塞翁失马》）

2 有……者

“者”，代词，跟动词或动词词组构成“者”字结构。“者”的意思是“……的人”。“有……者”，意思是“有……的人”。例如：

(1) 近塞之人，死者十九。（《塞翁失马》）（死者：死的人。）

(2) 近塞上之人，有善术者。（《塞翁失马》）（有善术者：有善于占卜的人。）

3 而

连词。“而”常用来连接动词、形容词或动词、形容词性词组，可以表示顺承或转折意义的连接。本课的“而”都表示顺承的意义。例如：

亡而入胡。 / 其马将胡骏马而归。 / 堕而折其髀。 / 丁壮者引弦而战。（《塞翁失马》）

4 其

① 指示代词。意思是“那”。例如：

其父曰。（《塞翁失马》）（其父：那老人。）

② 人称代词。意思是“他的”。例如：

其马将胡骏马而归。（《塞翁失马》）（其马：他的马。）

5 富

多，形容词活用为动词，意思是“有很多”。例如：

家富良马。（《塞翁失马》）

6 以

介词。引进原因，意思是“因为”。例如：

此独以跛之故，父子相保。（《塞翁失马》）

练习

1 课文中塞翁对福、祸是什么态度？他为什么能这样？本课对我们有什么启示？谈谈你的看法。

2 解释下列句中加点的词语的词性和用法

(1) 近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。（《塞翁失马》）

(2) 人皆贺之，其父曰。（《塞翁失马》）

(3) 故福之为祸，祸之为福，化不可极，深不可测也。（《塞翁失马》）

3 解释下列句中加点的词语的意义

(1) 居数月，其马将胡骏马而归。（《塞翁失马》）

(2) 家富良马，其子好骑，堕而折其髀。（《塞翁失马》）

(3) 此何遽不为福乎？（《塞翁失马》）

4 将下列句子译成现代汉语

(1) 近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。（《塞翁失马》）

(2)人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”（《塞翁失马》）

(3)居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。（《塞翁失马》）

(4)此独以跛之故，父子相保。（《塞翁失马》）

二、朝三暮四^[1]

《列子》

宋有狙公^[2]者，爱狙，养之成群。能解狙之意，狙亦^[3]得公之心。损其家口^[4]，充^[5]狙之欲。俄而^[6]匱^[7]焉，将限其食，恐众狙之不驯^[8]于己也，先诳^[9]之曰：“与若芋^[10]，朝三而暮四，足^[11]乎？”众狙皆起而怒。俄而曰：“与若芋，朝四而暮三，足乎？”众狙皆伏^[12]而喜。

题解

本篇节选自《列子·黄帝》。题目是后加的。《列子》相传是战国时期（公元前475年—公元前221年）郑国人列禦寇写的。《汉书·艺文志》把《列子》归入道家，有8篇。原书已经散失了。今本《列子》是东晋人张湛据各种版本辑录而成的。该书多取先秦诸子及汉代人言论，并杂有两晋时代的佛教思想文化。书中保存许多寓言故事和神话传说。《庄子·齐物论》也记载了这个故事。

本文通过狙公想办法让猴子顺从自己的故事，说明聪明人善于使用手段，而愚笨的人不善于辨别事理。现在“朝三暮四”这个成语的意思是指人的思想、言行变化不定，反复无常。

词语注释

[1] 朝	zhāo	(名)	早晨。
暮	mù	(名)	傍晚。
[2] 宋	Sòng	(专名)	春秋战国时诸侯国名，在今河南省东部及山东、江苏、安徽三省之间。
狙	jū	(名)	猴子。
公	gōng	(名)	对人的尊称，这里指老人。
[3] 亦	yì	(副)	也。