

三峡诗丛

毛益新 著

相约的季节



大连出版社

SMSC

相约的季节

毛益新 著

大连出版社

(辽)新登字15号

相 约 的 季 节

毛益新 著

大连出版社出版发行 (辽宁大连市中山区大公街23号 116001)

各地新华书店经销 湖北宜昌市长荣印刷厂印刷

字数: 60千字 开本: 787×960 1/32 印张: 4.0625

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

责任编辑: 李 然

责任校对: 杨 进

封面设计: 高新章

版式设计: 严 冬

ISBN7—80555—677—6/I·132

定价: 3.00元

书之程外教\慈母如慈母受感动\大在笔\5
“康静是书情诗\美静自一微那味\大在笔\社
(《于其的慈母》)

自序

江南的冬夜十分迷人，窗外一片恬静深沉，室内灯光盈盈。桌上的水仙花伫立在夜的静处，用一簇新绿和一抹淡香醉景。虽寒意丝丝，但伏案书桌，心中却暖流汨汨。奋笔疾书，行走夜色，用一行行文字，种植又一个早春。

步入诗的国度，感悟了许多人生。这浓缩的语言，张力很强，追求很深，意境很远。纯真的自然和美的原色随处可见，释放出的能量足以感受到时空撕裂后的魂魄。真可谓平中显奇，内中见外。我陶醉这种隽永的发掘和永恒的创造，用心去追寻它的呼唤，它的瞬间，它的真诚。以自己的全部精神去涉足深邃的世界，寻找这心灵艺术里属于自己的座标。这种追求时有振奋，粒粒铅字里闪耀过勤奋和灵气。但有时很艰辛，踩着脚印，偶有占领，要进行新的突围，还须让“日子从点红太阳开始/燃烧自

已／没有火／却感受强烈的灼热／融化许多开始／没有光／却眼前一片耀亮／折射许多结束”（《燃烧的日子》）。

进入一个天地容易，跋涉应是使命。外面的世界硕大，心中的蕴情丰厚。艺术之所以有崇高的雅号，足见它的魅力、个性和真情。我组合时间，用鲜明的路铺就长长的诗思，让智性犹如潮声，合着生命的脚步，汇聚成起伏不停的奔流。

敲开通向平静的门

脚步越来越轻

面对心灵的独白

寻找执拗中的无悔

——《屋之梦》

我不需打扮地走着，走出一个真真切切的我来。

毛益新 写在太湖之滨

第三輯 山之懷古 (12)

登西遊樓 (22)

人在畫中 (27)

(3) 目 錄 (28)

(4) 孔子故里 (30)

(5) 南河行 (32)

(6) 蘇州小詩 (33)

(7) 仲山怡詩 (34)

(8) 走在百步 (35)

第一輯 心之旅

(3) 雪夜 (37)

(5) 喝茶的時候 (38)

(7) 燃燒的日子 (41)

(9) 望海 (42)

(10) 開門的姿勢 (44)

(12) 獵 (46)

(14) 想家的時候 (48)

(16) 鴿子棲息的地方 (49)

(18) 流行色 (50)

(19) 逛街 (52)

(21) 江南雨夜 (52)

(23) 山林 (53)

- [24] 石径 受强烈的灼热 / 感化许多
 [25] 坐在河边 片烟亮 / 折好许多路
 [27] 养鸟人
 [28] 下午 有场球赛 目的是使
 [30] 雨季 的激情半屏，艺术之所以
 [32] 走过的路 魅力、个性和喜情。以

第二辑 屋之梦

第一卷

- [37] 居室 中的光 艾雪 (8)
 [39] 目光 艾雪 (8)
 [41] 与梦对望 于日 (7)
 [42] 时间序列之一 艾雪 (9)
 [44] 时间序列之二 艾雪 (10)
 [46] 时间序列之三 艾雪 (11)
 [48] 时间序列之四 艾雪 (11)
 [49] 心事 艾雪 (11)
 [50] 生命之约 艾雪 (11)
 [52] 人生独白 艾雪 (11)
 [55] 淡淡的月光 艾雪 (11)
 [56] 秋雨中 艾雪 (11)

第三辑 山之情 (28)

- (29) 泰山 (30)
 (31) 泰山 (32)
 (33) 泰山 (34)
 (35) 泰山 (36)

- (59) 读庐山
 (61) 孔子故里
 (63) 南国行
 (66) 绿洲小诗
 (68) 钟山拾诗
 (71) 走在百步沙
 (72) 泉城散记
 (75) 九寨沟·长海
 (77) 水乡

第四辑 城之魂 (111)

- (81) 视觉
 (83) 走进峡谷
 (85) 广场
 (87) 绿岛
 (89) 立交桥小曲
 (91) 楼宇
 (92) 墙
 (93) 背影

(95)	站在阳台上	山	林三景	
(97)	高速公路			
(98)	都市梦			
(99)	哨音	山	林三景	(95)
(100)		里	林三景	(10)
(101)	第五辑 花之春			(82)
(102)		村	林三景	(88)
(103)	相约的季节	村	林三景	(88)
(105)	寄给你	村	林三景	(11)
(106)	走出自己	村	林三景	(12)
(107)	公园里 有张长椅	村	林三景	(13)
(108)	爱			
(111)	难忘的瞬间			
(112)	情人			
(113)	相思果			
(115)	情在暖处			
(117)	走进预约的季节 (代后记)			
(118)				
(119)				
(120)				
(121)				
(122)				
(123)				
(124)				
(125)				
(126)				
(127)				
(128)				

雪 夜
第一辑 ● 心 之 旅

雪 夜 围住雪夜

用 孤 身

烘 烤 满 屋 的 静 谧

窗 外 一 片 雪 花 的 舞

我 想 了 一 些 想 象 的 事

让 雪 花 在 我 心 中 停 留

让 雪 花 在 上 天 下 停 留

雪 夜 围 住 雪 夜

十 分 活 跃

然 而 轨 迹 写 在 人 生

有 人 看 见 文 字

留 在 行 者 的 路 上

有 人 看 见 画 面

认 识 面 前 的 肖 像

音高里正十六百三第引

态主曲然自个一辞土州

漫书野言友从疏

雪 夜

我们围住雪夜
用语言
烘烤满屋腊味
窗外 雪花纷飘
积厚了一年的期望
让潇洒留住春影
在雪地上刻下神圣

屋内跳动的火苗
十分活跃
燃烧古老的传说
萌芽新的恋情

明年的呼唤更朴真
像窗外的雪花
写满爱的乐章

传播三百六十五里福音

世上每一个自然的生态
都从这雪夜开始

雪 夜

雪夜封閉的寒
窗裡用
刺亂墨跡與淚
寫候芬香 水窗
照眼卻爭一雪草球
漫春封閉的窗
空轉不曉土紙書卷

窗火尚熱裡內里
、 窗語長十
寫對面迷古說微
窗空幽深我筆

真林夏與初的筆印
芬香幽長窗內
章取幽與幽狂

喝茶的时候

一种中国文化
文字常溢出杯口
浓浓的情丝
总泡出一层厚绿
在清香里走动
乡情泡了千年
总嚼不完惬意
标着CHINA专利
越感
炎黄种植的文化名贵
根植在土壤里的风俗
在茶馆和酒楼的嫁接下
在茶树上发芽
长成现代生活

和多彩的岁月

喝茶的时候

总惦记着杯中的往事

翻茶如刻

一册中两文升

文常字这出并口

游游游游游游

总出出出出出

并游游游游游

文游游游游游

总游游游游游

游游游游游游

游游

游游游游游游

游游游游游游

游游游游游游

游游游游游游

游游游游游游

幽碧正静离峰味激激

置盘笛自昔也舞舞舞

知天以既静

主潘傲我艾燃麻光

燃烧的日子

日子从点红太阳开始

燃烧自己

没有火

却感受强烈的灼热

熔化许多开始

没有光

却眼前一片耀亮

折射许多结束

一段一段剥落

始于眼中的迭替

要不是看见数字的背影

真不敢目睹剥离后的沉重

燃烧和剥离相互呼应
慢慢移动各自的位置
等到灯灭时
光和热又开始新生

于日的热烈

于日的热烈
于日的热烈

于日的热烈
于日的热烈
于日的热烈

于日的热烈
于日的热烈
于日的热烈

于日的热烈
于日的热烈
于日的热烈
于日的热烈