

# 新旧教育的变与惑

南怀瑾  
— 著

# 新旧教育的变与惑

南怀瑾  
— 著

图书在版编目(CIP)数据

新旧教育的变与惑/南怀瑾 著.—北京:东方出版社,2015.7

ISBN 978-7-5060-7629-6

I.①新… II.①南… III.①社会科学-文集 IV.①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 172351 号



新旧教育的变与惑

南怀瑾 著

责任编辑:胡喜云

出版:东方出版社

发行:人民东方出版传媒有限公司

地址:北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮编:100706

印刷:环球印刷(北京)有限公司

版次:2015 年 9 月第 1 版

印次:2015 年 9 月第 1 次印刷

开本:640 毫米×960 毫米 1/16

印张:11.5

字数:119 千字

书号:ISBN 978-7-5060-7629-6

定价:25.00 元

发行电话:(010)64258117 64258115 64258112

版权所有,违者必究 本书观点并不代表本社立场  
如有印装质量问题,请拨打电话:(010)64258029

## 编者的话

---

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，为其终身学业打下了扎实的基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的人生经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根问源回到故土，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

南先生一生极为重视教育，尤其重视青少年教育问题，认为这直接关系到中华文化的发展和明天。针对青少年普遍感到迷惘、彷徨的症结所在，他亲自撰文，结合自己的亲身经历和感受，从当时的现实问题，如心理问题、二十世纪的政治哲学思想问题等，追溯到几千年前的历史文化，层层剖析前因后果，句句发人深省。这一系列文章一九七六年间陆续在《人文世界》杂志连载，后合编成册，一九七七年以

《二十世纪青少年的思想与心理问题》为名由老古出版公司出版，受到社会各界的推崇，引起强烈共鸣，被誉为“当前社会之解剖书”、“青少年思想教育之诊断书”、“中西文化交流之过滤书”等。一九八四年三月第三版时改名为《新旧的一代》，复旦大学出版社在一九九零年出版简体版时又将书名改为《亦新亦旧的一代》。我们在重新编辑本书过程中，一致认为本书是南师谈论教育问题的一部非常重要的著作，应引起重视，经刘雨虹老师重新审定，改名为《新旧教育的变与惑》。

南先生认为，当时各种社会问题的根源在于思想文化与心理问题，他深入浅出地分析了 20 世纪以来中国社会的变迁及其对人们心理状态的影响，西方文化对东方社会与东方传统文化的影响，新旧教育制度之不同，武侠小说与社会心理教育的关系，以及人性与人欲等问题，指出，二十世纪末期，因受古今中外思潮的交流、撞激，传统的宗教、哲学、教育等道德理性的准绳命如悬丝，青少年思想彷徨、矛盾，情绪郁闷、烦躁，此乃历史趋势中自然的现象，文化思想在变动的时代必起的波澜，也是人类历史分段生命中当然的病态。我们既不能凭历史文化的感情而一切陷于悲观，更不能徒受时代的感染而盲从冲动，以至于忽略了随时偕进的理性思想。我们所要的，是有特立独行和“确然而不可拔”的精神，融合古今中外所长，建立新的文化机运，使后来一代走上安定的道路。他更进一步地指出，暂且搁置形而上的生命本体论不谈，遗传、家庭、历史文化、时代潮流、社会环境与学校教育等是形成青少年思想与心理问题的主要原因。为

此，他主张从历史文化演变的过程中追溯前因后果，寻求药方，正本清源地检讨家庭教育、社会教育、学校教育。他认为，中国家庭教育的精神是注重人格的教养和礼仪的规范，其标准和核心是“孝道”，本质上是“爱”的延伸和“爱”的反应。至于学校教育，最初的目的和精神也是人格教育，秦汉以后发展为科举取士、登科及第而做官。而现在很多青少年对中国固有文化处于“褪色”而“真空”的状态，对此我们应深思反省而庄敬自强，改正教育与学风，建立一番复兴文化的新气象。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生的信任和厚爱，独家授权，我社将陆续推出南怀瑾先生作品的简体字版，其中既包括世已有公论的著述，更有令人期待的新说。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

东方出版社

二〇一五年七月

## 新版说明

这本书是集合许多短篇文章而成的，每篇都是南师怀瑾先生所写，最初是在台湾的《人文世界》月刊上，分期刊登。

《人文世界》月刊是南师在一九七一年所创办，当年的五月正式出版第一期。此后每期皆有南师亲撰文章至少三篇。内容则包含对各家学术的探讨，心性修养，以及对教育、青少年等问题的研究，陆续皆以记录文形式发表。一年多后，因工作繁忙，文章也渐渐少写了。

一九七七年二月十八日（农历丁巳年正月初二），南师开始闭方便关，并嘱古国治同学成立老古出版社（三年后改为老古文化事业公司）。这本书就在当年的九月出版了，书名是《新旧的一代》。后在大陆印行简体字版时，书名改为《亦新亦旧的一代》。

南师一向重视教育问题，本书内容，谈及教育文化方面的篇章较多，故在重新修订出版之际，更改书名为《新旧教育的变与惑》，并略述本书源起，以告读者。

刘雨虹 记

二〇一五年七月 庙港

### 三 版 献 言

《新旧的一代》原名《二十世纪青少年的思想与心理问题》，一九七六年间陆续在《人文世界》杂志连载过，出书以来一直受到社会各界广大读者的共鸣和推崇，誉为当前社会问题之解剖书、青少年思想教育之诊断书、中西文化交流之过滤书，等等。由于作者南怀瑾老师经历过旧社会的种种礼教，也接触到新时代的般般改革，因此，每一件社会问题的来龙去脉，在他口中委婉道来，就仿佛一出剧本中的历史诗篇，但见诸方英雄豪杰、历史人物蜂然而起，在多重变动的大时代中，轮班上演，转眼又默然消逝，了无踪迹。上下古今多少事，尽在笑谈中。从讲演中的启示，使我们这些年轻学子，发现了问题的症结。从历史人物的典范，使我们确立自己安身立命的中心思想，找到了“中华文化的根”，不再“失落”，也不再“迷失”……

今天打开各种报章、杂志，所有政论家对世界动乱根源的分析，都以“经济的不平衡”、“政治的对立”为引发一切社会问题的主因，而忽略了在政治、经济等表面问题背后的思想文化与心理问题。政治是人对事的安排，主体在人；经济是人对物的处理，主体也在人。而指导人的行为是主观的思想和客观的文化背景，换句话说，有良好的教育基础及文



化素养的人，才能提升到更高的政治层次和经济境界。否则尽管政权再巩固，经济再发展，两种资源都是有限的，怎禁得住人类无穷欲望的冲击？反之，没有精神文化做基础的物质文明，能为人类带来真正的幸福吗？

“神秘的西方，现实的东方。”这是近几年流行美国的口头禅，乍看之下似乎是颠倒了，其实说的是现在中、西文化相互冲击的现况。在印象中，产业革命以来的西方是崇拜唯物物的、科学的、功利的，但到二十世纪的末期，却因科技文明的过度发展，人的精神生活反而造成空前的紧张和压迫，转而追求心灵的自由和解放，存在主义、达达主义、波普艺术、嬉皮生活乃应运而生，终因没有深厚的文化基础为其背景，只如一阵狂风吹过，便无影无踪了！现在呢？这些西方的先进们，抬头仰视东方古奥的文明，从《易经》、太极拳、瑜珈术，乃至禅宗棒喝，到道家养生秘诀，愈来愈神秘，愈神秘愈吸引人，昔日为西风吹乱的黄花落叶，夹杂着飘零不尽的余果残核，并随东风缓缓倒吹，这些文化的杂碎，点点滴滴又输入了西方。

东方世界呢？在饱受西方物质文明的冲击及侵略之后，痛定思痛，早已尽弃其固有精神文化，决心全盘西化了。日本的模仿成功了，其他国家都在跟进直追。换句话说，只有科技的、实利的，才是目前东方人追求的目标，这就是所谓“现实的东方”的语意。对于这两种历史主流的反动，到底是两种极端现象的反动呢？还是中西文化确已开始融通、调和呢？

清末迄今，中国历经百余年的苦难，中华文化的命脉已

到存亡绝续的关头。昔贤有言：“中国文化存，则中国兴；中国文化绝，则中国亡。”秉此精诚，我们决定将《新旧的一代》一书扩充、再版，也希望藉此文字因缘，能够把中华文化的种子，传播到世界各地，生根，发芽，茁长。这是我们的希望，也是我们的信心。因为只有中华文化，才能真正地统一中国。也只有中华文化，才能真正带给这个世界和平和安乐！

老古文化事业公司 陈世志

一九八四年三月二十九日

## 出版前言

有人称我们这一代为“失落的一代”、“迷失的一代”，或是“没有根的一代”。

我读大学一年级的時候，正逢南怀瑾老师讲述“二十世纪青少年的思想与心理问题”。这个问题对我们来说，实在是太重要了。当时南老师讲得很起劲，句句发人深省，而且层层剖析问题的前因后果，从目前的现实问题，追溯到几千年前的历史文化。青年同学们听得极有兴趣，每堂座无虚席，因为有太多太多的启发，解答了我们许多的疑惑。

南老师的本意，想把心理问题、生理问题、现实问题，甚之，对二十世纪的政治、哲学思想问题等等，作一系列有系统的讲述。这些问题也正是我们这一代青年感到迷惘、怀疑、彷徨的症结所在。

谁知刚刚讲个序幕，正要进入高潮的时候，他忽然停住不讲了。我们屡次要求他继续讲下去，南老师答应我们稍过一阵子，继续再讲，也好作个交代。不过，南老师课务繁，杂事多，倒是事实。

我们一直期待着，一年复一年。时间过得很快，一转眼，已经毕业好几年了。可是，仍然没有机会见他旧话重提。现在，怀师又掩室闭关，与外界谢绝往来，不知道哪一

天他才出关，为我们后一辈的青年继续研究这些切身的问题，想来不禁令人怅然。

二十世纪是一个动荡的时代；二十世纪的中国，更是在内忧外患中颠沛困顿，力图自强。辛亥革命，中国的专制政体被打倒了；新文化运动，中国的古老文化被破坏了。生长在这新旧文化夹缝中的青年，整个思想便陷于古今中外的矛盾混乱之中。

如今，再翻开前几年南老师的讲稿一读，虽然说的只是问题中许多序幕的话，但是，仍然具有震撼性的启发作用。这些讲稿曾在《人文世界》杂志发表过，颇受各界人士的重视，有许多读者纷纷来函要求出版单行本。所以把它们合编成册，另外再附加南老师的其他几篇讲稿，命名为《新旧的一代》，出版贡献给青年朋友们，以及关心青少年的各界人士作为参考。

古国治 谨志  
一九七七年六月

# | 目 录 |

新版说明 .....	( 1 )
三版献言 .....	( 1 )
出版前言 .....	( 1 )
一、不满现实 .....	( 1 )
永远不满现实的历史心理○时代演变中的思想与感情 ○尚未成熟的历史与文化	
二、西方文化的影响 .....	( 9 )
现实与反现实○近世西方文化的三股逆流○二十世 纪开始的青年与中国○五四运动以后的重重难关	
三、大时代的小故事 .....	( 16 )
开始没落的西方文化○美国青年观念中的现代文明 ○美国教授观念中的中国文化思想○美国式的自由 和民主	
四、美国文化带来的迷惘 .....	( 22 )
西风吹醒日本登上列强的席次○西风吹乱黄华○第 二次世界大战中的暴发户——美国○平天下不能寄 望于牛仔式的纨绔○千金之子与贾母○美国文化不 是人文文化的指标	

- 五、望子成龙 ..... (31)  
反身而诚论遗传○望子成龙岂如人意○什么是家庭教育  
教育○中国文化中家庭教育的论著
- 六、孝和爱 ..... (39)  
以孝道治天下的家庭教育○东西文化的“爱”和  
“孝”
- 七、旧八股与新八股..... (45)  
秦汉以后读书与教育之目的○汉唐的“选举”、“考  
试”制度与教育思想○新旧教育亟待修正的八股  
学风
- 八、从处变自强说起..... (54)  
救亡图强的思想与历史○明清之间的诸大儒○乾嘉  
以后与龚定盦思想的关系○有关现代的学术思想○  
万木无声知雨来的思想界
- 九、六十年来教育的变和惑..... (63)  
由旧式的“家塾”到新式的学校○家塾教育的回顾  
○旧式家塾的读书○旧式家塾里对写字的“启蒙”  
○塾师和家塾
- 十、七十年前八股文的思想与教育 ..... (72)

由家塾教育的启蒙到书院○旧式“八股文”

十一、新旧教育的变革····· (82)

附录资料

十二、值得反省的代差与教育····· (95)

文化史上的一笔“呆账”○先从小学教育的课本说起○以考试为学问的流弊○新式与旧制小学的差距

十三、教育与文化的中空····· (103)

再说中小学教育的“代差”○六十年来演进中的大专教育○由旧式教育转向新式教育○新旧读书方法○才流都向考中磨

十四、尊师重道····· (113)

中国传统文化的师道○现行三级学校的敬师○谁能遣此的大专学风○家庭与社会的尊师○师道的自尊

十五、武侠小说与社会心理教育····· (128)

中国小说发展史的思想背景○武侠在历史文化中的分量○侠义小说的兴起○抗战期间的武侠小说○近年武侠小说的演变○阅读武侠小说风靡一时○武侠小说写作的泛滥○武侠与社会教育

十六、老文学和新文艺 ..... (139)

公文语体化的历史渊源○白话文和中国文化的命运  
○新文艺运动中白话的古文○古文的劳苦功高○更  
上层楼的负担

十七、人性与人欲 ..... (148)

儒家学说中的人性善恶观○孟子与告子的论辩○荀  
子的性恶说○扬雄的善恶混杂说○王阳明的见地○  
界说不清的症结○希腊哲学对人性的知见○西方宗  
教文化的人性问题○有人认为欲非恶○人欲与天理  
说○儒道两家共通的观念○大乘佛学的原始人性本  
净论○隋唐以后佛学与儒道的互注○欲非恶与恶之  
前驱



一、

不满现实

永远不满现实的历史心理  
时代演变中的思想与感情  
尚未成熟的历史与文化