

# 甘露与净瓶 的对话

吴若权著

圣严法师开示，吴若权修行笔记

生命的归宿，其实是自己初发的愿心



九 州 出 版 社  
JIUZHOU P R E S S

甘露与净瓶  
的对话

吴若权  
著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

甘露与净瓶的对话 / 吴若权著. —北京：九州出  
版社，2014.3

ISBN 978-7-5108-2737-2

I. ①甘… II. ①吴… III. ①个人—修养—通俗读物  
IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第040522号

### 甘露与净瓶的对话

---

作 者 吴若权 著  
出版发行 九州出版社  
出版人 黄宪华  
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号（100037）  
发行电话 （010）68992190/2/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司  
开 本 870毫米×1280毫米 32开  
印 张 8.5  
字 数 150千字  
版 次 2014年7月第1版  
印 次 2014年7月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-2737-2  
定 价 32.00元

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

吳昌碩書  
權雅正

淨瓶常注甘露水

至嚴

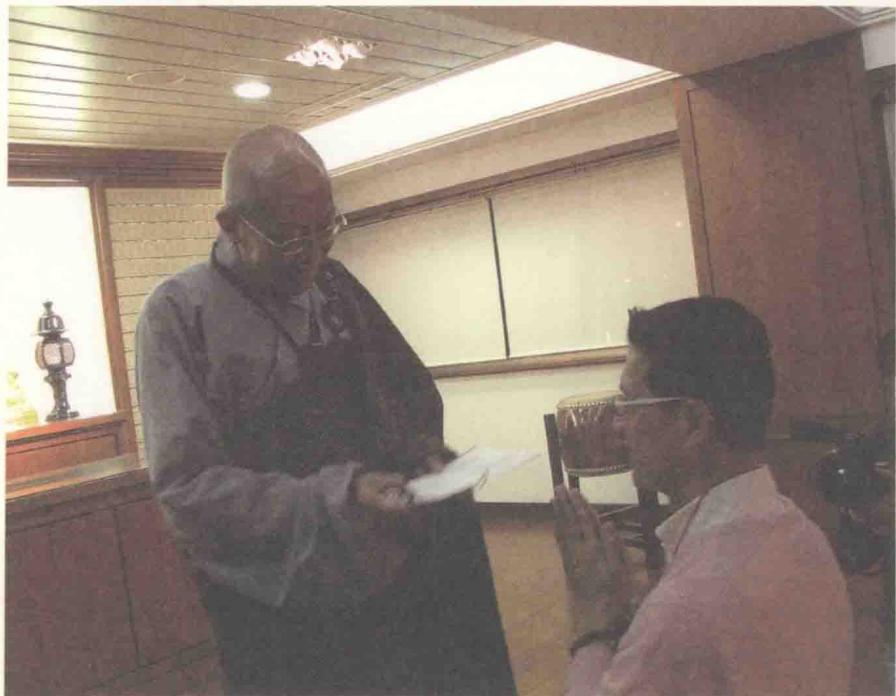


## 圣严法师序 // 转念之后，柳暗花明

我和吴若权先生，一个是宗教界的老和尚，一个是文坛炙手可热的畅销作家；我们俩人之间，说熟悉也不是，若说生疏，那还不至于。

因为若权是个多产作家，他的小说、散文经常发表，而每一发表，便广受瞩目。我如果有因缘接触，也会拜读他的文章，欣赏他的才华。他的文笔行云流水，深受大众喜爱，也很容易阅读。除此之外，我所知道的若权更是个全方位的天才，不仅在写作上凸显长才，更跨足于广播、电视、演说等多重领域，在各方面的成果都令人赞叹。尤其他巡回台湾各中小学校园，举办了数百场次演讲，拥有广大的群众魅力；他的受欢迎，是不分男女老少，也没有年龄、阶层之别的。

我记得有一次在长荣班机上，突然有一位空服员要求我签名，她拿了护照本给我希望我在其上签名。结果我发现在我签名之前，上头已有一位名作家的签名字迹，那便是若权，可见得他受欢迎的程度。



不过，我与若权面对面直接的接触，就是这次的访谈了。从今年一月下旬开始，若权几乎每星期都到我静居的精舍来看我，每周访谈两次，每次访谈的时间一至两小时不等。前后共有八次访谈。我们谈的内容，不会涉及什么高深的佛理，而是一般人在生活上、心理上乃至生理上，可能会遭遇的阻碍、困顿、矛盾等各式各样的难题，而在面临种种难题之时，若权问我“该怎么办？”也就是听听我的看法。

一般人面对问题，往往会陷入惯性的思考模式，或者从习以为常的观点来看待，然而这对问题的解决帮助不大，甚至会造成自己和他人的困扰。也就是被困扰缠缚，不容易得解脱。佛教所谓的“苦”，也就是指的遇到种种困扰之时不知如何处理，而落入一般常识性、习以为常的处理方式，结果可能愈处理愈糟糕！

如果我们换一个角度，从佛法的立场来看问题、来处理问题，往往就能够海阔天空。面对烦恼的处理，我的基本立场是“正面的解读，逆向的思考”。正面的解读，就是遇到任何问题，不要一来就视为负面的阻力，而要看成是一种砥砺的助缘。逆向的思考，是遇到顺心的事，不沾沾自喜、不得意忘形；遭逢挫折与不如意事，不气馁，也不垂头丧气；只要观念一转变，就能柳暗花明。我谈问题，大概都是从这个基本立场出发。

当然，我这个七十八岁的老人，对于社会的世故人情和对佛法的认知体验，可能要比一般人更深入些。因此对于若权的提问，也就是他所看到的世间种种现象，特别是华人社会经常遇到的一些问题；他从多方面、多角度地来问我，我则尽我所知、尽我所能来回答，希望我的回答能对读者们有所帮助。

能跟这样一个多产的名作家对话，是非常愉快的一件事。若权的反应非常敏捷，有时他提出问题，当下自己已有了想法，也会回馈给我。这本书的构成，原貌是我们俩人的对话，成书以后，则以第一人称口吻呈现；由若权娓娓说来，而不是听我这个老和尚讲话，读来应是满轻松的。如果是以第三者立场记录往来的对话，虽有翔实的优点，但是亲切感可能就少些了。

我满欢喜这本书的出版，但愿本书能对我们的华人社会有一些帮助。

二〇〇七年六月二十七日法鼓山



## 自序 // 净瓶常注甘露水

每个人都可以是一只瓶子，  
无论形状是什么、材质为何、洁净与否，  
只要愿意常注甘露，就能得到智慧与解脱！

过去这几年来，因为白天担任顾问工作，下班还要主持夜间广播节目，我常迟至午夜才有时间打开计算机收发电子邮件。在一个夜阑人静的时刻，突然收到法鼓山果本法师寄来的信件，提到圣严法师写了一幅书法，题字为“净瓶常注甘露水”，准备送给我。她在信上说：“这是师父用来比喻您常以文章滋润读者的心灵。”

收到这个消息，距离我写完这本新书，并且让圣严法师过目，隔了将近两个月的时间。在完全没有任何预期心理的情况下，能够得到圣严法师的墨宝，我当然感到万分荣幸，欢喜的同时也难免有愧，只能当作是他对我的勉励，同时自己也另作解读：每个人的心灵都可以是一口清净的宝瓶，透过不断的阅读和学习，就像在瓶中

注入甘露一样，让智慧常新，源源不绝。获得利益的时候，更要饮水思源，感恩回馈。

当天晚上，静坐片刻之后，睡得格外沉稳。翌日起床，想到自己何其有幸，从年初开始，能够有机会亲临圣严法师席下，带着人生的种种疑问，聆听他如暮鼓晨钟的开示。

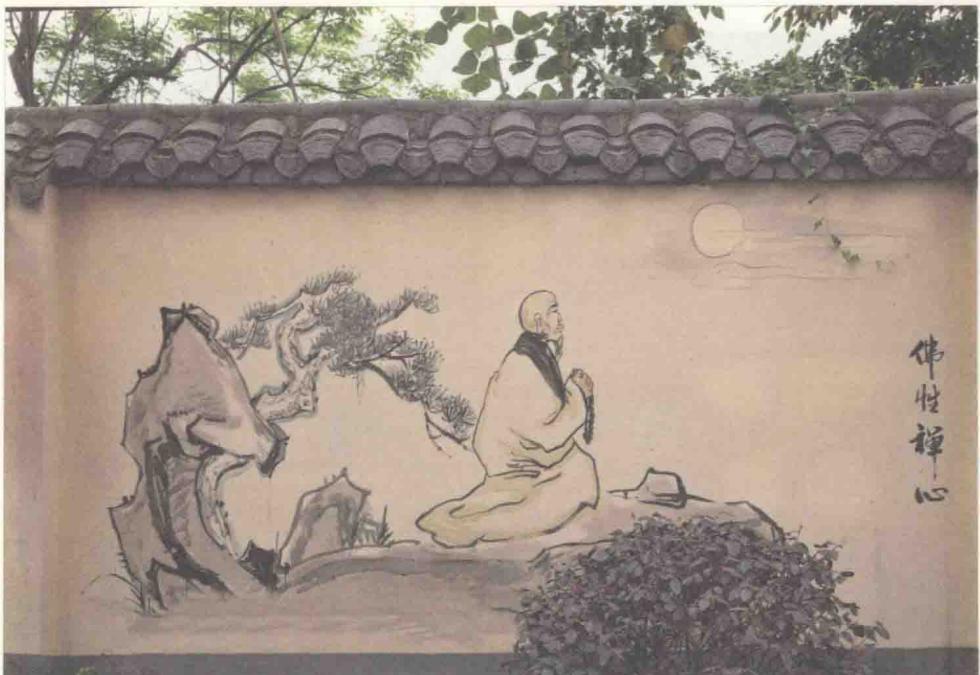
## ∠ 生活即佛法，一念一枝花

这十年来，我的人生有很大的变化。从上班族变成独立工作室的营销管理顾问，业余从事写作，出版七十几本书，主持电视及广播节目，每年演讲超过一百五十场，以各种不同的方式，分享正向的心灵能量，帮助企业经营成功，协助个人找到幸福，仿佛已然成为我毕生的职志。貌似风光的背后，其实也历尽不为人知的辛酸。甚至有几年时间，因为母亲突然中风，后来父亲骤然离世，我面对生命的态度如惊弓之鸟，充满恐惧与不安。

对于像我这样一个律己甚严、日常生活作息如在过修行生活、凡事讲求规划及效率的人来说，在无常的生命中所充满的未知变量，仿佛是辛勤的农夫，无可避免地在美好田园里，遇到难以防备也不可数计的地雷，一边等待稻穗收割的同时，也要一边在突如其来的爆炸残局中收拾善后。每一件意料之外的憾事，特别让自以为规划缜密、踏实付出的我，感到沮丧、痛苦、慌张。

走在路上常有读者或观众，主动跟我打招呼，透过作品及节

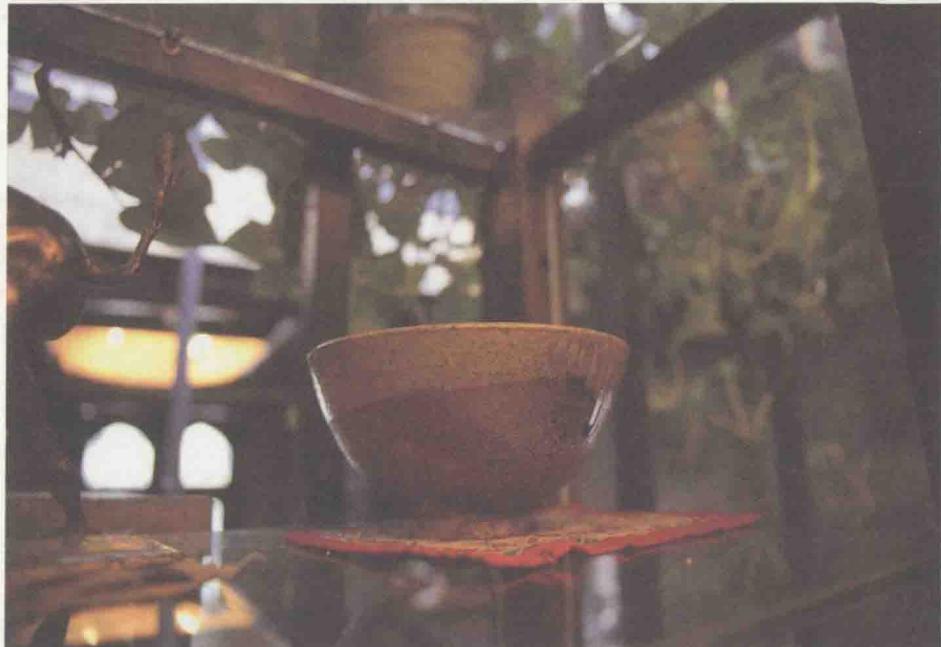
佛性·禅心



目，他们对我的生活有所知悉，像多年不见的老友，会问候我遭遇的一切。他们常不可思议地问我：“在我们眼里，你已经是很成功的人，但是碰到这些运气不好的事，你是怎么度过的呢？你不会生气吗？你不会难过吗？”

说真的，我从来不觉得自己有何成就，面对人生的困顿，我的反应既不是生气，也不是难过。多数的时候，我是感到畏惧惶恐，常不知道老天下次要什么时候出手。

我曾经试着努力提防过，准备过，捍卫过，像迎接生命的战役那样养精蓄锐而后全力应战过，但就在一次又一次感情的、亲情的、工作的、生活的挫折……措手不及地连续被痛击之后，我才知道另



一种锻炼自己的方式，是平静地接受因缘起灭，不再顽强抵抗，没有战胜的念头，弃甲并不等于投降，而是与生命的意外和平共处，以归零的心情和谦卑的态度，让自己走向生命的谷底，然后抛下荣辱、未计成败，缓步转身，重新在学习的阶梯上拾级而行，发现：生活即佛法，一念一枝花。

### ∠ 活在当下，清醒而自在

花开花落之间，我看到美好，也体验无常，随之而来的珍惜、心疼、悲悯、喟叹，让我不断想去分享所见所闻、所思所想。透过演讲、节目、出版的过程，和不同领域的朋友互动，疑问和解答之

间，恰似花开花落的因缘生生不息，好不容易迷雾见花开，花落雾又来。但我不再被困惑所苦，反而觉得是探索生命的趣味所在。

所谓的“正面思考”，并非认定人生只有阳光、没有阴暗，而是在阳光处尽情舒展身心，碰到阴暗时懂得安顿自己。比较重要的是：无论身处阳光里或阴暗中，不要忽略这一生的任务，不要忘记所为何来！

拿这些题目来自问自答，已经是我生活的习惯之一。不管我现身在什么地方，正做些什么事情，我都会问自己这些问题：这一生的任务是什么，所为何来？虽然我不是那么追求意义的人，但我希望自己时时刻刻活得清醒，而不是浑浑噩噩。有些问题，在当下我不一定能给自己满意的答案，就把它交给时间。

生命的机缘，何其巧妙，冬末春初，得到圣严法师的首肯，接受与我对谈的请求，并以提问的方式记录圣严法师的智能开示。这些疑问，有些是我本身碰到而无法解答的，有些则来自四周朋友的遭遇，其实就是每个人一生都会碰到的问题。

圣严法师的应允，让我面对前所未有的承担。由于每次谈话时间有限，我既想要从他身上得到更多解答，却又担心妨碍他的作息，增加他的劳累。拜访圣严法师之前，我努力阅读圣严法师历年来的作品，期望在现场的每一问、每一句，都力求简单扼要。但是，正式开始访谈之后，我们却像忘年之交，在久别重逢的谈笑中，不觉日已西沉，星光满天。

## ∠ 领受圣严法师的智慧，分享法喜

我们谈话的主题，依序为：“认识自我”、“爱与亲密关系”、“孤独”、“欲望与恐惧”、“自由；自在”、“挫折与勇气”、“生命的归宿”等七讲，共一百零八课。尽管，圣严法师和我的年纪以及彼此修行的程度，都有一段很大的差距。但会面时，他在言谈中流露亲切和蔼的气质，完全没有宗教大师的架子。他思路敏捷，旁征博引，令人在对他恭敬的态度中，多了几分忍不住要亲近他的孺慕之情。

最令我感到惊讶的是，即使他用极其微小的音量说话，言语声调却极具穿透力，仿佛他所说的一切都可以跨越时空，到达心灵的彼岸。圣严法师深厚的修行基础，果然在平凡中展现巨大的力量。

在他的循循善诱之下，我发现：佛法讲究利益众生的观念，和我多年来研习的企管及营销的理论和实务都并行不悖。他对生命的深入解读，和我对人生的粗浅体会，也在很多地方交会，绽放美丽的火花。

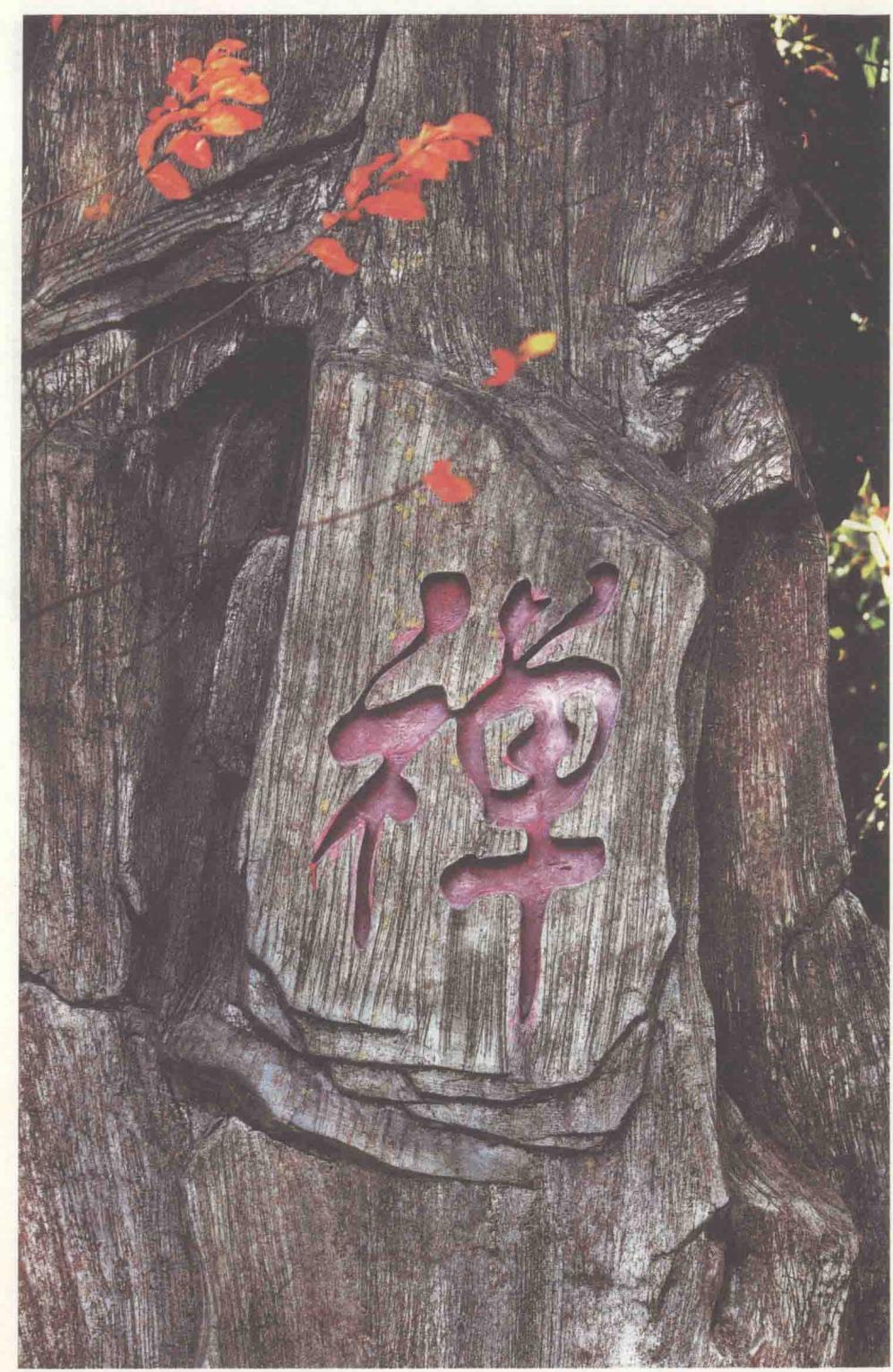
撰述这本著作的过程中，我尝试放下一般对谈文集以“一问”“一答”的方式记录圣严法师的智能开示，而以消化整理之后的心得笔记方式呈现，并经由他亲自过目及校订，希望在读者分享我的深刻体验的同时，也能近乎百分之百的忠于原意，在力求浅白的文字中，接收圣严法师融合生活与佛学的深邃哲理。相信读者在字里行间阅览及深思每字每句时，都能如临现场般，领受圣严法师



的智慧，分享我获得的法喜。

为了尊重读者阅读时的顺畅，我在文中的各段落起头都省略了“圣严法师说”、“圣严法师认为”、“圣严法师主张”、“圣严法师提出”等加注来源的提示。但这本书中除了各讲次第一段的引言（楷书字体）是我个人的心情抒发之外，进入每一课之后的内容中（细明字体），每一个精彩的实例、每一则发人深省的哲理、每一句值得再三咀嚼的话语，都来自圣严法师的智慧开示。我只是个穿针引线的人，如同将这些美丽的心灵图案，缝制成一席因为充满温暖与祝福而能百纳祈福的拼布被单。至于文中用引号摘录圣严法师的解说，是我特别有感触的文句，用以提醒读者浏览的眼神能多驻足片刻，欣赏品味之余也能消化吸收，然后继续在各讲各课中，

年



找到自己要的生命解答。

在这本书即将付梓的前夕，收到圣严法师亲自题字的墨宝，“净瓶常注甘露水”，我觉得寓意甚深，决定以此为新书书名的依据，写成《甘露与净瓶的对话——圣严法师开示，吴若权修行笔记》，在这里所指的“甘露”当然就是圣严法师的智慧开示，至于净瓶呢？生日星座标记为“水瓶座”的我，虽然惊觉因缘巧合，但是绝对不敢说自己是一只洁净无瑕的瓶子，但却自勉注入圣严师赐予的甘露之后，将逐渐洗去尘垢，净化心灵，沉淀之后，再将甘露分享给大众。我相信，世界上每个人都可以是一只瓶子，无论形状是什么、材质为何、洁净与否，只要愿意常注甘露，就能得到智慧与解脱。

虽然，写作的过程中，因为长期累积的肩胛与手臂肌腱发炎旧疾复发，日夜刺痛，宿难成眠，但是，一直有股力量支持着我勤写不辍，每天利用下班时间，以两千至三千字的进度，像蜘蛛织网、春蚕吐丝般精进地完成这本将近十万字的著作，以不负圣严法师的殷殷指导。

## ∠ 祝福，永不止息

与君一席谈，胜读十年书。我不知道下次什么时候还能有机会跟圣严法师这样近距离地深入谈话，但我常回想起这几个月来跟他会面的情景。

我们每次都约午后四点会面，为了避免迟到，我都会提前抵达精舍楼下，独自站在行人道上，悠然地守望着街边路树。