

人文
百花

启功教我学书法

千秋垂范
厚爱深恩

陈启智◎著



天津出版传媒集团

百花文艺出版社

启功教我学书法

千秋垂范
厚爱深恩

陈启智◎著



125/
291

图书在版编目 (C I P) 数据

启功教我学书法 / 陈启智著. — 天津 : 百花文艺出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5306-6598-5

I. ①启… II. ①陈… III. ①回忆录-中国-当代
IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 297896 号

选题策划:杨进刚

责任编辑:徐丽梅

装帧设计:刁子勇

出版人:李勃洋

出版发行:百花文艺出版社

地址:天津市和平区西康路 35 号 邮编:300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷:北京市兆成印刷有限责任公司

开本:710×1000 毫米 1/16

字数:80 千字 插页:10 页

印张:12

版次:2015 年 1 月第 1 版

印次:2015 年 1 月第 1 次印刷

定价:38.00 元



作者与启功老师合影

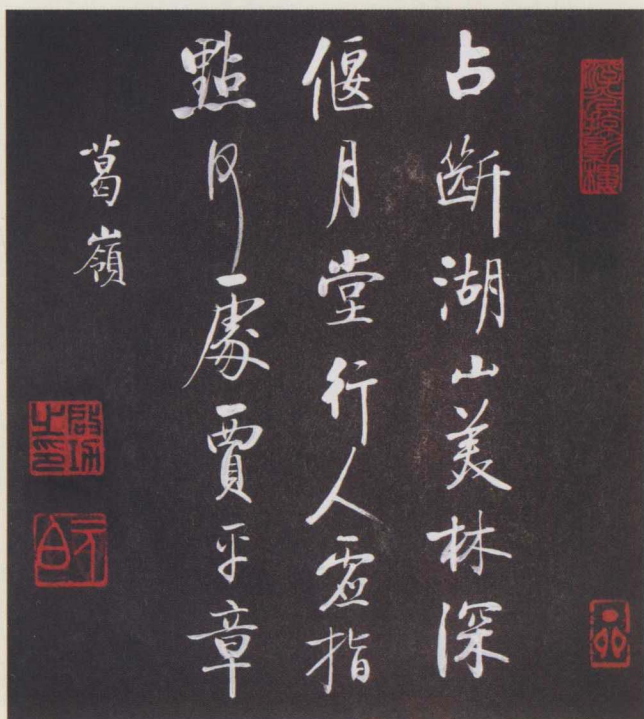


启功在小乘巷住屋前留影



20 世纪 30 年代, 启功和母亲、姑姑、夫人的合影, 自左至右: 启功、夫人章宝琛、母亲克连珍、姑姑恒季华。

启功赠作者的书法作品



作者弹奏古筝

臣聞通變者用約而利博明其要者器淺
而應玄是以天地之曠該於六位萬殊之曲
窮於五絃 陸士衡 演連珠 啓功

四十五

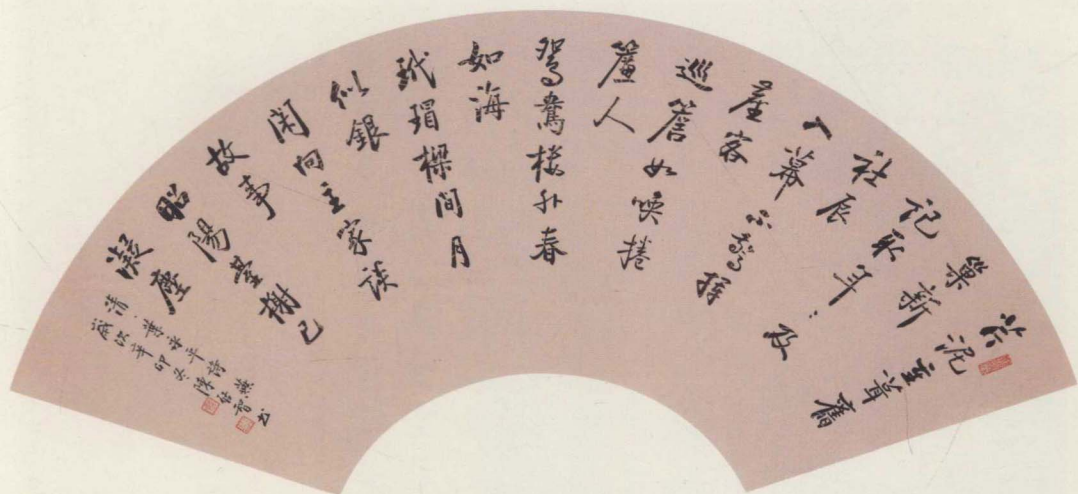
臣聞通於變者用約而利
博明於名者崇淺而應玄
是以天地之蹟該於六位集
殊之曲窮於五絃

作者楷书联

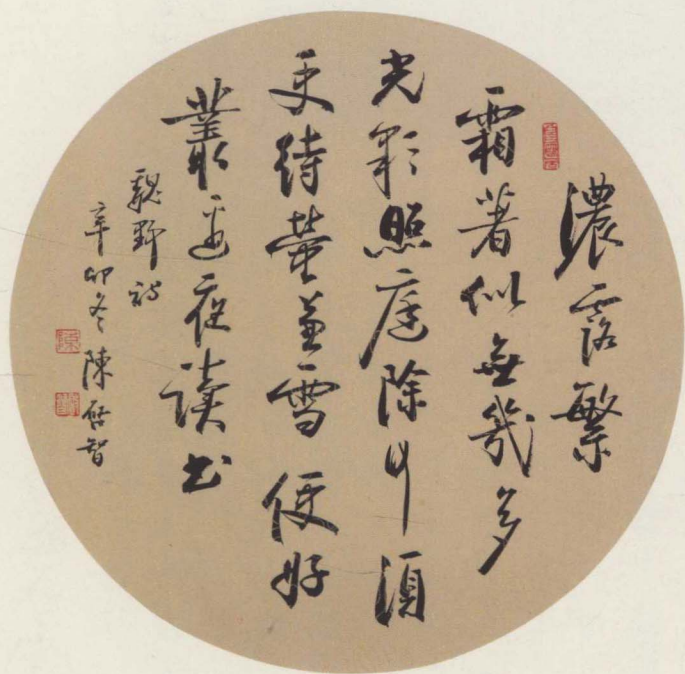
茶亦醉人何必酒

書能香我勿須茶

甲子春分 陳啟智書



作者书法作品 扇面



作者书法作品 圓光

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄
舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復
如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空
中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界
乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無
苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多
故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世
諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波
羅蜜多是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦
真實不虛故說般若波羅蜜多呪即說呪曰
揭諦揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶
般若波羅蜜多心經
揭諦揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶

大唐玄奘譯佛曆二五五七年秋陳啟智沐手敬書



作者在执教学校前留影



明月幾時有把酒問
青天不知天上宮闈
夕光何事我於乘
風均坐又照瓊樓玉
宇高寒不羨寒如薛
弄清光何似在人
轉朱閣低綺戶照
無眠不應有恨何事長
向別時圓人有悲歡
離合月有陰晴圓缺此
事古難全但願人長
久千里共嬋娟

蘇軾詞水調歌頭
歲在庚寅嘉平陳智書

作者书苏轼词《水调歌头》

作者为水上公园“秋碧堂”撰联并书

玉琴邀竹月看三面碧
荷疑為蓬島

水上公園秋島之秋碧堂

水何似天池
湖鏡戀林堂問一篙秋

辛卯秋 陳啟智撰聯並書

無上清涼

復次須菩提

隨說是經乃至四句偈

等當知此處一切世間天人

阿脩羅皆應供養如佛塔

廟何況有人盡能受持讀誦

須菩提當知是人成就最上第

一希有之法若是經典所在

之處即為有佛若尊重

弟子

金剛般若波羅密經
尊重正教第十二

佛曆二五五七年夏杪

沽上陳啟智敬書

蔽空藤酒江樓樂賦詩因之雄也而今安在哉況生與子俱捷
於江湖之上侶重嘏而反靡鹿駕一葉之扁舟舉飽樽以相屬寄蜉蝣
於天地渺滄海之二粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挂飛仙以遨
遊抱明月而長終知不可乎驟得記造響於悲風蘇子曰客亦知夫水
與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其

變而觀之公天地者能以一時自足不變者而觀之則物与我皆無盡也
而又何羨乎且夫天地之間一物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟
江上之清風與山間之明月得之而為私遇之而成色取之無禁用之不竭
是造物者之無所藏也而吾與子之所共適也今夜天淡如水酌有核既盡松
聲狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

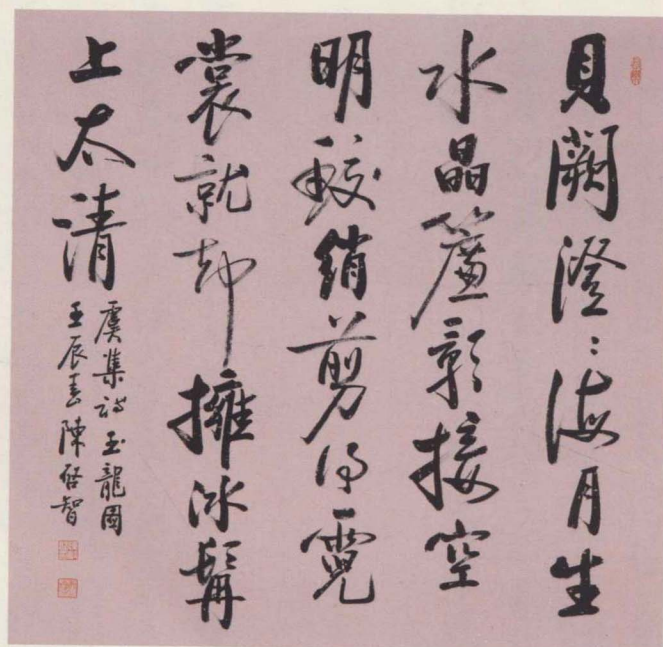
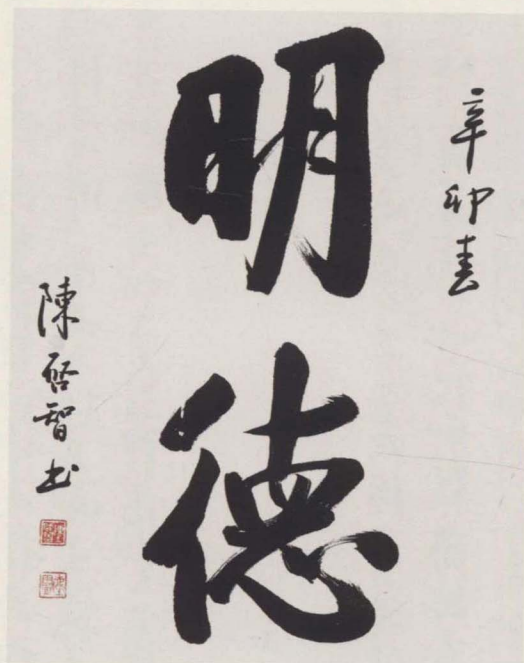
蘇軾前赤壁賦
甲子年陳啟智書



壬戌之秋七月既望蘓子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一壑之勢如瀉東頃之流然浩乎其如馮客御風而不見其所止飄乎其如遺世獨去而登儂於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺兮予之懷

望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷弄此聲之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何者客曰月明星稀鳥鵲南飛此非孟德之軼乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱鬱蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方且破荊州下江陵順流而東也舳舻千里旌旗

作者书法
作品三裁“明德”



作者书法作品斗方虞集诗